

## ***Brivido Di Volata***

Una sfida tra due Rivali. Una storia d'amore. Una prestigiosa accademia dove niente è come sembra. Dopo aver rubato una motocicletta per gareggiare in una corsa clandestina, la sedicenne ribelle e indipendente Four viene costretta da sua madre ad abbandonare la Virginia e a trasferirsi con lei a casa del suo nuovo raffinato fidanzato, che la tira fuori dai guai. Catapultata in un' esclusiva cittadina di ricchi con tanto di accademia privata, in una gigantesca magione in cui si sente decisamente fuori posto, Four scopre di non essere da sola. Il suo ricchissimo salvatore, infatti, ha un figlio. E anche lui pensa che Four sia decisamente fuori posto. Ever McNamara è un principe feroce, abituato a comandare su tutto e tutti alla Brynwood Academy, e ciò che vuole è liberarsi dell' arrampicatrice sociale e della sua figlia stracciona che suo padre ha portato a casa loro. Sin dal loro primo scontro, Four cerca di difendersi con le unghie e con i denti ma fallisce. Il principe di Brynwood riesce a farla esiliare in collegio in Europa per un anno. Ora, un anno è passato e Four è tornata a Blackwood Keep con un solo proposito, quello di pareggiare i conti. Ma anche Ever sembra avere un suo misterioso obiettivo, uno che potrebbe metterlo in pericolo. Dietro l' illusione dorata della sua vita perfetta, si nasconde qualcosa di temibile. Scoprire i segreti del principe della Brynwood Academy potrebbe essere il modo per segnare, una volta per tutte, la sua caduta? Oppure questi segreti oscuri potrebbero finire per legare Four ed Ever per sempre? Lui è il re dell'accademia, lei la regina dei bassifondi.

Trapped in Dracula's castle, Jonathan Ratker must find a way to escape and return to his love, Minnina, while Doctor Goofy Van Helsing hunts the supernatural.

Fantasy - romanzo breve (106 pagine) - Vale davvero la pena svelare un segreto? Korriban, ultimo figlio del re di Quildan, si trova improvvisamente sul trono e ha finalmente la possibilità di svelare il segreto custodito per decenni dal padre. Le maglie del tradimento si stringono intorno alla corte, mentre i Golem, esseri alieni che convivono con gli umani di Circadia, contemplan la miseria del pianeta con la loro coscienza condivisa. Scoprire cosa si nasconde oltre il cielo potrebbe essere l'unica salvezza di Circadia e del resto della razza umana dispersa fra le stelle. Alessandro Montoro nasce a Velletri nel 1990 e vive a Roma con la compagna. Lavora come consulente per una grande multinazionale di IT. Ha studiato presso l' università La Sapienza di Roma, conseguendo una laurea triennale in fisica e una magistrale in matematica. Ha esordito come scrittore con Per un' abiura in meno nella collana Ucronica di Delos Digital a Ottobre 2021, proseguendo con Il gioco di Gilgamesh nella collana Fantasy Tales del medesimo editore. Ha rilasciato gratuitamente, insieme ad alcuni amici, un supplemento di gioco scritto interamente in inglese per un wargame OOP. Esce in edicola, nel Gennaio 2022 con Mondadori, nella storica collana Urania Collezione con il racconto Partenogenesi.

I diritti della scuola

Una testimonianza straordinaria, rigorosamente documentata - Con un' ampia Premessa critica e nuove note a piè di pagina

La Mela di Cupido

La rovina di Kasch

Verdi, 1839-1898

Fantasy - romanzo (210 pagine) - Dalle tenebre della prigionia alle fiamme della giustizia In questo secondo volume della serie "La lince della luna nuova", proseguono le

avventure di Björn e Wren. Dopo essersi lasciati alle spalle i pericoli delle terre selvagge, i due arrivano a Milestone e si ritrovano faccia a faccia con le insidie della città. Il passato da combattente di Björn è un demone sopito pronto a mordere, e fra i palazzi e i labirintici sotterranei della città, vecchi nemici torneranno a gettare ombre sul viaggio del Berserkr e della sua compagna. Wren verrà trascinata con lui in questa spirale di violenza e dovrà dar fondo ai suoi talenti nascenti per cercare di riguadagnare la libertà. Penny Dove, al secolo Licia Fiorentini, è una giornalista ravennate. Mentre si occupava per lavoro di divulgazione tecnica, ha continuato a coltivare la sua passione per la scrittura narrativa seguendo e tenendo corsi. Fedele alla propria città natale, che ispirò Tolkien e il sommo Dante, è la letteratura fantastica il genere che più l'appassiona. Dopo il romanzo fantasy Gli Enigmi dell'Aquila, scritto a otto mani sotto lo pseudonimo collettivo di Isabel Sheehan, suoi racconti sono comparsi in svariate antologie e romanzi corali. Ama i libri, i fumetti, il cinema e il teatro, che pratica anche a livello amatoriale, beve tè in quantità industriali, colleziona gufi, adora i gatti... e naturalmente gli orsi.

Un integerrimo comandante dei vigili del fuoco austriaco e una blogger... molto particolare riusciranno a sopportarsi per il tempo di un convegno? Andrea Celeste è italiana, ironica e un po' sciroccata. Michael, invece, è italo-austriaco con nonni cinesi e tedeschi e una mentalità più rigida. I genitori di lui ospitano Andrea Celeste, figlia della migliore amica della madre di Michael. E, da lì, saranno scintille. I due si troveranno così a gestire una serie di eventi che andranno al di là della loro volontà di ignorarsi. La storia, ambientata nella magica Vienna del periodo natalizio, si snoda tra incomprensioni reciproche e un'attrazione che sarà impossibile da evitare. Ledra lavora e vive a Verona, con la sua famiglia. Già autrice Youfeel Rizzoli e di serie di successo come I Piloti e I Bacigalupi (romance ironici e divertenti), ha vinto numerosi premi letterari e non vede l'ora di tornare a viaggiare e scrivere nuove storie ambientate nei luoghi che ama.

La più grande tragedia dell'umanità è rappresentata senz'altro dalla "morte eterna" alla quale non vi è più rimedio. Il rischio di precipitare nelle voragini dell'inferno, è una

realtà concreta che potrebbe toccare ciascuno di noi. Quindi - suggerisce l'apostolo - "Siate sobri e state in guardia, il diavolo vostro avversario è come un leone ruggente e si aggira intorno a noi in cerca di chi divorare. Resistetegli, fermi nella fede!". Questo libro contiene parole forti e narra di un dramma terribile, quello della dannazione eterna, raccontato da un'anima che si è ostinata nel male fino all'ultimo istante e non ha accolto l'amore di quel Dio misericordioso che perdona sempre i figli pentiti. "Sono passati ormai vent'anni - scrive il curatore di questa nuova edizione della "lettera" - è passato un sacco di tempo da quando lessi per la prima volta questo suggestivo libretto che nella sua versione originale si intitolava "Lettera dal mondo di là". La mia reazione fu dapprima di incredulità, poi di sconcerto ed infine, dopo averlo riletto e meditato, fui pervaso da quello che i cattolici praticanti chiamano un salutare "timor di Dio". Per facilitare il lettore nella corretta interpretazione e comprensione della "lettera", abbiamo pensato di inserire in questa nuova edizione un'ampia Premessa critica e delle note a piè di pagina che approfondiscano i temi che affronteremo nel corso della stesura dei vari argomenti del libro ed in particolare quelli legati ai Novissimi riguardanti la nostra vita e ciò che accadrà subito dopo la morte, con particolare riferimento all'inferno. "Sono del tutto persuaso - scrive ancora il curatore nell'introduzione a questa nuova edizione della "lettera" - che questo testo possa ancora dire molto anche ai lettori del Terzo Millennio ed in particolare alle nuove generazioni, le quali potranno certamente trovare numerosi spunti di riflessione su un argomento del quale si parla, a mio giudizio, troppo poco: l'eternità dell'anima e le terribili conseguenze a cui potrebbero andare incontro coloro che non muoiono nell'amicizia di Dio". E' perciò in un'ottica di formazione e di crescita spirituale che ci accingiamo a presentare questa nuova edizione di "Lettera dall'aldilà", nella speranza che contribuisca a rischiarare le tenebre di questo mondo moderno ma soprattutto nella prospettiva della vita eterna che ci è stata promessa per Amore da un Dio tanto buono e misericordioso, il quale perdona sempre e ci ricorda che non è il pantano dei peccati che ci rovina ma il nostro rifiuto di pentirci e di amare. A questo proposito vogliamo ricordare ciò che disse Papa Francesco in un suo intervento poco successivo al suo

insediamento al soglio di Pietro: “Dio è misericordia e perdona sempre, anzi non si stanca mai di perdonare. Purtroppo, siamo noi che ci stanchiamo di chiedere perdono a Dio”.

Teatro

Tre Cowboy Per Natale

La commedia umana giornale-opuscolo settimanale

Alex Rider: Skeleton Key

Convoglio di mezzanotte

Quando Nora incontra Patch, un nuovo compagno di classe, la sua vita prende una direzione inaspettata.

Patch è bello e sexy, ma anche incredibilmente irritante e, soprattutto, misterioso. Nora vorrebbe odiarlo, ma l'attrazione che prova è irresistibile. Perché Patch è diverso dagli altri ragazzi, è un angelo caduto sulla Terra, in cerca di riscatto. Nora non immaginava di correre un tale pericolo: chi dei due pagherà l'amore con la propria vita?

Protagonista di questa storia è la famiglia Pintor, che occupa un posto importante nelle vicende militari, culturali e politiche dell'Italia del Novecento. A narrarla dalle diverse città abitate (Firenze, Roma, Cagliari), è principalmente la voce di Adelaide Dore Pintor, moglie di Giuseppe e madre dei più noti Giaime e Luigi, oltre che di Silvia e Antonietta. Donna colta e ottimista, Dedè scrive centinaia di lettere che l'aiutano a mantenere larghi gli orizzonti di una vita sempre più appartata e che ci introducono nel vivo di una storia fatta di spostamenti, di studi, di musica e di romanzi, venata di passioni e di delusioni, di progetti e di lutti; una storia che passa attraverso la belle époque, le guerre mondiali e il fascismo, approdando con quel che resta della famiglia, sgomenta e unita, sulle rive scomposte dell'Italia repubblicana. I documenti inediti raccolti nel volume permettono di assistere in diretta al dipanarsi di un mondo di eccezionale normalità borghese in fuga dalla mediocrità, in cerca di un equilibrio in mezzo ai rovesci della Storia.

Jennifer Jane (JJ) Watson ha trascorso gli ultimi dieci anni in un carcere di massima sicurezza.

L'ultima cosa che si aspetta è di uscire in anticipo con in mano un lavoro e finire in un ranch sperduto nelle foreste canadesi a servire il pranzo di Natale a tre dei cowboy più sexy che abbia mai visto!

Rafe, Brady e Dan pensavano di assumere due ex-detentuti per aiutarli a mandare avanti il ranch e il bestiame, invece scoprono di aver assunto una donna bella e attraente. Nella natura innevata dell'Ontario del nord, la compagnia femminile è cosa rara. Ed è qualcosa che i tre cowboy amano condividere... Sono dominatori, belli come il peccato e riempiono la mente di JJ con le fantasie sessuali più bollenti che abbia mai avuto. D'un tratto, comincia a desiderare i tre cowboy come il

regalo di Natale perfetto per lei, sperando in qualcosa che forse non potrà mai avere... un "per sempre felici e contenti." Un racconto della serie Cowboys Online: 1. Tre Cowboy per Natale 2. Tre Cowboy Tutti Per Lei 3. Innamorata Dei Suoi Cowboy 4. I Cowboy del suo Cuore

La Commedia umana

Four & Ever

La Civiltà cattolica

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

La leggenda della rovina di Kasch narra di un regno africano dove il re veniva ucciso quando gli astri raggiungevano certe posizioni celesti. In quel regno arrivò un giorno uno straniero di nome Far-li-mas, dalla terra di là dal mare orientale. Raccontava storie inebrianti: i sacerdoti, ascoltandolo, dimenticarono di osservare il cielo. Con l'arrivo di Far-li-mas ebbe inizio la rovina dell'antico ordine di Kasch, fondato sul sacrificio. Ma anche il nuovo ordine, dove l'uccisione rituale del re era abolita, sarebbe andato presto in rovina. Rimasero soltanto le storie di Far-li-mas. In questo libro è la Storia stessa, guidata da un accorto cerimoniere, che torna a volgersi verso quelle storie. Il cerimoniere è qui Talleyrand, il più chiaroveggente e il più famigerato, il più moderno e il più arcaico fra i politici. Dando il braccio al lettore, come già lo aveva dato a tante Dame e a tanti Potenti, egli ci introduce a luoghi, voci, gesti, vicende: la Corte di Versailles e l'India dei "Veda", l'abbazia di Port-Royal e i portici libertini del Palais-Royal, Maria Antonietta, Bentham, Goethe, Fénelon, Baudelaire, Marx, Chateaubriand, tre sordidi assassini, un bastardo di Luigi XV, un uomo d'armi che si ritira alla Trappa, Napoleone, Joseph de Maistre, Porfirio, Stirner, Sainte-Beuve e molte altre illustri comparse. Ciascuna di queste figure è connessa a ogni altra e tutte ci riconducono alla stessa origine: la leggenda della rovina di Kasch, quale fu raccontata, circa settant'anni fa, da un vecchio cammelliere e qui riaffiora in un arcipelago di storie, avvolte, nutrite, invase e cesellate dal mare del tempo.

E' il primo romanzo-giallo della serie dei Pimlico Boys. Venne pubblicato nel 1973 nella collana Il Giallo per Ragazzi della Mondadori e, riletto oggi, non mostra affatto i suoi 37 anni. E non dimostrano affatto la loro età tutti gli altri romanzi gialli per ragazzi scritti da Paul Dorval della stessa serie di cui Simonelli Editore si è assicurato l'esclusiva per la loro pubblicazione in eBook. Ecco Koffy, robusto e coraggioso, allegro e astuto, il capo del terzetto, per tacita designazione dei compagni. Poi c'è Frizzy, che se non fosse per gli occhiali somiglierebbe a un trampoliere. Sgranocchia continuamente dolci, e mastica con altrettanta facilità tanti enigmi. Infine, Trudy, la fanciulla della compagnia, sorella minore di Koffy. Capelli a codine, lentiggini, grande abilità nell'eseguire sgambetti ed assestare pacche sulle spalle... oltre ad avere tanto coraggio e spirito di iniziativa. Le loro avventure gialle sono state immaginate per ragazzi ma piacciono

tanto anche agli adulti... provare a leggere per credere.

Danny era letteralmente scomparso nell'ombra. Hannah guardò meglio, in attesa che i suoi occhi si abituassero all'oscurità. "Ma dove è andato a finire?" si chiese. "Sembra che si sia volatilizzato. Come un fantasma."

Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari, 1908-1968

Le mille e una valle. Viaggio in Valle d'Aosta

Brivido Al Museo

Il secolo 20. rivista popolare illustrata

**Artista della meccanica, protagonista dell'industria, dal suo paese di zolfatari siciliani Calò Montante lanciò i suoi «Cicli Montante» in tutt'Italia: la biografia col piglio narrativo di un'avventura. «A un quarto circa del percorso, Alfredo forò per la terza volta. E io decisi di abbandonarlo al suo destino, visto che la mia bicicletta procedeva imperterrita, salda, forte, non subiva forature, la catena rimaneva sempre ben ferma al suo posto, i raggi nelle cadute non si rompevano, il manubrio non si piegava di un millimetro, una vera meraviglia. Ripresi, da solo, il mio viaggio. E ogni tanto le parlavo, alla bicicletta, carezzandole la canna come se fosse la criniera di un cavallo».**

**Andrea Camilleri**

**Il protagonista della storia, Diego, è uno dei sei milioni di ragazzi brasiliani condannati a bruciare la loro vita in uno stato di abbandono o semiabbandono dopo essere stati brutalmente privati del diritto di giocare, di sognare, di amare, di essere amati. La sua breve vita è più tragica di quelle pure misere e fallite del padre Alvito e del nonno Pedro, vittime anch'essi del sottosviluppo e di una società ingiusta e crudele. Diego, infatti, rimasto orfano da bambino, si trova troppo presto ad affrontare solo ed indifeso il cinismo, l'indifferenza, la violenza spietata del mondo che uccide corpi ed anime, lasciandosene coinvolgere e travolgere. Il libro è un gravissimo atto di accusa contro coloro che sanno, ma non fanno nulla per impedire il genocidio dell'infanzia in Brasile come in altri paesi poveri del mondo, ed anche contro coloro che denunciano con veemenza la perdita della biodiversità del nostro pianeta, ma rimangono in silenzio di fronte alla morte di 35.000 bambini al giorno. Il ricavato delle vendite di questo libro sarà destinato alla Casa do Menor Italia Onlus Ong - Via Roracco 25 - 12089 Villanova Mondovì (CN) - Conto Corrente Postale n.12237129**

**Prefazione di Mauro Martini Traduzione di Salvatore Arcella Edizione integrale Satana in persona, giunto a Mosca sotto le spoglie di un mago insieme con un bizzarro corteo di aiutanti, sconvolge la pigra routine della capitale sovietica. Alle tragicomiche sventure di piccoli funzionari e mediocri burocrati della vita e dell'arte, fa da contrappunto la storia d'amore tra uno scrittore, il maestro appunto, e Margherita, la sua inquieta e tenera amante. Pubblicato per la prima volta sulla rivista «Moskva» solo nel 1967, questo romanzo eccezionale, ironico, poetico, originalissimo ebbe subito un grande successo, conquistandosi a pieno diritto un posto tra i classici della letteratura del Novecento. «Vieni con me, lettore! Chi ti ha detto che non esiste sulla terra un amore vero, fedele, eterno? Venga tagliata la ripugnante lingua al mentitore! Vieni con me, mio lettore, soltanto con me, e ti mostrerò questo amore!» Michail A.**

**Bulgakov nacque nel 1891 a Kiev, dove si laureò in medicina. Dopo la rivoluzione si stabilì a Mosca, collaborando con dei giornali e dedicandosi all'attività letteraria. Nel 1925 la rivista «Rossija» cominciò la pubblicazione del suo primo romanzo, La guardia bianca, presto interrotta. I rapporti dello scrittore con il potere non furono facili e durante gli anni di Stalin le sue opere furono proibite. Bulgakov morì nel 1940. La maggior parte di ciò che scrisse, tra cui Il maestro e Margherita, fu pubblicata soltanto dopo il 1965.**

**Oltre il cielo**

**L'illustrazione popolare**

**Its Legacy and Reception**

**La magia di Vienna**

**Il bacio dell'angelo caduto**

Che cosa sappiamo di una storia che credevamo conclusa e che, invece, continua? Che cosa ne è stato del gigantesco cervello “ a forma di oceano ” , forse un dio, di Stanislaw Lem, che sul finire del romanzo del grande scrittore polacco faceva impazzire gli astronauti che lo avevano avvicinato? È pur vero che colui che era sopravvissuto alla storia di Lem, lo psicologo Kelvin, aveva deciso di rimanere sul pianeta Solaris... In Solaris – parte seconda Sergej Roic azzarda una nuova avventura umana e filosofica a contatto con l'oceano dalle sembianze divine. Uno scrittore del qui e oggi viene investito del compito di creare una seconda storia solariana. Per farlo dovrà spossessarsi di se stesso. Guidato dall'amico filosofo Gabriele, sfiderà la peggiore delle maledizioni umane: l'impossibilità di conoscere. La possibilità di conoscere arriderà, invece, al pilota solariano Petar Bogut. Accompagnato dal gatto Schrödinger e dalla misteriosa Maria (madre di dio?), il pilota interrogherà il tempo e la materia cadendo piuttosto che volando.

The volume *The Italian Method of la drammatica: its Legacy and Reception* includes the long and complex investigation to identify the Italian acting-code system of the drammatica used by nineteenth-century Italian actors such as Adelaide Ristori, Giovanni Grasso, Tommaso Salvini, Eleonora Duse. In particular, their acting inspired Stanislavsky who reformed twentieth-century stage. The declamatory code of the drammatica was composed by symbols for notation of voice and gesture which Italian actors marked in their prompt-books. The discovery of the drammatica's code sheds new light on nineteenth-century acting. Having deciphered the phonetic symbols of the code, Anna Sica has given birth an investigation with a group of outstanding scholars in an attempt to explore the drammatica's legacy, and its reception in Europe as well as in Asia. At this stage new evidence has emerged proving that, for instance, the symbol used by the drammatica actors to sign the colorito vocale was known to English actors in the second half of the nineteenth century. By noting how Adelaide Ristori passed on her art to Irving's actress Genevieve Ward, and how Stanislavsky, almost aflame, moulded his system from Duse's acting, an unexplored variety in the reception of the drammatica's legacy is revealed.

S. Yizhar è il padre indiscusso della letteratura israeliana moderna, ma per la realtà ebraica è molto più di questo. Al termine del conflitto arabo-israeliano del 1948, la sua critica dei metodi della politica militare di Israele scatenò un dibattito interno che ancora oggi non sembra essersi concluso. In uno dei suoi romanzi un personaggio si domanda: "Come possiamo noi, che siamo stati perseguitati per millenni, andare adesso a cacciare la gente dalle loro case?" Nessuno fino ad allora aveva narrato l'etica ingenua delle armi, la moralità affranta dei soldati, la crudeltà casuale, il senso irrisolto di una contraddizione storica e umana. "Convoglio di mezzanotte" è il romanzo di una guerra combattuta contro un nemico incombente e invisibile. Al centro del racconto un insediamento israeliano, sotto assedio nel deserto del Neghev, rimane in attesa di rifornimenti. Per raggiungerlo, un convoglio dovrà tagliare le linee nemiche. Un piccolo distaccamento viene così incaricato di individuare il percorso e il momento più adatti alla riuscita dell'operazione, ma la missione assumerà sempre di più l'aspetto di una battaglia contro se stessi, contro la propria coscienza, contro la terra, la polvere e la notte.

Piccoli Brividi - Il fantasma della porta accanto

Da casa Pintor

Starring Mickey Mouse

Marcado para morrer

La via oscura

**Alex Rider ne ha passate tante nei suoi primi quattordici anni di vita. È stato colpito da terroristi internazionali, inseguito lungo il fianco di una montagna su uno snowboard improvvisato e si è trovato faccia a faccia con il male puro. Per ben due volte, il giovane Alex è riuscito a salvare il mondo. E per ben due volte è stato quasi ucciso. Ma ora Alex deve affrontare qualcosa di ancora più pericoloso, la disperazione di un uomo che ha perso tutto ciò cui teneva: il suo Paese e il suo unico figlio. Un uomo in possesso di un'arma nucleare e con un serio rancore contro il mondo libero. Per vedere la sua amata Russia essere ancora una volta una potenza dominante, non si fermerà davanti a nulla. A meno che Alex non riesca a fermarlo... Unendo le forze con la CIA per la prima volta, la spia Alex Rider affronta una nuova minaccia dalle spiagge assolate di Miami fino agli sterili campi ghiacciati della Russia settentrionale. Partecipa anche tu a un viaggio emozionante che dura una vita.**

**Un piccolo sorso ti ucciderà. Issala ha subito anni di tortura come Pet di Lady Catherine. Pensava di essere libera finché la vampira sadica è tornata ed ha ucciso**



brutalmente l'amante di Issala. Ora lei trascorre ogni momento di veglia a caccia di vampiri nella speranza di poter trovare colei che ha distrutto la sua vita in modo così spietato. La famiglia di Lorelei Renfield è stata al servizio dei vampiri per secoli. Solo qualche notte prima della sua cerimonia di dedizione al crudele padrone della loro famiglia, lei scappa di casa, e incrocia il cammino di Issala. La sconosciuta, alta e con gli occhi scuri, promette di proteggerla, ma Lorelei vuole più di una protettrice, vuole il vero amore. La pace che entrambe desiderano va in frantumi quando Issala scopre che il sangue di Lorelei può distruggere Lady Catherine e porre fine alla sua immortalità sgradita. Lei sceglierà di morire come ha tanto desiderato o di ritrovare la speranza tra le braccia di Lorelei?

ROMANZO (150 pagine) - NARRATIVA - Un noir futuristico o un'indagine nei tormenti della psiche umana? Forse entrambe le cose. O forse nessuna. Perché in questo libro nessuno sembra disposto a raccontare la verità... È una sera senza tramonto quando Man-Chine esce di scena. Anzi, a dire il vero, se ne va in silenzio prima ancora che il suo show cominci al Mystical Lab, il locale dove suonano i migliori musicisti della scena elettronica. Quasi nessuno si accorge, però, che quella sorta di androide di carne è sparito: nel mondo dello spettacolo lo considerano un bluff. Un truffatore, un mitomane che racconta di essere l'uomo del futuro. Un mix perfetto di sangue e metallo nato in seguito a misteriosi esperimenti. Così a mettersi sulle sue tracce, senza troppo entusiasmo, sarà un giornalista che sogna di scrivere il primo romanzo per sfuggire ai tormenti e alla noia della quotidianità. Ma dare la caccia all'uomo-macchina, per lui, si rivelerà un affare maledettamente complicato. Perché non ce n'è uno, uno solo, che sembra disposto a raccontare la verità. Alessandro Mezzena Lona è nato a Trieste nel 1958. Responsabile delle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo" ha scritto saggi sulla letteratura italiana. Con il racconto "Non credere ai santi" ha vinto nel 2013 il Premio Grado Giallo Mondadori. Nel 2014 ha pubblicato il romanzo "La Morte danza in salita. Ettore Schmitz e il caso Bottecchia" e ha creato con la disegnatrice Vanna Vinci le storie a fumetti "Vite immaginate".

Storia di un menino de rua

## **Disney Dracula**

### **Una blogger in corriera**

### **La stanza del tempo**

### **Vocabolario Bresciano-Italiano**

"Incastonato, come un nodo nel suo albero rugoso, il Castello di Poggio di Mezzo sembrava sospeso nel tempo, quella mattina..." Castrum Podii Medii - Anno Domini MDXIII Grazie a Papa Leone X, Poggio di Mezzo ottiene la libertà dal vassallaggio alla potente Narnia. La festa degli abitanti del borgo sarà però palcoscenico di misteriosi accadimenti. Solo il coraggio di un uomo, l'arguzia di un frate e le arti "magiche" di una forestiera sveleranno le occulte trame che incombono sul destino dei poggiani. Pathos e azione si sviluppano così, fra amori sopiti e intrighi, sullo sfondo di un evo denso di complotti e minacce.

La volata di CalòSellerio Editore srl

La Mela di Cupido, di Ol'ga Krju?kova. Una storia d'amore e d'avventura, divertente e umoristica, ambientata nella Russia imperiale del XIX secolo. Sergej L'vovi? Zav'jalov, maggiore d'artiglieria, si reca in villeggiatura dalla zia Aglaja Dmitrievna. Zav'jalov, su insistenza della zia, inizia a corteggiare la vicina Polina Veresova. Trascorrono una notte d'amore nel casino di caccia. Il diario personale di Polina capita nelle mani del maggiore. Sergej L'vovi? ne è profondamente turbato e lascia immediatamente il 'nido d'amore'. Senza ulteriori spiegazioni, lascia la casa accogliente di Aglaja Dmitrievna e si reca ospite da un amico. La zia, delusa, raccoglie un cestino di mele da dare al nipote per il viaggio. Zav'jalov prende il treno e si ritrova in uno scompartimento con un adolescente e il suo precettore inglese. Il maggiore non poteva certo immaginare che questo incontro gli sarebbe stato fatale. In quel frangente l'adolescente si comporta in modo provocatorio e, senza chiedere il permesso, prende una mela dal cesto di Zav'jalov. In risposta, il giovane insolente riceve un ceffone dal maggiore. Ne nasce una lite. Nel frattempo, Polina si rende conto che Sergej è fuggito, decide di andare a cercarlo e chiarirsi a tutti i costi. Zav'jalov raggiunge senza ulteriori problemi la tenuta del suo compagno d'armi Sobolev; presto arriva anche Polina e affitta una camera nella vicina locanda. Sobolev e Zav'jalov vanno a caccia e sorprendono un bracconiere nella tenuta di caccia di Sobolev. Zav'jalov vi riconosce l'inglese del treno. Nel mentre, Polina spia Zav'jalov e viene sorpresa dalla pioggia. Decide di nascondersi in un piccolo fienile che si trova accanto alla villa di Sobolev: destino vuole che di lì passi per caso l'inglese...

SDG. Missione di morte

The Italian Method of La drammatica

Maledizione di sangue

Eclissi di fuoco

Solaris parte seconda