

## **Benchicou Mohamed**

*Through innovative and expansive research, Oil Revolution analyzes the tensions faced and networks created by anti-colonial oil elites during the age of decolonization following World War II. This new community of elites stretched across Iran, Iraq, Saudi Arabia, Venezuela, Algeria, and Libya. First through their western educations and then in the United Nations, the Arab League, and the Organization of Petroleum Exporting Countries, these elites transformed the global oil industry. Their transnational work began in the early 1950s and culminated in the 1973-4 energy crisis and in the 1974 declaration of a New International Economic Order in the United Nations. Christopher R. W. Dietrich examines how these elites brokered and balanced their ambitions via access to oil, the most important natural resource of the modern era.*

*"Je vous raconterai cette race spéciale d'Algériens que deux penchants affirmés unissent par le bas. Ils présentent tous la pathologie d'être socialement anomiques, c'est-à-dire exonérés et en dessous de toute morale et règles sociales. Leur deuxième particularité, c'est d'être aussi humainement anosmiques, c'est-à-dire totalement dépourvus d'odorat pour sentir et ressentir les souffrances et les détresses humaines. Ils maîtrisent et pratiquent toutes les langues, tous les dialectes mais ne comprennent qu'un seul langage : celui de*

***l'argent et des affaires. Celui du pillage, de la prévarication et de la concussion organisés en meutes secrètes et nocives. De vrais pillards aux cols trop blancs, au verbe haut et aux bras longs et lourds quand ils frappent. Tout ce qu'ils savent faire : menacer, sévir, frapper, torturer, tuer, exiler. Les seuls talents connus des Béni Kelboune. C'est bien connu : les lâches et les pleutres frappent trop fort." Si le politiquement correct est un piège aux mains du pouvoir, ce livre irrévérencieux a tout d'une bombe pour faire voler en éclats les mensonges d'une certaine caste algérienne. Jamais publiées en Algérie, ces chroniques restituent d'une plume cinglante les grandes colères populaires qui ont rarement trouvé écho dans la grande presse commerciale privée et beaucoup moins, sinon jamais dans la presse dite et supposée publique. Explosif, acide, polémique. Authentique, édifiant, libérateur. Révoltant, délicieux, effrayant. Bref : indispensable.***

***This book provides a comprehensive overview of the last 100 years in the Middle East from the perspective of social history. It is apt to date the beginning of the modern Middle East to the industrialization era, while it extends its reach into the present. Taking its lead from modernization theory, this book illustrates past expectations of the present and helps to understand everyday occurrences rather than sensational events. It adopts a multi-disciplinary perspective and concentrates on the relationship between history and social theory. From a***

***historical perspective, the categories of social anthropology and social theory are referred to as social mobility, urbanization, migration, cultural change, gender identities and the young generation. The book addresses the primary issues of importance for the region, namely: natural and human resources; demography and its dynamics; family life; patriarchy and the emancipation of women; class structure and social mobility; ethnic and religious minorities; migration and its impact on culture and politics; refugees' problems in historical and contemporary contexts; urbanization in the Middle Eastern context; the challenges of development; and, finally, the social and political consequences of the Arab Spring.***

***A Story about Faded Dreams and Forbidden Pictures***

***The Middle East, Abstracts and Index***

***The Rise and Fall of Arab Presidents for Life***

***Mission to Algiers***

***The Annual Survey of Political Rights & Civil Liberties***

*This fourth edition of Historical Dictionary of Algeria covers its history through a chronology, an introductory essay, appendixes, and an extensive bibliography. The dictionary section has over 700 cross-referenced entries on important personalities, politics, economy, foreign*

*relations, religion, and culture.*

*Report submitted to the Committee on Foreign Relations, U.S. Senate, and the Committee on International Relations, U.S. House of Representatives, by the U.S. Dept. of State. These country reports on human rights cover the human rights practices of all nations that are members of the United Nations and a few that are not. They are printed to assist members of Congress in the consideration of legislation, particularly foreign assistance legislation*

*Mission to Algiers relates how U.S. policy grappled with an Islamist insurgency and promoted change and stability in a key Arab country. It describes the course of events, the challenges inherent in operating a U.S. mission at a time of crisis in a Muslim country, and lessons learned.*

*Freedom in the World 2007*

*Country Reports on Human Rights Practices for 2008: Vols. I and II*

*International Relations and the Struggle for Autonomy  
Succès ou échec de la réconciliation franco-algérienne*

*(1954–2012)*

*Eyes to the South*

*Paysans algériens 1960–2006 (troisième édition revue et augmentée)*

Algeria's democratic experiment is seminal in post-Cold War history. The first Muslim nation to attempt the transition from an authoritarian system to democratic pluralism, this North African country became a test case for reform in Africa, the Arab world and beyond. Yet when the country looked certain to become the world's first elected Islamic republic, there was a military coup and the democratic process was brought sharply to a halt. Islamists declared jihad on the state and hundreds of thousands of civilians were killed in the ensuing decade of state repression. Le Sueur shows that Algeria is at the very heart of contemporary debates about Islam and secular democracy, arguing that the stability of Algeria is crucial for the security of the wider Middle East. *Algeria Since 1989* is a lively and essential examination of how the fate of one country is entwined with much greater global issues.

Le premier livre connecté sur l'Algérie ! Rien de grand n'a été accompli dans le monde sans passion. Cette sentence de Hegel traverse de bout en bout ce livre qui nous emmène dans un voyage épique au cours duquel une séquence de l'Algérie a été l'œuvre de femmes et d'hommes passionnés, jetés dans le tourbillon de l'histoire. On verra Ahmed Ben Bella au sommet de sa gloire s'en prendre aux

médias. Déchu, quasiment oublié, il connaîtra l'amour et se mariera avec une journaliste. On verra Houari Boumediene maladroit, gagner en assurance pour, enfin, devenir l'alpha et l'oméga de l'État et de la société. Chadli Bendjedid désemparé en 1988. L'auteur exhume des noms de journalistes oubliés, inconnus aujourd'hui. Pourtant, ils ont accompagnés avec une plume élégante la voix de l'Algérie révolutionnaire. Bientôt le mur de la réalité, le doute, la révolte, la répression. Voguant sur une mer de sang des hordes terroristes vont, durant une décennie, marquer à jamais la conscience collective algérienne. Ce passé récent, tragique va-t-il influencer sur son avenir ?

The book is a personal account of a North African freelance photographer about his encounter law enforcement agencies after 9/11 and a few flashbacks to his country of origin.

Journalistes en Algérie

Freedom of the Press 2007

Algeria since 1989

Country Reports on Human Rights Practices

Beyond the Facade: Political Reform in the Arab World

Still Moments

**Countries at the Crossroads is an annual survey of government performance in 30 key countries worldwide that are at a critical crossroads in determining their political future. Crossroads provides a unique comparative tool for assessing**

**government performance in the areas of civil liberties, rule of law, anticorruption and transparency, and accountability and public voice. Through narratives, numerical scores, and specific policy recommendations, the survey is an indispensable tool for policymakers, scholars, and the international community. This annual report looks at freedom of the press throughout the world. In 1992 at least 61 journalists in 21 countries died because they came too close to the truth.**

**Monarchical presidential regimes in the Arab world looked as though they would last indefinitely—until events in Tunisia and Egypt made clear their time was up. This is the first book to lay bare the dynamics of a governmental system that largely defined the Arab Middle East in the twentieth century, and the popular opposition they engendered.**

**Attacks on the Press in 2004**

**Diplomacy by Engagement**

**World Media Handbook**

**Country Reports on Human Rights Practices For 2006, Vol. 2, April 2008, 110-2**

**Joint Committee Print, S. Prt. 110-40, \***

**A Global Survey of Media Independence**

**A Fortnightly Record on Governance, Economy, Development, Human Rights, and Environment**

*The Country Reports on Human Rights Practices are submitted annually by the U.S. Department of State to the U.S. Congress. The reports cover internationally recognized individual, civil, political, and worker rights, as set forth in the Universal Declaration of Human Rights.*

*Nowhere are attacks on the press more visible than in Iraq, where more than three dozen journalists have been killed in the line of duty since hostilities began. Yet press freedom is under siege in every corner of the world-- from Russia, where brutal Soviet-style repression has returned, to the Philippines, where journalists are murdered with impunity.*

*Mission to Algiers Diplomacy by Engagement Lexington Books*

*Destins individuels, histoire collective*

*Country Reports on Human Rights Practices for 2007, Report  
Report Submitted to the Committee on International Relations, U.S. House  
of Representatives and the Committee on Foreign Relations, U.S. Senate*

*Country Reports on Human Rights Practices for 2005*

*Le Dernier Crépuscule des Béni-K*

*Legacies of Great Men in World Soccer*

An author and subject index to selected and American Anglo-Jewish journals of general and scholarly interests.

Entre 1954 et 1962, la politique algérienne de la France évolua



très rapidement, du principe de l'intégration croissante de l'Algérie dans la métropole à la recherche d'une négociation sur l'autodétermination de ses habitants et la définition de nouveaux rapports entre deux États indépendants. Les négociations entreprises en 1961 entre le gouvernement français et le Gouvernement Provisoire de la République Algérienne (GPRA) représentant le front de Libération Nationale (FLN) aboutirent aux accords d'Évian du 18 mars 1962. Mais leur application tourna très vite au démantèlement de ces accords, et dans le demi-siècle qui suivit, toutes les tentatives de relance de relations exemplaires entre l'Algérie et la France ont abouti à des désillusions. Pourquoi ? C'est ce que ce livre se propose de rechercher et d'expliquer. Les accords d'Évian, qui mirent fin officiellement au mythe de « l'Algérie française » et aboutirent en de longs mois chaotiques à la séparation de deux États, font bien partie des événements fondateurs de notre temps. Un demi-siècle après leur signature, il appartient à l'histoire de relayer des mémoires trop sélectives. Guy PERVILLÉ, professeur émérite d'histoire contemporaine, travaille sur la politique algérienne de la France, la guerre d'Algérie et les relations

franco-algériennes depuis plus de quarante ans.

A fortnightly record on governance, economy, development, human rights, and environment.

African Chronicle

Report Submitted to the Committee on Foreign Affairs, U.S. House of Representatives and Committee on Foreign Relations, U.S. Senate by the Department of State in Accordance with Sections 116(d) and 502B(b) of the Foreign Assistance Act of 1961, as Amended

Between Terror and Democracy

With a New Afterword

Les accords d'Evian (1962)

A Worldwide Survey by the Committee to Protect Journalists

Dans cet essai, l'auteur, étudie les conditions qui ont permis l'émergence de la presse indépendante en Algérie, son évolution dans le champ médiatique, ses conflits, ses principaux acteurs ainsi que ses tendances éditoriales. Loin de la polémique, c'est une investigation dans un espace d'expression inédit jamais réalisée avec ce regard serein et méticuleux. À PROPOS DE L'AUTEUR M'hamed Rebah est né le 10 décembre 1946 à Bologhine (ex-Saint-Eugène, Alger). Il est licencié en chimie (Faculté des sciences de l'Université d'Alger). Il

collabore à La Nouvelle république et Reporters. Consultant auprès d'organismes nationaux et d'institutions internationales pour les questions d'environnement et de communication, il est également membre de l'Association écologique de Boumerdès (AEB) et correspondant à Alger de l'ONG française JNE (Journalistes- écrivains pour la nature et l'écologie). Il est l'auteur de L'écologie oubliée et Les risques écologiques en Algérie, quelle riposte ?

« Qu'avons-nous fait de ces cinquante ans ? » Telle est la question que se posent les Algériens maintenant que s'éloignent les célébrations de l'indépendance. « Du bricolage », répondent la plupart d'entre eux, surtout les jeunes qui n'ont en général pour perspective d'avenir que le chômage ou des petits trafics, faute d'obtenir un visa pour l'eldorado européen. Preuves et témoignages à l'appui, Frédéric Pons explique pourquoi le pays s'est enfoncé dans le marasme. Il montre comment une caste militaro-affairiste met l'économie en coupe réglée et se maintient au pouvoir, recourant à des manipulations qui ont culminé pendant la terrible guerre civile des années quatre-vingt-dix, aux cicatrices encore à vif. Nourrie d'une connaissance approfondie du terrain, d'observations précises, de documents implacables, cette enquête menée sans tabous révèle le vrai bilan de cinquante ans d'indépendance. Marquée par une réelle empathie pour la terre algérienne, elle nous donne aussi des raisons d'espérer un

nouveau départ pour ce pays magnifique.

A comparative study of the porous intellectual and political borders between a colonial power and the colonized.

Chronique des années d'espoir et de terreur

Joint Committee Print, U. S. House of Representatives and U. S. Senate

The Top 25 Censored Stories

Oil Revolution

Heroes, Icons, Legends

Historical Dictionary of Algeria

***Throughout the Cold War, Africa was a theatre for superpower rivalry. That the U.S and the Soviet Union used countries in Sub-Saharan Africa to their own advantage is well-known. Sub-Saharan countries also exploited Cold War hostilities in turn. But what role did countries in North Africa play? This book offers an international history of U.S-Algerian relations at the height of the Cold War. The Algerian president, Houari Boumediene, actively adjusted Algeria's foreign policy to promote the country's national development, pursuing its own commitment to non-alignment and 'Third World' leadership. Algeria's foreign policy was directly opposed to that of the U.S on major issues such as the Arab-Israeli conflict and Western Sahara***

***conflict and the Algerian government was avowedly socialist. Yet, as this book outlines, Algeria was able to negotiate a position for itself between the U.S and the Soviet bloc, winning support from both and becoming a key actor in international affairs. Based on materials from recently opened archives, this book sheds new light on the importance of Boumediene's era in Algeria and will be an essential resource for historians and political scientists alike.***

***The yearly volumes of Censored, in continuous publication since 1976 and since 1995 available through Seven Stories Press, is dedicated to the stories that ought to be top features on the nightly news, but that are missing because of media bias and self-censorship. The top stories are listed democratically in order of importance according to students, faculty, and a national panel of judges. Each of the top stories is presented at length, alongside updates from the investigative reporters who broke the stories.***

***On the streets of Rangoon, Burmese troops gun down a photographer documenting public protests. In homes across Venezuela, the nation's oldest television station goes dark after the president pulls the broadcaster's license. Throughout the Horn of Africa, journalists flee***

***in record numbers because of threats and harassment. And in a Moscow courtyard, the lifeless body of an investigative reporter is found under mysterious circumstances. Attacks on the Press in 2007 recounts hundreds of threats to the news media and explores the trends underlying the news. International pressure has spurred improvements in nations such as China, where the government has eased media restrictions for the 2008 Olympics. But the erosion of U.S. influence in Latin America has led to setbacks for press freedom, and impunity in journalist murders remains a pervasive problem in nations from Russia to the Philippines. Compiled annually by the Committee to Protect Journalists, an independent, nonprofit organization, Attacks on the Press is the most authoritative reference guide to press freedom worldwide, providing factual and unbiased analyses of media conditions in 120 nations.***

***Censored 2004***

***World Press Freedom Review***

***Minorities and the State in Africa***

***Journal d'un défi***

***La Presse Algérienne***

### ***Countries at the Crossroads***

Freedom in the World, the Freedom House flagship survey whose findings have been published annually since 1972, is the standard-setting comparative assessment of global political rights and civil liberties. The survey ratings and narrative reports on 193 countries and a group of select territories are used by policy makers, the media, international corporations, and civic activists and human rights defenders to monitor trends in democracy and track improvements and setbacks in freedom worldwide. Press accounts of the survey findings appear in hundreds of influential newspapers in the United States and abroad and form the basis of numerous radio and television reports. The Freedom in the World political rights and civil liberties ratings are determined through a multi-layered process of research and evaluation by a team of regional analysts and eminent scholars. The analysts used a broad range of sources of information, including foreign and domestic news reports, academic studies, nongovernmental organizations, think tanks, individual professional contacts, and visits to the region, in conducting their research. The methodology of the survey is derived in large measure from the Universal Declaration of Human Rights, and these standards are applied to all countries and territories, irrespective of geographical location, ethnic or religious composition, or level of economic development.

La guerre sans merci que les terroristes intégristes ont menée entre 1993 et 1997 contre les journalistes s'est soldée par un bilan effarant que nul autre pays que l'Algérie n'a

connu à ce jour : près d'une centaine de journalistes et travailleurs des médias assassinés. Depuis l'attentat meurtrier commis contre le journaliste et écrivain Tahar Djaout le 26 mai 1993, les terroristes ont mis en application, de manière systématique, un programme d'épuration des membres de la famille journalistique résumé par le sinistre slogan des Groupes islamiques armés : "Ceux qui nous combattent par la plume périront par la lame". Le summum de l'horreur fut atteint le 11 février 1996 lors de l'attaque à la voiture piégée de la Maison de la Presse Tahar Djaout qui la détruisit en grande partie. Cette attaque commise en plein mois de ramadhan coûta la vie à trois journalistes du quotidien Le Soir d'Algérie dont les locaux furent entièrement soufflés. Elle causa aussi la mort de plusieurs citoyens de passage à la rue Hassiba-Ben-Bouali. Cette attaque visait à anéantir le moral des journalistes pour les amener à cesser de pratiquer leur devoir d'informer. Le résultat atteint fut à l'exact opposé du but recherché. Passé le moment de stupeur, les journalistes décidèrent de continuer leur mission. Le travail, un moment interrompu, fut repris et les trois quotidiens touchés, Le Soir d'Algérie, Le Matin et L'Opinion, dans l'incapacité physique de paraître, trouvèrent refuge dans les autres journaux sous forme d'une page quotidienne. Ce fut l'une des plus belles leçons de solidarité que les journalistes donnèrent de leur corporation face à l'adversité. L'auteur qui a vécu en acteur engagé la décennie 1988-1998 dresse un tableau vivant mais sombre de cette période charnière qui a vu le basculement d'un système de parti unique fermé à un système multipartite ouvert où les journalistes



algériens ont joué un rôle décisif pour la liberté de la presse et la liberté d'expression en payant un lourd tribut. À PROPOS DE L'AUTEUR Lazhari Labter, né à Laghouat (Sud algérien), poète, écrivain, ancien éditeur et ancien journaliste. Il a été Coordinateur chargé des projets médias du Centre d'Alger pour le Maghreb de la Fédération internationale des journalistes (FIJ), membre fondateur du Syndicat national des journalistes (SNJ) et membre fondateur du Conseil supérieur de l'éthique et de la déontologie des journalistes algériens (CSED). Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont des recueils de poésie, des récits, La Cuillère et autres petits riens (2009 et 2011 en Algérie et 2010 en France) et une Somme poétique, Essentiel Désir-Diwan al-īshq oua al-Ghazal (2013). Son dernier ouvrage, Hiziya Princesse d'amour des Ziban a été publié en 2017.

This annual press freedom survey, now covering 195 countries and territories, has tracked trends in media freedom worldwide since 1980. It provides comparative rankings and examines the legal environment for the media, political pressures that influence reporting, and economic factors that affect access to information.

Attacks on the Press in 2007

Algérie, le vrai état des lieux

A Survey of Democratic Governance

Middle Eastern Societies in the 20th Century

Journalistes Algériens 1988-1998

### Freedom of the Press Throughout the World

Disponible en Ebook au prix de 26 euros, nous contacter : karthala@orange.fr

Par le malheur de la guerre, par la grâce de l'indépendance et de ce qu'on appelle hâtivement peut-être "la révolution", le paysan algérien voit remises en question bien des données de son existence, les dimensions de son champ, son mode de culture, le bénéfice qu'il tire de sa terre, les fruits qu'elle fait jaillir. Tout est à changer, tout peut-être changera. (Jean Lacouture -1963)

Soccer, the world's most popular mass spectator sport, gives birth to great achievers on the field of play all the time. While some of them become heroes and stars during their playing career, transforming themselves into national as well as global icons, very few come to be remembered as all-time greats. They leave an enduring legacy and thereby claim to be legends by their own rights. While the rise and achievements of these soccer greats have drawn considerable attention from scholars across the world, their legacies across time and space have mostly been overlooked. This volume intends to reconstruct the significance of the legacies of such great men of world soccer particularly in a globalized world. It will attempt to show that these luminous personalities not only represent their national identity at the global stage, but also highlight the proven role of the players or coaches in projecting a global image, cutting across affiliations of

nation, region, class, community, religion, gender and so on. In other words, the true heroes, icons and legends of the world ' s most popular sport have always floated at a transnational global space, transcending the limits of space, identity or culture of a nation. This book was published as a special issue of Soccer and Society.

Index to Jewish Periodicals

Algeria and the Cold War

Reporters Sans Fronti è res 1993 Report

Report Submitted to the Committee on International Relations, U.S. Senate and the Committee on Foreign Affairs US House of Representatives

Country Reports on Human Rights Practices for 2006

French Anarchists & Algeria