

Cerita Dewasa Sudah Berumur Tua Masih Sering Ngentot

Antropologi budaya, sebuah cabang dari ilmu-ilmu sosial, mencoba memberi jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan manusia sebagai makhluk sosial. Jawaban yang diberikan menerangkan seluk-beluk intersubjektivitas, sebagai dasar kebudayaan manusia. Bahasan dalam buku ini terbatas pada tiga masalah pokok. Pertama, orientasi umum mengenai antropologi budaya, yang tercermin dalam teori-teori yang hidup dalam dunia antropologi, metode-metode yang khas, serta masalah-masalah yang menyangkut penerapannya. Kedua, gejala-gejala pokok yang diamati dalam antropologi budaya seperti organisasi atau struktur masyarakat dan penelitian lintas budaya, yang memanfaatkan psikologi dalam penelitian kepribadian manusia. Akhirnya terdapat empat karangan, berupa laporan studi kasus tentang Indonesia. Informasi dalam buku ini pertama-tama dimaksudkan sebagai bahan pelengkap dalam mata kuliah Pengantar Antropologi Budaya pada jurusan ilmu-ilmu Sosial atau kuliah lainnya yang diarahkan untuk menumbuhkan pemahaman yang mendalam tentang kebudayaan. Selain dari itu bermanfaat bagi para petugas yang berurusan dengan pelaksanaan proyek-proyek pembangunan seperti dalam program keluarga berencana atau bimbingan masyarakat (bimas). Buku yang membahas soal kebudayaan secara luas dan mendalam ini akan membekali pembaca dengan keinsyafan betapa naifnya sikap etnosentris. Selanjutnya pembaca terpaksa menerima adanya kenisbian kebudayaan, suatu kenyataan yang sangat perlu dihayati untuk mendinamisir proses integrasi nasional. Buku tentang kuliner Betawi ini terangkai dalam alur cerita tentang kota serta manusia yang hidup di dalamnya, terutama berkaitan dengan budaya dan tradisi makan. Keberadaan kuliner Betawi berjalan seiring dengan cara dan arah migrasi etnisnya yang diwarnai oleh hasil campuran berbagai suku dan kelompok masyarakat. Perpaduan ini memunculkan kuliner tradisional yang beragam, baik dari cita rasa, kombinasi bahan, dan cara pembuatan. Sebagaimana etnis lain di Nusantara, setiap tahap dalam daur hidup masyarakat Betawi juga melibatkan hidangan khas yang disiapkan secara khusus. Buku ini merekam urutan dari sejumlah peristiwa, upacara, dan hajatan dalam masyarakat Betawi tempo dulu yang perlu diperkenalkan kembali. Dilengkapi dengan koleksi resep masakan Betawi terfavorit hingga resep yang jarang dikenal. Dari Asinan Betawi, Nasi Uduk, Pindang Bandeng, Semur Jengkol, Kue Pepe, Sayur Bekasem, Sayur Bebanji, Sate Asem, Laksa Pengantin, hingga kue Kelen. Apa sih cita-citamu? Itu mungkin pertanyaan yang kerap diajukan orang-orang sekitar dari ketika kamu

kecil hingga remaja. Setelah masuk usia dewasa mungkin pertanyaan tersebut akan berkurang. Yup, katanya menjadi remaja adalah masa transisi menuju dewasa. Tentunya kamu perlu 'virus' nih biar cepat menyerang kepercayaan diri tuk menghadapi masalah remaja. Nah, di buku ini ada tips 'n trik menghadapi permasalahan remaja, mulai dari putus ama pacar, bingung cita-cita, pusing menentukan kuliah, ingin bisa bergaul di mana aja, mau sukses di usia muda, dan masih banyak lagi. Jadi, nggak bingung lagi kan kalau ditanya mau apa pas gede nanti? -GagasMedia-

Bermula dari tulis-menulis di media social dengan topik yang beraneka ragam, saya mengumpulkannya di blog pribadi saya untuk saya dokumentasikan kelak kepada generasi setelah saya, anak-anak saya. Segala kemungkinan bisa terjadi... Pandemi yang sedahsyat sekarang tak pernah terpikirkan oleh manusia, ternyata benar adanya, kecanggihan teknologi internet yang sekarang kita nikmati ini apakah akan terus ada? Tak seorang pun bisa menjaminnya, oleh karena itu kerinduan untuk mendokumentasikan dalam bentuk buku kecil ini akan mewujudkan salah satu cita-cita kecil saya. Rampai Kisah Kehidupan ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

Peran Jurnalis Industri 4.0

Prostitusi: Kisah 60 Daerah di Indonesia

Pede Selangit

Pendidikan Seks utk Anak dengan ASD (Autism Spectrum Disorder)

Cerita-cerita di Bawah Umur

Rampai Kisah Kehidupan

Sastra lisan merupakan warisan leluhur yang mengungkapkan pikiran, perasaan, dan perilaku mereka yang paling jujur. Pewarisan sastra lisan dimaksudkan untuk meneruskan nilai-nilai yang mereka yakini sebagai keutamaan kepada anak-anak keturunannya. Karena itulah, upaya untuk menghimpun dan mengkaji sastra lisan menjadi sebuah keharusan bagi kita untuk menyerap nilai dan semangat budaya yang telah menghidupi leluhur kita selama berabad-abad yang lampau. Kedua belas cerita yang terhimpun dalam buku ini merupakan cerita pilihan yang sarat makna. Melalui cerita-cerita ini diharapkan dapat dibangun sebuah budaya integratif. Pemilihan cerita-cerita rakyat yang bermotifkan pendidikan karakter ini didasarkan pada keprihatinan yang mendalam akan berbagai konflik dan kekerasan yang masih sering terjadi di bumi Papua. Selain tribalisme yang marak ditayangkan media massa, kekerasan berlatar belakang politik pun masih sering terjadi. Konflik dan kekerasan di Papua seperti tidak berkesudahan. [KATA PENGANTAR]

Kisah ini merupakan kelanjutan dari KISAH PARA NAGA I dan merupakan sequel atau lanjutan langsung. Merupakan

bagian II dari rangkaian cerita yang sudah tersedia, yakni: Kisah Para Naga I, II Tarian Liar Naga Sakti I, II Lam Hai Tay Hong I, II Kisah Para Naga II merupakan sequel kedua, dan menceritakan pertarungan lanjut antara Naga-Naga Muda yang mengawal para jago Tionggoan dari gunung Siong San, Kuil Siau Lim Sie untuk turun gunung setelah upacara duka tokoh besar Siau Lim Sie. Pertarungan akan terus berlanjut hingga puncaknya, pertarungan terbuka para jago melawan jago antagonis Thian Liong Pang.

Cerita-cerita di Bawah Umur

Setiap Orang pasti punya cerita-cerita tak terlupakan ketika ia masih di bawah umur. Ada cerita yang menyentuh hati, ada cerita yang menorehkan sedih yang terperih, hingga cerita yang dihiasi canda, tawa dan hura-hura. Buku ini adalah kumpulan kisah para remaja di bawah umur. Ditulis oleh mereka yang bertemu dan dipersatuhkan dalam grub DBU Squad.

Rumah Kopi Singa Tertawa

Telaah-telaah Kasus Orang Meksiko dalam Kebudayaan Kemiskinan

Berdasarkan kisah 20 perempuan dalam Perjanjian Lama

Paradoks Iman Kristen

(256 Kisah-Kisah Naik Haji)

Serat kandha karawitan Jawi

Menyadari perkembangan sastra anak dewasa ini. Pentingnya masyarakat turut membangun secara benar dunia bacaan anak untuk kepastian pertumbuhan. Kegembiraan dan pengembangan pengetahuan yang baik dan seimbang anak. Maka secara sederhana dan jelas pedoman penelitian sastra anak edisi revisi ini memperkenalkan antara lain apa itu sastra anak. Siapakah anak pemikiran² yang mempengaruhi dunia anak sejarah ringkas sastra anak dunia anak yang menjadi landasan sastra anak, ragam, cetak piker dalam meneliti sastra anak. Tahapan penelitian contoh² penelitian sastra anak serta contoh² karya sastra anak baik itu prosa puisi maupun drama.

Menceritakan mengenai kisah-kisah nabi, sahabat dan ulama terdahulu yang perlu disemak semula kesahihannya. Menariknya, kisah-kisah tersebut populer dan selalu diulang kali dalam ceramah. Setiap kisah yang didatangkan di dalam buku ini akan disertakan sekali dengan hujah, dalil, pendapat ulama menyatakan bahawa kisah-kisah tersebut adalah tidak sahih.

Tangisan Suara Hijrah Penulis : Mythaa Ukuran : 14 x 21 cm Terbit : April 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Manusia diciptakan oleh Allah untuk taat pada-Nya. Taat kepada perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya. Namun tak sedikit manusia yang lupa dengan sang pencipta, mereka merasakan kesenangan sesaat di dunia, mereka melupakan tempat yang paling kekal yaitu di akhirat. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com

WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Dilahirkan dari keluarga persilatan terkemuka, berbakat luar biasa, tetapi terlunta-lunta diluar sana. Kehilangan ingatan setelah mewarisi kesaktian luar biasa, dan hanyut entah kemana akibat satu kecelakaan. Bertemu sahabat-sahabat cilik dan bertumbuh bersama dalam nestapa. Kawanan anak kecil bernasib malang itu, diselamatkan dan dididik oleh tokoh-tokoh luar biasa untuk menanggulangi geger rimba persilatan yang semakin mendekat. Tumbuh bersama sejak kecil, dididik ketat guru hebat, bertumbuh menjadi naga-naga muda yang siap melawan teror angkara murka di rimba persilatan. Menggunakan ilmu-ilmu khas Tionggoan, Thian Tok (India) dan bahkan Jawadwipa dan bertarung dengan waktu dan musuh untuk ketenangan dan keamanan kaum persilatan. Cerita silat klasik ini, sering disebut mirip aya Kho Ping Hoo, dan bisa memuaskan dahaga kepergian penulis cersil legendaris Indonesia ini. Cerita ini dimuat di indozone selama beberapa tahun, tetapi edisi ini sudah diedit dan jauh lebih lengkap. Serial kisah ini: Kisah Para Naga I, II, Tarian Liar Naga Sakti I, II dan Lam Hay Tay Hong, I, II akan bisa ditemukan disini..... Selamat membaca

Goal Un Sd 2018: Jebol Sekolah Favorit

Sebuah Cerita Panjang

Antropologi Indonesia

Analisis kebudayaan

Mati Tak Berarti Pergi

Santrilicious: Kumpulan Kisah Renyah dari Balik Pesantren

Buku ini menguraikan kisah bocah-bocah ajaib penghafal al-Qur'an yang luar biasa. Sesuatu yang menjadi harapan terhadap anak Anda akan terjawab di sini. Kecerdasan bocah-bocah dalam buku ini mampu mengalahkan anak-anak seusianya, bahkan orang dewasa. Daya ingat dan daya tangkap mereka melampaui kemampuan anak-anak seusia mereka. Alhasil, mereka mampu menjadi juara di sekolah dan berprestasi di bidang-bidang lain. Buku ini tentu tidak hanya berisi kisah-kisah hebat para bocah "penjaga" wahyu Allah Swt., tetapi juga menuturkan rahasia para orang tua dalam mendidik anak-anaknya agar mudah dalam menghafal al-Qur'an. Tentu, hal ini bisa menjadi inspirasi dan motivasi bagi Anda dalam meniru jejak para orang tua hebat dalam mendidik anak-anak brilian. Selamat membaca, dan semoga bermanfaat!

Ujian Nasional atau sering disingkat dengan UN adalah rangkaian proses yang akan dilalui siswa setelah pembelajaran. Ujian ini dilakukan untuk mengukur hasil belajar siswa SD kelas VI yang akan diselenggarakan secara nasional berdasarkan pada SKL (Standar Kompetensi Kelulusan) dan indikator yang telah ditetapkan. Baik siswa dan guru sebaiknya menyiapkan US/M dari awal sehingga siswa tidak belajar dalam waktu yang singkat. Buku GOAL UN SD 2018: JEBOL SEKOLAH FAVORIT hadir membantu siswa meningkatkan semangat positif untuk giat belajar sehingga kelulusan, nilai yang memuaskan, dan masuk sekolah favorit tidak lagi menjadi angan-angan belaka. Ujian sekolah tidak lagi menjadi hal yang ditakuti oleh para pelajar. Buku ini membahas secara detail berdasarkan Standar Kompetensi Kelulusan untuk

tiga mata pelajaran utama SD (Sekolah Dasar) meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, dan Ilmu Pengetahuan Alam. Setiap mata pelajaran terdiri dari tiga paket yang disusun berdasarkan indikator Ujian Sekolah/Madrasah. • Paket 1 Soal dan bahasan UN SD Kurikulum 2013 • Paket 2 Soal dan bahasan UN SD Kurikulum 2013 • Paket soal prediksi dan bahasan UN SD Kurikulum 2013

Buku ini adalah Kumpulan Kisah-Kisah Orang-Orang Miskin yang memimpikan untuk menjadi tamu Allah SWT, mereka dapat menatap Baitullah sambil menitikkan air mata sebagai bentuk kebahagiaan atas kerja keras dan doa yang tidak henti-hentinya. 214 KISAH WONG CILIK NAIK HAJI : • Aah Binti Ahmad, Ciamis, Tukang Es Cendol Naik Haji • Achmad Sukarto, Sidoarjo, Tukang Pencari Rumput Naik Haji • Ahmad Sobirin, Purwokerto, Tukang Tambal Ban Naik Haji • Masta, Tegalwaru, Penjual Rujak Keliling Naik Haji • Mawardi Dan Tijaliman, Aceh, Tukang Kayu Naik Haji • Nawati, Gresik, Tukang Bubur Naik Haji • Nek Sakdan, Aceh, Penggalas Ikan Naik Haji • Neni, Manado, Pedagang Mie Naik Haji Dan ratusan orang-orang kecil lainnya. 42 KISAH UNIK HAJI : • Anak Yang Membuat Ibunya Gagal Naik Haji • Berhaji Dalam Sekejap (Kisah Nyata Pak Tua Dari Semarang) • Driver Gojek Ini Tetap Kenakan Jacket Dinasnya Saat Umroh • Gagal Naik Haji Karena Tak Jujur Pada Istri (Kisah Nyata) • Hajinya Pejabat Dengan Uang Tidak Halal (Kisah Nyata) • Lelaki Ini Gendong Ayahnya Selama Berhaji • Senad Hadjic, Jalan Kaki 5700 Km Dari Bosnia Untuk Haji. Dan puluhan kisah-kisah unik menakjubkan. -----

Berisi tentang ide khotbah yang bisa dikembangkan menjadi khotbah lengkap.

KISAH PARA NAGA

Kuliner Betawi Selaksa Rasa & Cerita

Pokok-Pokok Antropologi Budaya

Sastra Anak

Si Wajah Cahaya, Dalam Kenangan 29 Bulan Bersama Ayah

Tabloid Reformata Edisi 163 Mei 2013

Banyak buku rohani Kristen yang membahas pertumbuhan iman Kristen dengan sangat baik. Namun, sangat jarang buku rohani yang mengupas tuntas berbagai fenomena dunia yang dapat menjadi penghalang utama pertumbuhan iman dalam kekristenan dewasa ini. Apakah pesta pora atau hedonisme bertentangan dengan kehidupan kita sebagai orang percaya? Atau apakah kehidupan orang Kristen identik dengan sengsara, penganiayaan, dan kekerasan dari pihak lain? Inilah contoh-contoh paradoks dalam kekristenan yang selalu membuat kita bertanya-tanya. Hal ini tentunya membuat kita mencari dan terus mencari jawaban atas hal-hal yang membuat kita ragu dan tidak tahu arti kekristenan yang sebenarnya. Selanjutnya, yang kita dapati hanyalah kita semakin bingung karena berbagai versi jawaban yang berbeda. Temukan jawabannya dalam buku ini yang mengupas tuntas sepuluh paradoks dalam kehidupan kekristenan, dan yang pasti akan menginspirasi dan mengubah paradigma dan kehidupan Anda. Dengan demikian, Anda dapat memiliki iman yang mengalahkan dunia dan menjadi serupa dengan karakter Kristus yang mengubah.

Traditional Javanese folk music and theatre.

Buku ini berisi informasi dan saran-saran praktis mengenai upaya terstruktur dalam mengembangkan pemahaman pada anak ASD terkait masalah seksualitas dan pubertas secara positif, tidak mengacu pada perilaku seksual tertentu, misalnya masturbasi pada anak-anak ASD karena dilandasi oleh berbagai penelitian mengenai perkembangan perilaku seksual anak ASD dan pendekatan yang positif. -Buku ini memberikan berbagai contoh praktis, sederhana, dan fungsional sehingga dapat diterapkan oleh orang tua/keluarga, guru, terapis, dan para praktisi lainnya. -Meskipun merepresentasikan pengalaman penulis dalam memberikan intervensi dan bekerja sama dengan anak ASD beserta keluarganya, namun secara objektif isi buku ini didasarkan pada perkembangan kajian teoritik dan praktik saat ini. Berisi berbagai kisah yang berhubungan dengan wayang, kisah dhalang, kisah waranggana (pesindhen), kisah pradangga, kisah pagelaran, kisah mistis, kisah ritual, kisah tokoh wayang, dan berbagai renik-renik pagelaran. Format A5, 590 halaman.

Virus Ampuh Bikin Remaja Cerdas

Paper Boats

PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK

Jilid 5

Kisah 1001 Malam

Prahara Cinta di Pesantren

Usia anak manusia yang hanya 29 bulan, tentu bukan usia yang panjang. Namun berapa banyak manusia yang dikaruniai usia yang singkat, tetapi mampu menorehkan kenangan yang demikian dalam? Berapa banyak waktu yang sesaat, mampu menciptakan kenangan yang abadi selamanya? Jilid satu buku Islamedina ini bercerita tentang kelahiran seorang anak manusia yang kemudian diberi nama Islamedina oleh kedua orang tuanya. Ia anak yang tumbuh dalam limpahan kasih sayang orang-orang di sekitarnya. Medina berjiwa periang, dan seolah menjadi berkah keceriaan untuk orang-orang yang mengenalnya. Takdir kemudian menentukan bahwa Medina memiliki usia yang singkat. Akan tetapi kenangan yang ia ukir dalam hati ayahnya, orang yang menulis buku ini, terekam demikian kuat. Ini adalah buku tentang cinta kasih antara ayah dan anak. Tentang eratnya pertautan hati keduanya. Jilid satu buku ini menceritakan saat-saat berharga kelahiran Medina, tumbuh kembangnya di kota Sangatta, hingga kemudian berbagai skenario Tuhan yang mengantarkan ia untuk kembali ke Muntilan, sebuah kota kecil yang menjadi tempat ia dilahirkan, sekaligus tempat ia kemudian juga dimakamkan.

Industri seks dan prostitusi di Indonesia membuat terbelalak semua mata, jika benar-benar dibongkar, diteliti, dan ditulis. Dunia akademik selama ini seolah tidak berani menyentuh fenomena industri yang satu ini karena keterbatasan akses dan ketidakberanian mengungkap fakta-fakta lalu menariknya menjadi abstraksi teoretis atau proposisi-proposisi kritis ilmiah yang layak dipertanggungjawabkan dalam forum akademik ilmiah dan juga forum-forum kebebasan mimbar publik. Dr. Yuyung Abdi telah

menerobos sekat-sekat sulit yang challenging (menantang) dan berbau privat untuk mengungkap fenomena pekerja seks dan industri seks di Indonesia (dan inilah karya pertama di Indonesia bahkan di Asia dan internasional) yang mengungkap data tentang eksistensi keberadaan industri seks (prostitusi) di berbagai daerah di Indonesia dan di kelas-kelas sosial masyarakat urban di Indonesia. Melalui riset 10 tahun (2 tahun dalam penyelesaian riset untuk Master/S2 dan 8 tahun untuk riset Doktorat/S3), Yuyung Abdi berhasil melakukan studi terkait dengan industri seks dalam pendekatan kajian media (Media Cultural Studies) yang belum pernah dilakukan oleh akademisi dan ilmuwan Indonesia. Melalui kajian Lens Phenomenology, yang juga merupakan metode penulisan baru yang belum pernah dilakukan ilmuwan Ilmu Sosial, Seni, dan Humaniora di Indonesia, bahkan di Internasional, studi yang dilakukan Yuyung Abdi ini adalah “breakthrough” bagi studi-studi Media dan Budaya di Indonesia & internasional. Buku ini membuktikan lensa kamera sebagai “regime” penglihatan menjadi alat metodologi untuk mengungkap fenomena sosial masyarakat. Buku ini diharapkan memberikan sumbangan secara akademik sekaligus super penting bagi pembuat kebijakan (policy maker) di Indonesia untuk memikirkan industri kenikmatan (pleasure), komodifikasi tubuh & kulit (body and flesh), dan cengkeraman yang mengikat perempuan yang selalu menjadi korban yakni kapitalisasi (ekonomi) & keterpurukan moral manusia.

Buku Perkembangan Peserta Didik akan memberikan pengetahuan, khususnya agar calon guru ataupun yang sudah berprofesi sebagai guru memiliki pemahaman dan wawasan yang baik mengenai perkembangan peserta didik. Sebagai tenaga profesional dalam proses pembelajaran seorang guru diharapkan tidak hanya memahami ilmu yang akan diajarkan dan cara transfer pengetahuan saja, namun di dalam kelas guru akan menghadapi berbagai macam latar belakang peserta didik yang beragam. Tentu hal ini sangat membutuhkan pemahaman guru mengenai karakteristik psikologis peserta didiknya, sehingga guru dapat melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan perkembangan pesertanya.

Five Families (Kisah Lima Keluarga), merupakan sebuah gambaran tentang kehidupan keluarga-keluarga miskin serta sebuah keluarga "Orang Kaya Baru" di Mexico City. Dalam buku ini Oscar Lewis dengan menarik sekali membahas kehidupan bangsa Amerika Latin pada umumnya, baik dari segi antropologis, psikologis maupun sosiologis. Ia menguraikan dengan panjang lebar pengalaman hidupnya selama tinggal bersama dengan keluarga-keluarga tersebut. Kebudayaan kemiskinan memang telah membelenggu mereka sekian lamanya, namun kemiskinan pada bangsa-bangsa modern seperti mereka adalah hal yang sangat berbeda. Kemiskinan ini menunjukkan pertentangan kelas, masalah-masalah social, dan perlunya perubahan. Kemiskinan menjadi suatu faktor dinamis yang mempengaruhi partisipasi dalam kebudayaan nasional yang lebih luas dan menciptakan suatu subkultur tersendiri. Semoga buku ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi kita semua.

KISAH PARA NAGA II

Kisah-Kisah Balita Penghafal Al-Qur'an

mengenal seni karawitan Jawa

Bayang-Bayang Kisah Wayang

Tangisan Suara Hijrah

Sastra lisan Simalungun

Sastra anak kini semakin menarik perhatian orang dan telah masuk ke dalam kurikulum di berbagai

perguruan tinggi. Namun, sayangnya belum banyak literatur tentang sastra anak yang ditulis dalam bahasa Indonesia. Buku ini sengaja ditulis untuk mengisi "kekosongan" itu dan dapat dijadikan sebagai salah satu bacaan mahasiswa jurusan sastra dan bahasa, atau pembaca lainnya yang berminat, untuk dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang hal-hal yang berkaitan dengan sastra anak. Cakupan (baca: genre) sastra anak relatif luas, justru lebih luas daripada sastra dewasa, dan buku ini berusaha untuk merambah berbagai genre sastra anak yang dimaksud mulai dari sastra tradisional, fiksi, puisi, buku informasi, dan komik. Namun, sebelumnya dikemukakan hal-hal yang berkaitan dengan pengetahuan umum tentang sastra anak dan perkembangan kejiwaan anak, sastra anak di usia awal, sastra dan literasi, dan buku-buku yang sesuai untuk anak di usia awal. Pembicaraan per genre sastra anak diusahakan sesederhana mungkin dan dilengkapi contoh-contoh secara konkret.

Buku Mati Tak Berarti Pergi ini berisi 33 kisah nyata pengalaman Herwiratno sebagai seorang Penyampai Pesan Arwah. Dari kisah-kisah ini dapat diketahui berbagai macam persoalan arwah sehingga terjebak di Alam Antara. Misalnya, bahwa arwah sudah tidak bisa berdoa lagi sehingga tidak hanya perlu didoakan tetapi diajak berdoa bersama, beberapa arwah masih perlu menyampaikan pesan-pesannya, belum selesainya masalah arwah dengan keluarganya yang masih hidup, arwah yang melindungi sampai tujuh turunannya, arwah makhluk halus yang terjebak dimanfaatkan oleh manusia, dll. Dari berbagai interaksi antara manusia dengan arwah, serta arwah dengan arwah ini, meninggalkan berbagai pelajaran penting bagi kehidupan manusia, seperti selagi masih hidup sebaiknya saling memaafkan, berdoa dan mohon ampunan Tuhan dan menebus dosa dihidup saat ini. Ada pula pelajaran tentang bagaimana memutuskan dengan keadilan rasa dibanding keadilan logika, serta menghormati Tuhan dengan menghargai Alam Semesta. Dengan gaya bahasa yang ringan, semua kisah di buku ini menarik karena 'memanusiakan' dunia arwah dan bisa memberi pengertian berbeda kepada khalayak yang doyan takhyul. Terbukti, buku ini mendapatkan reaksi seru dari masyarakat.

Apa yang akan kaulakukan jika tahu kapan dan bagaimana kematianmu datang, dosa lama menggetok kepala anak buta memanggilmu, novelmu segera diluncurkan sementara bentuk tubuhmu memalukan, tetanggamu selalu mengantar makanan yang tak pernah enak, orang yang kaubenci dimutilasi, terbelit Hukum Murphy, serangkaian kebetulan menyerangmu, atau terkena penyakit yang mengundang tawa? Rumah Kopi Singa Tertawa menyodorkan pertanyaan-pertanyaan tersebut sembari mengajak pembacanya tertawa, menangis, dan ikut bersama penulisnya mengopyok berbagai khazanah kebudayaan dunia dan menjadikannya kegilaan baru. Cerita-cerita yang ada dalam buku ini ditulis dalam kurun 1989-2011. Kecuali 'Laki-laki di Ujung Jalan', cerita yang lain pernah dimuat di media massa dalam bentuk yang sama atau sedikit berbeda. 'Tiga Laki-laki dan Seekor Anjing yang Berlari' dan 'Telur Rebus dan Kulit Kasim' ditukil dari novel Raden Mandasia si Pencuri Dagnng Sapi. Buku persembahan penerbit Banana patjarmerah virtual

Setiap orang pasti punya cerita-cerita tak terlupakan ketika ia masih di bawah umur. Ada cerita yang

menyentuh hati, ada cerita yang menorehkan sedih yang terperih, hingga cerita yang dihiasi canda, tawa, dan hura-hura. Buku ini adalah kumpulan kisah para remaja di bawah umur. Ditulis oleh mereka yang bertemu dan dipersatukan dalam grup DBU Squard.

10 Kebenaran Paradoks Yang Akan Meningkatkan Level Iman Anda

Pak Tungkor

20 Ide Khotbah untuk Kaum Perempuan

Pengantar Pemahaman Dunia Anak

Kumpulan Kisah - WONG CILIK NAIK HAJI

Tambo Kejai beserta lima buah cerita rakyat lainnya dari Bengkulu

She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper.... For as long as she can remember, Kugy has loved to write. Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match-both on and off the page-but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Di dunia ini, ada banyak orang yang tidak percaya dengan kekuatan cinta. Katanya, begitu mudahnya berpindah tempat, kemudian bersinggah. Oh, benarkah itu? Padahal cinta itu begitu kuat dan beragam bentuknya, seperti cinta pada orangtua, pada sesama, pada lingkungan, pada pasangan hidup, dan cinta-cinta lainnya. Oleh karena itu, jatuh cintalah dengan mencintai Allah terlebih dahulu, baru mencintai hal lainnya. Bisakah Alana, Rani, Gilang, Loren, Aussi, dan tokoh-tokoh lainnya melakukan hal itu? Bagaimana mereka membuktikan rasa cinta yang ada pada diri mereka? Yuk, jangan lewatkan keseruannya, mari ikuti kisah-kisah renyah karya para santri dari balik pesantren dalam Santrilicious!

Prahara Cinta di Pesantren Penulis : Mukhotib MD Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-6429-90-7 Terbit : Agustus 2021

Sinopsis : Tommy, remaja santri di Pesantren, berasal dari keluarga miskin. Ia jatuh cinta kepada Sumilah, santi yang pintar, cantik, juara penulisan puisi, dan anak pengusaha yang sukses dan kaya raya. Tommy tidak berani menyampaikan perasaannya. Sepuluh tahun lamanya, ia menyimpan rasa cinta itu. Ia takut di tolak, ustaz saja yang mengajukan cinta hanya dijawab dengan kata pendek, 'preeeet.' Ia harus bersaing memperebutkan cinta Sumilah dengan para ustaz dan Fatah, kakak kelasnya, pemimpin geng Smash dan keluarga dengan Kiai, pemimpin pesantren

tempat Tommy nyantri. Berhasilkah perjuangan Tommy dalam mendapatkan cinta yang ia sendiri menganggap mustahil untuk mendapatkannya? Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Dunia hari ini tumbuh begitu cepat, melebihi laju pertumbuhan ketika ditemukannya mesin uap hingga datangnya listrik, atau dari ketika adanya listrik hingga masa otomatisasi industri. Kaum intelek di Barat sana menggambarkan kemajuan industri saat itu, yang kemudian mereka namakan “Revolusi Industri”. Mulai dari revolusi industri 1.0 dengan ditemukannya mesin uap pada abad 18; kemudian pada akhir abad ke-19 dan awal abad ke-20, ditemukannya listrik menjadi era revolusi industri 2.0 kala itu; sedangkan revolusi industri 3.0 diawali dengan perkembangan semikonduktor dan proses otomatisasi industri pada akhir abad ke-20; dan yang teranyar, revolusi industri 4.0, setelah sebelumnya ditemukannya internet hingga membawa pada pemanfaatan Internet of Things (IoT) dimana kita hidup hari ini. Walau begitu, di dunia bagian Timur nun jauh seperti Indonesia, yang selalu terlambat kebagian jatah perkembangan teknologi informasi, setidaknya telah ada lebih dari 50% masyarakatnya yang telah memanfaatkan dalam jaringan (daring) atau yang biasa kita kenal dengan internet. Melalui data Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2018, telah ada 143 juta orang Indonesia yang menggunakan internet. Setidaknya, internet telah banyak membawa dampak baik bagi tumbuh dan berkembang dunia hari ini, walau tidak sedikit pula dampak buruk yang muncul akibat adanya internet. Internet seperti halnya dua mata pisau yang tidak bisa dipisahkan, yang siap memotong apa saja, tidak terlepas juga bagi mereka yang berprofesi maupun yang giatewartakan berita. Bagi pewarta berita misalnya, kehadiran internet seolah menjadi awan cumulonimbus yang menutupi bumi dari sinar matahari. Tidak bisa dibendung, dan menjadi cobaan berat bagi dunia pers. Pasalnya, hari ini, sebuah berita bisa diciptakan oleh siapa saja dan dimana saja. Mereka yang bukan merupakan pewarta berita namun turut serta mengabarkan berita, orang-orang biasa menyebutnya citizen journalism. Sebuah tren baru yang hadir di kala pewarta tak sanggup menjangkau tiap-tiap daerah untukewartakan kondisi yang sedang terjadi di tempat tersebut.

Kisah Lima Keluarga

Ummi

Kisah Sepuluh Bidadari Cerita Rakyat Papua

Pedoman Penelitian Sastra Anak

Kisah-kisah Tidak Sahih Di Meja Penceramah

Hal paling menarik dari Kisah 1001 Malam Jilid 5 (dari malam 456 sampai 588) adalah kisah legendaris dari Sinbad, sosok pelaut ulung yang jatuh bangun melawan debur ombak dan suprarasionalitas. Namun, yang paling banyak menguras emosi adalah hikayat Hasib Karimuddin, di mana yang riil dan khayal, jahat dan baik, imanen dan profan, manusia dan jin bercampur baur.

Sebelum mencapai itu, pembaca disuguhi dengan kisah-kisah hikmah dan kebijaksanaan tentang kematian, makna hidup, keshalihan, tenggang rasa dalam relasi antaragama, sepasang kekasih yang cintanya seolah turun dari langit Ilahiah. Pembaca juga akan bertemu dengan cerita-cerita pinggirani tetapi unik dari periode tatkala Nabi Sulaiman As. masih berkuasa, perburuan akan benda-benda peninggalan nabi sekaligus raja itu, hikayat kota yang terbuat tembaga, dan roman-roman percintaan yang mengagetkan. Terakhir, perseteruan antar seorang pangeran dan selir raja yang paling terhormat. Dari perseteruan itu, lahirlah beberapa hikayat seksis yang penuh hasutan sekaligus hikmah dan disertai tegangan yang akut. Melalui medium ini, pembaca akan paham tentang bagaimana tipu daya beroperasi dalam wilayah gender di ruang feodalisme. Selebihnya, Kisah 1001 Malam Jilid 5 masih mempertahankan lokus penceritaan yang ditimba banyak dari aras khayali.

Topeng

ISLAMEDINA (Jilid Satu)

Masih di Bawah Umur