



Ultimo fisico capace di padroneggiare tutti i rami della sua disciplina, Fermi era una rara miscela di ricercatore teorico e sperimentale. La sua ricca eredità comprende progressi decisivi in ambiti diversi, dai raggi cosmici alla tecnologia nucleare, fino ai primi computer. In "Il Papa della fisica", Gino Segrè e Bettina Hoerlin restituiscono un'immagine davvero vivida di questo grande visionario della scienza. Passando in rassegna sia i drammi umani che hanno segnato la sua vita sia l'emozionante storia dell'innovazione scientifica nel XX secolo, hanno scritto la straordinaria biografia che Fermi meritava.

Giappone, 1708. Il paese vive il tempo del sakoku: ogni contatto con gli stranieri (soprattutto se missionari cristiani) è proibito o rigidamente regolato. In un contesto di violenta persecuzione, il 12 ottobre 1708, uno straniero vestito da samurai sbarca furtivamente nell'isola di Yakushima. Il suo nome è Giovanni Battista Sidotti ed è un missionario italiano. Viene subito fermato e imprigionato: il suo destino è l'abiura o la condanna a morte. Ma accade qualcosa di inatteso: Hakuseki Arai, studioso confuciano e consigliere dello shogun, decide di interrogarlo di persona. Ne nasce un dialogo straordinario. La vita è risparmiata a Sidotti, senza che debba rinunciare alla sua fede, mentre Hakuseki, ispirato da quelle conversazioni, scrive importanti opere che gettano le basi della riapertura del Giappone. Sidotti muore in isolamento ma il suo sacrificio non è invano. Nel luglio 2014 i suoi resti sono stati ritrovati, là dove era stata la sua prigione, e riconosciuti grazie al DNA.

This classic Japanese story by Soseki Natsume—the foremost novelist of the Meiji Period—is a masterpiece of Japanese literature. This book demonstrates Soseki Natsume's ability to dissect and elucidate the human personality in all its complexity. Here, his facile blending of narrative, extended monologue and sharp dialog leaves the reader with an almost personal knowledge of the characters. We are introduced to Keitaro, a recent college graduate hunting for his first job; he is the hero through whose eyes the other characters are seen. There is also Morimoto, the young adventurer with his tall tales; Sunaga, a troubled young man whose moving story forms the center of the novel; Taguchi, Sunaga's fun-loving yet practical uncle; Matsumoto, another uncle—a high-class "idler," but wise in his own way; and Chiyoko, Sunaga's cousin and apparently the cause of much of his distress. Keitaro does not merely tell us the story of the others, however. Their lives are a part of his elucidation beyond that of the world of academia, and his knowing them enables him eventually to experience, however directly or indirectly, the romantic, the practical, the philosophical, and the existential.

House of Gold