

## Breve Historia De Los Persas

*Desde el nacimiento de los estados-nación europeos hasta la Guerra de los Balcanes pasando por el imperialismo, los nacionalismos en América, el auge de los fascismos y las dos guerras mundiales. Una visión histórica rigurosa de los nacionalismos en el mundo actual y su incidencia en la realidad política y social. Abre la obra una introducción en la que se relatará la situación de las principales potencias europeas a finales del siglo XVIII con el fin de comprender el contexto que dará lugar a la consolidación de los estados-nación en el continente y, en consecuencia, del nacionalismo como ideología y práctica política. En los capítulos posteriores se realizará un análisis del desarrollo de las distintas tendencias nacionalistas en cada uno de los ámbitos geográficos en los que esta ideología tuvo un papel determinante durante el siglo XIX. Una vez hecho esto, los siguientes capítulos tratarán de exponer la incidencia del nacionalismo como factor fundamental en el periodo que abarca los años 1914 a 1945, en el posterior proceso de descolonización y en conflictos periféricos como el irlandés o la Guerra de los Balcanes. La obra concluirá con un capítulo sobre los nacionalismos en el mundo actual y su incidencia en la realidad política de los estados en los que constituyen una fuerza apreciable.*

*Descubra la fascinante historia de los godos (visigodos, ostrogodos, greutungos y baltos), desde sus orígenes en el mundo báltico hasta la derrota final frente a los musulmanes en el extremo sur de la península ibérica. Los godos protagonizaron medio milenio de la historia de Europa. En ese recorrido de varios siglos y miles de kilómetros se sucedieron simbiosis culturales, guerras, construcciones políticas e ideológicas y, sobre todo, un esfuerzo denodado por integrarse en el mundo romano, primero como aliados y luego como sucesores y herederos de la cultura del Imperio en los dos reinos que construyeron en Italia e Hispania. Poco que ver con la imagen legendaria de crueldad y barbarie. El primero desapareció pronto, pero el segundo, el reino hispanogodo, o visigodo, de Toledo, se convirtió en el más complejo y romanizado de Occidente, con intelectuales de la talla de Isidoro de Sevilla y una legislación que perduró durante siglos. Breve historia de los godos muestra las grandes líneas de ese proceso, sus protagonistas, los acontecimientos que simbolizan su evolución, los textos y autores de la época que nos los narran, las opiniones y discusiones de los historiadores actuales, o el reflejo que han dejado en el imaginario posterior a través del arte o de la leyenda.*

*"Con tan sólo 32 años había explorado y conquistado casi cuatro millones de kilómetros cuadrados. Su inesperada muerte, como consecuencia de unas repentinas fiebres, a la edad de 32 años, desembocó en la división de su imperio: Antípatros obtuvo Macedonia y Grecia; Persia fue entregada a Seleuco; y Ptolomeo recibió Egipto. La obra resulta muy entretenida, didáctica y de ligera lectura, por lo que la recomiendo a todos los lectores y, muy especialmente, a los jóvenes o adolescentes, que se acercan por primera vez a la lectura, ávidos de historias deslumbrantes y llenas de aventuras." (Web Literateando)"Hacía tiempo que no me encontraba un libro sobre el gran conquistador tan emocionante como el que he leído. Es soberbio y directo, centrándose sobre todo en la épica del personaje, no omitiendo ninguna de sus genialidades y aplicando una rigurosidad histórica impresionante." (Blog Historia con minúsculas) Capaz de asesinar a un*

*amigo y dar un trato ejemplar a su mayor enemigo, Alejandro Magno, en sus treinta y dos años de vida, conquistó la mayor parte del mundo conocido. La figura de Alejandro Magno es una de las más carismáticas y relevantes de la historia universal por esa mezcla de magnanimidad y crueldad que le caracterizaba y por la grandeza de sus campañas que hicieron que en su breve vida unificara Grecia, conquistara Persia y Egipto y llevara su campaña más allá del río Indo. Educado militarmente por Leónidas el espartano y filosóficamente por Aristóteles, el emperador macedonio era capaz de tener una tolerancia impropia de la época con los habitantes de los terrenos conquistados y de reducir a escombros las ciudades de Tebas o Persépolis; capaz de mostrar bondad con la familia de Darío III y de asesinar a su amigo Clito en una fiesta porque este se resistía a considerar a Alejandro como un dios.*

*El acercamiento a la literatura universal constituye uno de los placeres irrenunciables para los seres humanos. El carácter variado, sugerente y enriquecedor de la literatura no sólo nos reconcilia con el género humano, sino que profundiza y amplía nuestra propia condición. Es imprescindible acercarse a la literatura para conocer nuestros orígenes, entender nuestro pasado y enfrentarnos con mayor rigurosidad a nuestro futuro. "Breve historia de la literatura universal" propone un maridaje continuo entre aprendizaje y deleite, prescindiendo de nóminas inacabables de autores y apostando por un discurso comprensible, ameno y ágil. Aunque resultan célebres los grandes autores de la literatura universal, no resulta fácil encontrarlos juntos en una misma monografía rigurosa, amena y de alta divulgación. Con todas las dificultades que entraña, proponemos un libro que aborda los movimientos fundamentales de la literatura universal y sus principales autores. Esta óptica que supone considerar las manifestaciones literarias en su conjunto promoverá la inclusión de manifestaciones artísticas como la pintura, la escultura, la música y el cine en interrelación, sin olvidar el apasionante contraste significativo que se establece entre obras provenientes de diferentes países, pero surgidas de una similar concepción estética, artística. Con el fin de que resulte más atractiva y succulenta, esta obra propone constantes interconexiones entre los diferentes lenguajes artísticos: literatura, pintura, música, escultura y cine.*

*Breve historia de los fenicios*

*Breve historia de los conquistadores*

*Breve Historia de Alejandro Magno*

*Breve historia de la Revolución francesa*

*Breve historia de Isabel la Católica*

El conflicto más prolongado de la historia, imprescindible para comprender el mundo actual: el enfrentamiento de EEUU y la URSS, siempre al borde de una conflagración devastadora. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial y las sucesivas crisis hasta la caída del muro de Berlín y la desintegración de la URSS. La tensa lucha de dos bloques ideológicos mediante propaganda, espionaje, economía, medios de comunicación y tecnología. Breve historia de la Guerra Fría se adentra en la situación anclada en el mundo tras la Segunda Guerra Mundial. Una guerra distinta, sin armas ni soldados, pero que contó con su

ejército especial. Tal enfrentamiento derivó en grandes avances en la tecnología bélica y científica, se creó y desarrollaron tanto la carrera espacial como la armamentística. El espionaje vivió una edad de oro, recayendo casi todo el peso de este conflicto sobre sus hombros ya que ellos fueron los encargados de ayudar a países en conflicto, apoyar el proceso de descolonización e, incluso, participaron en guerras locales... En definitiva, en todo aquello que pudiera hacer más fuerte a un bando y perjudicar al otro. Durante la Guerra Fría los silencios estuvieron cargados de propaganda, propiciando un momento en el que se crearon multitud de héroes de ficción y villanos que ejemplificaban la lucha entre el comunismo y el capitalismo llevado por los grandes cargos, mientras los ciudadanos se reponían de la última guerra lenta y tensamente. Tiene entre sus manos un texto en el que no falta ninguno de los países que la sufrieron más allá de los hartos reconocidos Estados Unidos y Unión Soviética. Podrá leer la caída del Telón de Acero, el principio del fin de esta guerra de panfletos y venganzas y secretos.

Ramsés II, Temístocles, Epaminondas, Alejandro Magno, Aníbal Barca, César, Trajano, Escipión el Africano, Flavio Aecio. Las estrategias, tácticas y técnicas de combate de los brillantes líderes militares cuyas hazañas bélicas cambiaron el curso de la historia antigua, determinando la evolución de la cultura clásica. Los mayores generales de la antigüedad han sido muy influyentes en su época por sus hazañas y su modo de hacer la guerra. La Breve Historia de los Grandes Generales de la Antigüedad nos adentra en las vidas de los mayores generales del periodo antiguo, los problemas a los que se tuvieron que enfrentar, sus grandes rivales y sus inconvenientes políticos. A través del recorrido de las vidas de estos generales analizaremos los distintos momentos y conflictos en donde desarrollaron sus tácticas y técnicas de combate, por lo que es una visión diferente y novedosa de ver la historia.

Profundice en la búsqueda del Nuevo Mundo desde un punto de vista histórico y antropológico. Desde las primeras exploraciones, el contexto histórico de Colón y la España de los Reyes Católicos hasta los 4 viajes colombinos y el choque con las civilizaciones prehispánicas. Una visión completa y rigurosa basada en los últimos hallazgos arqueológicos. Asista al Descubrimiento de América de forma crítica, desde un punto de vista histórico y antropológico. Conozca las diferentes hipótesis sobre los orígenes del poblamiento americano, el contexto histórico de Colón y la España de los Reyes Católicos, la primera toma de contacto con el Atlántico y sus personajes, los cuatro viajes colombinos, las culturas amerindias más destacadas y las consecuencias del contacto con los europeos y viceversa, rompiendo con la estructura mental medieval y marcando el comienzo de la Edad Moderna. Veremos los adelantos técnicos en materia náutica y geográficas del siglo XVI, las barreras físicas y psicológicas que tendrán que superar los marineros para atravesar un Mar Ignoto, así como las desconcertantes y trágicas consecuencias socioculturales de este proceso histórico con novedades y aclaraciones eclipsadas por la leyenda del Almirante y el ideario que de este hecho se tiene, un suceso glorioso para la universalización humana.

Vigentes durante casi 130 años estableciendo líneas regulares para el transporte de pasajeros a través del Atlántico, los transatlánticos han sabido fascinar a la Humanidad por su estética, gigantismo, potencia y velocidad, el lujo y glamour de los interiores y también sus fascinantes historias, llenas de éxitos, récords de velocidad y estremecedores dramas y naufragios más

conocidos (Titanic, Lusitania, Andrea Doria, Costa Concordia) o menos (Arctic, Pacific, Royal Charter, Republic, Athenia o Laconia). Pero también han sido audaces corsarios, combatido en ambas guerras como buques auxiliares, víctimas de secuestros o decenas de incendios. Breve historia de los trasatlánticos y cruceros abarca la historia de estos famosos buques, de la Cunard Line al Costa Concordia. Con el estilo ameno y riguroso que caracteriza a Víctor San Juan, el lector descubrirá asombrado que su historia llega al drama en el caso de los Hell Ships y buques-prisión; estirpe marítima, la de los transatlánticos, deslumbrante y espectacular, capaz también de aterrar con historias espeluznantes plagadas de víctimas.

Breve historia del mundo

Breve historia de España I: las raíces

Breve historia del mundo (versión extendida)

Breve historia del islam

Breve historia de Satanás

*Comprenda los grandes cambios y el devenir que ha marcado la historia de la humanidad y entienda así el mundo que nos rodea y en lo que se ha convertido. Siempre nos han contado desde el punto de vista de los hechos, guerras y grandes sucesos, pero hay más formas de aproximarse a ella. Acérquese a la vida de las personas corrientes a lo largo de los siglos. En esta historia los protagonistas no son reyes ni generales, sino ciudadanos corrientes con sus diferentes mentalidades, alejada de la perenne visión occidental.*

*Descubra la apasionante historia de las primeras culturas del mundo. El origen del urbanismo, las sociedades jerarquizadas, la escritura, la agricultura, la ganadería, la economía y el comercio. La vida rural y urbana, la Ley del Talión y el Código de Hammurabi, el papel de mujeres y niños, la religión y los dioses, el ejército y el ocio. Breve historia de la vida cotidiana de los pueblos del Próximo Oriente Antiguo ofrece un recorrido por las actividades del día a día de estas culturas, haciendo hincapié en los mecanismos sociales y la organización que tuvieron en estas sociedades. Asimismo, ofrece una nueva revisión de un tema poco trabajado, que permitirá acercarse al lector a un mundo que, en muchos aspectos, le va a resultar conocido y sin embargo, en otros, totalmente diferente a lo que hoy le rodea. A través de los personajes de unas familias ficticias, originarias de los pueblos que vamos a analizar (sumerios, acadios, hititas o asirios entre otros más) nos acercaremos a las actividades cotidianas de las culturas del Próximo Oriente, conociendo su evolución en el tiempo y entendiendo su complejo desarrollo. Todo ello acompañado de numerosas fuentes documentales primarias y de imágenes, mapas y ejes cronológicos, que actuarán como uno de los apoyos fundamentales del lector. Por ello, Breve historia de la vida cotidiana de los pueblos del Próximo Oriente Antiguo supone uno de los acercamientos más completos que cualquier lector, curioso e interesado en las culturas de este interesante espacio geográfico, pueda encontrar actualmente y que, sin duda, supondrá su punto de partida para seguir acercándose a tan fascinantes civilizaciones.*

*La aportación más significativa de esta nueva edición es la inclusión de documentos gráficos, acompañados todos ellos de un*

*comentario generalmente amplio. En estas sociedades, de cultura fundamentalmente oral, la imagen funciona como medio de comunicación, con sus peculiares convenciones. Constituye, por tanto, para el historiador una documentación ineludible, de debe aprender a utilizar. También, en esta segunda edición los temas van precedidos de mapas de apoyo a la lectura. El reinado de Isabel I de Castilla fue uno de los momentos clave para entender la historia de España en siglos posteriores. Isabel, junto a su marido el rey Fernando, sentaron las bases de las estructuras políticas, sociales y económicas que determinarían el devenir de los distintos reinos gobernados por ellos. Breve historia de Isabel la Católica aborda su propia vida encajada en el tiempo en el que le tocó vivir. Una existencia apasionante que simboliza el final de la Edad Media y el principio de la España Imperial. La obra inicia el relato con el nacimiento de la princesa Isabel en el palacio de su padre, el rey Juan II de Castilla de Madrigal de las Altas Torres. Una fecha histórica que sirve para contextualizar por un lado la dinastía en la que nace Isabel, la casa de Trastámara, y, por otro, la situación política, económica y social en la que se encuentra la Castilla que la ve nacer. Un momento clave que se analizará a partir de hechos históricos concretos y la exposición de cómo vivían las gentes de su reino, desde los campesinos hasta los más ricos nobles. Los años siguientes en la vida de Isabel, hasta que llega al trono de Castilla, fueron convulsos y violentos, en los que tanto ella como su hermano pequeño Alfonso tuvieron que enfrentarse a su hermanastro, el rey Enrique IV, para conseguir de él que los incluyera en la línea sucesoria al trono castellano. Momento este en el que las distintas facciones nobiliarias se posicionaron de un lado o de otro y no siempre mantuvieron su fidelidad inicial. Un momento complicado de la historia de Isabel que se abordará explicando quiénes eran los principales protagonistas del litigio dinástico y abordando sus intereses personales para comprender sus distintos movimientos estratégicos.*

*Breve historia de la vida cotidiana de la Grecia clásica*

*Breve historia de Bizancio*

*Breve historia de los grandes generales de la Antigüedad*

*Breve historia de los godos*

*Breve historia de Carlos V*

A partir de la vida del Dios Dionisio se cuentan los hitos que marcaron un momento crucial en la historia de la creación del vino.

Acérquese al Imperio romano y descubra cómo tras su máximo apogeo aparecieron los primeros signos de debilidad que acabarían dando lugar a una grave crisis. Descubra cómo el Imperio romano logró reinventarse y emergió de sus propias cenizas el Bajo Imperio romano, que le permitió perpetuarse durante dos siglos más. Breve historia de la caída del Imperio romano le ayudará a sumergirse en este apasionante período de la Antigüedad y descubrir cómo, a pesar de todas las medidas tomadas por los más enérgicos emperadores, no fue posible evitar la caída

definitiva del Imperio romano y el nacimiento de nuevas entidades territoriales bárbaras: los reinos germánicos. De la mano de sus autores, Cristina Durán y David Barreras, el lector se contagiará de todo el ardor de ese debate, narrado con la pasión inconfundible del que ama la historia y la objetividad imprescindible del que la respeta. Emperadores indolentes y generales ambiciosos, aguerridos legionarios y bárbaros iracundos, señores y esclavos, perseguidores y perseguidos desfilan trazando en conjunto un fresco inigualable de los últimos siglos de la civilización más brillante de la historia, aquella a la que debemos en gran medida lo que somos y lo que aspiramos a ser.

Descubra las batallas que cambiaron el destino de las grandes civilizaciones. Los detalles de las tropas, armamentos y las tácticas de los más brillantes generales, Ramses II, Alejandro Magno o Julio César. Egipcios contra Hititas, Griegos contra Persas, Romanos contra Dacios: la trepidante historia de las guerras que decidieron el curso de la historia. Megido, Qadesh, Platea, Termópilas, Gaugamela, Cannas, Alesia... Los conflictos armados siempre han sido el método favorito para legitimarse entre diferentes culturas. La Breve historia de las Batallas de la Antigüedad nos adentra en los problemas que tuvieron algunos faraones al enfrentarse contra el exterior; cómo los griegos lucharon por su forma de vida contra los persas o, cómo Roma consiguió tener tanto territorio en poco tiempo. A través del recorrido de las diferentes batallas analizaremos el desarrollo de las grandes culturas (egipcia, griega y romana), desde su plenitud hasta su colapso. La Breve historia de las Batallas de la Antigüedad es una síntesis de los grandes conflictos que marcaron el desarrollo de la historia antigua, conozca los conflictos que marcaron el devenir del mundo clásico a través de la documentación histórica y arqueológica de las culturas del pasado.

Uno de los mayores monoteísmos de la historia, con una historia llena de esplendor militar, artístico y científico y un presente convulso y turbulento: el Islam contado desde su origen. El Islam nace en el S. VII en la zona de Arabia y en la actualidad es la segunda religión más practicada del mundo con más de 1.300 millones de musulmanes. La historia de esta religión desde su nacimiento hasta ahora, es un convulso relato que alterna épocas de esplendor y hegemonía mundial en todos los órdenes, con otras de oscurantismo y fundamentalismo. Por eso, se hace necesaria una obra como Breve Historia del Islam que explica no sólo la crónica de la creación y difusión de este credo por la mayor parte del mundo, sino también los dogmas y prácticas de esta religión que, lejos de ser el monolito integrista que se quiere presentar, es una religión llena

de matices, con diversas facciones e incluso una versión mística llena de poesía y amor por la vida en todas sus formas. La obra de Ernest Bendriss parte de la Arabia preislámica, caracterizada por el politeísmo religioso y la división política en tribus dirigidas por un jeque, generalmente en conflicto unas con otras, porque sólo de ese modo podemos comprender la importancia del mensaje de Mahoma, que unificaba los cultos religiosos en un monoteísmo total y creaba una nueva forma de unión política, jurídica y militar a través de la Umma, la comunidad de creyentes. Tras la muerte del profeta, comenzará el proceso de expansión, inigualable, pero también comienzan las primeras disensiones y fracturas, tras la campaña de los cuatro primeros califas, los Rashidhûn, llegará la dinastía de los Omeyyas que gobernarán un territorio que se extendía desde los Pirineos hasta el valle del Indo, los Omeyyas serán derrocados por la dinastía Abassí y, con ellos, llegará el esplendor artístico y científico pero también la división política con el nacimiento de fuertes califatos como el Omeya en al-Ándalus.

Breve historia del Japón feudal

Breve historia del África subsahariana

Breve historia del Imperio bizantino

Breve historia de la arqueología

Sumerios, acadios, babilonios, hititas, asirios, fenicios y persas. Vida cotidiana 1

*Descubra los apasionantes inicios de la Europa moderna a través de la vida del emperador Carlos V, en cuya persona se aunó el cetro imperial alemán y la corona de la Monarquía Hispánica. Un recorrido histórico completo por los principales aspectos políticos, sociales y económicos de esta turbulenta época y el arte y cultura de este brillante periodo del Renacimiento humanista. Breve historia de Carlos V le acercará a los principales aspectos políticos, sociales y económicos de una etapa apasionante, el inicio de la época moderna europea, a través de un personaje fascinante, Carlos I de España y V de Alemania, en cuya persona se aunó el cetro imperial alemán y la corona de la Monarquía Hispánica. José Ignacio Ortega, autor de la obra, le mostrará al emperador y monarca tanto en el ámbito público como en el privado y, a través de testimonios y fuentes documentales primarias y variadas, le dará conocer pasajes palpitantes de la vida cotidiana de un personaje que también ama, acude a misa y colecciona relojes. Con un estilo ameno y riguroso recorrerá el reinado de Carlos V, el primer monarca de la dinastía Habsburgo, en su doble dimensión como emperador del Imperio alemán y monarca de las coronas castellana y aragonesa, atendiendo no sólo a los aspectos político-institucionales, militares y territoriales, sino también abordando las características de todos los grupos sociales: la nobleza, el clero, el artesanado, los comerciantes, el campesinado, los pobres, las minorías étnicas, tanto en el entorno urbano como en el rural.*

*Esta Breve historia del mundo no es un manual al uso: es una epístola-diálogo escrita en un tono llano y accesible, sin los formalismos y las rigideces de los textos académicos, pero también sin el barniz de aparente pedagogía que da una voz de falsete a tantos libros infantiles y juveniles. La perspectiva y el género elegidos por Gombrich convierten su libro en el antecesor moderno de otros tratados, como El mundo de Sofía de Jostein Gaarder o Ética para Amador de Fernando Savater, que, tras su apariencia de texto dirigido a los jóvenes, tocan cuestiones de hondo calado en el campo de las humanidades.*

*Una obra modernísima y de plena vigencia, de perspectiva amplia y profunda, de espectacular éxito en todo el mundo, que, por su optimismo, su amenidad y su sensibilidad, se lee como una novela.*

*"Su autor, José María González Ochoa, muestra el asombro de los conquistadores ante la belleza de las tierras y las civilizaciones americanas, al tiempo que contemplan su rápida desaparición y el surgimiento de algo nuevo, muy diferente, y en constante evolución."(Web Agapea Libros urgentes) "La peripecia de la conquista de América y sus protagonistas desde el primer viaje colombino hasta la ordenación política y social del amplísimo territorio descubierto en una de las más grandes epopeyas de la humanidad."(Web Numilog) Desde el descubrimiento de los pequeños islotes del Caribe hasta la administración de un continente, la conquista de América está llena de legendarios triunfos y enormes fracasos. La historia de la conquista de América es una auténtica aventura encabezada por personajes intrépidos y temerarios. Colón, Magallanes, Elcano o Juan de la Cosa, fueron intrépidos marinos que necesitaban palpar el nuevo continente que ya intuían; Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Pizarro o Legazpi fueron hombres ávidos de gloria que terminaron siendo una mezcla de héroes y villanos, pero cuyas gestas no se pueden obviar sin más. Breve Historia de los Conquistadores recoge sus hazañas y las de muchos otros que no pasaron a la historia aunque lograron ampliar las fronteras del mundo. José María González Ochoa nos muestra de un modo riguroso los éxitos de la conquista pero también sus fracasos, las grandezas de los conquistadores pero también sus partes más oscuras. Conoceremos gracias al autor vidas como la de Isabel de Barreto, una mujer que logró ser almirante, gobernadora y capitana general; datos insólitos como los más de 10.000 km que anduvo Cabeza de Vaca o los autómatas que Felipe II pretendía colocar en el estrecho de Magallanes; pero, sobre todo, nos hará llegar la absoluta modernidad de los conquistadores, hombres que se adelantaron a su tiempo y lograron un mundo global.*

*La apasionante historia del pensamiento libertario, contra toda forma de dominación. Desde los orígenes más o menos lejanos del pensamiento liberal, rastreables en Aristóteles, Cicerón o los neoplatónicos florentinos y de forma más clara en el pensamiento político del siglo XVII europeo, con Baruch Espinoza y John Locke a la cabeza; se analiza la evolución del liberalismo de los siglos XIX y XX en sus diferentes escuelas y tiempos, desde el esbozo de la teoría y su configuración doctrinaria, a través del estudio de los grandes movimientos revolucionarios de 1830 y 1848, su posterior desarrollo económico y político a través de los siglos XIX y XX, hasta el varapalo que supuso para sus presupuestos teóricos la profundísima crisis económica en la que aún nos hallamos inmersos Breve historia del liberalismo estudia también el estado actual del pensamiento liberal tras la aparente contradicción de sus teorías al evidenciarse los males de la especulación inmobiliaria y las maniobras monetaristas de los bancos centrales . ¿Tiene sentido pensar en liberal tras la caída de Lehman Brothers? La lucha de los amantes de la libertad frente a todo totalitarismo es, desde luego, signo de los arduos tiempos vividos en nuestra contemporaneidad.*

*Breve historia de los nacionalismos*

*Breve historia de los viajes de Colón*

*Breve historia de Atila y los hunos*

*Breve historia de las batallas de la Antigüedad*

*Breve historia de los trasatlánticos*

*Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana realiza un análisis exhaustivo acerca de las culturas que coexistieron en la península Ibérica en el momento de la conquista romana. Tartessos, iberos, arévacos, pelendones, vettones, vacceos, lusitanos o las culturas del noroeste son solo un ejemplo de los pueblos que existieron*



en la Iberia prerromana. Descubra los elementos principales de la vida cotidiana de estos pueblos a través de un índice innovador, como era su sociedad; que tipo de alimentación existió para cada uno de los pueblos; que tipo de economía tuvieron; la artesanía predominante en cada pueblo; el tipo de estructura y arquitectura que realizaron y su religión y ritualidad, en donde a veces se consideraba sangrienta y violenta. Este ensayo describe cada aspecto principal de los pueblos que habitaron la Iberia prerromana basándose en la información de las investigaciones históricas y arqueológicas más recientes, usando textos de las fuentes literarias clásicas y los diferentes restos arqueológicos que existen y que nos permiten desarrollar como fue la vida cotidiana de estos pueblos.

Descubra el mundo legendario y mítico de los pueblos itálicos: Sus ritos, templos, dioses, semidioses y héroes. Desde Eneas, la Loba Capitolina y los gemelos Rómulo y Remo o la guerra de Troya hasta los primeros reyes de Roma, el rapto de las Sabinas, Cástor y Pólux. Un apasionante viaje por el panteón romano, etrusco y sabino. Breve Historia de la Mitología de Roma y Etruria (o de los pueblos itálicos) ofrece un recorrido amplio por el mundo religioso de la antigua Italia, haciendo hincapié en los distintos mitos que se conocen y se conservan. Ofrece una nueva revisión de un tema que puede ser conocido para el lector, relacionando a pueblos itálicos, como los etruscos y los sabinos, con la asimilación que Roma hace de cultos y dioses ajenos a él. A través de nuestro libro, el lector interesado en el mundo romano podrá conocer cómo era la primitiva religión de Roma y toda la asimilación que hizo de los pueblos de la Península Itálica. Sus ritos, sus templos y el entramado entre los dioses, semidioses y héroes que componen el panteón romano, sin olvidar su famosa ósmosis con la mitología griega. Tiene entre sus manos el primer libro que recopila la comunicación de las creencias de Roma con sus pueblos circundantes. Breve historia de la mitología de Roma y Etruria presenta un recorrido histórico por el mundo mitológico de romanos y etruscos: ritos, templos y entramado de dioses, semidioses y héroes.

Sectas satánicas, cacería de brujas, incubos, satanismo filosófico, aquelarres, profecías y exorcismos. Las leyendas y mitos de Satanás, Lucifer, Belzebú. Una apasionante historia

cultural del príncipe de las tinieblas y su huella en el arte, literatura, música, movimientos ocultistas, crímenes y conspiraciones. El diablo, el demonio, Satanás, Lucifer, Belzebú, Mefistófeles... Tiene muchos nombres, pero todos sabemos de quién se trata. Gabriel Andrade hace un recorrido por la historia cultural de este apasionante personaje, desde sus oscuros orígenes en las civilizaciones antiguas (Egipto, Israel, Persia, Grecia) hasta la reciente historia colectiva en torno a los supuestos casos de abuso ritual satánico en EE. UU. durante la década de los ochenta del siglo XX, pasando por las tentaciones de Jesús en el desierto, las cacerías de brujas y El paraíso perdido de Milton, entre muchas otras manifestaciones culturales. Este título de la colección Breve Historia tiene alusiones tanto a la cultura pop contemporánea, como a la cultura clásica (tradicionalmente, los biógrafos del diablo suelen reseñar el desarrollo de esta figura hasta el siglo XIX, sin tener presente los acontecimientos de la música rock, y las investigaciones policiales sobre supuestos crímenes satánicos). Ante un tema que tradicionalmente ha estado reservado a eruditos, Breve historia de Satanás es lectura indispensable para todo aquel lector, creyente o escéptico, que quiera introducirse de forma amena en la historia del príncipe de las tinieblas.

El Santísima Trinidad, la Royal Navy, ... adéntrese en la historia de los buques de guerra del siglo XVIII y sufra las penalidades de la vida a bordo. Viva de cerca el heroísmo de Gravina y Churruca. Comprenda por qué la victoria de Nelson sobre españoles y franceses hizo posible un siglo y medio de hegemonía británica. Siga el curso de la batalla naval más importante de todos los tiempos, una batalla que culmina un siglo de lucha por la hegemonía naval entre España, Francia y Gran Bretaña. Conozca a sus protagonistas: las flotas, los barcos, los hombres... Remóntese a los comienzos del siglo XVIII y repase la historia de la lucha por la hegemonía naval entre españoles, franceses y británicos. Visite el interior de un navío de línea y comparta un día en el océano con la tripulación de aquellos colosos de los mares. Emocíonese con los gestos heroicos de personajes como los españoles Gravina y Churruca y comprenda las razones de la victoria del almirante británico Horatio Nelson. Luis E. Íñigo Fernández le acompaña a bordo del Santísima Trinidad, el buque de línea más grande jamás construido, y le invita a sumergirse desde

*su cubierta en el fragor de la batalla. Breve historia de la batalla de Trafalgar es la única obra que integra en un solo volumen de extensión reducida la información imprescindible para comprender en toda su dimensión histórica la batalla naval que cambió el destino del mundo.*

*De los Persas al Heavy Metal*

*Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana*

*Breve historia de la antigua Grecia*

*Breve historia de la literatura universal*

*Breve historia de Babilonia*

**La apasionante historia de los señores de la guerra: Shogunatos, samurais y ronin, desde el periodo Heian, las guerras con Mongolia, Corea y China hasta el comercio con Europa, la Revolución Meiji y el fin de la sociedad feudal. Una crónica real de mil años convulsos llenos de guerras civiles, rebeliones y luchas intestinas. Breve historia del Japón Feudal es la narración de una de las épocas emblemáticas y definitorias del país del sol naciente. La época Feudal de este país es conocida por el halo de misterio que envuelve a sus famosos samuráis tan admirados por su regio sentido del honor. En el libro que tiene en sus manos se desmitifica a una sociedad que, como todas, siguieron sus procesos evolutivos para llegar a ser lo que es Japón hoy en día. Abarcando desde el comienzo del periodo Heian hasta el final de shogunato Tokugawa, caminaremos junto a los personajes más emblemáticos del periodo feudal japonés para entender la mentalidad, la cultura y la manera de hacer política japonesa. Acompañenos en este viaje lleno de traiciones, luchas por el poder y estrategia, y comprendamos una sociedad completamente diferente a la nuestra.**

**1867: El Imperio Austrohúngaro, dinastía Habsburgo, surge como una superpotencia del siglo XIX. Descubra su apasionante historia, económica y cultural, desde la coronación de Francisco José e Isabel hasta el despertar de los nacionalismos y desmembramiento final del imperio en la Primera Guerra Mundial. El 8 de junio de 1867, el emperador Francisco José de Austria recibía la Corona de San Esteban en Budapest. Esta ceremonia marcará el comienzo de la andadura del Imperio austrohúngaro, un proyecto de estado multinacional y ligado a la dinastía de los Habsburgo, que jugaría un papel clave en las convulsiones internacionales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Acérquese a la dimensión internacional del Imperio como actor decisivo en la escena europea del momento, a la**

**complejidad interna de un Imperio milenario en tiempos de transformación; la efervescencia de los nacionalismos en el seno de la monarquía, la excepcionalidad de las corrientes de pensamiento que revolucionarían el mundo intelectual y cultural europeo, o la tardía industrialización en lidia con una sociedad mayoritariamente rural y defensora de los modos de vida tradicional en paralelo al cosmopolitismo de las grandes urbes, que muestran la dialéctica entre la reacción y la vanguardia, entre los viejos usos y las reivindicaciones sociales y políticas del mundo previo a la Primera Guerra Mundial. Explore el continuo proceso de declive de la monarquía que conducirá irremediabilmente a su ruptura y aborde la complejidad de las relaciones y los procesos que se desarrollaron entre las fronteras del Imperio.**

**Descubra la vida y cultura en la brillante Grecia Clásica. Su sistema político fragmentado y los derechos de los ciudadanos, la educación, las artes y el ocio, la vivienda y el urbanismo, sus ceremonias y mitología, los viajes, la alimentación y el mundo militar. Un recorrido riguroso y didáctico por la sabiduría, costumbres y tradiciones de la cuna de la civilización occidental.**

**Os presentamos en CULTURALIA una de las últimas novedades de la editorial Nowtilus, Breve Historia de los Persas, escrito por Jorge Pisa Sánchez, un viaje a través de la historia de uno de los Estados más importantes de la Antigüedad. Ese mundo tan alejado y tan arcano que tanta prodigios causó en la antigüedad ha sido llevado al papel para conocimiento nuestro por Jorge Pisa Sánchez con su excelente obra Breve historia de los Persas, editado por Nowtilus (2011). Un libro que les aseguro vale la pena leer pues nos desvela la epopeya del imperio persa desde sus remotos tiempos. La presentación completa de los persas, un pueblo casi desconocido que, no obstante, igualó y superó, en algunos aspectos, a Grecia y a Roma. La influencia de los persas en la historia es enorme, no sólo en la historia de Asia o del Oriente Próximo, sino en la historia universal ya que es una de las fuentes indiscutibles de la civilización. Es curioso, por ello, la escasez de estudios sobre la totalidad de la historia de este pueblo. Si bien podemos encontrar algunas monografías sobre los aqueménidas, no encontramos ninguna que repase completamente la historia del actual Irán, incluyendo todos sus pueblos: elamitas, medos y persas, aqueménidas, seleúcidas, partos y sasánidas. Dando cuenta así de la importancia del Imperio persa y ayudando a comprender que los persas, en realidad, fueron la contrapartida oriental de la cultura grecorromana para occidente. Traza Jorge Pisa un arco temporal que engloba completamente la historia de los pueblos que se situaron en el Oriente Medio y crearon un imperio que llegó a ocupar desde**

**Anatolia hasta la India en su época de máximo esplendor. Comienza con los orígenes de una civilización, Elam, en el 3.000 a. C.**

**Breve Historia del Mundo Antiguo**

**Breve historia de la mitología de Roma y Etruria**

**Breve historia de la vida cotidiana de los Pueblos del Próximo Oriente Antiguo**

**Breve historia de la caída del Imperio romano**

**Breve historia del vino**

*Comenzando en la Prehistoria se describe el paso por Neolítico y edad de los metales para llegar a la romanización de la península Ibérica, a pesar de la gran oposición indígena inicial. Se describe la explotación metalúrgica y el desarrollo de la agricultura para llegar a la invasión árabe y posterior establecimiento del califato Omeya en Córdoba. La narración de la Reconquista se aborda desde un punto de vista socioeconómico y cultural. La aventura americana llevó al establecimiento del Imperio español, pero pronto llegaría la decadencia en lo político y económico a España, aunque no en lo artístico, ya que el esplendor cultural bautizará a esta época como el Siglo de Oro español.*

*Conozca la civilización que dominó el mediterráneo durante la Edad del Bronce, creando rutas comerciales desde oriente hasta la Península Ibérica. La apasionante expansión de las ciudades-estado Tiro, Sidón y Biblos, su arte, mitos e instrumentos y su innovación cultural como la creación del primer alfabeto no pictográfico. Conozca a los fenicios, una civilización basada en el comercio que permitió a sus habitantes vivir en un entorno mercante y de expansión económica durante unos cuatrocientos años. Un pueblo que se hizo dueño del mar gracias a sus barcos y sus innovaciones técnicas y que intercambiaba productos por todo el Mediterráneo, llevando consigo los elementos culturales de Oriente a Occidente. Breve historia de los fenicios le acercará a la evolución y desarrollo de las ciudades-estado fenicias como Tiro, Sidón y Biblos que gracias a aspectos como la cultura y la religión mantuvieron unas características comunes entre sí. Un pueblo que conectó culturas y civilizaciones tan desiguales como la egipcia, la anatolia, la griega, la tartésica, la norafricana y muchas más entre sí, pero cuyo único nexo de unión estaba en los barcos fenicios. José Luis Córdoba de la Cruz, experto en el tema, basándose en bibliografía especializada y recogiendo las teorías más actuales sobre esta civilización le mostrará la importancia y trascendencia de un pueblo y una cultura como la fenicia que tanto influyó en el mundo actual gracias a sus aportaciones.*

*En esta Breve Historia, Íñigo Bolinaga, con su habitual rigurosidad en lo histórico pero ameno y ágil al narrar los acontecimientos, hace un recorrido por la situación política, económica y social de una Francia en crisis y la aventura económicamente ruinosa de la intervención en la guerra de independencia*

de Estados Unidos fundamentales para contextualizar a Francia y comprender las causas directas del estallido revolucionario." (Web Ábrete libro) "Descubra los ideales ilustrados, y sucesos tan importantes como la revolución aristocrática, la suplantación de la monarquía absoluta por un gobierno popular basado en la libertad, tanto política como económica." (Web Agapea) Una explosión de violencia popular que subvirtió las normas sociales del mundo y que tuvo que asentarse luchando con las potencias de la época. La Revolución francesa es un acontecimiento complejo en el que se unen demandas sociales de todos los estratos con ideas procedentes de la Ilustración y con los diferentes avatares que condujeron a Francia de un monarca despótico a un gobernante imperial. No puede explicarse solamente atendiendo a los hechos aunque sí debe explicarse ciñéndose a ellos, eso es exactamente lo que hace Breve Historia de la Revolución Francesa. La Noche de Locura, la Asamblea Legislativa, la Convención Nacional que guillotinará a Luis XVI e instaurará un régimen basado en el terror, el Directorio y su lucha contra los enemigos extranjeros de las ideas revolucionarias y, por último, el consulado que proporcionará la llegada al poder de Napoleón, son tratados en este libro de un modo sencillo y exacto.

Un libro, por lo demás necesario para conocer de manera fidedigna, clara y concisa la epopeya de estos jinetes que aterrizaron a medio mundo creando a su alrededor un halo de leyenda que perdura y perdurará por los siglos de los siglos. Educado como un romano más, Atila pasó de ser aliado a ser el terror de Roma, un guerrero despiadado con una leyenda de destrucción que llega hasta la actualidad. De los hunos, y en concreto de Atila, su caudillo más importante, nos han llegado innumerables leyendas, todas ellas relacionadas con su capacidad de destrucción y su poderío militar, jefe de un ejército capaz de aterrizar a las expertas legiones romanas. Se decía de ellos que no tenían rostro y que se comían a sus enemigos, y su sola mención vaciaba las ciudades: era necesario por tanto, un libro capaz de rescatar los hechos históricos entre el océano de leyendas. Este el encomiable trabajo al que Ana Martos se enfrenta en Breve Historia de Atila y los Hunos. Recorre la autora un segmento cronológico completo de los hunos que abarca desde el debate sobre su origen, hasta su disolución tras la muerte de Atila. Desde su derrota frente al imperio chino, los hunos fueron un pueblo en continua batalla, nómadas en búsqueda perpetua de mejores pastos y más grandes territorios. En esta migración continua hacia occidente, encontraron no pocos enemigos y devastaron a todos los pueblos que se atrevieron a enfrentarse a estas hordas de jinetes. Las dos primeras partes de la obra tratan la génesis y migración de los hunos hacia las fronteras con el Imperio romano, y en la tercera nos presenta la figura de Atila, su maestría como guerrero, pero también su educación romana y su capacidad de gobernar sabiamente a su pueblo desde Panonia, con una corte que mezclaba administradores y sabios tanto romanos como bárbaros.

Breve historia de la Guerra Fría

Breve historia de la batalla de Trafalgar

Breve historia del liberalismo

## Read Book Breve Historia De Los Persas

*Breve historia de la Guerras Púnicas*

*Breve historia del Imperio austrohúngaro*

Conozca la historia de la arqueología desde la antigüedad, el despertar renacentista, los anticuarios ilustrados y los pioneros hasta los avances científicos modernos y el radiocarbono. Todos los hitos y protagonistas de una ciencia carismática, de imagen busca resolver los orígenes mismos de la civilización. Embárguese con Schliemann, Evans, Carter o Sanz de Sautuola en un apogeo arqueológico de más de 2000 años. Breve historia de la arqueología le descubrirá el devenir de la humanidad que ha dejado a miles de años, su rastro archivado en la tierra, en depósitos sedimentarios anteriores a que el hombre fuese el hombre, bajo regiones sacudidas por invasiones y catástrofes, olvidado en espesas junglas o en el fondo de los mares. Su autor, Jorge García, relata acontecimientos que han tenido a nuestra especie como principal protagonista, además de los entresijos de una materia cuyos protagonistas siempre fueron altruistas, pues antes de ser una ciencia transcurrieron siglos de coleccionismo abusivo, de expoliaciones y destrucción masiva de las antigüedades, incluso de su reclusión forzada en museos. A lo largo de esta obra, nos asomaremos a los renacentistas, penetraremos en los túneles horadados en Pompeya y Herculano, acompañaremos a Heinrich Schliemann a las ruinas de Troya y de Micenas, o a Arthur Evans a las de las ruinas palaciegas de la mítica Creta. Asimismo, aclararemos cuáles son los revolucionarios métodos de datación cronológica, qué tácticas de excavación se emplean en la actualidad y cuáles son los descubrimientos soñados por los arqueólogos.

Cruzadas, califas árabes, sultanes turcos, emperadores de Constantinopla, romanos, bárbaros: la esencia de la Edad Media es bizantina. Generalmente se nos suele enseñar la Edad Media como una etapa de oscuridad marcada por continuas guerras entre señores feudales y por un cristianismo hermético. Un estudio a fondo nos demostrará que no es una imagen completa, ya que sólo tiene un lado occidental. Breve Historia del Imperio Bizantino nos presenta la historia del otro lado, la historia de la Edad Media vista desde el punto de vista del Imperio bizantino, majestuoso que supo conservar, desde su inexpugnable capital Constantinopla, durante más de un milenio los valores y la cultura del Imperio romano. El libro arranca en el S. III a. C. para ponernos en antecedentes acerca de la ruptura del Imperio romano en el Oriente y el de Occidente, sólo comprendiendo esto seremos capaces de aceptar que cuando se habla de la caída del Imperio romano en Occidente el que cae, el Imperio oriental resiste, y su destino corre paralelo a la Edad Media. El Imperio Bizantino será no un reemplazo sino la prolongación del Imperio romano hasta la modernidad. Conocer sus relaciones con los otomanos, o la influencia de las cruzadas en el Oriente, conocer las relaciones del Papa de Roma con el Emperador de Constantinopla, que desembocan en el cisma entre la Iglesia Católica y la Ortodoxa, o presenciar la decadencia de la dinastía Macedónica y la destrucción de Constantinopla, es conocer la Edad Media en toda su complejidad. Razones para comprar la obra: - El libro muestra una alternativa a la explicación dogmática de la Edad Media y no una Edad Media atípica. - Defiende la tesis fuerte de que Bizancio no es un nuevo imperio sucesor del romano, sino que es su continuación. Los autores exponen y contrastan varios puntos de vista, aunque no estén de acuerdo con ellos, con el fin de dar una explicación más completa. La historia de la antigua Grecia, junto con la historia de Roma y del antiguo Egipto, ha sido y será siempre una de las historias más estudiadas, leídas y divulgadas. En cierto modo la historia de la civilización comenzó a escribirse casi contemporáneamente a

acontecimientos, como se puede comprobar gracias a la labor que desempeñaron autores como Heródoto y Tucídides. Más la antigua Grecia parece que no dejó de escribirse nunca. El mundo romano siguió su estela, no sólo utilizando los mismos modos de su propia historia, sino completando la historia reciente de lo que fue el territorio griego antes de su anexión al imperio. Posteriormente la cultura del cristianismo copió numerosas veces los textos antiguos de la primera de las civilizaciones, no sólo para su estudio sino para su presentación. Pero no fue hasta el siglo del renacer, el siglo XVI, cuando el redescubrimiento de lo clásico ocasionó una revalorización de los textos antiguos, que junto con los grandes descubrimientos arqueológicos del momento, los tratados de arte e historia comenzaron a ser publicados prácticamente hasta nuestros días sufriendo pocas variaciones en los mismos. La obra propone un recorrido por los grandes acontecimientos bélicos de la historia de la antigua Grecia, sino por el desarrollo de su pensamiento, su cultura, su sociedad que en ella tiene lugar. Así, conoceremos sus apogeos, decadencias, sus mitos, asistiremos al nacimiento de la democracia, de los juegos olímpicos y sus rituales sagrados, de las tácticas bélicas y de navegación comercial, veremos crecer el mundo a través de los conquistadores de Alejandro Magno. Estamos ante la exposición de un amplio conocimiento del mundo griego, una evolución de la antigua Grecia a través de sus protagonistas y de los acontecimientos más destacados.

En esta obra el lector conocerá las principales etapas de la historia del continente africano: la prehistoria, con la aparición de los homínidos en África; los tiempos antiguos, donde se observan similitudes culturales entre el Antiguo Egipto y las sociedades de los siglos oscuros, el período menos conocido de la historia africana; la era de los imperios o época clásica africana, en la que surgieron grandes imperios cuya fama llegó hasta Europa; la era del contacto occidental o período predador, caracterizada por el tráfico de esclavos por la militarización de las sociedades africanas; el período colonial y, finalmente, el período independiente, con la gran disyunción entre tradición y modernidad que incidirá en el devenir de los nuevos estados del continente. A través de una narración amena, alejada del academicismo habitual, el lector conocerá episodios de la historia africana que muy probablemente desconozca. Se han seleccionado los que más pueden interesar al público general y se han desechado aquellos, como las discusiones historiográficas o la enumeración de hechos que suelen pertenecer al ámbito académico. El libro, además, derrumbará algunos estereotipos como el que se refiere a un continente detenido en el estadio tribal. La historia africana es dinámica, continua, con altos y bajos, con períodos de esplendor. Su conexión con el resto del mundo es más grande de lo que se suele pensar. La historia mundial no sería la misma sin África, lo que es hoy sin sus contactos con el resto de la humanidad. En estas páginas el lector encontrará una historia que jamás le ha conocido, que, sin duda, cambiará su manera de ver el mundo.

Costumbres, cultura y tradiciones

Breve historia de los persas

***El imperio bizantino aún suele contemplarse como la historia de una decadencia, a pesar de que su vida se prolongará durante casi 1.200 años. Sin embargo, este libro breve pero exhaustivo demuestra que Bizancio sufrió un singular ciclo de crisis y posteriores florecimientos durante los cuales su historia política, militar, económica, social y cultural tomó con frecuencia cursos dispares. Las causas de tales oscilaciones se hallarían tanto en la dinámica subyacente como en decisiones tomadas por***



**personalidades específicas, entre ellas numerosos emperadores del período. El autor también subraya la sofisticación política, económica y cultural de Bizancio, en general muy superior a la del occidente medieval europeo. Los elementos bizantinos que han perdurado hasta nuestros días en la teología cristiana, el Derecho romano y los estudios clásicos griegos son numerosos, y de especial importancia en Europa oriental y Rusia. El volumen, dirigido tanto a los estudiosos como a los amantes de la Historia, recorre la andadura del imperio desde sus inicios en el año 285 hasta su caída en 1453. El texto combina la narración amena con un panorama social y cultural de las seis fases principales de la evolución de Bizancio. En los capítulos primero y último se analizan problemas básicos referentes al estudio del imperio y su actual relevancia en Europa oriental. El volumen incorpora ilustraciones e incluye seis mapas.**

**Amílcar Barca, Asdrúbal, Escipión el Africano, Cátulo, Aníbal Barca,... Conozca los mayores enfrentamientos de la Antigüedad. Las dos guerras mundiales en que se enfrentaron Cártago y Roma. En el siglo III a. C. dos grandes potencias, Roma y Cartago, se encontraban preparadas para iniciar una larga lucha por conseguir la hegemonía en el Mediterráneo occidental. Del resultado de esta contienda se iba a dirimir el destino del mundo tal y como lo conocemos en la actualidad. Las guerras púnicas enfrentaron a dos ejércitos perfectamente adiestrados para el combate, con dos visiones distintas a la hora de planificar las principales operaciones militares, y con unos experimentados generales, como Aníbal o Escipión, que protagonizaron algunas de las batallas más memorables de todos los tiempos. Tal fue su magnitud y su extensión, que muchos autores la han considerado como la primera guerra mundial de la historia, y uno de sus escenarios principales estuvo aquí, en España. Durante la lectura de la Breve historia de las Guerras Púnicas el lector podrá acompañar a Aníbal hacia los Alpes dilucidando a la vez si este fue su gran plan desde el principio o si, en cambio, fue una decisión de última hora debido a las circunstancias. Sufrirá la angustia romana de la mano de Publico Cornelio Escipión padre, verá a los cartagineses afrontar temibles batallas, que no son sólo historia sino casi leyenda, a lomos de sus poderosos elefantes de guerra. Temblará con los ciudadanos latinos encerrados en la ciudad de Roma, subidos en las murallas y con la vista puesta en el horizonte esperando ver aparecer a Aníbal y su temible ejército de mercenarios con la intención de destruir la ciudad y esclavizarlos a todos. Y reirá con la descripción de las mejores comedias de Plauto, precursor de la comedia de situación más moderna, justo cuando su mundo se estaba viniendo abajo.**

**“Pienso que esta breve historia de Babilonia merece la pena leerse porque nos ofrece las claves históricas fundamentales que un lector culto de hoy debe tener como base para sustentar las ideas sobre el Antiguo Testamento y también sobre el Nuevo.” (Blogs Periodista Digital) “Montero Fenollós sabe darle un toque ágil a su trabajo, haciendo que sea más amena al compartir con nosotros su amor por esta cultura. Dicho aspecto se contagia al lector, que abre sus ansias de conocimiento para recibir una interesantísima cantidad de datos históricos.” (Web Anika entre libros) Una ciudad tan majestuosa como Atenas o Roma pero absolutamente desconocida. Es poco lo que se sabe de Babilonia a parte de unas cuantas anécdotas, este libro es fundamental para comprender poemas épicos como Gilgamesh, figuras bíblicas y de la música clásica como Nabucodonosor o auténticos enigmas arquitectónicos como la Torre de Babel sobre la que se conocen no pocas leyendas. Montero Fenollós nos intentará desvelar estos y otros misterios de la historia en un libro que supone el primer ensayo en castellano sobre la capital de Mesopotamia. El libro nos presenta la historia de esta ciudad, cosmopolita y majestuosa, de un modo asequible pero sin dejar de tocar todos los puntos fundamentales de la vida de esta urbe desconocida. Parte de la excavaciones de franceses e ingleses para**

*situarnos en el mapa y señalar los lugares más importantes de la ciudad y, desde allí, recorre todos los acontecimientos más importantes desde el reinado de Hammurabi hasta el fin de la ciudad con la invasión de Ciro el persa y de Alejandro Magno dos siglos después, sin dejar de estudiar el reinado de Nabucodonosor II que llevó a la ciudad a su máximo esplendor. Pero además, incluye unos capítulos en los que el autor se mete de lleno en la topografía de la ciudad y las costumbres de sus habitantes, intenta separar el mito de la realidad en torno a la construcción de la Torre de Babel y, por último, nos descubre su religión de la que los judíos tomaron ideas acerca de los ángeles o los demonios. Razones para comprar la obra: - Supone el primer ensayo en castellano sobre Babilonia. - Presenta una hipótesis novedosa sobre la Torre de Babel. - Profundiza en figuras relevantes pero desconocidas como Hammurabi o Nabucodonosor II. - Explica la religión mesopotámica que influye al judaísmo y, con él, al cristianismo y al islam. El libro es, en resumen, fundamental para entender la historia de esta ciudad, tan influyente como Atenas y Roma, pero absolutamente desconocida. Devastada por las invasiones persas y macedonias, pervertida en un intento de reconstrucción por Sadam Hussein, Babilonia toma cuerpo en este libro con el brillo de sus años de esplendor.*

*?Os presentamos en CULTURALIA una de las últimas novedades de la editorial Nowtilus, Breve Historia de los Persas, escrito por Jorge Pisa Sánchez, un viaje a través de la historia de uno de los Estados más importantes de la Antigüedad.? (Blog Culturalia)*  
*?Ese mundo tan alejado y tan arcano que tanta prodigios causó en la antigüedad ha sido llevado al papel para conocimiento nuestro por Jorge Pisa Sánchez con su excelente obra Breve historia de los Persas, editado por Nowtilus (2011). Un libro que les aseguro vale la pena leer pues nos desvela la epopeya del imperio persa desde sus remotos tiempos.? (Blog Historia con minúsculas)* La presentación completa de los persas, un pueblo casi desconocido que, no obstante, igualó y superó, en algunos aspectos, a Grecia y a Roma. La influencia de los persas en la historia es enorme, no sólo en la historia de Asia o del Oriente Próximo, sino en la historia universal ya que es una de las fuentes indiscutibles de la civilización. Es curioso, por ello, la escasez de estudios sobre la totalidad de la historia de este pueblo. Si bien podemos encontrar algunas monografías sobre los aqueménidas, no encontramos ninguna que repase completamente la historia del actual Irán, incluyendo todos sus pueblos: elamitas, medos y persas, aqueménidas, seleúcidas, partos y sasánidas. Dando cuenta así de la importancia del Imperio persa y ayudando a comprender que los persas, en realidad, fueron la contrapartida oriental de la cultura grecorromana para occidente. Traza Jorge Pisa un arco temporal que engloba completamente la historia de los pueblos que se situaron en el Oriente Medio y crearon un imperio que llegó a ocupar desde Anatolia hasta la India en su época de máximo esplendor. Comienza con los orígenes de una civilización, Elam, en el 3.000 a. C. y nos irá narrando las sucesivas transformaciones políticas de los pueblos hegemónicos: los medas que comenzaron la creación del Imperio persa; los aqueménidas que suponen el esplendor de los persas, con reyes tan importantes como Ciro II el Grande, Darío I, o Jerjes I; los partos que se enfrascarán en pugnas sucesorias tras la muerte de Alejandro Magno; o los sasánidas que recuperarán el poder para los persas y finalmente serán aniquilados por los ejércitos del islam. Razones para comprar la obra: - La obra viene a ocupar un vacío editorial ya que no existen obras que traten, en su totalidad, la historia de los persas de un modo divulgativo. - Incluye, en encuadres textuales, numerosas anécdotas sobre personalidades o acontecimientos, y también descripciones de ciudades como Persépolis. - La perspectiva histórica es total, abarca desde el 3.000 a.C. hasta el S. VII d. C. y aporta datos de las investigaciones más recientes. - Además de las decisiones militares y los hitos bélicos, los apartados concluyen con una descripción de la cultura de cada pueblo, ampliando así los

***contenidos propios del libro. Un recorrido fascinante en el que aparecerán personalidades tan relevantes como Ciro, Jerjes, Darío I, Alejandro Magno? y nos llevará a ciudades tan suntuosas como Susa, Ecbatana o Persépolis. Un libro imprescindible para comprender la importancia de Persia en la civilización mundial.***