

Avvento La Matrice Volume 3

EL ANUARIO DE DERECHO ECLESIASTICO DEL ESTADO es una publicación científica especializada que, desde su fundación en 1985, aparece ininterrumpidamente en el mes de octubre de cada año, en un único volumen de unas novecientas páginas. Tiene como OBJETIVO, al que responde su CONTENIDO TEMÁTICO, la investigación y el estudio de las cuestiones propias del Derecho Eclesiástico estatal: libertad religiosa y de creencias, derechos humanos relacionados con las convicciones morales, relaciones entre los Estados y las Confesiones religiosas, Derecho matrimonial y de familia, Derecho patrimonial y fiscal de las entidades religiosas, relaciones entre las Confesiones en los ámbitos internacionales y nacionales, cuestiones jurídico-éticas, enseñanza religiosa en la escuela, integración religioso-cultural de la inmigración, bioderecho y bioética, y otros temas conexos. Contiene una sección de ESTUDIOS y NOTAS; otra destinada al análisis de aspectos de interés en cada momento en la LEGISLACIÓN, JURISPRUDENCIA y DOCUMENTACIÓN nacional e internacional, comentándose en cada volumen de modo específico los principales textos legislativos y jurisprudenciales emanados durante cada año en España, provenientes tanto del Estado y los Tribunales Constitucional y Supremo como de las Comunidades Autónomas y los demás Tribunales, así como del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Y se añade un BOLETÍN bibliográfico anual, sobre un tema concreto de actualidad, así como una muy amplia sección de RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS sobre obras publicadas tanto en España como en otros países. El ANUARIO está dirigido a todas las personas interesadas en estas materias, y en especial a los estudiosos del Derecho Eclesiástico estatal y de los Derechos Humanos, particularmente a investigadores, profesores, jueces, abogados y responsables de las relaciones Estados-Confesiones religiosas. © Coedición del Instituto para el Estudio de la Libertad Religiosa y la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado Textos entregados en soporte informático y corregidos por los propios autores. Imprime: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado Maquetación de textos: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado «Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)». NIPO: 043-19-146-7 (en papel) 043-19-147-2 (en línea, PDF) ISSN: 0213-8123 Depósito legal: M-40653-1985 El Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado se encuentra indexado y/o clasificado en las siguientes Bases de Datos: Dialnet, DICE, CARHUS Plus+ 2014, CIRC, Compludoc, ISOC, LATINDEX (catálogo), MIAR y Periodicals Index Online.

In questo secondo episodio della saga di "Avvento", di Debora Spatola, Lua dovrà finalmente decidere da che parte stare. Se sceglierà il Bene, i Guardiani della Luce - i Nephilim - la proteggeranno a costo della propria vita; se sceglierà il Male, un ruolo di importanza epica e giorni gloriosi saranno sul suo cammino. La Matrice, intanto, l'unica arma che può mettere definitivamente fine a quella assurda guerra, sembra scomparsa. Tanto gli angeli quanto i demoni sono sulle sue tracce. Fra sacrifici e tradimenti, Lua dovrà presto decidere anche quali sono i suoi reali sentimenti: di chi è veramente

innamorata? Esiste un amore perfino più grande di colui che dà la vita per la persona che ama, quello di chi dà l'anima (Hellsen)

This landmark volume combines classic and revisionist essays to explore the historiography of Sardinia's exceptional transition from an island of the Byzantine empire to the rise of its own autonomous rulers, the iudikes, by the 1000s.

ricerche sull'adozione giovanile della telefonia cellulare

Il messaggio della salvezza Vol. 1: Origine e missione della chiesa

Storica (2016) Vol. 65

Il governo del popolo Vol. 1

Cumulated Index Medicus

Notizie e documenti della chiesa pinerolese ...

The 'Southern Question' has been a major topic in Italian political, economic and cultural life for a century and more. During the Cold War, it was the justification for heavy government intervention. In contemporary Italy, a major part of the appeal of the Lombard League has been its promise to dissociate the South from the North, even to the point of secession. The South also remains a resonant theme in Italian literature. This interdisciplinary book endeavours to answer the following: - When did people begin to think of the South as a problem? - Who - intellectuals, statisticians, criminologists, political exiles, novelists (among them some important southerners) - contributed to the discourse about the South and why? - Did their view of the South correspond to any sort of reality? - What was glossed over or ignored in the generalized vision of the South as problematic? - What consequences has the 'Question' had in controlling the imaginations and actions of intellectuals and those with political and other forms of power? - What alternative formulations might people create and live by if they were able to escape from the control of the 'Question' and to imagine the political, economic and cultural differences within Italy in some other way? This timely book reveals how Southern Italians have been affected by distorted versions of a complex reality similar to the discourse of 'Orientalism'. In situating the devaluation of Southern Italian culture in relation to the recent emergence of 'anti-mafia' ideology in the South and the threat posed to national unity by the Lombard League, it also illuminates the world's stiff inter-regional competition for investment capital.

The CARTHUSIAN STATUTES: Excerpts from the Carthusian Rule of Life and Writings of St. Bruno, Blessed Guigo, Hugh of Balma and Other Writings

L'Archivio Storico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica custodisce un ingente patrimonio documentario che consente di indagare le forme, i modelli e l'organizzazione del sistema pedagogico che la Scuola promosse a partire dalla riforma sollecitata da Silvio d'Amico. Il periodo qui documentato è compreso tra il 1935, anno di nascita della Scuola, e il 1941, anno del discioglimento della Compagnia dell'Accademia, in cui debuttarono gli allievi attori e registi diplomatisi nei primi corsi. I loro nomi, nella maggior parte dei casi, non sono noti. In modo particolare, si è impresso

nella memoria, e negli studi storiografici, quello di Orazio Costa (1911-1999), così come Ave Ninchi (1915-1997) occupa un posto di primo piano nell'immaginario collettivo. La ricostruzione e l'analisi di alcune delle esperienze con cui si misurarono gli allievi e le allieve della neo-nata Accademia – i saggi, i viaggi di istruzione in Europa, le prime tournée – delineano una microstoria. Singole esperienze di formazione, nascenti percorsi artistici finora poco conosciuti e spettacoli di "sperimentazione" inscenati in un piccolo teatrino, riuscirono a influenzare i mutamenti della storia del teatro italiano fino al secondo Dopoguerra, contribuendo alla costruzione di un nuovo modello pedagogico, attorico e registico, seppure fortemente in debito con la tradizione capocomicale.

Per una storia della pedagogia 0-3. - Da Locke alla contemporaneità
Avvento - I guardiani

La deriva populista delle democrazie

La moralità dello storico

Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado (vol. XXXVIII, 2022)

Critica del testo (1999) Vol. 2/3

Il volume nasce dall'esigenza di un confronto a più voci sul tema delle migrazioni. Al fine di dare conto della complessità della questione, il volume si articola in tre sezioni tematiche, che rispondono ad altrettanti itinerari interdisciplinari:

Corpi/Spazi/Identità; Sguardi/Rappresentazioni/Discorsi;

Frontiere/Erranze/Attraversamenti. L'obiettivo è riflettere a più voci sulle migrazioni e offrire strumenti adeguati e completi che tengano conto della multidimensionalità del fenomeno. L'interdisciplinarietà – frutto dell'incontro tra le diverse discipline e prospettive scientifiche – è l'approccio scelto per fornire un punto di vista accurato e consapevole sui temi trattati. In questa prospettiva, il testo raccoglie saggi inediti di studiosi e studiosi afferenti a diverse aree disciplinari: sociologia, linguistica, letteratura, demografia, storia, psicologia, islamologia, e spazia dalle determinanti e dalle dinamiche dei flussi migratori all'impatto delle migrazioni sui contesti di partenza e di arrivo, alle strategie di integrazione, alle resistenze istituzionali e alle soggettività migranti.

Una Storia della Matematica. Ma non solo. Una Storia dei popoli, un racconto di come intere popolazioni si sono trovate a dover risolvere problemi che nascevano dalla loro volontà di capire; senza conoscersi, contemporaneamente o a distanza di secoli o di chilometri. La necessità di capire: indice di ciò che rappresenta la differenza tra l'uomo e la bestia. I popoli mesopotamici, la Valle dell'Indo, i popoli del mare, i Cretesi, l'Egitto, la Cina, i Paesi Islamici, l'Europa, l'America: un viaggio emozionante alla scoperta dei misteri della conoscenza, dalle origini ai giorni nostri, dove i singoli matematici vengono collocati e raccontati nel loro contesto storico-sociale. In questo libro, di facile lettura, l'autore spiega al lettore non specializzato le varie teorie/scoperte della matematica e le numerose applicazioni pratiche, dando risposte alle grandi domande della vita. Un libro affascinante che ripercorre le tappe fondamentali

dello sviluppo della mente umana, e quindi del genere umano. Songs take up space and time in films. Richard Dyer's *In the Space of a Song* takes off from this perception, arguing that the way songs take up space indicates a great deal about the songs themselves, the nature of the feelings they present, and who is allowed to present feelings how, when and where. *In the Space of a Song* explores this perception through a range of examples, from classic MGM musicals to blaxploitation cinema, with the career of Lena Horne providing a turning point in the cultural dynamics of the feeling. Chapters include: The perfection of *Meet Me in St. Louis* A Star Is Born and the construction of authenticity 'I seem to find the happiness I seek': Heterosexuality and dance in the musical *The space of happiness in the musical Singing prettily: Lena Horne in Hollywood Is Car Wash* a musical? Music and presence in blaxploitation cinema *In the Space of a Song* is ideal for both scholars and students of film studies.

The Carthusian Statutes

Società Economia Tecnologia

la polarità come matrice del mondo storico in Humboldt e in Droysen

In The Space Of A Song

Orientalism in One Country

The Uses of Song in Film

Da tre grandi storici, Storia più. Società Economia Tecnologia vol. 3 -

attraverso una narrazione aggiornata e snella, ampliata da fonti e storiografia - dà conto, insieme con i temi di storia generale, delle grandi tappe dello sviluppo economico e tecnologico. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

Questo libro tratta della storia delle sedi delle università italiane, fabbriche pensate come cenacolo culturale e strumento della comunicazione della conoscenza, che trova le sue radici prevalentemente nella cultura europea medievale di matrice cristiana. Il tema è stato quindi pensato come apertura verso l'intera realtà universitaria italiana, indagata entro un quadro temporale che va dal Medioevo fino al XVIII secolo. I contributi degli studiosi di Torino, Milano, Pavia, Padova, Genova, Bologna, Pistoia, Pisa, Siena, Perugia, Fermo, Roma, Palermo e Catania, offrono un contributo al rinnovato interesse degli storici per l'edilizia universitaria, che più in generale forse potrà essere colto come rinnovata apertura alle antiche ragioni della ricerca del vero e del bene come matrici della conoscenza e dell'insegnamento. L'opportunità di un confronto tra la storia e le caratteristiche delle fabbriche delle maggiori sedi universitarie italiane, nasce come necessità di verifica dell'esistenza di un denominatore comune, di un filo rosso tra le diverse esperienze tipologiche e costruttive nei diversi ambiti geografici, del plurale modo di costituirsi e svilupparsi della cultura italiana in quella forma urbis dei maggiori centri urbani, definita come tessuto di plurali poli di interesse.

Il modulo "Dei Fatti Illeciti" è un autorevole commento articolo per articolo della disciplina normativa codicistica e alla normativa speciale in tema di responsabilità civile. L'Opera, coordinata dal Prof. Carnevali e divisa in 3

volumi (Primo volume: 2043 - Secondo volume: 2044-2059 - Terzo volume: Normativa speciale), è commentata da accademici e professionisti di altissimo livello e si rivela essere un mezzo autorevole ed utile per la pratica quotidiana all'avvocato e al magistrato. In particolare questo primo volume si occupa del commento agli articoli da 2044 a 2059, affrontando tutte le restanti tematiche della responsabilità civile, dalla legittima difesa e allo stato di necessità, dal danno cagionato dall'incapace a quello cagionato dall'animale, dal risarcimento in forma specifica ai danni non patrimoniali. VOLUME SECONDO Codice Civile - Libro IV - Delle obbligazioni - TITOLO IX - Dei fatti illeciti · 2044 - Legittima difesa, della dott.ssa Amalia Diurni · 2045 - Stato di necessità, della dott.ssa Laura Castelli · 2046 - Imputabilità del fatto dannoso, del Dott. Marco Rossetti · 2047 - Danno cagionato dall'incapace, della Prof.ssa Manuela Mantovani · 2048 - Responsabilità dei genitori, dei tutori, dei precettori e dei maestri d'arte, della Prof.ssa Manuela Mantovani · 2049 - Responsabilità dei padroni e dei committenti, del Dott. Marco Rossetti · 2050 - Responsabilità per l'esercizio di attività pericolose, del Dott. Marco Rossetti · 2051 - Danno cagionato da cosa in custodia, del Prof. Antonio Jannarelli · 2052 - Danno cagionato da animali, della dott.ssa Chiara Cavajoni · 2053 - Rovina di edificio, del Dott. Marco Rossetti · 2054 - Circolazione di veicoli, del Avv. Marco Bona · 2055 - Responsabilità solidale, del Prof. Sergio Marullo di Condojanni · 2056 - Valutazione dei danni, del Dott. Marco Rossetti · 2057 - Danni permanenti, del Dott. Marco Rossetti · 2058 - Risarcimento in forma specifica, del Prof. Alessandro D'Adda · 2059 - Danni non patrimoniali, del Prof. Paolo Cendon e dell'Avv. Rita Rossi

Rivista di politica economica

Exorcizamus Te. Il vero volto di Dio: tutte le verità occultate dalla teologia cristiana

Dall'antico regime alla Rivoluzione

Grammatica Storica Dell'italiano

Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità

Erga-Logoi. Vol. 2, No. 2 (2014)

Il volume intende mostrare e dimostrare che la chiesa ha ricevuto da Cristo il mandato di assumere e continuare la sua stessa missione salvifica. Una missione, che è allo stesso tempo la "mission", l'essenza, il fondamento, la ragion d'essere del suo esistere. Avendo ricevuto un incarico da parte di Gesù la chiesa, di tutti i tempi e di ogni luogo, ha il dovere - verso di lui e verso i destinatari della missione - di mantenersi fedele, di non venir meno, di non alienarsi dal suo compito. Dire "missione della chiesa" significa dire sia della chiesa nel suo insieme, la chiesa corpo di Cristo, sia di ogni singolo cristiano in quanto membro di tale corpo. Per quanto variegata possano essere le esistenze dei milioni di credenti in Cristo sulla faccia della terra, il loro fine ultimo - in quanto cristiani - è lo stesso della chiesa; si tratta dell'unica e medesima missione

Avvento - La Matrice (Volume 3) Associazione Culturale Nero Café

Lavori in corso Maddalena Signorini, Riflessioni paleografiche sui canzonieri provenzali veneti (p. 837-859) Luigino Pizzaleo, La tecnica della citazione nelle Novas di Ramon Vidal (p. 861-883) Gianni Vinciguerra, Petra / Aqua. Della

funzionalità di alcuni salmi nella Commedia (p. 885-923) Teresa Nocita, Per una nuova paragrafatura del testo del Decameron. Appunti sulle maiuscole del cod. Hamilton 90 (Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz) (p. 925-934) Questioni Elisabetta Sarmati, L'utilità dei supporti magnetici nello studio di testi letterari: il Don Quijote de la Mancha di M. de Cervantes in versione CD-Rom (p. 935-950) Giorgio Inglese, Epistola a Cangrande: questione aperta (p. 951-974) Giuseppe Tavani, A proposito di alcune pubblicazioni recenti sulla lirica galego-portoghese (p. 975-984) Rassegne Arianna Punzi, Arturiana italiana. In margine ad un libro recente (p. 985-1007) Il testo ritrovato Lino Leonardi, Pio Rajna, Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza (p. 1009-1020) Recensioni Dominique Billy, Wilhelm Pötters, Nascita del sonetto. Metrica e matematica al tempo di Federico II (p. 1021). Wilhelm Pötters, Le problème du premier sonnet. Réplique a Dominique Billy (p. 1029). Arianna Punzi, Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura (p. 1041). Luca Marcozzi, Rosanna Bettarini, Lacrime e inchiostro nel Canzoniere di Petrarca (p. 1053). Antonio Melis, R. Fernández Retamar, Per una teoria della letteratura ispano-americana (p. 1063). Francisco Rico, Pedro Sánchez-Prieto Borja, Como editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica (p. 1069). Schedario romanzo Linguistica (p. 1077) Letterature Elenco dei periodici spogliati (p. 1103), Varia (p. 1104), Provenzale (p. 1132), Francese (p. 1152), Italiano (p. 1180), Castigliano (p. 1205), Portoghese (p. 1218), Catalano (p. 1220), Ricerche internazionali (p. 1228), Da Internet (p. 1233) Riassunti - Summaries (p. 1241) Biografie degli autori (p. 1245)

Il Congresso di Gotha

Jazz! Una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz

Solidarietà e modernità

Excerpts from the Carthusian Rule of Life and Writings of St. Bruno, Blessed Guigo, Hugh of Balma and Other Writings

Alberto Sartoris, da Torino all'Europa

Avvento - La Matrice (Volume 3)

La prima infanzia è, sul piano educativo e pedagogico, una «scoperta» moderna o affonda le sue radici nella storia più antica? Per rispondere in maniera critica e documentata a questo interrogativo, l'autrice esplora in due volumi (vol. I Dall'antichità a Comenio, vol. II Da Locke alla contemporaneità) le concezioni pedagogiche e le pratiche educative che hanno, di fatto, accompagnato la condizione delle bambine e dei bambini nella fascia d'età compresa fra 0 e 3 anni dall'antichità fino ai giorni nostri. La ricostruzione è anche occasione per riscoprire le radici epistemologiche di una agoghé del pàis progressivamente finalizzata a gettare le basi di un'educazione capace di confrontarsi con i caratteri precipui della «natura umana». Dall'analisi della prima comparsa di un pensiero «intenzionalmente» pedagogico fra età antica ed età medievale (vol. I), si è passati (vol. II) allo studio della formulazione in età moderna e contemporanea di una pedagogia sistematica della prima infanzia, distinta (anche se mai separata) dai saperi della letteratura, della teologia, della filosofia. Il ricorso ad una pluralità di fonti storiche ha consentito di far emergere dai «silenzi dell'educazione» la figura ancora poco abbozzata dell'infans, riconosciuto però nel corso del tempo come portatore di un lógos in potenza e, in quanto tale, protagonista e destinatario di un'educazione secundum naturam.

In questo terzo capitolo della saga di “Avvento”, di Debora Spatola, i Guardiani della Luce – i Nephilim – scoprono finalmente il nesso esistente fra Lua e la Matrice, l'oggetto da cui dipendono i destini del mondo. L'equilibrio tra Bene e Male è messo ancora una volta a dura prova, non solo a causa di Lua, combattuta tra l'amore per il suo Nephilim e il senso del dovere imposto dai Guardiani, ma anche per l'intervento di un nuovo Giudicatore. E mentre nessuno dei Nephilim si fida più di Lua, e i demoni si chiudono a cerchio su di lei, i sogni continuano a tormentarla indicandole una strada che la condurrà verso una sconcertante verità, una verità che stravolgerà ogni cosa. “Esiste un amore perfino più grande di colui che dà la vita per la persona che ama, quello di chi dà l'anima!” (Hellsion)

Storia, dal 1900 a oggi – il fortunato manuale di Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto – risponde pienamente alle Indicazioni nazionali per quanto riguarda la periodizzazione e gli obiettivi di apprendimento. L'opera inoltre è a norma del DM 781/2013. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

*la formazione torinese e il problema dell'integrazione delle arti nell'architettura
Dal decennio francese all'avvento del fascismo
2A+P. Rivista di progettazione*

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica (1935-1941)

Percorsi interdisciplinari

Erga-Logoi è una rivista, soggetta a peer-review, di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità; un concetto, quest'ultimo, da intendere in senso ampio sul piano dell'estensione geografica e cronologica. Il titolo è stato scelto per sottolineare, evocando il proemio metodologico di Tucidide - benché la contrapposizione abbia ovviamente, in quel contesto, valore diverso -, l'intento di guardare al mondo antico prestando attenzione sia al “fatto” (gli eventi storici, la produzione artistica, la cultura materiale), sia al “detto” (il discorso poetico, letterario, storico, normativo nella sua forma orale e scritta). Erga-Logoi is a peer-reviewed journal of ancient history, literature, law and culture, as broadly conceived in geographical and chronological terms. Evoking Thucydides' methodological exordium (although in that context the opposition obviously has a different value), the name of the Journal was chosen to reflect its intention of looking at the ancient world paying attention to both “facts” (historical events, artistic production, material culture) and “words” (literary, historical, legal production in its oral and written forms).

SOMMARIO: Fine dell'impero romano ed escatologia, Giuseppe Zecchini - «Attica in Syria». Persian War Reenactments and Reassessments of the Greek-Asian Relationship: a Literary Point of View, Silvia Barbantani - Una clausola maniliana in Prudenzio (C. Symm. I 279), Silvia Arrigoni - Villae e bolli inediti su lateres nel comprensorio del Lago di Bracciano, Giuseppe Cordiano, Antonietta Barricelli, Elena Insolera, Alessandra Lazzeretti, Stefania Russo, Diletta Tesei - Cadmo di Mileto, primo storico dell'Occidente: i dati biografici, Federica Fontana

La solidarietà è davvero possibile? Questo studio su e con Durkheim intende andare all'origine di quel complesso intreccio epistemologico, politico e antropologico (sullo sfondo della nascente sociologia) che segna l'inizio della problematizzazione della solidarietà nella modernità. L'analisi gioca allora su due livelli: il primo concerne il nodo della nascita delle scienze umane e sociali, il secondo riguarda la possibile attualità del pensiero di Durkheim in uno scenario post-globalizzato in cui “solidarietà” e

“modernità”, nei loro intrecci, sembrano andare sempre più in crisi. Dal ribaltamento del paradigma politico della modernità fino al problema del sacro, della de-sacralizzazione e della ri-sacralizzazione, attraversando temi complessi come l'educazione e la disciplina, il saggio cerca di identificare i luoghi di emergenza di alcune fondamentali domande che attraversano la nostra contemporaneità.

Erga-Logoi. Vol. 2, No. 1 (2014)

La scoperta della prima infanzia - Vol. 2

Italy's 'Southern Question'

Storia più. vol. 3 L'età contemporanea

Compendioso ragguaglio delle cose più notabili di Fabriano

DEI FATTI ILLECITI (artt. 2044-2059) volume 2

Primo piano Isabella Lazzarini, Storia della diplomazia e International Relations Studies fra pre- e post- moderno 1. Introduzione 2. Una «nuova» diplomazia prima e dopo Westfalia? 3. Categorie e concetti 4. A mo' di conclusione: la fenice di Westfalia e l'uso della storia Filo rosso Francesco Bartolini, La città oltre la nazione. Un urban turn per la storia contemporanea? 1. La storia urbana come storia alternativa 2. Problemi di definizione. La città tra globale e locale 3. Problemi di metodo. La comparazione come strumento di indagine 4. Problemi di interpretazione. La città nella civiltà urbana? Luisa Tasca, Frammenti di un passato intimo: il Novecento salvato dagli scrittori 1. La storia come eredità familiare 2. La storia come composizione di voci e di frammenti 3. La storia come riscatto degli sventurati 4. Lo scrittore si fa storico e lo storico si fa scrittore Questioni Hitomi Sato, «Peace» or not? Powers and communities in late medieval Japan 1. Medieval battling communities 2. Community and statehood building in medieval Japan 3. Toyotomi's general peace orders. How to interpret early modern unification 4. Revising peace orders 5. Boundary zones and «half-handed» communities 6. Concluding remarks Contrappunti Storia letteraria del diritto delle nazioni Iurlaro legge Warren Scienza vs religione? Pozzi legge Harrison Laboratorio di democrazia Delpiano legge Burstin Rivoluzione francese e uso politico della storia Antonini legge Di Bartolomeo Decostruendo la cultura giuridica francese Falconieri legge Audren e Halpérin Il fascino discreto della rivoluzione Benigno legge Hobsbawm Gli autori di questo numero Summaries

1792.181

Nelle società contemporanee, la parola “popolo” sembra più che mai rappresentare il fondamentale termine di riferimento dell'intero spettro del discorso politico-istituzionale. Nessun attore politico appare, infatti, disposto a rinunciare alla pretesa di parlare del popolo e per il popolo, giacché è proprio la volontà di quest'ultimo ad attribuire legittimità a decisioni cruciali su confini, costituzioni, regimi e politiche pubbliche. Ma chi è il “popolo” che rappresenta la fonte ultima dell'autorità politica e quali sono le forme attraverso le quali fa sentire la sua voce? Rispondere a queste domande significa addentrarsi in un campo ideologico e discorsivo complesso e polarizzato, nel quale continuano a riproporsi le aporie costitutive della «democrazia dei moderni». Il percorso di approfondimento storiografico qui proposto contribuisce a una più accurata messa a fuoco genealogica di quell'onnipervasivo linguaggio che, da due secoli a questa parte, caratterizza i processi di organizzazione e auto-rappresentazione politica delle società occidentali. Dalle dottrine cinquecentesche del tirannicidio alle teorizzazioni illuministiche sulla rappresentanza politica, alla concezione rousseauiana della sovranità popolare, il volume analizza gli snodi cruciali della politica moderna, fino al grande laboratorio politico-costituzionale della Rivoluzione francese, assunto come luogo fondativo dell'ambivalente ideale di governo del popolo che ancora oggi domina - incontrastato - lo spazio di esperienza politica delle democrazie contemporanee.

Saggio sulla “filosofia” di Émile Durkheim

Migrazioni

Storia. vol. 3. Dal 1900 a oggi

partito operaio e socialismo : atti della Terza settimana internazionale di studi marxisti

Culture mobili

Vol. 164. - Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

Nel panorama nazionale e internazionale si manifesta una diffusa insofferenza verso le strutture tradizionali della politica. Una politica che si fa sempre più spettacolo, con i cittadini che si calano nel ruolo di tifosi, pronti a battere le mani o a fischiare. In questo sistema di attrazione e repulsione, i leader populistici con i loro slogan a effetto riescono a catalizzare l'attenzione e il sentimento di rivincita dei cittadini verso una classe politica considerata ormai marcia.

L'Università di Roma "La Sapienza" e le Università italiane

Genesi ed evoluzione della matematica

La duplice natura dell'uomo

The Making of Medieval Sardinia

Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ...

indagine storica e libertà di ricerca : saggi in onore di Fausto Fonzi