

Cacciatori Di Tesori La Citt Proibita

Ogni anno quasi diecimila container trasportativa nave si perdono in mare. Nella maggior parte dei casi questi “naufragi” non destano alcun clamore, avvengono nella più totale indifferenza di media e opinione pubblica. Ma cosa accade quando 28.800 giocattoli di gomma destinati a sguaizzare placidamente in una vasca da bagno - paperelle, tartarughe, rane, marmotte - perdono la rotta per Tacoma (Washington) e scompaiono nel nulla? Una volta appresa la notizia, lo scrittore americano Donovan Hohn ha raccolto la sfida e si è messo sulle tracce dei giocattoli in fuga. Moby Duck non è soltanto uno spericolato viaggio che consente a Hohn di spingersi fino agli angoli più remoti dell'Alaska, ma è anche un pretesto per approfondire alcuni risvolti culturali, economici e sociali che questa curiosa storia porta con sé. Perché le papere giocattolo sono gialle? Quali interessi economici si nascondono dietro a questo mercato? Cosa accade alle navi merci quando sono in alto mare? Quale rotta potrebbe aver seguito il carico scomparso? È possibile stimare il danno ambientale causato da questa enorme flotta di plastica? Un romanzo filosofico, un saggio ambientalista, un reportage spassoso dove i pensieri e il vissuto dell'autore partecipano attivamente alla costruzione di una storia che ha fatto il giro del mondo.

La spedizione del Tarman ha finalmente raggiunto la leggendaria Kelsingra, la città dove un tempo draghi e Antichi vivevano in armonia. Tra immense strutture di pietra nera venata d'argento, imponenti statue e strade stranamente vuote e silenziose, Kelsingra continua a serbare i suoi segreti e a mostrare un'aura di mistero ad Alise, Thymara e a chi vi si reca in esplorazione. I draghi richiedono sempre più attenzioni e cibo da parte dei loro custodi, e le risorse cominciano a scarseggiare. Il capitano Leftrin deve quindi fare ritorno a Cassarick, per acquistare provviste e rifornimenti con il compenso che gli spetta per avere portato a termine la spedizione; ma farlo significherebbe anche rendere nota la scoperta di Kelsingra, e attirare orde di saccheggiatori e vandali che deprederebbero la città. Anche Malta e Reyn Khuprus, resi Antichi dal drago Tintaglia, si recano a Cassarick per motivi commerciali; mentre a Borgomago, Hest Finbok deve fare i conti con le conseguenze della fuga di sua moglie Alise e del suo segretario Sedric. Nel frattempo, a Chalced, le condizioni di salute del duca peggiorano; l'uomo è sempre più determinato a trovare le parti di drago che potrebbero salvargli la vita, ed è disposto a usare qualunque mezzo per raggiungere il suo scopo: i draghi dovranno scandagliare le profondità dei loro ricordi ancestrali e sbloccare i segreti sepolti a Kelsingra per mettersi in salvo e proteggere i loro custodi.

La città di sventura

Delle notizie del bello, dell' antico e del curioso della città di Napoli. Giornata settima (ottava). Giornata prima (-sesta).

Caccia ai tesori

La città proibita. Cacciatori di tesori

Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli raccolte dal Carlo Celano

Dai miti della creazione e dalle antiche saghe popolari fino ai romanzi fantasy di oggi, quest'opera meravigliosa e audace è la quintessenza dell'high fantasy. Grazie a una ricostruzione così ricca e vibrante dell'universo fantasy, i lettori viaggeranno in lungo e in largo attraverso regni antichi e domini inesplorati, per osservare da vicino nobili sacrifici e sorprendenti meraviglie in una perenne lotta tra il Bene e il Male. Nel presentare un'analisi completa di questo genere letterario, J.J. Adams riunisce opere di artisti come Ursula K. Le Guin, Robin Hobb e Tad Williams insieme a Aliette de Bodard, Carrie Vaughn, Brandon Sanderson, Patrick Rothfuss, Orson Scott Card, Juliet Marillier, Trudi Canavan, N.K. Jemisin, Robinette Kowal, Kate Elliott, Melanie Rawn, Michael Moorcock e Paolo Bacigalupi. Queste storie – magnifiche allegorie delle più grandi speranze e paure dell'umanità – ci narrano di valori senza tempo come il coraggio e l'amicizia, unici veri antidoti al Male estremo.

Pirati che sotterrano bottini su isole lontane, banditi che assaltano diligenze e nascondono il denaro prima di essere presi, cercatori d'oro che scoprono ricche miniere ma non sono più in grado di ritrovarle, navi affondate con le stive piene di preziosi, razzie di guerra... Cento storie di avventurieri e fuorilegge, esploratori e visionari in cerca di fortuna, alla scoperta dei tesori perduti.

Qui touring

La ricerca dei tesori perduti dell'Asia Centrle

Il sangue dei draghi

Delle notizie del bello, dell'antico, e del curioso della citta di Napoli, per gli signori forastieri divise in dieci giornate raccolte dal canonico Carlo Celano

La favolosa storia delle «Mille e una notte». I racconti di Shahrazad tra realtà, scoperta e invenzione

Ria è una cacciatrice di tesori che cerca di trovare la sua strada nel mondo mentre si prende cura della sua amica alcolizzata. Bruno è un insegnante che ha deciso di portare il suo cane con sé in viaggio . Peter è uno scrittore freelance il cui viaggio in India prende una svolta inattesa. Bong Gu è un cane cinese che condivide gli eventi con il suo padrone durante un viaggio a tempo indeterminato. Gwen è un'artista alcolizzata, che scatena inconsapevolmente su chi le sta intorno la sua personalità disturbata Questa è la loro storia.

"Molto intrigante. Raccomando fortemente questo libro per tutti gli assidui lettori che apprezzano un giallo ben scritto, con alcune svolte e una trama intelligente. Non resterete delusi. Un modo eccellente per trascorrere un freddo fine settimana!" --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (parlando di Assassinio in villa) LA PASTICCERIA SULLA SPIAGGIA: UN BISCOTTO DISASTROSO è il libro #6 di una nuova affascinante e spassosa serie di 'cozy mystery', firmata dalla penna dell'autrice bestseller numero #1 Fiona Grace, il cui bestseller Assassinio in villa (Un giallo intimo e leggero di Lacey Doyle) ha quasi 200 recensioni a cinque stelle. La serie inizia con

UN CUPCAKE ASSASSINO (Libro #1). Allison Sweet, 34, chef in seconda a Los Angeles, è arrivata al limite qui con le umiliazioni a opera dei clienti, le richieste esigenti del suo capo e una vita sentimentale andata a rotoli. Dopo uno scioccante incidente, si rende conto che è arrivato il momento di ricominciare da capo, seguendo il suo vecchio sogno di trasferirsi in una piccola cittadina e aprire un suo panificio. Un cacciatore di tesori trova una preziosa moneta sulla spiaggia davanti alla panetteria di Allison al tramonto, e lei è stupefatta da quel tesoro. Ma è ancora più stupefatta quando scopre che l'uomo è stato assassinato. Allison, rimasta sulla scena del crimine con il suo cane al fianco e il tesoro in mano, non avrebbe potuto scegliere luogo e momento peggiore. Difficile giudicarla innocente. E se non risolverà presto questo crimine, le cose di sicuro peggioreranno ancora di più. Una esilarante serie di gialli intimi e leggeri, piena zeppa di svolte, sorprese, romanticismo, viaggi, cibo e un'inattesa avventura: la serie LA PASTICCERIA SULLA SPIAGGIA ti farà ridere e girare le pagine fino a notte fonda, mentre ti innamorerai di questo nuovo tenero personaggio, capace di catturare il tuo cuore. Altri libri della serie saranno presto disponibili!

Il tesoro dei Templari

Irlanda

Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli raccolte dal can. Carlo Celano divise dall'autore in dieci giornate per guida e comodo de viaggiatori

L'Eredità Perduta

Nel volume conclusivo delle Cronache delle Giungle della Pioggia, i draghi e i loro custodi hanno finalmente raggiunto la leggendaria città di Kelsingra. Le creature magiche hanno imparato a usare le loro ali e stanno riconquistando i propri poteri. Anche gli umani stanno cambiando e approfondendo i rapporti con i draghi, ma nonostante abbiano perlustrato ogni strada e ogni edificio di Kelsingra, ancora non sono riusciti a trovare i pozzi d'Argento di cui le mitiche creature hanno bisogno per mantenersi in salute e sopravvivere. Con i nemici ai confini, gli umani devono assumersi il rischio di "camminare nella memoria", immergendosi nei ricordi pericolosamente avvincenti degli Antichi, per scoprire gli indizi necessari alla loro sopravvivenza. E il tempo è essenziale, perché il leggendario drago blu Tintaglia, da tempo creduta morta, è tornata. Ferita in una battaglia con gli umani, si sta indebolendo e solo l'Argento nascosto può farla rivivere. Se Tintaglia muore, andranno persi per sempre i ricordi antichi che custodisce, una perdita devastante che causerebbe l'estinzione definitiva dei draghi. Nel frattempo, però, il pericolo incombe anche al di fuori della città, perché la guerra fra le magiche creature alate e coloro che vorrebbero distruggerle è ormai imminente...

Un vibrante thriller di avventura, suspense e mistero ambientato nell'ultimo quarto del XIX secolo e nella prima guerra mondiale. Un importante archeologo scompare in strane circostanze durante la prima guerra mondiale mentre gli eserciti combattono un fronte infinito impantanato in sanguinose battaglie e enormi difficoltà che provocano il caos su entrambi i lati. Alla fine della guerra, un giornalista accorto incuriosito dalla sorprendente scomparsa dell'archeologo subirà un'indagine complessa, che lo porterà a viaggiare per diversi continenti in una ricerca frenetica fino a quando non potrà svelare un episodio insolito nella storia dell'Impero britannico. Immergiti in un thriller frenetico dove puoi scoprire alcuni dei reperti più famosi dell'età d'oro dell'archeologia.

Tutto bene, Ria?

Read & Think Italian, Premium Second Edition

Bolivia

A caccia di fantasmi

Italia fuorirota. Viaggio a pedali attraverso la Penisola del tesoro

Publisher's Note: Products purchased from Third Party sellers are not guaranteed by the publisher for quality, authenticity, or access to any online entitlements included with the product. A first-class ticket to building key Italian language skills From the bestselling Read & Think series, this fully-illustrated guide brings the Italian language to life! In addition to introducing, developing, and growing key vocabulary, this book gives you an insider's look at Italian life—from Italy's coffee culture to regional festivals, and from biographies of famous Italians (from Leonardo to Sophia Loren) to articles on the history and gastronomy of the country. Including more than 100 engaging articles written by native Italian-speakers, each one provides a bilingual glossary on the same page, allowing you to learn without stopping to look up new or unfamiliar words. Each chapter contains several exercises to reinforce comprehension and the new premium edition features streaming audio recordings of more than 40 readings (70 minutes) and over 7,000 vocabulary items by flashcard, easily accessible online or on any mobile device, through the unique McGraw-Hill Language Lab app.

La Città di Sventura è un epic fantasy oscuro con un pizzico di ironia nei personaggi e una spruzzata di orrore mischiati ad avventura e dramma, ambientato in un mondo riccamente dettagliato. Sfidare gli dei è provocare la loro collera. Così è scritto a proposito di Lachyla, la Città di Sventura, nel Codice delle Ere. Ma chi legge i codici? E chi crede davvero alle frottole dei Tessistorie? Dagra lo fa. Se è una storia che riguarda gli dei - persino nel caso di un dio morto - crede a ogni parola. Quando alla sua squadra di mercenari viene offerto un contratto per attraversare le Terre Morte e trovare un gioiello funerario nelle cripte della Città di Sventura, Dagra non vuole saperne. I suoi compagni sono impassibili davanti alla leggenda; per loro il confine indistinto tra i vivi e i morti è una sciocchezza superstiziosa. Portare a termine il contratto farebbe guadagnare alla calante reputazione della loro gilda una spinta più che mai necessaria e assicurerebbe ai mercenari il bottino di una vita. Loro andranno, con o senza di lui. Combattuto tra le convinzioni delle sue credenze e l'importanza delle sue amicizie, con riluttanza Dagra viaggia nella regione senza dio alla ricerca della mitica città. Ma le Terre Morte sono solo la prima sfida. I mercenari svelano un antichissimo inganno quando scoprono che il seme ripugnante di Lachyla è molto più oscuro della sua leggenda, e che la sua verità deve rimanere per sempre taciuta o rischia di precipitare l'umanità in un eterno incubo. Impigliato nelle punte acuminata del flagello, Dagra affronta la scelta più dura della sua vita... e della sua morte.

PUBLISHER: TEKTIME

La vera storia di 28.800 paperelle naufragate nell'oceano e dell'isola di plastica del pacifico

Att Återupptäcka Pompeji

Treasure Hunt, City Hunt, tecniche e strumenti per progettare la vostra caccia al tesoro

Divise dall'autore in dieci giornate per guida e comodo de' viaggiatori con aggiunzioni de' piu' notabili miglioramenti posteriori fino al presente estratti dalla storia de' monumenti e dalle memorie di eruditi scrittori Napolitani per cura del Giovanni Battista Chiarini

Come usare testi storiografici e testi di finzione storica

Caccia al tesoro: conoscere e padroneggiare le tecniche di creazione La caccia al tesoro è una attività lunga ideale per un evento di team building. All'incrocio tra attività tematiche pone le vostre squadre in una sfida stimolante e divertente da cui ogni partecipante ne uscirà più maturo e motivato! Pensiate che sia impossibile creare e raggiungere le massime una squadra pur divertendosi? Sbagliato! È del tutto possibile e VOI potete crearlo voi stessi per la vostra squadra o per le squadre degli altri! La nostra collezione di pratiche guide ve lo dimostrerà! Scoprite attività energizzanti e divertenti che vi aiuteranno a creare e vivere lo spirito di squadra! Abbiamo più di un decennio di esperienza nell'organizzazione e nei eventi di team building che coinvolgono centinaia di partecipanti per gruppi che vanno da 7 a 500 persone, tra adulti e giovani. Vogliamo condividere con voi le nostre conoscenze e suggerimenti per aiutarvi a far avanzare la vostra equipe a costo minimo. Scoprirete attività che stimoleranno i partecipanti e li ispireranno a rivelare le loro qualità e il piacere di lavorare. Organizzare una caccia al tesoro In questo decimo numero, vi sveleremo le tecniche fondamentali per poter progettare e animare una caccia al tesoro di successo per le vostre squadre. Una giornata di team building di successo. Che si svolga nella natura, in città o anche nel ristorante di una località balneare, avrete a disposizione idee e metodi per sviluppare rapidamente un'attività personalizzabile e coinvolgente. Cosa troverete in questa "Team Building inside"? Perché organizzare una caccia al tesoro Dove organizzare una caccia al tesoro Tematiche, descrizione e fasi della progettazione di una caccia al tesoro Esempi di moduli di caccia al tesoro Allora, siete pronti per organizzare un team building! Cordiali saluti, Cristina & Olivier Rebiere

Il pesce è uno dei più antichi simboli del Cristianesimo, il drago è l'emblema della tradizione cinese. Vincitore del Premio dell'Unione Europea per la Letteratura, Pesci e draghi parla della cultura europea e quella cinese, del loro possibile illuminarsi reciproco e, in fondo, della loro irriducibilità. Due storie parallele si inseguono lungo le pagine del romanzo: la prima, ambientata nel XVIII secolo, narra le vicende del gesuita italiano Giuseppe Castiglione, missionario cattolico e pittore presso la corte imperiale. La seconda si svolge ai giorni nostri in una città e dall'immigrazione cinese. In un appartamento del centro storico va in scena la "convivenza impossibile" tra le quattro protagoniste: un'anziana signora scorbatica e volitiva, sua figlia, due romanzi erotici — e le due giovani nipoti. Una "disciplina della precisione" si riflette nella scrittura di queste pagine: dialoghi taglienti simili a duelli, frasi lapidarie e tanto humor fanno di questa una raffica nata "cineseria" letteraria come è raro incontrarne nella letteratura europea contemporanea.

Delle notizie del bello, dell'antico, e del curioso della città di Napoli, per gli signori forastieri; date dal canonico Carlo Celano Napoletano; diuise in dieci giornate ..

Galles

Caccia ai tesori nascosti di Roma

Read and Think Italian with Audio CD

Il grande libro della fantasy

Nel 1400 una immensa flotta cinese composta da centinaia di navi e con decine di migliaia di uomini percorse i mari, giungendo in Indonesia, in India, in Persia, in Arabia ed in Africa: inviata da un imperatore orgoglioso per far conoscere al mondo la gloria e la potenza dei Ming, era comandata dal più famoso degli ammiragli cinesi, un eunuco di nome Zheng He. Le navi trasportavano libri, stoffe preziose, ceramiche delicate e bellissime oltre ad ori ed argenti destinati ai principi dei paesi visitati, e riportavano in Cina merci esotiche da mostrare a corte insieme agli ambasciatori del mondo asiatico che si prostravano in segno di sottomissione: per questo erano chiamate Navi dei Tesori. La storia e le descrizioni delle destinazioni toccate sono esposte basandosi sulle notizie raccolte da viaggiatori precedenti e successivi, oltre che dai cronisti che seguirono la Flotta lasciando una testimonianza dei viaggi compiuti. Nonostante che le informazioni sopravvissute siano molto poche, questo libro narra le missioni compiute dalla Flotta dei Tesori tra il 1405 ed il 1433, tentando di ricostruire le rotte probabilmente seguite sulla base delle condizioni del mare e dei venti, cadenzate dal ciclo monsonico e rilevate oggi con precisione dai satelliti. Un'impresa enorme che avrebbe potuto cambiare la storia se fosse proseguita nel tempo, ma ciò non accadde. Dopo un'epopea durata trent'anni i cinesi si ritirarono dal mare, cancellarono i resoconti dei viaggi, distrussero le navi rinunciando a navigare e rimasero impotenti di fronte alla penetrazione delle marine europee prima e dell'aggressione giapponese dopo. Oggi la Cina sta ricostruendo una grande flotta che già fa sentire il suo peso nelle acque di casa ed in quelle dei paesi vicini, rivendicandone il dominio e ripercorrendo nuovamente l'impresa compiuta 600 anni fa.

Your first-class ticket to building better Italian language skills—and appreciating the diversity of Italian-speaking culture! From the bestselling Read & Think series, this fully illustrated premium third edition of Read & Think Italian brings the Italian language to life! In addition to introducing, developing, and growing key vocabulary, this book gives you an insider's look at the exciting diversity of life and culture in Italy—from a typical Italian workday and Italian wedding traditions to the glamorous world of Italian fashion—with city tours of Rome, Venice, Naples and Verona along the way. Including more than 100 engaging articles written by native Italian speakers, each one provides a bilingual glossary on the same page, allowing you to learn without stopping to look up new or unfamiliar words. Each chapter contains several exercises to reinforce comprehension. This edition features streaming audio recordings of 35 readings (more than 2 hours), supported by the McGraw-Hill Language Lab app. Read & Think Italian, Premium Third Edition features:

- New articles reflecting the current aspects of life in Italy
- New and expanded materials in the McGraw-Hill Language Lab app (free online and via mobile)

• App includes flashcards of more than 7,000 vocabulary terms • App includes audio recordings of 35 readings (2+ hours)

Viaggio al termine dell'Europa

Moby Duck

5

Honduras e le Islas de la Bahía

Colombia

L'introduzione del Sutra del Loto Una sintesi di ogni capitolo dei tre Sutra che compgono il Triplice Sutra del Loto: 1) Il Sutra Muryogi (Il Sutra degli Innumerevoli Significati) 2) Il Sutra del Loto (Il Sutra del Fiore di Loto del Dharma Meravigliosa) 3) Il S

L'ebook – semiserio nel suo essere – può essere sintetizzato con una semplice battuta: c'è bisogno di fantasmi come c'è bisogno di fantasia. E ci conviene vivere con loro, quale utile antidoto a un eccesso di realtà, sempre più deprimente. Una lettura insolita e divertente che può prestarsi a un'utile riflessione.

le ricchezze nascoste

Un impero in rovina

La storia oltre i manuali

Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli

Giornata decima

Questo libro racconta la storia degli uomini lungo l'ultimo confine d'Europa, là dove Bulgaria, Grecia e Turchia convergono e divergono, perché così sono fatti i confini. È qui che indistintamente inizia l'Europa e finisce qualcos'altro che non è più veramente Asia. A grandi linee la sua geografia è questa, ma la cartina vi guiderà solo fino a un certo punto, e poi vi ritroverete nella foresta ancestrale, brulicante di ombre e di esistenze fuori dal tempo. O per lo meno, è lì che sono finita io.

La guida turistica alternativa ai percorsi da cartolina. Per tutti coloro che vogliono abbandonare il turismo da torpedone, per tutti i romani che vogliono spendere bene il loro tempo libero, un viaggio giocherellone da affrontare con lo spirito dei pirati o degli esploratori d'altri tempi.

Organizzare una caccia al tesoro

Inkariy. La profezia del sole

Introduzione al Sutra del Loto

La città dei draghi

Confine

«Improvvisamente il cielo diventa nero ... e subito dopo la tempesta aggredisce con violenza terrificante la carovana. Enormi vortici di sabbia mista a sassi sono sollevati in aria e turbinando colpiscono uomini e bestie. L'oscurità aumenta e strani schianti risuonano fra i ruggiti e gli ululati della bufera ... sembra lo scatenarsi dell'inferno». Per secoli, dal graduale abbandono della Via della Seta in poi, il deserto del Takla Makan nel Turkestan cinese è rimasto uno dei luoghi meno attraversati del pianeta. Finché all'inizio del Novecento, quasi all'improvviso, alcuni fra i migliori – e più visionari – studiosi di cose antiche hanno deciso, tutti insieme, di partire alla scoperta delle civiltà che si dicevano sepolte, e intatte, sotto la sabbia. In questo libro, Peter Hopkirk racconta la storia, ancora una volta semisconosciuta ed emozionante, di come un gruppo di uomini quasi troppo adatti alla parte – per rendersene conto, basta guardare i ritratti di von Le Coq, di Aurel Stein o di Paul Pelliot che corredano il volume – abbia sfidato e sconfitto il caldo rovente, il gelo mortale, le tribù ostili, e persino i dèmoni che la leggenda voleva a guardia dei tesori disseminati lungo la Via della Seta. Il risultato è una cronaca accurata e fedele che trasuda, quasi involontariamente, romanzesco ed esotismo – miscela perfetta che i lettori del Grande Gioco conoscono bene, e che non a caso una folla di sceneggiatori e registi ha tentato di imitare, quasi sempre invano.

Dopo che i genitori del giovane Caldan furono uccisi, un gruppo di monaci decise di crescerlo e iniziarlo agli arcani misteri della stregoneria. E quando l'impero Mahruse venne attaccato e le vite dei suoi amici furono in pericolo, Caldan è costretto a una drastica scelta. Ora, mentre due potenti imperi si affrontano in un letale gioco di supremazia, magie violente e creature leggendarie sono state scatenate. Per invertire le sorti della guerra e prevenire l'annientamento, Caldan deve imparare a sfruttare la sua spaventosa e proibita magia. E man mano che la sua forza cresce, il giovane stregone si rende conto che non tutti

i mostri sono contro di lui. Malgrado si presentino trappole e insidie, e siano in gioco innumerevoli vite, una cosa è certa: per conquistarsi il diritto a una vita libera e salvare chi ama, Caldan dovrà provare tutto ciò di cui è capace per sconfiggere uno stregone di immensi poteri, consapevole che se fallisce il suo mondo è condannato. L'attesa conclusione della trilogia Sorcery Ascendant Sequence, la pluripremiata serie fantasy iniziata con Anime perdute e Il sangue degli innocenti.

La pasticceria sulla spiaggia: Un biscotto disastroso (I gialli della pasticceria sulla spiaggia – Libro 6)

Le Navi dei tesori. La Cina sul mare: storia della flotta che poteva conquistare il mondo e che sparì nel nulla

Read & Think Italian, Premium Third Edition

Pesci e draghi

Diavoli stranieri sulla Via della Seta