

Cieli E Mari A Olio Ediz Illustrata

A vividly imagined retelling of Christopher Columbus's voyage to the Americas is told through the voice of a last-minute conscript, who is eventually adopted by a tribe of Indians and helps them fight the Conquistadors. Original.

In un piccolo villaggio del nord, un pescatore decide di partire per uno dei suoi saltuari viaggi in mare. La notte che precede la partenza, però, scoppia un temporale, che per i pescatori di quei luoghi è presagio di malasorte e collera divina. Untar decide di salpare ugualmente, accompagnato dal suo primogenito Harold. Dopo un paio di giorni di ordinaria navigazione e buona pesca, i due vengono affiancati, in una notte nebbiosa, da una nave da guerra, notevolmente danneggiata e a prima vista, completamente deserta. Presto alcuni individui scivoleranno di nascosto sulla barca di Untar, allo scopo di prenderne possesso e fuggire dai loro inseguitori, tra loro un vecchio druido e un singolare soldato con una gamba sola. Il pacato pescatore si rivelerà un sanguinoso guerriero, il cui passato e le gesta sono risaputi in tutte le terre e cantate da tutti i popoli. Il mondo lo crede morto, e suo figlio è all’oscuro di tutto, ma gli uomini che occupano la barca non tarderanno a riconoscerlo. I celati segreti del suo passato riaffioreranno e i nemici che lo avevano dimenticato, torneranno a tormentarlo.

Del Flvssò, E Reflvssò Del Mare, et dell'inondatione Del Nilo ossia, Istituzioni-di geografia astronomica, fisica, e politica ...

La terra nelle sue relazioni col cielo e coll'uomo

Untar

Le vie del mare e dell'aria

In questo libro vengono illustrati alcuni degli innumerevoli percorsi avvenuti con bambini della scuola dell’infanzia utilizzando le notevoli esperienze vissute sia da maestre nelle loro classi durante gli anni di attività presso le Scuole Comunali e Statali di Genova sia da noi nel passato nelle scuole liguri e presso il Centro IMG*. L’apporto delle maestre è prezioso perché ci permette di costruire un libro con esempi concreti di cosa è possibile fare in classe con i bambini nel quotidiano, da vedersi come utile riferimento e come fonte di suggerimenti per altri maestri in attività o in corso di formazione. Il protocollo fondamentale è basato sull’esperienza di Antonietta Calvisi riguardo a colloqui con i suoi piccoli allievi del centro storico di Genova. Nella seconda parte si riportano numerosi esempi di brevi colloqui stimolati da insegnanti della scuola dell’infanzia dopo un corso di aggiornamento tenuto dal prof. Mario De Paz In appendice 1 vengono discussi gli elementi della metodologia costruttivista adottata.

“Pensieri sospesi tra cielo e mare” - descritti in queste pagine - potrebbero apparire fatti veramente accaduti a persone realmente esistite. Non lo sono, in quanto nati dalla fantasia dell’autore. Personaggi, luoghi e vicende sono completamente inventati da Learco che di creatività ne dimostra molta nel narrare cose che potrebbero apparire vere. È tuttavia il racconto immaginario di una vita, talvolta un poco amara, vissuta con pienezza da Leonardo Giordano, il protagonista creato nel libro, al quale ogni ricordo torna alla mente mentre naviga a bordo del suo motorsailer. Da questo nasce il titolo di questo nuovo romanzo: “Pensieri sospesi tra cielo e mare”. Liberdade è invece il nome messo all’imbarcazione, sottintendendo la ricerca di qualcosa che difficilmente si può raggiungere completamente. È un natante piccolo ma dal motore potente, come lo è la voglia di sfidare il mare, forse con la nascosta speranza di finire così la propria esistenza di piccolo uomo. «È dolce morire nel mare...» continua a ripetersi il protagonista, rammentando le parole scritte da Jorge Amado nel suo libro “Mar Morto” e così facendo, tra cielo e mare, i ricordi della propria vita sfilano davanti ai suoi occhi già stanchi di tutto. Il finale sarà comunque una sorpresa che racchiude l’auspicio dell’avverarsi di una speranza per tutti coloro che, nel mondo intero, non hanno mai smesso di credere nel Creatore dell’Universo, indipendentemente da qualsiasi nome gli abbiano attribuito.

Pensieri sospesi tra cielo e mare

Rivista di Roma

La Commedia umana

Al di là del cielo e del mare

Inni sagri de' breviarj romano e carmelitano ordinati, tradotti, e comendati in lingua volgare dal padre lettore Michelignazio Laporta ..

Dopo quaranta giorni a bordo di un postale a vapore, Elvira de Poulain, pittrice spagnola trapiantata a Parigi, approda a Shanghai. Accompagnata dalla giovane nipote Fernanda, deve recuperare il corpo del marito Rémy, un commerciante di seta morto in circostanze oscure: ucciso dai sicari della Banda Verde, la temibile mafia locale, le ha lasciato solo debiti. E un unico oggetto di valore, un cofanetto che, secondo un'antica leggenda, nasconde le indicazioni per trovare la tomba del Primo Imperatore del Celeste Impero, ricca di favolosi tesori. Presto, Elvira e Fernanda dovranno difendere il prezioso scrigno da eunuchi imperiali, nazionalisti, occupanti giapponesi: il loro viaggio si trasformerà in un'appassionante e rischiosa avventura. Ambientato tra la Cina coloniale degli anni Venti e quella del III secolo a.C., Tutto sotto il cielo conferma la capacità dell'autrice di unire suspense e inestricabili enigmi in una cornice storica impeccabile e ben documentata.

Ceschino è un bambino curioso e sensibile che vive in Sardegna, a Villa Sant’Efisio, un piccolo paese - oggi una realtà urbana importante chiamata Capoterra - negli anni difficili del dopoguerra. Una narrazione semplice e piacevole che porta il lettore, attraverso piccoli racconti, a scoprire con occhi di bambino, il passato e quindi la storia di un paese e dei suoi abitanti. Storia che assomiglia a tante altre storie che hanno visto protagoniste le generazioni che ci hanno preceduto, un passato comune a tanti, con la sua cultura e con le difficoltà che quei tempi imponevano. Francesco Dessi, nato a Capoterra il 26 maggio 1956, risiede e vive a Capoterra. è giornalista pubblicista dal 1989, impegnato nel sociale per passione, grande appassionato di sport. “Il bambino nudo” è la sua prima pubblicazione.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo

Nuova antologia

Dalle balene al cielo e altri colloqui con bambini della scuola dell’infanzia

Lega navale. Mare nostrum

Questo manuale di preghiera con 125 capitoli di diagnosi accurata porge a prova di fallimento preghiere per innovazioni in diversi , impegnativi situazioni di vita ; che vanno da Preghiere per la crescita spirituale , vendite remunerative , favore divino, salvezza dei propri cari , vittoria in tribunale , il successo in Esami , svolta in carriera, vittoria sul Incubi , Successo in Ministero , Rompere Maledizioni , Guarigione divina che porta a garanzie sanitarie divine , liberazione dagli attacchi satanici e molti altri . Piovgia di Preghiere fornisce una via d'uscita per tutti quelli sguazzare impotente sotto molestie satanico . Sapere cosa fare e facendo bene potrebbe fare la differenza tra chi affonda o nuota nel fiume della vita Piovgia di preghiera è un spirituale giubbotto di salvataggio .

Questo racconto rientra nelle categorie Saga familiare e Storie nella storia. Poggia sui risultati di una indagine pubblicata da due istituzioni storiche ufficiali ed è ricco di dettagli autentici e avvincenti. È un viaggio nel tempo, fino all’anno Mille, quando i Gallo vivevano sul valico tra Costa Amalfitana e Penisola Sorrentina. Scesero a Praiano, tra Amalfi e Positano in piena Repubblica marinara. Nel Cinquecento, dopo il Concilio di Trento, diedero i natali al primo parroco della località. Nel Settecento, Crescenzo Gallo si trasferì a Napoli, dove fu maestro tessitore di drappi di seta per gli abiti delle feste di corte del re Carlo di Borbone. Investì e acquisì un patrimonio immobiliare straordinario. A metà Ottocento, per vicende intrecciate alla storia del Reame, questo patrimonio andò tutto perso. La famiglia fu però capace di affermarsi dopo l’Unità d’Italia nel campo delle professioni liberali e nella burocrazia dello Stato.

Nuova antologia di lettere, arti e scienze

Volgarizzamento delle vite de' SS. Padri, di Fra D. Cavalca. tom. 1(-3). (tom. 4-6. Vite di alcuni Santi scritte nel buon secolo della lingua Toscana.) With dedications and prefaces by D. M. Manni

Il mare e altri racconti

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Piovgia di Preghiere (Prayer Rain Italian Version)

Un'avventura in barca di due ragazzi li porta ad usare la loro immaginazione per raggiungere il loro obiettivo. In un mondo in cui i buoni si oppongono ai cattivi, il confine tra il Cielo e il Mare fa sembrare questa distinzione meno marcata. “L'amore è una luce che accoglie anche tutte le ombre” – John. “Quello che facciamo, le azioni che compiano ci possono costruire... ma anche distruggere, se non stiamo attenti” – Zao. *Un amore magico e totale, oltre ogni immaginazione!*** Un bibliotecario riservato e anonimo con un cuore speciale, da colibri, che cela un potere segreto, un passato traumatico e una discendenza da una stirpe di draghi ormai estinta con un destino da custode del mondo. Un detective ruvido e affascinante, che vive solo per il suo lavoro e ama il junk food, rassegnato a una vita di solitudine, ma con un animo fatto di coraggio e dolce caramello. John e Zao non sembrano avere nulla in comune, ma un'indagine per omicidio li farà incontrare; travolti da un vortice di eventi, scopriranno di cosa è capace un cuore di drago quando incontra un cuore umano! Questo romanzo d'amore, ambientato a Vancouver (Canada) nel 2018, vuole sfondare i pregiudizi, celebrando l'amore romantico, puro e incondizionato, tra due uomini, con un pizzico di paranormale, un mazzetto di fantasy, due spicchi di avventura/thriller e humor, una spruzzata di mistero e un gocciio di passione. Consigliato a un pubblico adulto**

Tutto sotto il cielo

Rivista di Roma politica, parlamentare, sociale, artistica

Origine delle scoperte attribuite a' moderni. Trad. [Vol. 1 is followed by] Dissertazione sopra i progressi delle arti, del signor Palissot

Johan Padan and the Discovery of the Americas

24 piccole storie sarde tra cielo e mare

Narrativa - romanzo (287 pagine) - Cosa succede nel cuore e nella mente di quattro ragazzi che per motivi diversi affrontano un viaggio in una terra lontana e sconosciuta? I quattro protagonisti di questo romanzo non hanno nulla in comune, se non la giovane età. Non si conoscono e provengono da Paesi diversi. A unirli è la loro destinazione, la Nuova Zelanda, e lo scopo del loro viaggio: la ricerca di un futuro migliore o semplicemente di qualcosa di straordinario, scegliendo di visitare città e luoghi agli antipodi rispetto alle loro terre di origine. Leonardo è unragazzo romano che parte per la Nuova Zelanda alla ricerca di un'avventura, di un lavoro, di una vita migliore, lasciandosi alle spalle le delusioni del suo Paese. Fernanda è un'argentina con una voglia smisurata di libertà e di vita senza regole, che esce finalmente da casa sua a Buenos Aires per vivere una vita da nomade in compagnia della sua macchina fotografica. Poi c'è Jonas, un diciottenne tedesco che si concede un anno sabbatico dopo il liceo prima di tornare a studiare all'Università, sperimentando per la prima volta la vita solitaria lontano dalla famiglia. Infine Julien, un parigino che si ferma in Nuova Zelanda per alcuni mesi prima di proseguire il suo viaggio in Cina, non prima di rendersi conto delle bellezze del Paese in cui si trattiene. Francesco Giannelli Savastano vive a Roma ed è appassionato di sport, ambito nel quale ha trovato subito lavoro: è insegnante di tennis e di rugby e tiene lezioni di fitness. dora viaggiare, soprattutto tra le grandi e le piccole città d'Europa. Lettore compulsivo, non parte mai senza un libro in mano. Ha vissuto e lavorato per un anno in Nuova Zelanda, esperienza che lo ha profondamente segnato.

Breena Perdit ha passato I suoi sedici anni di vita al bancone della taverna di famiglia, ignara del passato di suo padre e felicemente libera dai Doni Elementali che condannano i loro prescelti a un’esistenza tra le file dell’esercito, al servizio del Re di Egria. Finché un giorno tre Padroni di Elementi non catturano suo padre, accusato di essere un traditore della corona e poco dopo sbattuto in prigione... insieme ai segreti della sua ultima missione come sicario del Re. Segreti da cui dipendono le sorti di una guerra che il sovrano intende far presto scoppiare, ma che lui si rifiuta di rivelargli. Determinata ad andarsene prima che i capricci del monarca diventino la sua rovina, nonché quella di suo padre, Bree fa un accordo con il Re: svelare quei segreti per lui in cambio delle loro vite. Un bel baratto. Un patto che le dà la determinazione di trovare un modo per sfuggire alle grinfie del Re il prima possibile.

Questo almeno finché non scopre di essere proprio lei l’arma di cui il re ha un disperato bisogno. Ma il tempo scade in fretta. E per salvare la vita di suo padre, nonché comprendere le proprie radici, Bree dovrà riuscire a fare luce sul suo passato... o il re lo farà uccidere. E userà lei per mettere in ginocchio una nazione.

Cosmorama pittorico

Il viandante e la sua orma

Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti

Al Confine tra il Cielo e il Mare

Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi

Il grande capolavoro di Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio" in italiano semplice e moderno. Il libro è la versione integrale del testo originale, scritto a Firenze nel 1881, in un italiano più attuale e adatto ai lettori contemporanei, anche ai più giovani. La musicalità e la bellezza del testo sono rimaste le stesse, come la totalità dei capitoli. Il volume è illustrato con le splendide immagini originali di Carlo Chiostri, presenti nell'edizione dei primi del '900. Pinocchio è una storia sempre attuale, divertente ed intensa. È una lettura indispensabile per chi ama la cultura e la lingua italiana. Buona lettura! CaffèScuola Books

Oceano mare racconta del naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa, in un oceano. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di strani personaggi. Come il professore Bartleboom che cerca di stabilire dove finisce il mare, o il pittore Plasson che dipinge solo con acqua marina, e tanti altri individui in cerca di sé, sospesi sul bordo dell’oceano, col destino segnato dal mare. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie confluiscono. Usando il mare come metafora esistenziale, Baricco narra dei suoi surreali personaggi, spaziando in vari registri stilistici, con una scrittura suggestiva, immaginifica e musicale."Sabbia a perdita d'occhio, tra le ultime colline e il mare - il mare - nell'aria fredda di un pomeriggio quasi passato, e benedetto dal vento che sempre soffia da nord. La spiaggia. E il mare.Potrebbe essere la perfezione - immagine per occhi divini - mondo che accade e basta, il muto esistere di acqua e terra, opera finita ed esatta, verità - verità - ma ancora una volta è il salvifico granello dell'uomo che inceppa il meccanismo di quel paradiso, un'inezia che basta da sola a sospendere tutto il grande apparato di inesorabile verità, una cosa da nulla, ma piantata nella sabbia, impercettibile strappo nella superficie di quella santa icona, minuscola eccezione posatasi sulla perfezione della sabbia sterminata."

I diritti della scuola

Cronache del Cielo e del Mare

Qui il cielo è più vicino

A New Delineation of the Most Popular Fables, Legends, and Allegories Commemorated in the Works of Poets, Painters, and Sculptors

Viaggio nel Mar Rosso e tra i Bogos (1870).