

### Beste Non Fictie Boeken

A return to the epic romance, heroism, history and warm and eccentric cast of characters that made CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN such an extraordinary hit (2.5 million copies sold). In the brief golden years before the outbreak of World War I, Rosie McCosh and her three very different sisters are growing up in an eccentric household in Kent, with their neighbours the Pitt boys on one side and the Pendennis boys on the other. But their days of childhood adventure are shadowed by the approach of the conflict that will engulf them on the cusp of adulthood. When the boys end up scattered along the Western Front, Rosie is left confused by her love for two young men - one an infantry soldier and one a flying ace. Can she, and her sisters, build new lives out of the opportunities and devastations that follow the Great War?

"A book on why most things are more expensive or lower quality, and why we're all still working long hours for the same or lower wages. Does it ever seem like most things you buy are more expensive or not as good as they once were, or both? Does it ever seem odd that, despite having access to much better communication and cheaper transportation, we're all working just as many hours and for the same wages as workers decades ago? Well, we now know you're not wrong to wonder about these things. In recent years, economists have been documenting how most of the gains from technology and globalization have been going to an increasingly concentrated number of huge businesses, at the expense of consumers and workers. Prices are higher and wages are lower. The reason is market power. One of the first to authoritatively document the rise of market power was Jan Eckhout. In this book, he will explain for a general audience how large firms have faced increasingly little competition, allowing them to charge higher prices than they otherwise could. And how we, as consumers, pay more for many goods and services—"everything from a bottle of beer to a flight to Houston to our grandmother's prosthetic hip." As a result, business profits have soared since 1980, and just a few "mega firms" dominate the marketplace. Eckhout shows how the rise in market power has had radically negative effects on work and the lives of workers—trends that, if not reversed, may cause historical corrections in the form of wars and market collapse. Drawing on a wealth

of research and the stories of working people, The Profit Paradox will explain in clear language the rise of market power, how it could change the world further if left unaddressed, and how we can tackle the problem" –

Twintig fantastische verhalen uit 2016 van de beste nederlandse Science-Fiction-, Fantasy- en Horrorschrijvers, door een vakkundige Jury geselecteerd uit meer dan honderd inzendingen. Donkere Wolken - Wendy Torenvliet De ijzeren vrucht - Johan Klein Haneveld Eekhoorns komen van Mars - Pen Stewart De lijkencrabbler - Tom Thys En de kwalen glanzend als parels in het maanlicht - Tais Teng

Og's Bruid - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen

Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verstilde liefde - Django Mathijssen De laatste liefde - Anaid Haen De Meertens & Zn. - Henriette Poelman Gedel kussen - Jaap Boekestein Ziekenroerselen - Tom Schoonbaert Hoop - Peter Kaptein Algorhythm'nBlues - Jack Schlimaznik De val van de Eremast - Floris Kleijne Een schuur vol vermogen - Anaid Haen De Arianse Singulariteit - Mike Janssen Piet Grijs' Jonge Nederlanders weten niet beter, maar toch is het een godswonder: elke vrijdag, lente, zomer, winter en herfst, geeft de Volkskrant en geeft ook NRC Handelsblad een heel cultureel bijvoegsel aan de krant mee. Voor niks. Terwijl je de krant als je hem uit hebt weggeoot, zou je die kunstsupplementen wel willen bewaren. Gelukkig verzamelen de stukken schrijvers hun beste artikelen vaak in een boekje. Dat heb ik op veler verzoek haast ik mij daar op veler verzoek aan te te voegen nu ook gedaan. Achttien stukjes uit CS van NRC /emHandelsblad/em en achttien uit de Kunstbijlage van de Volkskrant. Leest Aad Nuis de boeken die hij recenseert? Is het goed dat de brieven van Toergonjev twee keer vertaald worden? Wat is het geheim van het geheim? Heeft Willem Frederik Hermans gelijk inzake Multatuli of k? Ik heb de drie mijin stukjes in zes afdelingen geplaatst: een over kunst in het algemeen [waarom komt er steeds meer van?], een over rijkkunst [waarom doet hij verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over verhaalkunst [waarom ben ik verliedp op Charlotte Mutsaers?], een over Multatuli [met een historische lezing die ik in Jakarta hield], een over non-fictie

[Hofstadter, Karel van het Reve, Oltmans], en een over woordenboeken. Ik heb al die stukken met belangstelling gelezen, terwijl ik ze toch zelf geschreven had. Daarom denk ik dat u ze ook graag zult lezen.

Duurzame duurzaamheid

An Edited Life

Simple Steps to Streamlining your Life, at Work and at Home

Leesrijk school- en klasklimaat

De twaalfde Imam

The Profit Paradox

Putin's People

Thoreau's sojourn in the wilderness

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Explores the meaning of dance and the interrelation of music, song, and dance in African American culture

A riveting, deeply personal account of history in the making—from the president who inspired us to believe in the power of democracy #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAACP IMAGE AWARD NOMINEE • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Washington Post • Jennifer Szalai, The New York Times • NPR • The Guardian • Marie Claire In the stirring, highly anticipated first volume presidential memoirs, Barack Obama tells the story of his improbable odyssey from young man searching for his identity to leader of the free world, describing in strikingly personal detail both his political education and the landmark moments of the first term of his historic presidency—a time of dramatic transformation and turmoil. Obama takes readers on a compelling journey from his earliest political aspirations to the pivotal Iowa caucus victory that demonstrated the power of Obama's brand - Jan JB Kuipers Teken van leven - Iris Verschuif Vrijheid is standalone - Django Mathijssen Onder de rook van duizend zielen - Nienke Pool & Mike Janssen Dode mannen dromen niet - Marcel Orië Knielen in de wei - Roelf Goudriaan Verst

#### A Biography

##### Dork Diaries 12

##### China's Grand Strategy to Displace American Order

##### Buzz Aldrin, What Happened to You in All the Confusion?

##### French Political Thought from Montesquieu to Tocqueville

##### The Story that Began in the Global Phenomenon Not Without My Daughter Continues

##### The Long Game

A New York Times and Sunday Times bestseller | A New York Times Book Review Editors' Choice Named a best book of the year by The Economist | Financial Times | New Statesman | The Telegraph "[Putin's People] will surely now become the definitive account of the rise of Putin and Putinism." –Anne Applebaum, The Atlantic "This riveting, immaculately researched book is arguably the best single volume written about Putin, the people around him and perhaps even about contemporary Russia itself in the past three decades." –Peter Frankopan, Financial Times *Interference in American elections. The sponsorship of extremist politics in Europe. War in Ukraine. In recent years, Vladimir Putin's Russia has waged a concerted campaign to expand its influence and undermine Western institutions. But how and why did all this come about, and who has orchestrated it? In Putin's People, the investigative journalist and former Moscow correspondent Catherine Belton reveals the untold story of how Vladimir Putin and the small group of KGB men surrounding him rose to power and looted their country. Delving deep into the workings of Putin's Kremlin, Belton accesses key inside players to reveal how Putin replaced the freeheeling tycoons of the Yeltsin era with a new generation of loyal oligarchs, who in turn subverted Russia's economy and legal system and extended the Kremlin's reach into the United States and Europe. The result is a chilling and revelatory exposé of the KGB's revanche—a story that begins in the murk of the Soviet collapse, when networks of operatives were able to siphon billions of dollars out of state enterprises and move their spoils into the West. Putin and his allies subsequently completed the agenda, reasserting Russian power while taking control of the economy for themselves, suppressing independent voices, and launching covert influence operations abroad. Ranging from Moscow and London to Switzerland and Brooklyn's Brighton Beach—and assembling a colorful cast of characters to match—Putin's People is the definitive account of how hopes for the new Russia went astray, with stark consequences for its inhabitants and, increasingly, the world.*

"The epic tale of the rise to power of Russia's current president--of his emergence from shrouded obscurity and deprivation to become one of the most consequential and complicated leaders in modern history. Former New York Times Moscow bureau chief Steven Lee Myers has followed Vladimir Putin's path for many years, and gives us the fullest, most absorbing account we have of his rise to power. This gripping narrative elucidates a cool and calculating man with enormous ambition and few scruples. We see Putin, a former KGB agent, come to office in 2000 as a reformer, cutting taxes, expanding property rights, bringing a measure of order and eventual prosperity to millions whose only experience of democracy in the early years following the Soviet collapse was instability, poverty, and criminality. But Myers makes clear how Putin then orchestrated a new authoritarianism, consolidating power, reasserting the country's might, brutally crushing revolts, and swiftly dispatching dissenters, even as he retained--and continues to retain--the support of many. As the world struggles to confront a newly assertive Russia, the importance of understanding Putin has never been greater. This keenly insightful, riveting book provides an essential key to that understanding"--

##### The New TsarThe Rise and Reign of Vladimir PutinVintage

From the author of the multi-million copy bestseller *The Tattooist of Auschwitz* comes a new novel based on a riveting true story of love and resilience. Her beauty saved her – and condemned her. Cilka is just sixteen years old when she is taken to Auschwitz-Birkenau Concentration Camp in 1942, where the commandant immediately notices how beautiful she is. Forcibly separated from the other women prisoners, Cilka learns quickly that power, even unwillingly taken, equals survival. When the war is over and the camp is liberated, freedom is not granted to Cilka: She is charged as a collaborator for sleeping with the enemy and sent to a Siberian prison camp. But did she really have a choice? And where do the lines of morality lie for Cilka, who was send to Auschwitz when she was still a child? In Siberia, Cilka faces challenges both new and horribly familiar, including the unwanted attention of the guards. But when she meets a kind female doctor, Cilka is taken under her wing and begins to tend to the ill in the camp, struggling to care for them under brutal conditions. Confronting death and terror daily, Cilka discovers a strength she never knew she had. And when she begins to tentatively form bonds and relationships in this harsh, new reality, Cilka finds that despite everything that has happened to her, there is room in her heart for love. From child to woman, from woman to healer, Cilka's journey illuminates the resilience of the human spirit—and the will we have to survive.

##### A Novel

##### The Sisters of Auschwitz

##### How Thriving Firms Threaten the Future of Work

##### Boekblad

##### De geschiedenis van de oncologie

##### Tree Story

##### My Name Is Mahtob

The daughter at the center of the international bestseller *Not Without My Daughter* completes her story: escaping from Iran, growing up in fear, battling deadly disease, and learning to forgive. Two decades ago, millions of readers worldwide thrilled to the story told in the international bestseller *Not Without My Daughter*—subsequently made into a film starring Sally Field—that told of an American mother and her six-year-old child's daring escape from an abusive and tyrannical Iranian husband and father. Now the daughter returns to tell the whole story, not only of that imprisonment and escape but of life after fleeing Tehran: living in fear of re-abduction, enduring recurring nightmares and panic attacks, attending school under a false name, battling life-threatening illness—all under the menacing shadow of her father. This is the story of an extraordinary young woman's triumph over life-crushing trauma to build a life of peace and forgiveness. Taking readers from Michigan to Iran and from Ankara, Turkey, to Paris, France, *My Name Is Mahtob* depicts the profound resilience of a wounded soul healed by faith in God's goodness and in his care and love. And Mahmoodly reveals the secret of how she liberated herself from a life of fear, learning to forgive the father who had shattered her life and discovering joy and peace that comes from doing so.

From the Amazon Charts bestselling author of *An American Princess* comes the true story of an unconventional family divided by war and prejudice during WWII. When they fell in love in 1928, Rika and Waldemar could not have been more different. She was a thirty-seven-year-old Dutch-born mother, estranged from her husband. He was her immigrant boarder, not yet twenty, and a wealthy Surinamese descendant of slaves. The child they have together, brown skinned and blue eyed, brings the couple great joy yet raises some eyebrows. Until the Nazi occupation of the Netherlands explodes their promising life. What unfolds is more than the astonishing story of a love that prevailed over convention. It's also the quest of a young boy. Through the cruelty of World War II, he will fight for a connection between his father's South American birthplace and his mother's European traditions. Lost and displaced for much of his life, but with a legacy of resilience in his blood, he will struggle to find his place in the world. Moving deftly between personal experience and the devastating machinations of war, *The Boy Between Worlds* is an unforgettable journey of hope, love, and courage in the face of humanity's darkest hour.

##### A Memoir

##### Music Is History