

Certeau La Debilidad Del Creer

La debilidad de creer Katz Editores

En el siglo de las grandes guerras y de los totalitarismos han existido individuos singulares que han ofrecido un testimonio vital excepcional. Es el caso de Etty Hillesum. Cuando se leen sus Diarios y Cartas, lo primero que sorprende es la profundidad de su transformación y en circunstancias muy difíciles. Diferentes ensayos han planteado hasta qué punto Hillesum era filósofa o pensadora, estableció una ética para los Lager o estuvo cada vez más penetrada por el budismo y la filosofía oriental. Una de sus influencias más poderosas y presentes en su obra es el poeta R. M. Rilke, que asumió como pocos en el siglo XX la finitud humana y la muerte y, sobre todo la vida en toda su radicalidad y seriedad. Este ensayo, riguroso en su planteamiento, aborda cómo se impregna de sus ideas sobre la vida, Dios, la muerte, la escucha, la soledad... y su vocación como escritora y como testigo de su tiempo. Proponemos al final una visión actualizada de su esfuerzo ascético en tiempos de secularización. Confiamos en que este estudio reafirme la valía humana y espiritual de esta mujer.

Genealogías de la colombianidad es un título que evidencia ciertas apuestas teóricas y políticas desde las cuales el grupo de Estudios Culturales de la Universidad Javeriana propone una particular lectura de la historia colombiana. Esta lectura implica una comprensión de lo nacional que puede sistematizarse de la siguiente forma: 1) antes que en una colombianidad, singular y homogénea, se requiere pensar en regímenes de colombianidad como campos de lucha entre distintas posiciones históricamente localizadas; 2) cada uno de estos regímenes es resultado de un permanente e inestable proceso de articulación política; 3) tales articulaciones no han dejado de apelar, si bien diferencialmente, al universo simbólico-discursivo desplegado por el capitalismo moderno/colonial, incluso en su formación más reciente (el posfordismo) producida en nombre del multiculturalismo. Las diferentes contribuciones presentadas en este libro exploran el modo en que lo nacional, así entendido, se constituye como un campo de poder desde el que son definidas, interpeladas, normalizadas y contestadas diferentes subjetividades, de igual forma, muestran el lugar preponderante que juegan los saberes expertos con sus categorías y procedimientos.

Redenção, Liberdade e Serviço

Diálogos docentes en comunicación gráfica

Actas del II Congreso Internacional sobre San Juan de Ávila

Beguinas. Memoria herida

Minorías religiosas

revista de historia internacional

En los últimos tiempos, se han publicado muchos libros sobre la violencia en la escuela. Mientras la presión mediática subsista, seguramente se seguirá publicando. Éste es uno más, pero de una importancia singular. Lo es por la calidad de sus autores, que son destacados especialistas del tema, o también, expertos de primera línea en teorías que se ofrecen como miradas pertinentes. Es un libro que invita a transitar caminos teóricos hasta hoy poco utilizados en el amplio y complejo tema de la violencia en la escuela. El libro no se había propuesto originalmente orientar la práctica de los actores escolares, pero el llamado del campo pedagógico es tan fuerte que se aprecia en varios capítulos un deslizamiento hacia la búsqueda de respuestas sobre el quehacer cotidiano. La violencia en la escuela es un fenómeno de larga data, pero que está en boca de muchos agentes sociales y de los propios alumnos desde hace relativamente poco tiempo. Todo parece indicar que se ha incrementado, en los últimos años, la presencia de conductas agresivas productoras de daños físicos, psicológicos y socio-culturales entre los estudiantes o los profesores (tradicionalmente eran estos últimos quienes imponían castigos corporales a los alumnos, pero actualmente parece que es bastante común que sean víctimas de alumnos o de padres). Sin embargo no tendremos la plena seguridad de poder sustentar estos datos, mientras no avancen las investigaciones de campo. Y en tanto éstas no se nutran de las perspectivas que brindan las ciencias sociales o la filosofía, la psicología o la misma pedagogía. Esperamos que este libro contribuya a la alimentación de las definiciones necesarias en el camino de la reflexión y la investigación de los problemas de violencia en las escuelas.

Este livro apresenta os dois últimos textos (inacabados) de Hugo Assmann, teólogo, sociólogo e pedagogo de reflexões inovadoras, críticas, criativas e provocativas. Só por isso, já poderia ser considerado obra significativa. Porém, mais do que isso, pessoas que empenham a vida na luta por uma sociedade e relação sociais mais humanas vão encontrar nas últimas reflexões de Assmann, especialmente na proposta da mística de "Deus em nós", endomística, luzes para novas reflexões e caminhadas. Complementando as reflexões de Assmann, Jung Mo Sung nos propõe repensar o critério que, no inconsciente coletivo do cristianismo de libertação, tem servido para julgar as práticas pastorais, sociais e políticas: a noção de libertação ou ruptura radical ou a construção do Reino de Deus. Tomando a sério as contradições e a complexidade da vida social, os autores propõem como critério a experiência de "Deus em nós", o reinado de Deus que acontece no interior da luta e do amor solidário com os pobres e as vítimas de sistemas e relações humanas opressivas.

"El extranjero o la unión en la diferencia" destaca en el conjunto de la obra de Michel de Certeau por la amplitud del público al que se dirige, la intensidad con la que refleja la experiencia vital de su autor y su condición de gozne entre dos épocas muy diferentes de su trayectoria. Podría definirse como un texto espiritual, nacido directamente de la vivencia religiosa de Certeau, en el que despliega su visión de algunos de los problemas que consideró centrales en su intento de vivir como cristiano, incluyendo también sus propuestas para afrontarlos. Entre estos temas, el más insistente, el más querido al autor tal vez probablemente a lo que él llama la necesidad del viaje, esa salida fuera del país de sus padres que es requerida a Abraham por Yahvé en el relato bíblico. Cada uno va hacia ese encuentro con el otro que, alterándose, le desvela la fragilidad de sus evidencias en el movimiento de « la vida común » y desde la aguda conciencia de que « Dios sigue siendo el extranjero para nosotros ». El extranjero es el libro más personal y profundo de Certeau, con el que ofrece a sus lectores dos regalos a la vez: el testimonio fiel de un tiempo pasado y el descubrimiento de la vigencia que sigue conservando la herencia cristiana, aunque precise de la construcción de un nuevo lenguaje para poder sacarla a la luz. Publicado por primera vez en 1969, este libro supuso para su autor una mirada retrospectiva. Una mirada sobre un mundo —cristiano— en el que había vivido, pero que estaba desapareciendo a ojos vista.

Ciudadano económico, ciudadano del Estado, ciudadano del mundo

Interioridad, jóvenes y creencias religiosas

c. 1870-1960

El mún no é s cap joguina

El extranjero o la unión en la diferencia

Historia y gráfica

Ellen G. White abordou o processo de construção humana de modo especial, diferente. Algo que chama a atenção, entre outras coisas, é a estrutura implícita que se percebe em seus escritos, onde os conceitos de redenção, liberdade e serviço são os elementos centrais. Assim, o objetivo deste trabalho é descrever

e analizar esses conceitos, refletindo sobre suas implicações para a construção de uma prática educacional transformadora.

Cuando Friedrich Nietzsche anunció «la muerte de Dios» en 1882 atendía a un proceso de secularización de las sociedades occidentales que iniciaron el desplazamiento de la idea de lo sagrado. En la actualidad, el sujeto contemporáneo bascula entre una razón mediática que lo imbuye de información fragmentaria, inmediata y reduccionista y otra razón científica, que debate continuamente sobre lo que puede o no afirmar. Pese al sombrío mundo que aparece con la idea de la expulsión de Dios, el discurso sobre lo esencial se sigue permeabilizando a través de diferentes manifestaciones literarias que navegan por los más recónditos espacios del alma humana. La presencia del ausente contiene doce capítulos en los que se muestra la preocupación última por la gran pregunta traducida en aportaciones que reflejan el protagonismo de lo sagrado a través de diferentes enfoques y matices. Un libro inusual que invita a la lectura atenta y a la reflexión pausada, actividades impropias del mundo que habitamos, pero quizá, por ello, más esenciales que nunca. Y con este ánimo lo presentamos. Con el deseo de su encuentro con todos aquellos lectores inquietos, buscadores impenitentes del Autor.

En la década de los noventa, el estudio de la historia del hecho religioso en Colombia comenzó a explorar escenarios diferentes al catolicismo debido a varios factores. El primero afectó a todas las ciencias sociales en Occidente: la crisis de los grandes paradigmas ejemplificados en el final del socialismo real, la disolución de la URSS y la caída del Muro de Berlín. El segundo, vinculado con el anterior, fue la crisis del discurso excesivamente racionalista e ilustrado que pronosticaba, desde la década de los sesenta, la debacle de la religión. Por el contrario, lo que se vivió fue el reverdecimiento de las creencias, entre ellas las religiosas. El tercero tiene que ver con la explosión temática de la historia en Colombia, es decir, con la manera como diversos temas, entre ellos el hecho religioso, pasaron a ser objeto de investigación por parte de historiadores profesionales. El cuarto se relaciona con la Constitución Política de 1991, en la que quedó plasmada la libertad religiosa, que derivó en el reconocimiento y aumento de credos diferentes al católico en la cotidianidad. Treinta años después es notorio el auge de la historia en Colombia, por las múltiples temáticas que han surgido y se han consolidado. Ejemplo de ello es este libro que trata sobre las diversas historias del hecho religioso en el país.

The Social Scientific Study of Exorcism in Christianity

el protestantismo en América Latina

O reinado que acontece no amor solidário aos pobres

El mundo no es un juguete

Decir de mujeres

Michel de Certeau, un pensador de la diferencia

Jung Mo Sung has pioneered a theological analysis of economics in his previous publications, developing a penetrating ethico-religious critique of the international capitalist systems, whose institutions he likens to altars. Where ancient idolatry had visible altars, the modern altar of the 'global market god', is invisible, but still demands human sacrifices in the name of 'objective' desires. Here Sung recovers theology's relevance for a world where the most dangerous idols - those that sacrifice millions of people upon the altar of wealth - have for too long been ignored by theology. Desire, Market, Religion, Sung investigates themes such as the struggle against social exclusion, the relationship between economics and religion in the 21 century, where global brands and global economies reign supreme, and theology's role in the struggle against social exclusion and the giving of hope for plenty, when the reality is scarcity.

La globalización, comprendida como los procesos de progresiva supresión de límites, las estrategias que los permiten y los resultados que de ellos se obtienen se produce -afirma el autor de esta obra- en tres dimensiones: en una "comunidad global de violencia", en una más rica "comunidad global de cooperación" y, en no menor medida, en una "comunidad global de riesgo, carencias y sufrimiento". Y es en esas tres dimensiones donde existe una necesidad global de acción que exige actores de competencia global. A partir de una teoría de los sujetos responsables, que complementa nociones clásicas de la filosofía política (interés y poder, instituciones y constituciones) Otfried Höffe desarrolla aquí una teoría del ciudadano y de la sociedad que contempla los tres roles imprescindibles de la ciudadanía: la ciudadanía económica, que crea las condiciones materiales y financieras sin las cuales ninguna comunidad puede vivir; la ciudadanía política, que entraña la necesaria expansión de la participación ciudadana y presenta las virtudes de los ciudadanos y de los valores de una educación democrática; y la necesidad de un actuar global que no debe verse como alternativo de los roles anteriores sino complementario de ellos: la ciudadanía del mundo. Importante contribución para una ética eminentemente práctica y política de la comunidad de los ciudadanos, esta obra se ocupa no solamente de las definiciones teóricas de los tres roles de la ciudadanía en la era global, sino que atiende cuestiones actuales y urgentes: ¿qué dice la tolerancia respecto de las minorías culturales? ¿la representatividad puede coexistir con la democracia directa? ¿se debe aceptar la hegemonía norteamericana, o propiciar un orden jurídico mundial equitativo? ¿qué significa "desarrollo"? ¿cuáles son, y cuáles deben ser, las relaciones entre trabajo, lucro y justicia social?

Las beguinas fueron místicas absolutamente originales, capaces de desarrollar un pensamiento teológico inédito, cuyo centro es el alma que busca a Dios a través de un incesante diálogo amoroso, dirigido simplemente a sen~alar el proceso que siguen todos aquellos que emprenden un camino espiritual, «porque Dios Amor no exige nada para darlo todo, y que lo mejor para el alma es aniquilarse en Dios». No eran bien vistas por dos motivos: en primer lugar, se las consideraba un peligro, porque intelectualmente eran superiores a gran parte de la población y del propio clero; y también porque se dedicaban al cuidado de la gente más desfavorecida sin pedir nada a cambio; eran humildes y sencillas. Esto despertaba un sentimiento de miedo y rechazo en la sociedad medieval del momento, que estaba marcada por el cambio radical de la Iglesia, que había evolucionado desde la defensa de la ayuda al prójimo hasta la Iglesia perseguidora de infieles y herejes, que se sustentaba en el poder de la Inquisición -y de la poca cultura de la gente-.

XXVI Semana de Teología Pastoral

La presencia del ausente. Dios en literatos contemporáneos

Genealogías de la colombianidad

Ellen G. White e o processo de construção humana

La debilidad de creer

El interés de este libro es el de estudiar la relación del Estado colombiano y la Iglesia católica en un ámbito

preciso: la asistencia social, que si bien se encuentra ubicada en las decisiones políticas del Estado colombiano dentro de un marco legal, su exploración nos muestra otro tipo de relación que se encuentra por fuera de las relaciones partidistas e incluso por fuera de las relaciones entre la jerarquía eclesiástica y los poderes políticos.

Esta obra colectiva, muestra los resultados de las reflexiones en torno a la labor docente propia de la comunicación gráfica, retomando elementos conceptuales de la educación, la pedagogía, el diseño, el arte y la publicidad. De esta manera, se narran e intercambian vivencias y cuestionamientos significativos sobre las prácticas educativas contemporáneas en el campo de la comunicación gráfica. Es un tejido de concepciones y prácticas de aulas, articuladas y comprometidas con la transformación de realidades sociales, la información integral y la búsqueda permanente de acciones innovadoras, para realización personal y profesional de los estudiantes.

El 7 de octubre de 2012 el papa Benedicto XVI proclamó a san Juan de Ávila doctor de la Iglesia universal, a instancias de la Conferencia Episcopal Española, actora de la Causa. Es el cuarto santo español en alcanzar este título con san Isidoro de Sevilla, santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz. Durante sus más de cuarenta años de ministerio sacerdotal, el Maestro Ávila fue padre en Cristo y un excepcional escritor ascético, contemporáneo y maestro, a la vez, de otros santos españoles del siglo XVI, tales como san Juan de Dios, san Ignacio de Loyola, san Francisco de Borja y santa Teresa de Jesús. Es uno de los literatos más importantes de nuestro siglo de oro. El reconocimiento de su doctrina espiritual y, sobre todo, sacerdotal ha sido unánime a través de los tiempos, de modo que en la actualidad, el pensamiento de san Juan de Ávila sigue vivo y es fuente de inspiración para el camino a la santidad y la vocación sacerdotal; referencia clave para el clero secular español, del que ostenta su patronazgo desde 1946, y modelo de «Apóstol de Andalucía» y «Maestro de evangelizadores», en la transmisión del mensaje cristiano y en la devoción a los misterios de nuestra fe católica. Con motivo del Cuatrocientos cincuenta Aniversario de su fallecimiento, del Ciento veinticinco de la beatificación y de los Cincuenta años de la celebración de la ceremonia de su canonización, el Cabildo de la Catedral de Córdoba —a través del Foro Osio— organizó el II Congreso Internacional San Juan de Ávila, durante los días 21 al 23 de noviembre de 2019, centrado en el estudio y revisión de la doctrina avilista; la proyección de su mensaje entre los miembros de la Compañía de Jesús y su impulso evangelizador en el contexto del descubrimiento de América.

La relación entre la Iglesia católica y el Estado colombiano en la asistencia social

Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX

La diversión en la crueldad

Escritos entre psicoanálisis, política y feminismo

Vida y obra de San Juan de Ávila

Mística y psicoanálisis

Edición establecida por Luce Giard Michel de Certeau tiene en esta obra un objeto privilegiado: la historia religiosa de los siglos XVI y XVII. Desde una perspectiva teórica que no disocia el trabajo historiográfico de la investigación histórica -de allí su insistencia sobre la alteridad del pasado, la necesidad de una distancia crítica y de un respeto sin complicidad-, el autor indaga acerca de la confusión, el fervor, los escritos y las reformas de aquellos creyentes belicosos e inquietos, marcados por la fractura de la cristiandad. Valiéndose de una familiaridad poco común con los escritos de teología y de espiritualidad, De Certeau atraviesa distintos registros: ocupan la escena ya sea un personaje central (René d'Argenson, intendente del rey, o Carlos Borromeo, reformador tridentino de Roma en Milán), ya sea un momento decisivo para una institución (la Compañía de Jesús bajo el generalato de Aquaviva) o un texto fundador (los Ejercicios espirituales de san Ignacio). En algunos ensayos, con el análisis de cartas y relatos en los que resuena el eco apasionado de debates místicos, el historiador saca a la luz las prácticas de círculos devotos deseosos de reformar la Iglesia. En otros, su mirada se dirige hacia una antropología naciente (con Montaigne, que juzgaba a los canibales del Brasil como súbditos del rey; con Lafitau, que inscribiría las costumbres de los amerindios en la larga historia de la humanidad). A todos les otorga vida y significado buscando el lugar del otro en la alteridad de Dios, en el conflicto provocado por las diferencias entre creyentes, en el reencuentro con otras sociedades.

El libro que ahora se presenta es producto de un espacio de estudio, discusión y análisis entre pares académicos dedicados a la comprensión y explicación de los asuntos religiosos. En el año 2018, un grupo de investigadores, pertenecientes a distintos espacios de educación superior nos reunimos en un seminario titulado "¿En Búsqueda de una Espiritualidad sin Religión? Jóvenes, Interioridad y Creencias Religiosas". Coincidimos académicos de la Universidad de Guadalajara a través del Centro de Estudios de Religión y Sociedad, el Cuerpo Académico Cultura, Religión y Sociedad, así como de la maestría en Estudios Filosóficos, junto con colegas del Departamento de Formación Humana del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (iteso), la Asociación Ecuménica de Teólogos/as del Tercer Mundo, el Centro de Estudio de las Tradiciones Religiosas, el Instituto Superior de Catequesis, la Universidad del Valle de Atemajac, la Diócesis de Aushburgo, el Colegio de Jalisco y el Museo Regional de Guadalajara-inah.

El fenómeno místico aparece como una constante universal en todas las formaciones religiosas. En nuestros días, se da además la novedosa reivindicación de una "mística profana" que tendría lugar fuera de los márgenes de la religión. Pero, aparte de los campos de la teología y la espiritualidad, fueron la psiquiatría, la psicología y, después, el psicoanálisis las disciplinas que mostraron un mayor interés por la experiencia mística. La irrupción de intensas vivencias afectivas, a veces acompañadas de fenómenos especiales como son las visiones, revelaciones, hicieron pensar que los dinamismos negados de la conciencia encontraban en este tipo de experiencia una oportunidad única de expresión y reconocimiento. El carácter regresivo, insano, o propulsivo y benéfico que pudiera comportar la vivencia mística fue y sigue siendo objeto de una encendida controversia. Pero, más allá de la cuestión clínica, el fenómeno místico se presenta como una particular forma de experiencia en la que las estructuras psíquicas más profundas se encuentran inequívocamente comprometidas. Determinar cuáles son esas dimensiones del psiquismo implicadas y el sentido que puedan tener en la dinámica global de la personalidad constituye un objetivo central del presente estudio. El análisis se limita a la mística occidental y, dentro de ella, se pretende determinar cuál pueda ser el significado de ese Otro con el que el místico se vincula en amor y gozo. Un Otro que simultáneamente puede provenir de ese "más acá" de la conciencia, en lo que sería el mundo inconsciente y, paralelamente, podría estar remitiendo también a un "más allá" de la misma, a una realidad trascendente, sagrada o no, con la que el místico dice estar en relación. El lugar de ese Otro en los místicos de Occidente supone así un reto apasionante al que esta obra intenta aproximarse. -"Esta obra va a marcar un antes y un después en los estudios relacionados con la experiencia mística". (José M. Castillo en Religión Digital) -"Nos hallamos ante una excelente obra que quedará sin duda alguna como referencia para las futuras décadas. Es la culminación y el fruto maduro de prolongadas incursiones del autor en las aguas profundas del psiquismo humano, allá donde lo otro se encuentra con el Otro". (Javier Melloni)

historia religiosa y mística

El lugar del otro

Etty Hillesum y la transformación

XIII Jornadas de pensamiento filosófico : homenaje a Carlos Alemán : Buenos Aires, 4 y 5 de mayo de 2007

Espiritualidad sin religión

Jorge Mario Bergoglio

“ El apasionante libro de Lidia Ferrari es, sin duda, una novedad singular sobre un tema que las ciencias sociales, el psicoanálisis e incluso los estudios retóricos no han considerado de modo pertinente. Ferrari nos presenta la dilucidación y elaboración de un dispositivo que, de un modo genérico, la autora denomina “ la diversión en la crueldad ” . Jorge Alemán “ ... como estudiosa de las tesis sobre el “ goce ” en Jacques Lacan y de la estructuración retórica de la sociedad en Ernesto Laclau, desarrolla con una lógica rigurosa y ejemplar cómo en la broma pesada se realiza un goce sádico que sabe perfecta y deliberadamente escoger a su víctima propiciatoria ” . Jorge Alemán “ Produce un hallazgo cuando con decidida exactitud revela que no se trata de cualquier modo del sufrimiento, sino de aquel en el que queda involucrada la traición, la estafa o el engaño hacia la víctima de la beffa ” . Fabiana Rousseaux “ ... los significantes de época son los que vuelven permeable a la diversión en la crueldad. Lidia establece una precisa vinculación entre el Buenos Aires del 900 y la Argentina del 90, y en ese sentido, si bien no está tomada la década del 70 como recorte específico, podemos pensar de qué modo algunos significantes se volvieron más permeables a esa diversión, y sobre todo a esa crueldad con la que convivían los cuerpos ” . Fabiana Rousseaux “ ... la broma pesada podría ser caracterizada como una coartada para una experiencia sádica. La ubicamos en un campo –quizá más amplio pero más preciso– de la diversión en la crueldad, conscientes de que estamos estableciendo un área de estudio al que podrían concurrir tantos otros fenómenos sociales y del cual está casi todo por hacer ” . Lidia Ferrari

Si bé un infant descobreix el món jugant, jugant, una persona adulta el destrueix. Calen referències educatives clares i també un projecte polític seriós, i és urgent guiar els infants i els adolescents perquè rere el joc no quedin cadàvers de veritat i éssers humiliats o amargats.

La cuestión de Dios, la fe y el cristianismo no dejaron de ocupar a Michel de Certeau; esa cuestión, que está en la fuente de una imposibilidad de satisfacerse con un solo tipo de saber, es el origen del recorrido metódico de disciplinas (lenguas antiguas, historia, filosofía y teología primero, más tarde lingüística, psicoanálisis, antropología y sociología) que caracteriza su obra. Los textos reunidos en este volumen restituyen algunos momentos de una trayectoria de pensamiento y de vida, marcados por la reflexión en torno de la relación entre cristianismo y modernidad.

El lugar del Otro en los místicos de Occidente

ética política en la era de la globalización

La conversión pastoral

Historias del hecho religioso en Colombia

Psicoanálisis de una pasión argentina

Nómadas

Este libro de Lidia Ferrari reúne escritos publicados e inéditos que tejen el discurso psicoanalítico en torno a la política y el feminismo.

También se interceptan con la historia, la filosofía, la teoría política del populismo, el análisis del discurso, nombres de espacios simbólicos de nuestra cultura que colaboran en el decir de la autora en su pasión por enhebrar una crítica psicoanalítica que, desde un camino personal, se entrecruza con una necesidad colectiva de reflexionar sobre aspectos centrales de nuestra vida política actual. Necesidad que en el movimiento de las mujeres encuentra una innovadora manera de pensar e intervenir para la emancipación frente a la barbarie neoliberal que insiste en condenarnos a la disolución como especie. Se trata de un decir de mujer, de alguien que está dejando caer los términos clásicos que hacen del pensamiento un asunto impersonal. Algunos textos se ocupan de desentrañar la estrategia narrativa de la dominación en el actual Orden Neoliberal como también del estatuto del sujeto, ese que tanto alimenta la cadena de complicidades con el Poder como puede llegar a constituirse como sujeto para la emancipación. El decir de las mujeres no solamente vocifera para ser escuchado, sino que su pensamiento alza el vuelo para construir otras versiones de sí mismas y de nuestra sociedad. Para Lidia Ferrari “las mujeres se autorizan a denunciar lo que han sufrido no sólo porque se atreven a hacer oír su voz sino porque están en condición de construir una diferente versión de esa escena habitual donde el poder fascina”. Tomar la palabra como mujeres transforma la materia de lo pensable. “Nos impone incluir aquello que en el discurso no era dicho porque tampoco había sido pensado”.

This book presents an academic analysis of exorcism in Christianity. It not only explores the crisis and drama of a single individual in a fight against demonic possession but also looks at the broader implications for the society in which the possessed lives. In recognition of this, coverage includes case studies from various geographical areas in Europe, North and South America, and Oceania. The contributors explore the growing significance of the rite of exorcism, both in its more structured format within traditional Christian religions as well as in the less controlled and structured forms in the rites of deliverance within Neopentecostal movements. They examine theories on the interaction between religion, magic, and science to present new and groundbreaking data on exorcism. The fight against demonic possession underlines the way in which changes within the religious field, such as the rediscovery of typical practices of popular religiosity, challenge the expectations of the theory of secularization. This book argues that if possession is a threat to the individual and to the equilibrium of the social order, the ritual of exorcism is able to re-establish a balance and an order through the power of the exorcist. This does not happen in a social vacuum but in a consumer culture where religious groups market themselves against other faiths. This book appeals to researchers in the field.

La formazione intellettuale di Jorge Mario Bergoglio, qui analizzata e ripercorsa per la prima volta, consente di comprendere lo sguardo complesso e poliedrico che guida l'attuale Pontificato. Formatosi alla scuola dei gesuiti, di quelli francesi in particolare, Bergoglio ha assimilato il messaggio di sant'Ignazio attraverso la lettura, «dialettica e mistica» a un tempo, di uno dei più acuti filosofi del XX secolo: Gaston Fessard. Da qui sorge l'idea del cattolicesimo come 'coincidentia oppositorum' che lo porta all'incontro con l'antropologia polare di Romano Guardini e con il pensiero del più rilevante intellettuale cattolico latinoamericano della seconda metà del '900: Alberto Methol Ferré. Si precisa, in tal modo, la prospettiva di una riflessione, originale e feconda, in grado di misurarsi con le grandi sfide della Chiesa nell'era della globalizzazione. Il testo ha potuto giovare, nella sua ricostruzione, di quattro interviste concesse dal Pontefice attraverso file audio.

Una biografia intellettuale

Evolución de las ideas filosóficas, 1980-2005

adoctrinamiento de indígenas y religiosidades populares en el Nuevo Reino de Granada (siglos XVI-XVIII)

Religions, espiritualitat i valors

Las judeas en Guanajuato

Michel de Certeau

Si bien un niño descubre el mundo jugando, jugando, un adulto lo destruye. Faltan referencias educativas claras y un proyecto político serio, y es urgente guiar a niños y adolescentes para que tras el juego no queden cadáveres verdaderos y seres humillados

La crisi de transmissió de valors característica de les societats postmodernes ha comportat la irrupció d'una generació de ciutadans que desconeixen l'univers religiós dels seus avantpassats, els seus mites i els seus símbols, cosa que ha provocat l'eclipsi de valors que en el passat estaven arrelats en l'imaginari col·lectiu. Paral·lelament, la hiperactivitat de la societat

d'avui ha comportat una impressió d'acceleració i de saturació mental i emocional. Això ha desvetllat una fam d'espiritualitat, la necessitat d'aturar-se i meditar els valors que mouen la pròpia existència, i ha fet créixer l'interès en móns religiosos, sapiencials i espirituals molt allunyats de la tradició occidental. En una societat on cadascú es fabrica la seva "biografia de bricolatge", el ciutadà s'apropa a les tradicions religioses fent-se seu allò que considera que li pot ser beneficiós per al seu desenvolupament vital. Francesc Torralba relata el naixement d'aquesta nova espiritualitat laica i es planteja si obrirà la porta a descobrir nous valors i a recuperar-ne d'antics.

El objetivo general de la conversión pastoral es la capacitación ("discípulos misioneros") de toda la Iglesia para que sea misionera. Esto será posible si la pastoral de la Iglesia consigue efectivamente que los bautizados vivan y comuniquen la experiencia del encuentro con Jesucristo y lo que esto conlleva para la vida en el día a día.

La huella de R. M. Rilke

el caminante herido

Anuario de investigación

En el nombre del Padre, del Hijo y el Espíritu Santo

Anuario colombiano de historia social y de la cultura

Reflexiones sobre la violencia en las escuelas