Dans Son Ombre Les Jumeaux T 1

Meheb et Keros, deux jumeaux aux yeux dorés et argentés, vivent avec leurs parents dans la ville d'Esmanguas. Un jour, leur père, les pensant suffisamment matures, leur offre des écus et des armes afin de mieux les préparer à devenir des guerriers et gagner ainsi de l'expérience. Avec les conseils avisés de leur grand-mère Chiara, une vieille voyante, les deux jeunes hommes partent ensemble vers leurs destinées. Ainsi commence le récit de leurs aventures.

D'Abaddon à zombie, ce dictionnaire sulfureux passe en revue les grands symboles maléfiques ; qu'il s'agisse de démons, d'objets, de lieux, de plantes, tous les éléments répertoriés ici ont en commun d'être ou d'avoir été associés au Mal et à son principal représentant, le Diable. Certains les utilisent par conviction, d'autres par provocation, d'autres par simple envie de faire comme tout le monde. Mais aujourd'hui, ces symboles ont été tellement vus et revus, sur les supports les plus divers, que leur sens et leur raison d'être originels ont parfois disparu, ou ne sont connus que des initiés. Nous vous invitons à pénétrer dans cette « forêt de symboles » avec nous, pour en (re)découvrir les arcanes...

Cet ouvrage propose d'appréhender les problèmatiques soignantes, de l'exercice inifrmier à l'encadrement, en étudiant successivement trois points : 1 - Les discours soignants, au sens large, afin de comprendre la dimension sociologique des motivations professionnelles ; 2 - Le sens profond du "prendre soin", sa nature intrinsèque, qui relève, en fait, d'un échange réciproque entre malades et soignants ; 3 - Les modes d'organisation en milieu hospitalier et les spécificités managériales. Au-delà des infirmières, cet ouvrage peut intéresser l'ensemble des soignants. Il est susceptible d'offrir, à chacun, la possibilité de réaliser une auto-analyse de sa propre histoire, de mieux appréhender l'environnement professionnel dans lequel il évolue.

Menaces & secrets
Le mythe Saint Seiya
Manuel des gens de lettres
Journal du jeudi, littérature, histoire, voyages
L'Ombre du Dévoreur
Et leurs interprétations

Accus é du meurtre de sa femme et de ses enfants lors d'un attentat d é guis é en accident de voiture, Robert Dell comprend qu'il est victime d'un coup mont é par le pouvoir et sent que c'est à sa vie qu'en veut Inja Mazibuko, le flic et chef zoulou qui l'a arr ê t é . D é sesp é r é , il s'attend au pire lorsqu'il est brutalement kidnapp é par l' ê tre qu'il d é teste le plus au monde, son propre p è re, un ancien mercenaire de la CIA bien d é cid é à sauver et à rendre justice lui-m ê me. Commence alors une traque infernale à travers une Afrique du Sud o ù la violence c ô toie la mis è re et l'archa ï sme tribal. Dans sa qu ê te de vengeance, Dell croisera le chemin de la jeune Sunday, pr ê te à tout pour é chapper au mariage forc é auquel elle est destin é e, et de Disaster Zondi, ancien flic rattrap é par son pass é sanglant. ‹Roger Smith, grande r é v é lation du thriller sudafricain dep Deon Meyer.› Le Figaro Magazine ‹[...] le plus explosif auteur sud-africain du moment livre un portrait apocalyptiquement r é jouissant de la contr é e o ù les hommes-debonne- volont é -se-donnent-la-main-pourd é passer- les-divisions-du-pass é ...› Marianne ‹L' é criture incisive et rythm é e de Smith est hypnotique.› T é l é rama

Salut à toutes et à tous, moi, c'est Cody. Qu'est-ce que je pourrais vous dire sur moi ? Je viens d'une famille assez ais é e. J'ai un fr è re jumeau du nom de Bastian, à savoir que mes parents ne jurent que par lui. Il est le fils prodige, celui qui leur apporte le plus de fiert é . En effet, Bastian est dou é dans un grand nombre de mati è res, il est le quarterback de l' é quipe de football de l'universit é , il encha î ne les conqu ê tes... Moi ? Je ne suis que moi. Un gar ç on assez timide est r é serv é , pas mal r ê veur. Je suis plus du genre à m'isoler dans la litt é rature et les arts plut ô t que de me fondre dans la masse. Je suis aussi amoureux... Oui, mais d'un gar ç on. Ce n'est pas un probl è me pour moi ni pour vous peut- ê tre. Pourtant je vous assure que si mes parents venaient à l'apprendre... Comment avouer que leur fils, celui dont ils n'ont pas une haute estime est gay par-dessus le march é ? De quelle mani è re r é agiriez-vous si vos parents vous comparaient sans cesse à votre jumeau ? Comment feriez-vous pour vivre dans l'ombre de ce dernier ? Si vous avez une id é e, je suis preneur... Comme moi, je n'y arrive pas.

Je suis l'ombre. Je suis la proie. Je suis le tueur. Je suis la cible. Pour m'en sortir, une seule option : fuir l'autre. Mais si l'autre est moi-m ê me ?...

The Works of Lord Macaulay, Complete: Critical and historical essays
Figures du double dans les litt é ratures europ é ennes
Le Sable é tait br û lant
Pack Highlanders - 6 romans (ao û t - d é cembre 2021)
Le Passager
Des jumeaux à prot é ger - Une pr é sence dans l'ombre

Dans cet e-book, d é couvrez trois romances historiques, o ù passion rime avec Highlander. Vous rencontrerez des h é ro ï nes rebelles et fragiles à la fois, des femmes pr ê tes à renoncer à tout... sauf à l ' amour. Laissez-vous emporter par l ' univers envo û tant des Highlanders des é ditions Harlequin... Le ma î tre de Kinloch Angleterre et Ecosse, 1292 C'est avec m é fian Leonora, une jeune Anglaise, assiste à l'arriv é e au ch â teau paternel de Dillon Campbell, un chef de clan é cossais venu avec ses fr è res entamer des pourparlers de paix avec deux repr é sentants du roi. Sa chambri è re ne lui affirme-t-elle pas depuis toujours que les Highlanders sont de vrais sauvages ? Contrari é e de devoir accueillir pareils barbares, elle se montre peu aimable, et Dillon Campbell, dont les parents ont é t é tu é s par les Anglais, n'est pas plus am è ne. Mais la situation d é g é n è re vraiment quand les sbires du roi, brisant la tr ê ve, font prisonniers les fr è res de Campbell. Fou de rage, ce dernier enl è ve Leonora et la s é questre dans sa forteresse de Kinloch... Le retour de l ' é cossais Ecosse, 1072 Lui ? Cristiana n ' en revie Par cette pluie battante, elle accorderait l ' hospitalit é à n ' importe qui, m ê me à un parfait é tranger - mais à Duncan de Culcanon ? Que revient-il faire au ch â teau de Domhnaill apr è s avoir trahi et rompu leurs fian ç ailles cinq ans plus t ô t ? Ouvrir les portes de la forteresse à l ' ombrageux guerrier, franchement, elle h é site... Non, bien s û r, que son h é sitation ait quoi soit à voir avec ses sentiments pour lui : il y a bien longtemps que Cristiana a chass é de ses pens é es cet arrogant Ecossais. Ce qu ' elle redoute, croit-elle, c ' est d ' exposer le pr é cieux secret des Domhnaill et de mettre en p é ril toute sa famille... La fianc é e des Highlands Ecosse, 1817 Sauv é e d ' une terrible chute par un s é duisant inconnu, Moira est tellement troubl é e qu ' elle le remercie par un baiser br û lant ! Soudain, dans les bras de ce t é n é breux, elle se prend à r ê ver d ' une liaison passionn é e.... Pourtant, ce n ' est vraiment pas le moment de se laisser aller aux folies : ne vient-elle pas de rompre ses fian ç ailles avec l ' insupportable Robert McStuart ? Certes, leur mariage é tait vou é à l ' é chec, mais est-ce une raison pour ajout scandale en flirtant avec un parfait é tranger ? Vite, Moira s ' é clipse. Mais, quelques jours plus tard, son audace la rattrape : elle d é couvre que son ange gardien n ' est autre que Gordon McHeath, l ' avocat que son ex-fianc é a engag é pour la poursuivre en justice...

Rencontrez Jessica, jeune fille de 16 ans qui se retrouve embarqu é e dans un univers unique, o ù les é l é ments naturels r è gnent en ma î tre. Entre d é couvertes, batailles acharn é es, pouvoirs et r é v é lations, suivez-la ainsi que ses amis Sasuke et Nori, tous les trois bien d é cid é s à pr é server le monde contre des menaces venues de toutes parts. Un roman de fantasy p de surprises avec une intrigue palpitante !

Le monstre, dit G. Ganguilhem, " met en question la vie " car il interroge l'ordre qui est le sien. Il touche aussi à la mort, à toutes les morts naturelles et surtout surnaturelles. Il est unique, inclassable, indicible peut- ê tre et fantastique à coup s û r. La science n'a pas renonc é à le comprendre, à le fabriquer m ê me, mais elle n' é puise pas la question : l'image du monstre, entre vie et mort, nous convie à interroger la derni è re image du miroir, celle de notre clair-obscur.

roman
Nouveau guide du Mus é e royale bourbon
Le voyage aux limbes
Le jumeau solaire
Perdre et se (re)trouver
Trahison

Non seulement Sonia Marmen met-elle en scène une histoire d'amour aussi puissante que tourmentée, mais en outre elle peint en toile de fond un décor d'un tel réalisme qu'on a le sentiment de revivre sur place l'époque de la Conquête, dans les rues de Québec au temps de Montcalm et de Bigot.

Amoureux de la série The Leftovers, Sylvain Romieu en étudie les personnages, l'écriture et la musique. Le 14 octobre 2011, 2 % de la population mondiale disparaît en une fraction de seconde, sans explications. De ce point de départ tragique, la série The Leftovers, créée par Damon Lindelof (Lost) et le romancier Tom Perrotta, déroule un récit puissant, centré sur des personnages complexes et fracturés de l'intérieur. Fruit d'une documentation méticuleuse, Les Résonances de The Leftovers. Perdre et se (re)trouver propose une lecture globale, pointue et limpide de ce qui fait le sel de la série, de sa génèse passionnante à ses multiples symboles et ambiguïtés. Un décryptage complet écrit par Sylvain Romieu, auteur célébré pour son analyse minutieuse des jeux vidéo Dark Souls au sein des ouvrages Dark Souls. Par-delà la mort, du même éditeur. Cet ouvrage retrace la genèse de la série, en propose le décryptage et des interprétations. Vous y trouverez également des anecdotes de tournage, le profil psychologique des personnages, la revue des phénomènes ambigus ainsi qu'une étude de l'art de la narration. EXTRAIT "Narration caractéristique Maintenant que les personnages et les mystères n'ont plus ? ou disons moins ? de secrets pour nous, il est désormais temps d'analyser plus en détail la manière dont les scénaristes ont mis tout cela en place. « Qui veut faire de grandes choses doit penser profondément aux détails », disait Paul Valéry. Aucun doute sur le fait que les auteurs de The Leftovers, et son showrunner Damon Lindelof en tête, souhaitaient réaliser quelque chose de grand, vu la quantité de détails narratifs éparpillés dans leur création. Ces derniers y prennent différentes formes, du clin d'œil (easter egg) au symbole puissant, en passant par les nombreuses références et les inspirations, jamais gratuites, et ce jusque dans le titre des épisodes. Le récit se voit également ponctué de petites histoires absurdes, parfois drôles, et de monologues éprouvants, qui en font finalement presque une marque de fabrique. Sans oublier cette volonté de surprendre constamment son public, de toujours le sortir de sa zone de confort et de ses attentes vis-à-vis de la série. À tel point que lors de la promotion de l'épisode 2-07 sur le blog Watching The Leftovers, Tom Perrotta annonçait déjà : « Nous avons Jump the shark ! » Cette narration caractéristique, tout en détail et en moments forts, qui n'oublie jamais ses personnages et les place sans cesse au cœur d'un récit organique, contribue largement à l'aura de la série et à nous toucher autant." À PROPOS DE L'AUTEUR Curieux de nature, rêveur contre nature, râleur chronique, mais également voyageur de passion, du réel à l'irréel, Sylvain Romieu explore aussi bien le monde que les univers virtuels, toujours à la recherche de découvertes enrichissantes ou de cultures hétéroclites. Développeur de métier, il a cependant attrapé sa modeste plume voilà quelques années afin de décortiquer au mieux les atouts et la richesse de domaines créatifs tels que celui des jeux vidéo ou des séries télévisées. Coauteur des deux volumes de Dark Souls. Par-delà la mort (Third Éditions), il écrit également sur le site Chroniques ludiques.

Ils ont un ennemi secret, mais les frères Sutton sont prêts à tout pour protéger leurs héritiers. Une femme en dangerPersuadée d'être responsable de l'accident qui a tué le frère de Chase Sutton, son fiancé, Laura a fui pour sauver l'enfant qu'elle attendait. Des mois plus tard, quand Chase finit par la retrouver, elle voit ses pires craintes se réaliser. Que faire face à cet homme qui la considère comme une meurtrière, et qui ne sait pas qu'elle est la mère de son enfant ? L'innocence voléeCameron Sutton est anéanti. Les grands-parents de Sandra, son épouse tragiquement disparue, veulent lui retirer la garde de ses jumeaux de deux ans en le faisant passer pour un mauvais père. Son émotion se mue alors en méfiance quand Alexa, la cousine de Sandra, lui propose spontanément son aide. Ne chercherait-elle pas à lui tendre un piège ? Le voile du silenceLorsqu'elle s'aperçoit qu'un inconnu la traque, Rhianna demande de l'aide à ses parents. Mais son angoisse monte d'un cran quand ceux-ci lui révèlent qu'ils ont fait appel à Rafe Sutton pour assurer sa protection. Car Rafe n'est autre que l'homme avec qui elle a passé une nuit d'amour quelques mois plus tôt, et le père de l'enfant qu'elle attend... A propos de l'auteur :Auteur Harlequin de longue date, Susan Kearney est une adepte des romans d'amour teintés d'une touche de suspense. De nombreuses fois récompensée, elle a l'intention d'étendre ses écrits à tous les genres de la romance.

Bulletin de la Société royale belge de géographie
Tome 3
recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue franc aise classés selon l'ordre des idées
Romance dans les Highlands : les coups de coeur
Au panthéon du manga
Les Royaumes

Valérie Précigout explore l'univers de Masami Kurumada et du phénomène Saint-Seiya... Les Chevaliers du Zodiaque. C'est sous cette appellation qui véhicule aujourd'hui de profonds accents de nostalgie que la France s'initia, sans le savoir, à ce qui allait devenir le phénomène Saint Seiya. Pour ceux qui la découvrirent lors de sa première diffusion télévisée en 1988, son adaptation animée est indéniablement de celles qui marquent et laissent des traces. Au-delà du contexte mythologique, de la fascination engendrée par les constellations ou du charisme des personnages aptes à captiver aussi bien les téléspectateurs masculins que féminins, ce dessin animé ne faisait jamais l'apologie de la violence gratuite, mais prônait au contraire les valeurs morales les plus nobles. Transcendés par une bande-son véhiculant des émotions d'une intensité rare, les sacrifices sincères de ces chevaliers prêts à tout pour servir leur déesse n'avaient plus rien à voir avec ce que le petit écran se bornait à diffuser alors. Ces trente dernières années, Saint Seiya n'est pas mort. Il a survécu là où tant d'autres naissaient et s'éteignaient, telles des étoiles. La constellation de Pégase a grandi à mesure que celui qui l'avait fait briller prenait le risque de la voir se métamorphoser entre les mains de nouvelles générations d'auteurs. Pour combien de temps encore les chevaliers du zodiaque sauront-ils nous émouvoir au nom de la grandeur d'Athéna ? Un ouvrage entier ne sera pas de trop pour retracer cette histoire et lui rendre un hommage sincère au nom de tous ceux qui n'ont cessé de se passionner pour cette magnifique série. Valérie Précigout analyse le célèbre manga qui marqua la jeunesse de nombreux jeunes, en analysant les univers, les symboles, les nombreuses références et les personnages de cette épopée complexe et merveilleuse. EXTRAIT Achevée en décembre 1990 avec la parution du vingt-huitième et dernier tankôbon, l'aventure Saint Seiya fait de Masami Kurumada un nouveau maître à penser dans le milieu du shônen manga. Mais en dépit de son expérience, l'auteur va pourtant se heurter à une difficulté de renouvellement manifeste qui se traduira par la publication éphémère de deux nouvelles séries rapidement avortées. N'ayant, en dehors de son titre, aucun lien direct avec le mythe de l'oiseau bleu, né d'une pièce de théâtre de Maurice Maeterlinck en 1908, dont l'histoire avait été popularisée au Japon par la touchante série animée de 1980, Aoi Tori no Shinwa : Blue Myth est un manga sportif imaginé par Kurumada entre 1991 et 1992. La quête de bonheur symbolisée au travers du mythique oiseau bleu se voit transposée ici à l'échelle d'un simple terrain de base-ball fréquenté par des collégiens. Le personnage principal, Aoi Tendo, choisit cet endroit précis pour défier le prodige Shingo Ôki dans le but de venger la défaite de son frère aîné décédé juste après leur match, convaincu que ce dernier avait été battu parce qu'il était déjà gravement malade. CE QU'EN DIT LA CRITIQUE "Un ouvrage qui se propose d'analyser le célèbre manga de Masami Kurumada, voila une bonne idée. Elle rend toute sa noblesse à une épopée formidable." - Tinou sur Sens critique À PROPOS DE L'AUTEUR Valérie Précigout, plus connue sous son pseudonyme de Romendil, a travaillé pendant quinze ans comme journaliste pour Jeuxvideo.com, le site spécialisé le plus important d'Europe. Férue de jeux de rôle japonais, elle a su s'imposer dans la critique sur Internet alors que cette dernière n'était encore que balbutiante face à la presse papier. Passionnée par la culture manga et les loisirs japonais, elle partage désormais ses impressions sur l'actualité du jeu vidéo par le biais du site Extralife.fr et rédige des articles dans la collection d'ouvrages Level Up, également chez Third Éditions.

Pack Highlanders - 6 romans (août - décembre 2021) Scandale en Ecosse, Terri Brisbin La prisonnière du Highlander, Ruth Langan La fiancée écossaise, Margaret Moore Les amants du loch, Debra Lee Brown La châtelaine des Highlands, Nicole Locke Le retour de l'Écossais, Joanne Rock

Les rêves font partie intégrante de nos vies et nous chercherons toujours à interpréter leurs sens et leurs significations. Si nos; rêves sont réellement autre chose que des flashs mentaux instantanés et aléatoires représentant nos expériences passées et futures, alors que sont-ils ? Contiennent-ils réellement des messages ? Sont-ils prémonitoires ? Cet ouvrage quasi exhaustif présente des interprétations dont la finesse psychologique enrichira " ce tiers de vie endormi ".

Dans Son Ombre
engagement et identité
Me déshabiller n'a jamais été une tâche facile
Madame de Lorimier Un fantôme et son ombre
ou Dictionnaire idéologique, recueil des mots, des phrases, des idiotismes, et des proverbes de la langue française, classés selon l'ordre des idées
La vie et la mort des monstres

Henriette Cadieux mène une existence agréable chez ses parents et rêve de devenir notaire comme son père. Mais une jeune fille n'a d'autre avenue que le voile ou le mariage dans ce Montréal puritain et religieux du début du XIXe siècle. C'est auprès de François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier, dont elle tombe éperdument amoureuse avant de l'épouser en 1832, que son futur se dessine. Elle se joint avec lui à la cause des Patriotes et subit le lot de tourments, de peur et de misère qui s'y rattache. La mort de trois de ses enfants, l'exil, puis le reniement par sa propre mère et la société en laquelle elle croyait affligent la pauvre femme. Après la rébellion des Patriotes, qui entraîne la pendaison de son mari le 15 février 1839, Henriette entreprend un long et pénible veuvage. Elle vit recluse et indigente avec ses enfants et sa belle-soeur, mais aussi avec le lourd héritage de son défunt époux. Elle maintient vivante l'image de Chevalier de Lorimier en soutenant silencieusement la lutte de ceux qui sont restés fidèles au parti, même après la tragédie...

Depuis des millénaires, vampires et humains tentèrent de cohabiter. En l'an 47 av. J-C, une paix durable fut signée entre les deux races, permettant ainsi une entente plus ou moins harmonieuse, après une guerre aussi rude que meurtrière pour les deux camps. De nos jours, Etats-Unis. Je me nomme Akira Hanasawa, étudiante à Blue Hill, en Caroline du Nord. Ma différence est un atout, mais également une lourde charge à assumer. Laissez-moi vous raconter cela ....

Dans la mythologie hindoue, le dieu de la mort Yama est pressé par sa soeur jumelle Yami de s'unir à elle pour produire les lignées humaines. L'auteur étudie les figures de l'ancêtre problématique et patron des mortels, et explore le labyrinthe des mythes, légendes, rituels, sagesses et folies de l'Inde.

Dictionnaire idéologique
Le modèle infirmier - Editions Lamarre
L'Avant-scène théâtre
Manuel des gens de lettres ou dictionnaire idéologique
La cosmogonie d'Hélène Cixous
L'ombre d'un chêne

Quatre homosexuels saisis au vol dans leurs débuts d'adultes, d'invertis, dans la ville nord-américaine de Montréal, depuis 1957 jusqu'aux deux tiers des supposées libératrices sixties, la décennie fl eurie de l'amour libre célébré entre gars et fi lles, au moment où les homosexuels faisaient plutôt face à la réprobation générale, au pouvoir répressif, à l'homophobie triomphante. Quatre gays québécois emportés dans le vent mauvais de la grande noirceur atlantiste — le caissier Müller, le journaliste Perrot, le dealer von Klein, le peintre Gastineau —, dont la vie sexuelle, écrit le préfacier Robert Lévesque, est « d'abord et avant tout une clandestinité, et un vice (à jouir, à punir ?), mais en même temps le moteur même de leur vie, c'est le plaisir de (et dans) l'interdit. Il ne s'agit absolument pas pour eux d'être tolérés. D'être intégrés ? La chose leur semble impossible...» Une vertigineuse plongée dans l'univers de Jean Basile par le grand roman inédit et inachevé que le romancier de La jument des Mongols laissa au tiroir, un vaste projet entrepris en 1984, abandonné en 1987, et qui paraît à près de cinq lustres de sa mort, grâce à son ancien collaborateur et ami Christian Allègre.

Le voile du silence, Susan Kearney Alors que, enceinte de huit mois et demi, elle s'aperçoit qu'un inconnu la traque sans jamais se montrer à visage découvert, Rhianna McCloud, terrifiée, n'a d'autre recours que de demander de l'aide à ses parents. Mais son angoisse monte encore d'un cran quand ceux-ci lui révèlent que, pour assurer sa protection, ils ont fait appel à Rafe Sutton, le fils d'un de leurs amis. Car Rafe n'est autre que l'homme qu'elle aime en secret depuis des années, et avec qui elle a passé quelques mois plus tôt une unique nuit d'amour. L'homme qui est le père de l'enfant qu'elle attend, sans qu'il le sache... Roses mortelles, Jenna Ryan Accepte cette preuve de mon amour pour toi, Meliana. Nous sommes faits l'un pour l'autre. Une rose blanche, accompagnée d'un message. La cinquième que Meliana reçoit en un mois. Si au début l'idée d'avoir un admirateur secret l'amusait, à présent, elle a peur. Car aujourd'hui, quelqu'un s'est introduit chez elle pour déposer la fleur. Comme si l'inconnu resserrait de plus en plus son emprise sur elle... Comme s'il s'agissait de l'œuvre d'un déséquilibré. De plus en plus inquiète, Meliana doit surmonter ses réticences pour faire appel au seul homme en qui elle puisse avoir vraiment confiance : Johnny, son ex-mari...

Des jumeaux à protéger, Janie Crouch Deux face au risque TOME 1 Quand le danger vous colle à la peau... Des épaules larges, un sourire irrésistible... Assurément Tanner Dempsey, le shérif de Risk Peak, est un homme très séduisant. Pourtant, lorsqu'il pose sur elle son regard interrogateur, c'est la peur qui envahit Bree. Peur qu'il découvre sa véritable identité. Peur qu'il révèle par inadvertance sa présence à ceux qui les pourchassent, elle et les jumeaux que sa cousine lui a confiés avant de disparaître... Une présence dans l'ombre, Justine Davis Depuis des semaines, Cassidy se sent épiée... Aussi lorsque Jace, qui était autrefois le meilleur ami de son frère, revient en ville après des années d'absence, c'est vers lui qu'elle se tourne pour demander de l'aide. Sans oser lui avouer qu'elle a toujours été amoureuse de lui. Sans lui révéler que la menace qu'elle sent peser sur elle pourrait bien être en rapport avec les frasques de son frère...

Le grand dictionnaire des rêves
Les enfants perdus
Le Souffle de la destinée, tome I
La Terre des conquêtes
recueil de la langue française selon l'ordre des idées
Une femme en danger - L'innocence volée - Le voile du silence

Angleterre et Ecosse, 1292 C'est avec méfiance que Leonora, une jeune Anglaise, assiste à l'arrivée au château paternel de Dillon Campbell, un chef de clan écossais venu avec ses frères entamer des pourparlers de paix avec deux représentants du roi. Sa chambrière ne lui affirme-t-elle pas depuis toujours que les Highlanders sont de vrais sauvages ? Contrariée de devoir accueillir pareils barbares, elle se montre peu aimable, et Dillon Campbell, dont les parents ont été tués par les Anglais, n'est pas plus amène. Mais la situation dégénère vraiment quand les sbires du roi, brisant la trêve, font prisonniers les frères de Campbell. Fou de rage, ce dernier enlève Leonora et la séquestre dans sa forteresse de Kinloch...

An 5 du règne d'Amosis Ier. La guerre fait rage dans l'empire de Kemet. Après des années de combat acharné, l'armée de Pharaon se tient aux portes du royaume ennemi, prête à anéantir les dernières défenses d'un peuple d'envahisseurs ayant fait régner la terreur sur les terres de Râ pendant bien trop longtemps. La fin d'une époque. Le commencement d'une ère nouvelle. An 13 du règne d'Amosis Ier. Huit années se sont écoulées depuis la fin de la guerre. La paix est revenue en Kemet. Lorsque les recruteurs de l'armée de Pharaon arrivent dans la ville de Dakka, le capitaine Kha sait qu'il tient là sa chance de réaliser son rêve d'aller servir à la capitale dans l'illustre division d'Horus. Cependant, rien n'aurait pu le préparer à ce qu'il allait y découvrir. Une menace qui pourrait mettre en péril l'Empire. Une unité d'élite recrutée pour tenter d'empêcher le pire. Au fil de leur enquête, Kha et ses hommes vont découvrir que le spectre qui plane au-dessus de l'Empire pourrait être lié à une menace qu'ils pensaient définitivement éteinte. Cette paix qu'ils croyaient acquise n'est en réalité qu'un mirage. L'ennemi rôde dans l'ombre et même les dieux ne semblent pas assez puissants pour le contenir. La magie est à l'œuvre et le capitaine va devoir s'entourer de personnes de confiance pouvant lui venir en aide. Ils n'ont rien en commun. Sauf une chose peut-être. Leur désir de sauver le monde et d'enfermer définitivement le Chaos au fond d'une prison dont il n'aurait jamais dû sortir.

Dans un vaste monde appelé Terrae où les nations humaines règnent, les lycanthropes sont traqués, tués et exterminés, depuis des milliers d'années. Alors que cette civilisation semble immuable, les convictions se mettent à trembler. Une nouvelle ère se lève, conçue par Vergorance, par les légendes du passé et inspirée par les Révolutionnaires. Une nuit, Zoé, une trappeuse de Deviro, se retrouve acculée par une meute de loups déchaînés. Cet incident la conduira à croiser le chemin du Dixième Espion Personnel des Révolutionnaires : Loïc aux lames d'argent. Ce dernier l'entraînera dans une longue aventure où elle devra apprendre à se battre pour sa vie et ses valeurs. Aux confins de Terrae, tous deux s'allieront à une poignée de jeunes afin de survivre. Ensemble, ils feront face aux cauchemars de leur réalité, aux démons de leur monde et aux conséquences du passé. A PROPOS DE L'AUTEURE Pour Amoriane Siméon, s'investir dans l'univers que l'on offre permet d'en savourer chaque ligne. Alors en 2016, La Vague Grise a littéralement déferlé dans son esprit ainsi que le plaisir de partager cette aventure, d'en rire et d'en pleurer avec ses proches. Autrefois un petit projet, cet ouvrage est devenu presque une raison de vivre.

Le maître de Kinloch
Danses et chorégraphies traditionnelles d'Afrique noire
Terres de Kemet
Le voile du silence - Roses mortelles (Harlequin Black Rose)
Nouveau guide du Musée Royal Bourbon
Les Miroirs jumeaux