

Brioche Per Tutti Con La Pasta Madre

Questo eBook nasce al fine di rendere più agevole il compito dei genitori su come alimentare in modo sano e corretto i propri figli. Affrontiamo la delicata e complessa materia della sana ed equilibrata alimentazione e nutrizione nel bambino, impegnato in una fase di crescita a livello di molteplici funzioni evolutive che lo “proietteranno verso il mondo” quali la capacità di deambulazione, lo sviluppo del linguaggio, delle relazioni, dell'autonomia e...perché no, anche la competenza nell'alimentarsi e nutrirsi.

“La favola del nonno, la favola della nonna, la favola dei cavalli da corsa, la favola della maestra severa, la favola delle sfilate in uniforme da Balilla, la favola del tuffo nello Stagnone, la favola delle sere a Capo Boeo o Lilibeo, la favola di mio padre e Nuzzo in bicicletta con la lettera d'amore e dell'abbuffata di ricotta, la favola di Nuzza partita sposa per l'America a Detroit. E poi c'era la mia favola preferita, e cioè la favola dei due soldati dell'Afrikakorps.” Sicilia, o cara è il viaggio di Giuseppe Culicchia bambino, un viaggio preceduto dai racconti del padre e soprattutto dall'immaginazione che quei racconti hanno acceso. Ed ecco allora l'arrivo alla stazione di Torino, il treno che taglia di netto l'Italia, la nebbia che dirada, i paesaggi al di là del finestrino, le prime avvisaglie di odori e colori. Quando il piccolo Giuseppe arriva in Sicilia, le fiabe prendono vita, i racconti diventano volti, città, parole. Palermo, Trapani e finalmente Marsala, dove i parenti lo accolgono con una frase che diventa formula di rito - “Ma tu Peppe sei! Peppe come tuo nonno Giuseppe Culicchia! Pippinu! Pippinu Piruzzu!”. L'orizzonte si allarga sul mare e Torino sembra appartenere a un'altra vita. Giuseppe Culicchia mette in gioco la propria memoria e si affida allo sguardo di un bambino - innocente, curioso, pieno di meraviglia - per raccontare un viaggio che non ha ancora terminato.

Nella sequenza di "corti" che compongono il libro, Soldati insegue il gioco dei destini individuali, l'intrecciarsi del proprio a quelli altrui, che ne sono lo specchio.

Aquafaba

romanzo

Il sospiro della vendetta

Il problema obesità. Manuale per tutti i professionisti della salute

Contributi di: Letizia Baldussi, Corrado Bogliolo, Riccardo dalle Grave, Paola Della Porta, Cinzia Di Cosmo, Paola Gremigni, Laura Letizia, Sara Marsero, Simonetta Marucci, Marinella Sommaruga.

Quando Claudia e Davide si rivedono, dopo più di dieci anni, quella che era stata una cotta adolescenziale del tutto platonica – anche se mai completamente dimenticata – riemerge prepotentemente nei loro cuori. Ma lei non è più la quattordicenne timida e impacciata innamorata dell'amico di suo fratello: ora è una ragazza indipendente e intraprendente, che sta cercando il grande amore nella speranza di emulare il matrimonio perfetto dei suoi genitori. Lui, invece, si mostra come il classico playboy, arrogante e sicuro di sé, sempre in cerca di una nuova preda da aggiungere alla sua lunga lista di conquiste. L'attrazione fisica tra i due è forte e ben presto si instaura tra loro una sorta di lotta di resistenza, fatta di battute, doppi sensi e risposte al vetriolo. Claudia, memore della grossa delusione avuta anni prima, non riesce proprio a fidarsi di lui e a lasciarsi andare ad un sentimento che tuttavia sente travolgente; allo stesso tempo Davide si accorge di provare per lei qualcosa di molto profondo, mai sperimentato prima, tanto che arriva a chiedersi se sia lei “quella giusta”... Questi siamo noi racconta – attraverso l'alternanza delle voci narranti dei protagonisti – una storia d'amore intensa e coinvolgente, fatta di momenti di passione, di gioco ma anche di disperazione, che segnano le tappe fondamentali del percorso di crescita personale dei due protagonisti. Alexia Perin ha 39 anni e vive in provincia di Vicenza con il marito e i due figli. Lavora come impiegata in una fonderia di ghisa e nel tempo libero si dedica alla lettura. Questi siamo noi è il suo primo romanzo.

Non importa l'età che hai, grande o piccolo che tu sia, se devi rimanere un po' di tempo in un letto di ospedale i minuti, le ore, i giorni non passano mai. In corsia ci sono tanti dottori e molte medicine, ma a volte non bastano... perché la testa è piena di pensieri bruttissimi. E per i pensieri bruttissimi non esistono medicine. Per fortuna, però, esiste un trucco che è quasi come una super pillola che tutto può: inventare storie e portare la testa e il cuore molto lontano. Le favole dell'attesa è scritto per i bambini di tutte le età. Sedersi sulla sponda di un letto e leggere “insieme” una favola, vuol dire regalare tempo, affetto, attenzioni a una persona cara. La nostra sfida e il nostro atto d'amore sarà portare le favole in quanti più ospedali è possibile in un lungo e instancabile tour, grazie alla disponibilità di medici, direttori sanitari, infermieri, addetti alle relazioni esterne, genitori, associazioni. Ma non solo. Questo progetto nasce anche per portare la lettura e i libri dove c'è tempo per leggere: scuole, asili, ludoteche, supermercati (perché no), tutte le sale d'attesa per chi parte e chi arriva, le stazioni, gli aeroporti. Le favole saranno in ogni posto dove c'è un bambino e dove c'è lo spazio per sedersi, aprire un libro e iniziare un'avventura che porti lontano, per poi tornare nel proprio presente un po' più forti e meno soli. La lettura come diritto, come difesa, come strumento per crescere e lottare anche contro cose più grandi di noi, come la malattia o la solitudine. Segui il cuore, partecipa al nostro esperimento d'amore: acquistando un libro, porti a casa la tua copia e ci aiuti a regalarne un'altra a un ospedale italiano. Gli autori hanno donato racconti e immagini e l'editore si impegna a reinvestire il ricavato della vendita di ogni copia nella pubblicazione di nuovi volumi da distribuire gratuitamente nei reparti pediatrici. Il progetto #seguilcuore nasce dal desiderio di Vincenzo Federico di portare i libri nelle sale d'attesa degli ospedali “per tenere compagnia ai pazienti, aiutarli ad evadere e ad affrontare la malattia con ottimismo”. Dal sogno di Vincenzo nel 2013 è nato Racconti in sala d'attesa, donato a oltre 60 ospedali; con Le favole dell'attesa, dedicato ai bambini, il progetto continua a crescere.

La luce in fondo al tunnel

UniversItalia : corso di italiano. [3]. Eserciziario

Senza te non sono io

Partiamo da qui

Sicilia, o cara

Milano. Estate 2013. Lui è un quarantenne alla ricerca di qualcosa che sembra impossibile trovare. Introverso, stravagante, solitario e sognatore. Convive da sempre con ferite difficili da rimarginare e domande all'apparenza prive di alcun senso. Lei è una donna intelligente, socievole, spiritosa e dai molteplici interessi. Moglie di Giorgio e mamma di Emma, sente ormai da tempo la necessità di vivere in modo più deciso e intenso le sue emozioni. Vuole essere felice. Lui è Christopher, lei Martina. Col tempo saranno semplicemente io e te. Si sono conosciuti quattro anni prima, o forse cinque, e si sono incontrati in un'unica occasione. Si ritrovano, per caso, un giorno in cui il vento, la pioggia e l'arcobaleno si sono dati appuntamento. E da quel giorno niente, per nessuno dei due, sarebbe mai più stato come prima. Il protagonista è un giornalista depresso e bistrattato, affezionato alle sigarette e all'alcol. Un giorno gli viene affidato dal suo grande nemico, il direttore del giornale, un'inchiesta di pedofilia. Da quel momento il protagonista sente scorrere nuovamente nelle sue vene l'adrenalina perduta del giornalista di inchiesta. In questo nuovo percorso riesce pure ad innamorarsi nuovamente, ma, per un vuoto legislativo, i colpevoli degli atti di pedofilia la fanno franca! Domenico Mecca è nato il 9 maggio 1963 in provincia di Potenza. Medico infettivologo. Grande passione per la scrittura. Il romanzo "La legge non è uguale per tutti" è il primo romanzo pubblicato.

Isolde, diciottenne trentina, è alle prese con le conseguenze della separazione dei genitori e con il trasferimento in una nuova città alla vigilia della maturità. Lontana dalle amiche del cuore dovrà affrontare anche la prima delusione d'amore. Un giorno, durante una passeggiata, disegna il volto di un ragazzo misterioso: quali segreti del passato può svelare un semplice ritratto? Quale enigma si nasconde dietro all'incontro con l'affascinante protagonista del suo schizzo?

Guida alla nutrizione infantile

Gazzetta musicale di Milano

Tutto quello che sai sul cibo è falso

Brioche per tutti con la pasta madre

Il ritratto

Se prima consideravamo l'acqua dei ceci uno scarto, dopo aver letto il libro di Zsu Dever, una delle massime esperte sul Web, la conserveremo come il più prezioso dei tesori. Molto più di un semplice ricettario, questo libro spiega come preparare l'aquafaba a casa, montarla in una bianca e soffice spuma e ottenere meringhe, macaron, waffle, muffin, oltre a salse, burger, quiche e frittate. 80 ricette fotografate tutte vegetali e goduriose (con le varianti senza glutine, soia e frutta secca) per cambiare musica in cucina. Con approfondimenti e consigli su ingredienti, tecniche e attrezzatura, e un capitolo di ricette con protagonisti i ceci avanzati, per evitare ogni spreco. L'edizione italiana è curata da Annalisa Malerba.

Brioche per tutti con la pasta madre Per tutti i santi Feltrinelli Editore Pizze, focacce e torte salate. Idee appetitose per tutti i gusti Feltrinelli Editore L'amore è per tutti Nativi Digitali Edizioni

Laura è una ragazza bolognese di ventidue anni: piena di grinta e animata da una forte passione per i viaggi, che spesso per mancanza di soldi compie virtualmente tramite Google Earth. Ha un carattere difficile che la porta spesso a eccessi di rabbia e non riesce a trovare un ragazzo tanto paziente da tenerle testa e starle accanto. Ama l'avventura e un giorno scopre uno dei tanti luoghi abbandonati d'Italia. Decide di cercare un borgo vicino a casa e di adottarlo per riportarlo all'antico splendore. Tramite Internet lo trova: è Castiglioncello, un gruppo di case lasciate da oltre cinquant'anni all'incuria del tempo, una frazione di Fiorenzuola, meno fortunata di quella omonima sulla costa toscana. Si rende conto che da sola non sarà in grado di farlo e lancia il suo appello su Facebook. Questo viene raccolto da due ragazzi, Giacomo ed Eva e dal suo compagno, Marco. Inizia in questo modo un'avventura che sa di impossibile. Però la caparbia di Laura, il sostegno dei tre ragazzi, incontri casuali e Facebook, le consentono di partire nel suo progetto. Laura avverte che quelle case parlano tramite un Vecchio, parole che sente solo lei tra i commenti non certo benevoli degli altri. Il gruppo inizialmente di quattro diventa di dieci con l'apporto di Betta, Mattia, Alba, Teresa, Matteo e Lorenzo. I ragazzi, tra amori scoppiati e colpi di fulmine, litigi e battibecchi, prenderanno a cuore la causa del borgo fino a riuscire a ottenerne la completa gestione dello stesso per quindici anni, dopo che è stato completamente restaurato.

Ingvar Kamrad. L'uomo che ha inventato IKEA

Pizze, focacce e torte salate. Idee appetitose per tutti i gusti

Il sole esiste per tutti

La Legge non è uguale per tutti

Questo non l'avevo previsto... Autobiografia semiseria del popolare meteorologo televisivo

Qattara è un romanzo che potrebbe essere una storia vera. Parla di una soluzione al problema dell'emigrazione che, nel suo svilupparsi, innesca un diverso approccio alle relazioni tra nazioni, alle tematiche ambientali e di preservazione e rinnovo delle risorse del pianeta. Il tutto supportato da un rilancio dell'economia mondiale, innescato proprio dalla soluzione trovata per affrontare il problema dell'emigrazione. Il rilancio dell'economia mondiale è la base per risolvere i problemi che oggi affliggono l'umanità. In futuro inevitabilmente i problemi attuali si risolveranno, se questo avvenisse anche solo tra 100 anni, nessuno di noi sarà qui a goderne, allora perché non cominciare da subito? Qattara racconta un ipotetico percorso per fare questo, a cui si intreccia la storia di una famiglia italiana coinvolta nei cambiamenti in corso. Si racconta di come potrebbe cambiare l'Italia nei prossimi vent'anni. Di come i giovani avrebbero maggiori opportunità sia a livello di studio che di inserimento nel mondo del lavoro. Di come i loro genitori avrebbero una vita lavorativa meno stressante, ed una uscita da essa più dignitosa, migliorandone la qualità al di fuori del lavoro. Di come si potrebbero aiutare le persone anziane a migliorare le loro attuali condizioni. Di come recuperare quella normalità sociale che l'afflusso dei migranti degli ultimi decenni, sta mettendo sempre più a rischio. Di come il recupero dell'economia mondiale, innescato e favorito dalle nuove

relazioni internazionali, eliminerebbe alla radice le cause delle migrazioni di massa, in modo completamente pacifico. Claudia vive a Firenze, ma per esigenze lavorative dei genitori viene 'catapultata' in una nuova città, Brescia. Un viaggio lungo un anno che racconta in prima persona un volto "nascosto" della gioventù che in qualche modo ha toccato direttamente o solo sfiorato la vita di tanti adolescenti. Gli adulti di oggi, i genitori di ieri e di domani possono, leggendo questo libro, ricordarsi, comprendere e prestare maggiore attenzione ad una parte di vita dei propri figli. Lentiggini spruzzate qua e là sulle guance pallide e sguardo sempre rivolto verso il basso. Occhi scuri e spenti, timidi e invecchiati dal passato. Linda si porta dietro da tempo un macigno nel cuore, che le impedisce di godere a pieno gli anni della sua giovinezza e le persone che la circondano. Un'entità scura e tenebra le sta alle calcagna ed è per lei dura riuscire a non guardarsi indietro. Ma qualcosa, ad un certo punto, riuscirà a smuovere una parte del suo animo fragile e cupo, riuscendo a farle tornare la luce negli occhi, quella che aveva perso da tempo.

Le nove leggi spirituali per un business di successo

Questi siamo noi

L'amore è per tutti

Disegnare l'organizzazione. Come si progetta e realizza un organigramma

I mangiari di una volta. Il primo ricettario illustrato con foto d'epoca di Casalguidi e dintorni

Il successo professionale dipende dalla capacità di farsi conoscere! LinkedIn, il Facebook del lavoro acquistato da Microsoft per la cifra record di 27 miliardi di dollari, è il social media ideale per personal & corporate branding. La sua forza risiede nell'estrema cross-funzionalità: serve alla persona e all'azienda, viene usato dal manager al neolaureato, dalle risorse umane per la ricerca di talenti fino alle vendite come strumento di social selling nel B2B. LinkedIn non è tuttavia un social passivo: per poter generare grandi opportunità bisogna conoscerlo e dedicarci del tempo. Ecco allora la necessità di un testo che spieghi, in modo semplice e rapido, a: Usare LinkedIn, Pulse e Slideshare da PRO; Generare relazioni di business o lavoro con il social selling; Far crescere il tuo network in completa sicurezza; Sviluppare l'Employer Branding con post sponsorizzati e pagina aziendale; Monitorare la concorrenza con potenti strumenti di Intelligence; Capire le sinergie LinkedIn-Microsoft che cambieranno il digital marketing; Come guardano al tuo profilo le HR di grandi aziende come Ferrero; Ricevere alert quando spunta il lavoro dei sogni nella tua città. Il volume, frutto della duplice esperienza da dipendente e datore di lavoro dell'autore, è ricco di esercizi pratici guidano alla costruzione del proprio brand (personale o aziendale).

Quattro fratelli, Carmine, Lorenzo, Davide e Claudia vivono in un paesino chiamato Orchidea nella provincia de La Città dei Fiori. Nei castelli del paese di Orchidea abitano tre famiglie di importanti fantasmi che hanno dato nome a tre frazioni del paese: Ortensia, Violetta del pensiero e Margherita. I ragazzi, seppur di età diverse, sono accomunati dall'interesse per la musica e trascorrono giornalmente ore in conservatorio a provare. Una sera, prima di addormentarsi, i giovani vedono comparire le famiglie dei fantasmi, che spiegano loro i motivi per cui hanno deciso di manifestarsi: essi hanno il tratto spiccato della tenerezza e grazie a questa caratteristica sono i più idonei, tra tutti i ragazzi del paese che hanno cercato, ad affrontare le avventure tramite teletrasporto. I fratelli anche se riluttanti decidono di accettare la loro proposta. Ad accompagnarli in questa avventura ci sarà la compagnia di amici al completo.

È notte, il Professionista avanza lungo un corridoio d'albergo verso la suite del Bersaglio. Mano armata sotto la giacca, ghiaccio nelle vene. Tutto ha avuto inizio due mesi prima. Una missione in Messico, poi il passaggio della frontiera per sottrarsi a chi gli dà la caccia. E una proposta senza alternative per un'anima macchiata di nero, l'opportunità di sparire e risorgere prendendo il posto di un'altra persona... Ecco. Due colpi di pistola ed è finita. Adesso Chance Renard ha assunto la sua nuova identità. Quella di Momon Vidal, rapinatore leggendario, nemico pubblico numero uno della polizia francese. Figura chiave in una connection che lega trafficanti di droga dal Sudest asiatico, mafia russa e triadi cinesi. Ora Chance è lui, nella buona e nella cattiva sorte. Probabile che sia cattiva.

Dall'acqua magica dei ceci nasce l'uovo senza colesterolo

1000 Cibi da provare nella vita

La Grande Cucina Italiana con cenni di storia in 2000 ricette semplici e gustose delle nostre Regioni

...aspetterò domani scorso

Il lampione giornale per tutti

È la storia di Ernesto, ragazzo di periferia, alla ricerca del suo posto nel mondo. Malgrado la carenza d'affetto, le compagnie giuste o sbagliate, il periodo anni Settanta, gli innamoramenti falliti a causa di varie carcerazioni e della sua doppia vita, l'arrivo della droga e la perdita di parecchi amici e della propria dignità, rinchiuso in un carcere, riesce a dare una svolta alla sua vita tramite la fede. Senza perdere la speranza in un proprio cambiamento, riesce a trasmettere che tutto si può fare, anche cambiare se stessi, dandone la prova. Lì si apre un mondo nuovo nel quale Ernesto ritrova se stesso, la propria spiritualità e il suo posto nel mondo.

2001.80

Tre situazioni della vita comuni e spesso inevitabili, ma in questo caso con una complicazione in più: si tratta di tre coppie omosessuali ben decise a esercitare i propri diritti contro chi le considera delle "fuorilegge". Camilla e Camilla, che si scoprono comicamente anime gemelle con lo stesso nome, Roberta e Giorgia, in lotta con la natura che le costringe a ricorrere a dolorosi trattamenti medici per poter concepire, e infine Alessia e Ilaria, alla prese con la sofferenza dei malati destinati a non guarire. Tre le narratrici, all'occorrenza sei, in una parabola di gioie e frustrazioni che le porta ad ottenere ciò che desiderano o ad affrontare un futuro non sempre facile. C'è ancora Milano sullo sfondo di "L'amore è per tutti", nuovo romanzo di Mara Boselli che ci racconta la storia di sei donne alla ricerca di un loro spazio in una realtà che non le accetta per ciò che sono. Una storia toccante e al contempo fresca e ironica, che tratta di temi spinosi conditi con quel po' di gioia che tutti prima o poi proviamo, e perdiamo.

Un posto nel mondo

Perpartire. Un nuovo verbo per un nuovo inizio

La bibbia dei sapori della decana del food writing americano

Un paese rinasce

Undici personaggi in cerca d'editore

"Non basta una vita per imparare a volersi un po' di bene." Mara Era la "stracciarola" più famosa di Roma. La sua bottega di vestiti usati si trovava nei pressi di Campo dei Fiori. Erano gli anni Settanta, e nessuno immaginava che Mara Venier sarebbe diventata ciò che è oggi: una delle personalità più scoppiettanti della tv italiana. In questo libro Mara racconta com'è andata. Ma attenzione: il lettore non si aspetti una classica autobiografia! Questo no, non è quel tipo di libro. Si tratta piuttosto di un libero girovagare tra luoghi, personaggi e aneddoti della sua vita, tra i quali emergono prepotentemente le memorie dell'infanzia: Mara, veneziana di nascita, cresce a Mestre in un contesto popolare, con una madre molto bella e un padre, ferroviere, dolcissimo. Di quegli anni evoca con commozione le scorribande con i ragazzini tra le case del quartiere, le pittoresche litigate in famiglia, i primi amori dell'adolescenza. Fil rouge del racconto sono le sue ricette: Mara è una cuoca di talento e cucina per gli amici, per i suoi amori, ma anche per rievocare il passato. I dieci piatti raccolti in appendice sono tutti legati a un momento della sua vita: il baccalà mantecato dell'infanzia, la lasagna con cui suggella la fine di un amore, l'amatriciana che accompagna un'amicizia speciale. Fino alla pasta e fagioli con cui conquista l'ultimo, grande amore della sua vita. Ricette e affetti inevitabilmente si intrecciano. Così, alternando ricordi recenti e lontani, l'autrice ricostruisce una vita da sempre scandita dalle passioni di un cuore grande, che lascia anche trapelare momenti di fragilità. E al lettore Mara Venier si svela con una sconcertante sincerità.

Dedicato agli amanti del buon cibo e a chi sogna di provare tutti i sapori esistenti al mondo.

Saper mangiare è come sapersi vestire: bisogna scegliere cosa ci sta bene e cosa mettere (addosso, nel piatto o nel carrello della spesa). Nulla è proibito: gli alimenti comunemente ritenuti nemici della linea (dall'uovo fritto alle patatine e al cioccolato) possono diventare alleati, esattamente come un accessorio può essere completamente sbagliato o, se ben portato, può diventare un tocco di stile. Sara Farnetti, nutrizionista esperta in malattie del metabolismo, rivoluziona il concetto stesso di dieta. Non esistono infatti alimenti che fanno ingrassare, è il mix dei cibi che associamo a ogni pasto a liberare gli ormoni che determinano l'accumulo di grasso nelle diverse zone del corpo. Imparare ad abbinare i cibi nel modo giusto, dunque, è la chiave per una dieta equilibrata e sana. Grazie a linee guida semplici, ricette e trucchi, questo libro - un'educazione alimentare e di vita che innesca una rivoluzione invisibile, portando risultati con disciplina, ma senza fatica - ci spiega come confezionare, liberandoci da pregiudizi alimentari mortificanti e controproducenti, una dieta su misura. Per modellare il nostro corpo proprio dove ne ha bisogno, farci stare meglio e trasformare, senza stravolgerlo, il nostro stile di vita.

Le avventure di Carmine Belmonte e dei suoi fratelli - La città dei fiori - I Volume

La triade di Shanghai (Segretissimo)

Top Employers Italia 2011

Qattara

Le favole dell'attesa

L'Ispettore Gian Fabio Reguzzoni, soggetto di "punta" della Polizia Cantonale Ticinese, ha ancora negli occhi le prodezze del centroavanti della sua squadra del cuore quando viene raggiunto da una telefonata di un suo collaboratore. Un cadavere penzola nel vuoto appeso alla grande lettera S dell'insegna del parco divertimenti Swissminiatur di Melide. La scoperta del segno di un proiettile sparato dritto al cuore non lascia dubbi in merito al fatto che si tratti di omicidio. Purtroppo, a questo ne seguiranno altri 5, tutti inferti con la stessa tecnica e dalla stessa mano. Con l'aiuto del fido Guillermo Cabanas e di Reto Zwingli, con la tenacia, l'arguzia ed il disincanto che contraddistinguono il suo carattere, l'Ispettore dovrà affrontare e catturare un nemico astuto ed imprevedibile, tormentato dai demoni del passato, che non ha nulla da perdere e cerca una cosa sola: la vendetta. Contro il sistema, contro gli uomini e contro Dio.

Affari e spiritualità: due mondi che siamo abituati a considerare opposti. Così come Jay Abraham, "il mentore dei mentori" del business, e Sathya Sai Baba, filantropo e predicatore indiano, si trovano apparentemente agli antipodi. Richard Romagnoli ha incontrato entrambi e ha elaborato un modo differente di fare business per raggiungere la preminenza: l'unicità nel superare le aspettative dei clienti e nel rendersi ineguagliabili. Dal work life balance, all'effective leadership, i principi che ispirano il lavoro di Romagnoli non sono semplici mosse di marketing o strategie aziendali, ma qualcosa che abbraccia l'esistenza intera.

L'ambito professionale è una palestra in cui ci si può allenare a essere migliori e il luogo in cui si può testare l'equilibrio e la coerenza tra il benessere fisico, la consapevolezza di sé, i principi etici e le azioni. Romagnoli afferma che alla base del guadagno ci sono valori come il rispetto e l'amore per gli altri. Applicando le nove leggi spirituali si possono raggiungere la felicità e il successo che derivano dalla piena soddisfazione di collaboratori e clienti.

Undici racconti nati dalla penna di autori scelti durante i corsi di scrittura creativa emozionale tenuti da Igor Damilano e Cinzia Lacalamita. Racconti di vita e stacchi poetici che tengono in considerazione gli elementi primari della scrittura di qualità: passione, tecnica, onestà intellettuale, rispetto per il lettore. Storie di uomini e di donne, ordinarie nello straordinario, straordinarie nell'ordinario. Vite qualunque, vite uniche: maltrattate, invisibili, risorte dal nulla, accompagnate verso il tutto della rinascita interiore più prospera. Anime maledette, benedette, bramosi di parole, soggiogate da silenzi. Storie di giorni persi, di anni ritrovati sul filo della poesia esistenziale. Perché il cammino è poesia, persino quando è assenza di armoniosa rima nel suo incedere incerto. Storie crude, delicate, di umano coraggio e altrettanta umana pavidità. Storie da amare, temere, emulare, da sincronizzare con il proprio sentire nel leggerle. Storie per imparare a rialzarsi, per evitare di sbagliare ancora e ancora cedendo all'autocommiserazione, al vittimismo, alla sudditanza di una società cinica. Storie per credere nell'impossibile che diventa possibile. Perché le parole non sono solo parole, sono te: (ri)trovati tra le righe. Igor Damilano, nato a Gorizia, è scrittore, speaker radiofonico e consulente del Sistema What's Up per il benessere giovanile. Insegna scrittura creativa emozionale. È autore di Margherita Hack. La stella infinita (Aliberti-Imprimatur, 2013), Solo per i miei occhi (Imprimatur, 2014), Kintsugi. Terra di mezzo (Imprimatur, 2015) e Chiamami Anam (Imprimatur, 2016). Cinzia Lacalamita, nata a Trieste, è scrittrice, editorialista e consulente editoriale. Insegna scrittura creativa emozionale. È autrice di Daniele. Storia di un bambino che spera (Aliberti, 2009), L'uomo nero esiste (Aliberti, 2010), Volevo un marito (Aliberti, 2012), Margherita Hack. La stella

infinita (Aliberti-Imprimatur, 2013), Solo per i miei occhi (Imprimatur, 2014), Kintsugi. Terra di mezzo (Imprimatur, 2015) e Chiamami Anam (Imprimatur, 2016).

Amori della zia

Il social professionale per relazioni e business

Dall'eccellenza alla preminenza: come sviluppare etica e felicità nelle imprese e nel lavoro

L'Italia del caffè

Per tutti i santi