

Benozzo Gozzoli 1420 1497 Allievo A Roma Maestro In Umbria

Album di vestiti, scritto a mano da Paola Masino tra il '58 e il '63 nei quaderni di scuola usati per i suoi Appunti, è rimasto fino a oggi un libro inedito e segreto. È una straordinaria sorpresa nella narrativa di una scrittrice che aveva sempre rifiutato il racconto di sé: Album di vestiti presenta infatti un'originale autobiografia, narrata seguendo, per divagazioni e intermissioni, il ricordo degli abiti indossati. Sono le memorie di una donna non condizionata dai propri vestiti, ma creatrice euforica e appassionata del suo abbigliamento. Un libro leggero ma non frivolo, che costruisce anche l'affresco di un'epoca e di un ambiente in prima persona, accanto ad altri protagonisti - i famillari, Bontempelli, Pirandello - e a una serie di personaggi minori, famosi e non. Ma i veri protagonisti sono gli abiti, che riemergono vividi dalla memoria e che avanzano a loro piacimento sulla pagina, rappresentando con orgoglio e allegria la creazione di uno stile inconfondibile.

Benozzo Gozzoli 1420-1497. Allievo a Roma, maestro in Umbria.
Catalogo della mostra (Montefalco, 1 giugno-31 agosto 2002)

De Venise à Palerme
personaggi, curiosità, monumenti, storia, arte e folclore della Città Eterna dalle origini al Duemila

Qui touring

L'annunciazione nei pittori primitivi italiani

Dizionario dei nomi propri di persona

De Venise à Palerme en passant par Gênes, Florence, Sienne, Rome et Naples, cet ouvrage nous convie à un véritable voyage à travers le dessin italien de la fin du XVe jusqu'au XVIIIe siècle. Titien, Véronèse, Parmesan, Tiepolo ou Salvator Rosa et d'autres artistes à découvrir : deux cent cinquante œuvres, pour la plupart inédites, sélectionnées parmi les plus passionnantes que conserve le musée des beaux-arts d'Orléans, viennent enrichir le panorama des arts graphiques en Italie et nous plongent au cœur du processus de création.

Manuale di storia dell'arte per la preparazione all'esame di abilitazione per guida turistica

Benozzo Gozzoli

pittura e scultura a confronto attraverso i maestri del Rinascimento : itinerario : tracce di un percorso rinascimentale in Valdarno

dessins italiens du Musée des beaux arts d'Orléans, XVe-XVIIIe siècle

Viaggio nell'arte italiana da Firenze a Roma tra Medioevo e Rinascimento

Les premiers ateliers italiens de la Renaissance

La nuova edizione aggiornata della Guida Traveler Firenze in un formato pratico da portare con sé. La guida comprende una sezione introduttiva che racconta la storia e la cultura della città; seguono una serie di itinerari dettagliati, suddivisi per zona, che accompagneranno i lettori alle destinazioni più celebri e imperdibili ma anche verso mete più insolite e meno note. Completano la guida una sezione dedicata alle informazioni pratiche (numeri utili, trasporti, hotel e ristoranti, eventi, guida allo shopping) Tutto ciò che serve per un viaggio indimenticabile! Splendide fotografie, box di approfondimento, disegni e mappe tematizzate per illustrare gli itinerari. Tutte le informazioni pratiche necessarie: numeri utili, trasporti, hotel e ristoranti, eventi, guida allo shopping.

index bio-bibliographicus notorum hominum

Tra terra e tempera

Geschichten auf Gold

La Firenze del Rinascimento

da Altamira a Picasso

Storia dell'arte italiana

Benozzo Gozzoli 1420-1497. Allievo a Roma, maestro in Umbria. Catalogo della mostra (Montefalco, 1 giugno-31 agosto 2002)Benozzo GozzoliA Growing WorkshopSiivanaArte e turismoManuale di storia dell'arte per la preparazione all'esame di abilitazione per guida turisticaHOEPLI EDITORE

Gazette du livre médiéval

enciclopedia per i ragazzi

IBN

Pittura Scultura Architettura

Pisa: integrazioni e aggiornamenti

Le vie di Milano

Il volume raccoglie tutti i principali argomenti relativi alla storia dell ' arte oggetto delle prove (scritte e orali) degli esami regionali o provinciali per il conseguimento dell ' abilitazione alla professione di guida turistica. La trattazione ha un utile taglio pratico ed è integrata da: piante e tabelle riassuntive delle principali opere di ciascun periodo esaminato; 30 analisi di opere d ' arte che ne illustrano le principali caratteristiche tecniche, stilistiche e storiche; numerosi itinerari che insegnano a preparare una visita guidata all'interno di una città o di una regione italiana; descrizione dei principali musei d ' arte di ogni regione e delle loro collezioni. A queste si aggiungono una sezione dedicata alla terminologia artistica e una ai principali termini artistici in quattro lingue straniere.

L'architettura dei pittori

nel Quattrocento italiano

129 illus., 132 tavole fuori testo la più parte inedite, 2 tavole in eliocromia

gli eventi storici, gli uomini illustri, gli artisti e i capolavori di un'epoca di glorie per la città del giglio

A Growing Workshop

L'Uomo e l'arte ...: L'arte come mestiere, a cura di U. Eco

Arte in opera, dal Rinascimento al Manierismo, è un manuale completo ed esauriente, a norma del DM 781/2013, di storia dell'arte e dell'architettura: correnti, protagonisti e opere sono “raccontati” con precisione e semplicità, per offrire agli studenti un quadro insieme ricco e stimolante. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

Arte e turismo

Ricerche di storia dell'arte

Nuovissima enciclopedia illustrata

Firenze e Toscana

La grande guida delle strade di Roma

Dizionario dei nomi propri di persona. Origine, significato e valore dei nomi di persona

CD-ROM shows the reconstruction work in progress.

Index bio-bibliographicus notorum hominum

Il Mio amico

La Rinascenza a Firenze, il Quattrocento

Il disegno

Arte in opera. vol. 3 Dal Rinascimento al Manierismo

Dalle origini al quattrocento