

Desarrollo De Una Cultura Calidad Spanish Edition Humberto Cantu Delgado

El tema de la cultura constituye uno de los aspectos más debatidos en la época actual, esta no ha dejado de ser cuestión de interés de investigadores de todas las épocas, la preocupación por ella se ha acrecentado en la actualidad, cuando la gran diversidad cultural existente en el mundo se manifiesta con claridad y requiere de una interpretación adecuada en la necesaria interrelación que la acompaña.

□ Comprender el concepto de cultura y los elementos que se encuentran interrelacionados. □ Conocer las características de la cultura empresarial y los valores que la sostienen. □ Saber identificar las formas de mantenimiento de la cultura y los factores que influyen en esta. □ Conocer la relación que existe entre la Cultura Empresarial con otros conceptos en el ámbito de los RR.HH. □ Analizar y estudiar cómo se producen y desarrollan los cambios culturales. □ Relación de la Cultura Empresarial Con Otros Conceptos Básicos de los RR.HH. □ Conocer cómo se producen los cambios culturales y cómo afecta al área de recursos humanos y viceversa. UD1.Introducción a la Cultura empresarial 1. Concepto de Cultura Empresarial 1.1 Formas de expresión de la cultura empresarial 1.2 Interrelaciones entre la cultura empresarial y el éxito empresarial 1.3 La cultura como dinamismo de la marca empresarial 1.4 Consideraciones para transformar la cultura empresarial 1.5 Hacia una cultura de transparencia y fiable rendición de cuentas 1.6 Relación entre el liderazgo y la cultura corporativa 1.7 Clasificación de la cultura organizacional de una empresa 1.8 Valores de la cultura organizacional de una empresa 1.9 Formas de manifestar la cultura organizacional de una empresa 1.10 Características de la cultura organizacional 1.11 Funciones de la cultura organizacional 1.12 ¿De qué forma se desarrolla la cultura organizacional? 1.13 Cultura organizacional y desarrollo sustentable 1.14 Factores de la cultura organizacional 1.15 Crear y mantener la cultura UD2.Importancia de la cultura en las organizaciones 1. Importancia de la Cultura en las Organizaciones 1.1 Cultura organizacional: una poderosa herramienta para retener talento 2. Ventajas y Desventajas de la Cultura Empresarial 3. Niveles de la Cultura Organizacional. El Modelo de Schein 3.1 Modelo cultural de Cameron y Quinn 3.2 Modelo cultural de Denison 3.3 Modelo cultural de Hofstede 3.4 Modelo cultural de O'Reilly 4. Elementos que Componen la Cultura Empresarial 5. Cultura Empresarial y Clima Laboral 5.1 El Cambio Organizacional -Gerencial y su Relación con las Condiciones del Clima y la Cultura Organizacional 6. Tipologías Culturales UD3.Gestión de la cultura empresarial 1. Relación de la Cultura Empresarial Con Otros Conceptos Básicos de los RR.HH. 1.1 Importancia de estudiar la cultura empresarial y su importante relación con RR.HH. 1.2 Internacionalización de los RR.HH. 1.3 Las personas en el centro: cómo desarrollar una cultura organizacional que aliente el espacio de trabajo digital 1.4 El nuevo rol del área de Recursos Humanos 1.5 ¿Cómo influye la cultura organizacional en el proceso de reclutamiento de personal? 1.6 La cultura empresarial como elemento integrador del personal de la empresa 1.7 Dirección de la gestión del talento humano 1.8 Cultura organizacional y gestión de personas, factores esenciales de la innovación 1.9 Prácticas de Gestión de Personas para construir una cultura innovadora 1.10 Gestión de Personas y Redes de Talento en la empresa de Cultura Innovadora 1.11 Cómo aumentar la productividad de tu empresa a través de la cultura organizacional 1.12 Desarrollo humano en las organizaciones y cultura empresarial 1.13 El plan de carrera como desarrollo organizacional 1.14 Tres Rasgos de la cultura organizacional de Nike que toda empresa debería adoptar 1.15 Recursos Humanos: Clave de éxito en intraemprendimiento corporativo 1.16 Cultura Organizacional, ¿un eslabón perdido? 1.17 La Importancia de disponer de un Plan Estratégico para Desarrollo Organizacional 2. Cambio Cultural 2.1 Gestión del cambio empresarial en plena Transformación Digital 2.2 Clima Cultura y Cambio Organizacional 2.3 Cambios culturales que traen las iniciativas de transformación empresarial 2.4 Mecanismos del cambio cultural 2.5 Personas y transformación: el rol del área de recursos humanos 2.6 El cambio cultural para la sustentabilidad 2.7 El papel del liderazgo en el cambio de la cultura organizacional

Impacto del liderazgo, motivación y locus de control en la cultura de calidad de las micro, pequeñas y medianas empresas

El desarrollo de la cultura de calidad en las instituciones de salud

Desarrollo, Cultura e Identidad: « El caso del mapuche urbano en Chile »

su aporte al desarrollo cultural y a la calidad de vida

Tourism, Terrorism and Security

Cultura de la innovación y la gestión tecnológica para el desarrollo de los pueblos

International tourism has been a target for terrorist agents seeking to cause political instability and economic disruption in the West. This book lays the foundations of a new understanding of tourism security by discussing the nature of tourism, tourists, and terrorists.

El término "capital intelectual" se confunde con frecuencia - e incluso indistintamente- con "propiedad intelectual", "tecnología" o "ideas". "innovación" de carácter científico. Además de las ideas e invenciones de naturaleza tecnológica o científica, el capital intelectual incluye un enorme acervo de ideas y componentes socioculturales, expresadas en las marcas comerciales, las experiencias del cliente, los modelos de negocio y organización e inclusive las cadenas de valor y ecosistemas que las producen. Este libro ha sido diseñado como un manual comprensivo y de aplicación práctica para empresarios y gerentes de diversas áreas funcionales que deseen detectar, desarrollar y aplicar el capital intelectual de sus organizaciones y ecosistemas de negocios en tanto en su dimensión tecnológica como comercial. Los conceptos, modelos y herramientas de este libro -ejemplificados con los casos de empresas líderes y modelo de diferentes giros de actividad- permiten al lector detectar y valorar el capital intelectual tecnológico y comercial, tácito y explícito, planificar el desarrollo de las diez formas de propiedad intelectual y organizar su comercialización mediante la creación y desarrollo de marcas.

EN Temas relevantes en teoría de la educación

La culturocracia organizacional en México

Factores de comportamiento directivo y su impacto en la calidad

Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 28 (2012)

Valores humanos y cultura de calidad

la cultura de calidad y productividad en las empresas

La presente investigación asume como objetivos indagar en las empresas hoteleras, gastronómicas y de balnearios de Mar del Plata (Argentina), el nivel en que se encuentra su cultura de la calidad; e identificar cuáles son los factores determinantes en la toma de decisión para la implementación de Sistemas de Gestión de Calidad. Desde un enfoque cualitativo, se analizan en dieciocho empresas de servicios turísticos la cultura organizacional y el perfil cultural de la alta dirección, desde la perspectiva teórica del capital social. Los componentes cognitivo y estructural del capital social de una empresa y de la alta dirección, son los que determinan su perfil cultural, condicionando su desempeño e incidiendo finalmente en la satisfacción del cliente. Los resultados del estudio evidencian que en las empresas marplatenses analizadas aun no está consolidada una cultura de la calidad orientada hacia la excelencia. En tanto los componentes del capital social están limitando el desarrollo de esta cultura, donde el perfil cultural organizacional, y en menor medida el perfil cultural de la alta dirección, se constituyen en uno de los principales factores condicionantes restrictivos.

El libro que presentamos nace a partir de un proyecto de investigación y cooperación (B/019460/08) financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Apoyo a la formación de formadores y de investigadores en educación en Centroamérica, en el campo de la Teoría de la Educación. El objetivo final del proyecto ha sido la creación de un Grupo Internacional de investigación en temas de Teoría de la Educación, formado por profesores de Facultades de Educación de Universidades centroamericanas y españolas. Entre las numerosas tareas que se han encomendado a dicho grupo una de ellas ha sido la de elaborar un texto de Teoría de la Educación para uso de estudiantes de grado. Todos los miembros del grupo son profesores universitarios y, por lo mismo, se ven implicados en la necesidad de elaborar disciplinas académicas que presenten y organicen, de manera sistemática, campos de contenidos actualizados. Todos esos campos de conocimiento se refieren a problemas que la educación y la formación presentan y que la época histórica resalta como particularmente relevantes. Pero, también, cada uno de ellos matiza la consideración de esos problemas desde las necesidades de los colectivos humanos con los que se encuentra comprometido. Son esas necesidades las que proporcionan la perspectiva desde la que llevamos a cabo nuestros estudios e investigaciones que, a su vez, suponen el capital en base al cual cooperar con el grupo en la transferencia de conocimiento y de resultados desde un punto de vista global y, más particularmente, en la elaboración de este texto. De este modo, el grupo, y el texto que presentamos, ha quedado aglutinado desde el interés común por la investigación y la reflexión sobre las cuestiones que la formación de los seres humanos plantea en los diferentes contextos de actividad pedagógica en los que cada uno de ellos se ve profesional y académicamente envuelto. Desde cada uno de esos contextos, afloran preguntas que enriquecen la perspectiva global desde la que interpretar los fenómenos educativos. No tomar en consideración las sensibilidades que alimentan los contextos particulares de formación puede llevar a que el tópico de la globalidad, derivado de las nuevas formas de transferencia de información, potencialmente valiosas, induzca formas de exclusión, intelectual y socialmente perniciosas. Porque podría llevar a tratar de construir una teoría general sobre la educación en la que se marginan situaciones reales, historias formativas que, por quedar excluidas, parcializan la perspectiva general, desde la que la formación de los seres humanos debe ser interpretada, por responsabilidad cognitiva. Pero, también las urgencias reflexivas y prácticas locales pueden justificar dejar de lado problemas que empobrecen el horizonte intelectual de la investigación posible y el estudio posible. Dos de estas sensibilidades quedaron explícitas desde el principio en el seno del grupo y marcan el devenir del texto. La primera se ponía de manifiesto desde países latinoamericanos donde la lucha contra el analfabetismo, la elevación cultural de la población adulta, constituye un objetivo prioritario en vistas al desarrollo cultural y social de la población; desde ellos, la movilización cultural de la comunidad resaltaba la importancia de las políticas educativas denominadas informales y el poliformismo necesario de los sistemas de acreditación cultural. Ello implica, para la reflexión teórica global sobre la formación, que el concepto de educación informal adquiere una relevancia teórica que todavía no ha sido asumida suficientemente, aunque se haya generalizado el concepto de educación a lo largo de la vida. Así como la urgencia general de reconsiderar globalmente las formas de acreditación cultural y la necesidad de mecanismos flexibles de reincorporación a los sistemas formales. Globalmente se advierte la importancia del concepto de cultura sostenible, porque en todos los países se presentan graves problemas culturales, de una u otra naturaleza, que sobrepasan la capacidad de los sistemas formales, mostrando que la formación, en vistas al comportamiento participativo y responsable, debe ser asumida como compromiso de toda la Comunidad, como un carácter de la ciudadanía madura. Esto lleva a reinterpretar y expandir el propio concepto de políticas culturales y a expandir el concepto de gobernabilidad; porque la promoción de la calidad de vida de las comunidades no depende únicamente de las políticas económicas, dado que globalmente no pueden garantizar la calidad moral del compromiso ciudadano. La segunda sensibilidad se ponía de manifiesto desde los miembros del grupo que trabajan en entornos de discapacidad o en entornos vitales vulnerados: disminuidos físicos o mentales, sujetos que han padecido maltrato o condicionados por la enfermedad. Si la formación es un requerimiento vital de todos los seres humanos, ese requerimiento donde mejor refleja su urgencia es precisamente en las situaciones en las que queda más aparente su vulneración; por limitaciones históricas, biológicas o sociales. Son esas situaciones las que muestran, descarnadamente, que la formación compromete el proceso general

de la humanización posible de cada ser humano. Estas situaciones deben incorporarse a la perspectiva antropológica general sobre la educación, desde el principio y por principio. Son esas situaciones, también, las que ilustran, por principio, que el proceso de formación forma parte del género de las acciones humanitarias, cuya consideración es indispensable para un proceso de humanización sostenible. Y son esas situaciones, marginadas o escamoteadas en la reflexión global, y que, de una u otra manera, se entrecruzan en todos los grupos humanos, en todas las culturas, en todos los territorios, las que delatan los puntos críticos por los que la sensibilidad moral detecta los aspectos insostenibles de la cultura, porque desvelan la vulnerabilidad y la vulneración de la condición humana. Profundizar en las razones y en los argumentos que justifican en la condición humana la plasticidad, que hace posible la vida saludable, en sentido global y pleno, lleva a la mejor comprensión de las razones por las que la condición humana, las condiciones de humanidad de la vida de los seres humanos, es vulnerable y puede ser vulnerada. La reflexión teórica y práctica sobre la formación, sobre la educación, busca descubrir las condiciones reales, de posibilidad y de límite, en las que en cada caso el proceso de humanización es posible y el compromiso humanitario es realizable. La reflexión sobre la formación, que busca perfeccionar el comportamiento humano, no puede soslayar la realidad aparente y generalizada por la que muchos seres humanos endurecen su sensibilidad, generan el maltrato o se satisfacen con la maldad. Es esta globalidad de perspectiva por la que el Grupo de Investigación manifestó y manifiesta estar interesado; al ponerla de manifiesto, comprobó que para alimentarla racionalmente debía situarse en un contexto interdisciplinar. Comprobó que la necesidad de alimentarla era poco discutible; pero, también comprobó, al mismo tiempo, que el esfuerzo intelectual necesario para implementarla era enormemente exigente. Que, por responsabilidad cognitiva, el investigador de la educación debe fomentar la misma apertura, intelectualmente abierta, que fomenta en sus estudiantes cuando le propone formación integral. La investigación en teoría de la educación reclama profundizar tanto en los mecanismos y procesos implicados en las mentes que se forman; profundizar, depurar y actualizar los contenidos de la formación que se propone; profundizar, depurar y actualizar en la gestión de los escenarios sociales reales en los que la formación se promueve. Es abrumadora la tarea; pero, también es capaz de satisfacer la más exigente de las curiosidades intelectuales. Exige una actitud abierta para el estudio, aunque las exigencias metodológicas de la investigación requieran de precisión y especialización en los problemas. Acogidos estos objetivos para elaborar el texto, el Grupo de Investigación ha tomado conciencia de la pluralidad de las líneas de investigación en las que cada uno se encuentra comprometido y de la necesidad de la reconstrucción permanente de su personal perspectiva global, mediante el respeto y la consideración pluridisciplinar de las aportaciones de otros de cara a la elaboración del texto final que presentamos. Ha quedado patente en la reflexión colectiva del grupo que las urgencias de responsabilidad local y personal consumían tiempo de reflexión abundante y que, frecuentemente, las demandas de proximidad limitaban la perspectiva, incluso razonablemente. Al confrontar las perspectivas personales elaboradas desde posiciones locales y personales diferentes se pudo advertir que el macroscopio necesario para reflexionar la formación de los seres humanos, la perspectiva global desde la que considerar la formación de los seres humanos, ha de encontrarse en los formadores, en los investigadores de la educación, en permanente estado de construcción; precisamente por hacerse sensible a todas las formas de exclusión. El Grupo de Investigación se propuso iniciar su recorrido, planteándose, desde la pluralidad de perspectivas personales, y en el marco de una sensibilidad abierta hacia la globalidad de la necesidad de la formación para todos los seres humanos, no tratando de construir un tratado cerrado, sino un programa abierto aunque fuese incompleto. Inició su andadura haciendo preguntas. Todos los miembros del grupo presentaron cuestiones por las que, desde su personal preocupación intelectual, se consideraban interpelados. Entre ellas destacamos las siguientes: • ¿Cuál es la importancia de la teoría de la educación en el momento actual? • ¿Existen las ciencias de la educación? • ¿Cómo integrar lo filosófico y lo pedagógico en el pensamiento educativo? • ¿En qué consiste elaborar una teoría de la educación cívica? • ¿Condiciones o características que debe tener un problema para considerarlo problema educativo del que se encargue la teoría de la educación? • ¿Por qué los seres humanos necesitan cultura para vivir? • ¿Por qué la cultura necesita ser acreditada en las comunidades de prácticas? • ¿Cómo se hace un malvado? • ¿Qué puede aportar la teoría de la educación a la construcción de una cultura sostenible? • ¿Cuáles han sido las principales corrientes internacionales de la teoría de la educación? • ¿Qué diferencia hay entre lo que hace un maestro y un músico cuando intentan enseñar música? • ¿Dónde está la cualidad educativa del trabajo de un profesor? • ¿Cómo cambia la concepción de aprendizaje en una cultura digital? • ¿Qué teoría de la educación y visión de ser humano para qué desarrollo? • ¿Hay una teoría de la educación para la educación no formal? • ¿Cuál es la teoría educativa que explica los procesos en los ámbitos no escolarizados? • ¿A quién le sirve la teoría educativa, al docente o al estudiante? • ¿Cuándo el formador de formadores está preparado para un cambio de actitud? • ¿Tiene vigencia la estructura escolar tal y como la conocemos? • ¿Hacia dónde va la educación? • ¿Qué factores determinan los cambios educativos en la actualidad? • ¿Cuáles son los marcos explicativos sobre el fenómeno de la educación y cómo han evolucionado? • ¿Es el discurso teórico educativo objeto de discusión de todos? • ¿Cobertura o calidad de la educación? • ¿Calidad u oportunidad educativa? Desde este listado de numerosas preguntas se discutieron afinidades y se decidieron 9 temas sobre los que centrar el texto: el primero de ellos gira en torno a los fundamentos y al desarrollo del pensamiento en educación; el segundo se centra en los aspectos antropológicos implicados en una teoría de la educación; el tercer capítulo versa sobre la construcción histórica y el reto actual de la teoría de la educación. Por su parte, el capítulo cuarto cifra su reflexión en el discurso teórico de la educación ambiental, centrándose el capítulo quinto en la teoría de la educación contextualizada en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. El capítulo sexto hunde sus raíces en la problemática que gira en torno a la gestión del cambio y la innovación en educación; la especificidad de la función docente y las relaciones entre conocimientos temáticos y conocimientos pedagógicos es la temática que da cuerpo al capítulo séptimo, siendo el capítulo ocho fruto de diversas reflexiones e investigaciones en torno a los conceptos de inclusión y exclusión teniendo el derecho humano a la educación como hilo conductor. Termina el libro con un capítulo dedicado

a la complejidad de los conceptos de cobertura, calidad y equidad en educación. El objetivo del libro ha sido el de re-crear un conocimiento en teoría de la educación, fruto de las investigaciones y experiencias propias de cada uno de los miembros del equipo en nuestros respectivos campos y grupos de trabajo, para así comenzar a construir un conocimiento compartido con posibilidad de transferencia. El fruto final que presentamos, base de todo el proceso que queda por desarrollar, son las diferentes respuestas a una batería de preguntas que han servido de antesala, no sólo al primer libro que hemos hecho conjuntamente sino, sobre todo, a lo que será la futura transferencia de conocimiento por parte de este grupo de investigación. Sólo nos queda agradecer a la AECID el apoyo prestado sin el cual este texto y sus futuros lectores nunca se hubieran conocido.

manual de implementación : contribuyendo al desarrollo de una cultura preventiva del consumo de drogas legales e ilegales en espacios laborales

Concursos de arquitectura en Chile

Análisis y planeación de la calidad

la diferencia competitiva de las empresas exitosas del siglo 21

V Seminario Internacional en Gestión Cultural

Nivel de adecuación de un sistema de administración de calidad a una cultura organizacional

Resumen: La presente investigación documenta un modelo para el desarrollo de una cultura de calidad para la implementación de sistemas de gestión en las organizaciones donde este sea aplicado; mediante la construcción de un instrumento que busca medir este parámetro importante para la implementación de herramientas empresariales como los sistemas de gestión, el cual toma como base los factores que más impactan la cultura de calidad los cuales se dieron como resultado de entrevistas a especialistas y/o implementadores de sistemas de gestión quienes manifiestan ampliamente su dificultad para implementar dichos sistemas debido al bajo desarrollo de cultura de calidad dentro de las organizaciones, así como la baja motivación del personal en el desempeño de las labores...

L'anàlisi de l'evolució del sector cultural està íntimament relacionat amb una reflexió molt més àmplia sobre el grau de sostenibilitat que els nostres sistemes culturals tenen davant els canvis en la vida cultural i els efectes de la crisi econòmica. Davant d'aquests reptes els responsables de centres d'estudis, observatoris, laboratoris, experts i investigadors hem de fer un esforç per actualitzar les nostres agendes d'acord amb aquestes problemàtiques que incideixen en la gestió de la cultura.

Concursos de Arquitectura en Chile

Reflexiones críticas acerca de las categorías cultura, política cultural, desarrollo cultural y del partido ortodoxo

Desarrollo y cultura

(desarrollo y aplicación de un método de evaluación)

Documentación de modelo para desarrollo de cultura de calidad para implementación de sistemas de gestión investigación

CONTENIDO: Cultura e identidad cultural -- Apuntes para repensar el desarrollo -- Loglobal, lo local y lo glocal -- Teorías sobre el desarrollo -- Género, cultura y desarrollo -- La calidad e vida -- Desarrollo y cultura -- Desarrollo, cultura y trabajo social.

Ante el escenario competitivo de la economía global las micro, pequeñas y medianas empresas (MIPYMES) tienen la necesidad de fortalecerse para competir en el ambiente internacional por medio de estrategias alternativas como lo es la calidad. El desarrollo de una cultura de calidad implica un cambio en la cultura organizacional, donde el comportamiento del directivo tiene una fuerte influencia en la actitud hacia la administración de la calidad de los empleados de su empresa. El propósito de este libro es determinar que factores del comportamiento del directivo son los que generan mayor impacto en el desarrollo de la cultura de calidad de la empresa. Los principales factores a considerar son: liderazgo, motivación y locus de control. La investigación será útil para los empresarios de las MIPYMES quienes colaboraron en la realización de este estudio e instituciones gubernamentales, porque en ella encontrarán los elementos suficientes para determinar la forma en la cual están administrando sus MIPYMES y hacia que variables de la cultura de calidad se encuentran enfocados.

La cultura de la calidad bajo las normas ISO en las empresas de Neiva

Volume 1

Apuntes de la gestión cultural a la administración de las culturas

Sistemas de Calidad en Turismo

Capital Intelectual

Comprensiones emergentes sobre calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo identitario

El mundo actual y más aun el del futuro se caracteriza por la cultura, el conocimiento, la información y por el valor de la creatividad y la innovación. La descolonización definitiva de muchos países requiere libertad, cultura, democracia, justicia y la aceptación e integración de la diversidad cultural, la interculturalidad y la inclusión social para que se reivindicuen las identidades. Todos tenemos derechos culturales aunque en el mundo de hoy las identidades tengan gran movilidad, estén desancladas, sean inestables y difusas. Todo país está condicionado por la calidad de su educación y el desarrollo de su cultura. La batalla cultural es la madre de todas las batallas y esta batalla no es instrumental, es profundamente política. La cultura debe ser entendida como una actividad y como el núcleo de la vida democrática. La cultura es el destino reflexivo y creador que constituye la experiencia vivida de una sociedad.

Desarrollo de una cultura de calidad Desarrollo de una cultura de calidad (4a. ed.). Procesos de Desarrollo hacia una Cultura Organizacional Calidad Superior El nuevo

escenariola cultura de calidad y productividad en las empresasITESOEl desarrollo de la cultura de calidad en las instituciones de saludsistematización de procesosDesarrollo y culturaelementos para la reflexión y la acciónUniversidad del Valle

Cobertura, calidad y equidad

Acción cultural y desarrollo comunitario

El desarrollo organizacional en Colombia

Procesos de Desarrollo hacia una Cultura Organizacional Calidad Superior

Trabajar con calidad de vida

sistematización de procesos

El desarrollo cultural comunitario es una metodología que se sirve de la cultura para posibilitar que las personas, los grupos y las comunidades actúen sobre sí mismos con el fin de mejorar su estar en el mundo y, en general, su calidad de vida. Su riqueza radica en que plantea una perspectiva multi e interprofesional, que busca generar sinergias, que persigue la transformación social a través del arte y la creatividad. En este libro encontraremos la teoría y la experiencia práctica, partiendo de una panorámica nacional e internacional que muestra que el arte y la creatividad no sólo no son privilegios de los artistas sino que pueden convertirse en el motor que genere el cambio y la transformación social.

La presente publicación aporta una reflexión sobre cultura y desarrollo de acuerdo con los Planes Directores (2005-2008 y 2009-2012) y la Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española. Ofrece un panorama de la evolución de los planteamientos de cultura y desarrollo a nivel internacional y los avances en cuanto al pensamiento conceptual alrededor de esta relación. Contribuye también a la necesidad de avanzar en la investigación sobre cómo la cultura es una dimensión importante en la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio tal y como señala la reciente Cumbre de Revisión de los ODM celebrada en 2010.

Turismo cultural y desarrollo sostenible

El nuevo escenario

Creación de Valor en la Sociedad Del Conocimiento

Cultural empresarial

Futuro de la gestión cultural en América Latina y el Caribe

Desarrollo de una cultura de calidad (4a. ed.).

"Culturas organizacionales" (y sus conceptos afines, como culturas corporativas y empresariales) es una contribución que remedia una carencia sentida aún en materia bibliográfica en idioma español respecto del tema de cultura organizacional. El libro obliga a una reflexión de todos los que trabajan en alguna organización o que tienen contacto con empresas e instituciones en general acerca de cómo revitalizarlas y transformarlas en entidades cuya modernidad esté a la altura de la complejidad y dinamismo, incertidumbre y turbulencia del entorno actual. En este último sentido, "Culturas organizacionales" es un intento por esbozar un esquema conceptual y de reflexión que oriente, organice y, en el mejor de los casos, permita evaluar iniciativas, proyectos y acciones correctivas en materia de desarrollo cultural en las organizaciones de los países de habla hispana y por qué no, si acaso del resto del mundo.

Objetivo general, determinar la estructura que es conveniente posea un método de evaluación para medir el nivel de adecuación de un sistema de administración de calidad a la cultura organizacional, por medio del desarrollo y aplicación del método de evaluación "ASC" en un área de la empresa.

del desarrollo del producto al uso

análisis de áreas patrimoniales

Culturas Organizacionales: Origen, Consolidación y Desarrollo

Introducción a la Calidad

elementos para la reflexión y la acción

Desarrollo de directivos y calidad total en la organización

La calidad representa un proceso de mejora continua, en el cual todas las áreas de la empresa buscan satisfacer las necesidades del cliente o anticiparse a ellas, participando activamente en el desarrollo de productos o en la prestación de servicios. El objetivo de este manual es proporcionar al lector una serie de conocimientos teórico-prácticos para el desarrollo e implantación de un sistema de calidad en el ámbito empresarial. En este material didáctico, Ideaspropias Editorial pretende mostrar la forma de gestionar y asegurar la calidad basándose en las normas y modelos que garanticen la efectividad y eficiencia del resultado. Asimismo trata de explicar los instrumentos o metodologías que permiten procesar la información de las organizaciones, apoyándose en las herramientas de calidad.

El turismo cultural debe contemplarse como una alternativa más para el desarrollo sostenible de aquellos territorios que, de forma racional y organizada, logren compaginar la creciente demanda de esta variante turística con el aprovechamiento de su patrimonio natural y cultural. Desde una perspectiva pluridisciplinar, se comentan aspectos genéricos de la

sostenibilidad turística cultural y se analizan casos concretos de Iberoamérica, norte de África y España, como ejemplos de lo ya conseguido o pendiente de lograr, de las potencialidades existentes y de los obstáculos a superar.

Los mediterráneos

un compromiso para la libertad y el bienestar

Educación Y Cultura

Cultura y desarrollo

Desarrollo de una cultura de calidad

La cultura del éxito

Las megatendencias que se están desarrollando en el ámbito mundial - Impacto de los cambios del entorno en la empresa - La cultura en la empresa - La cultura de la innovación - Gestión tecnológica para el desarrollo de los pueblos - Trabajo de investigación y de campo.

Parmi les aspects les plus passionnants de l'étude du développement dans les sociétés modernes on trouve celui de la dimension culturelle de la modernité et, plus spécialement, les différents courants et les propositions élaborées sur le terrain conflictuel des relations interethniques. Historiquement les sociétés latino-américaines ont vécu une relation complexe, tendue et irrésolue à l'égard de leurs populations indigènes. D'innombrables courants idéologiques et politiques se sont succédé à travers le temps sans résoudre cette tension, résultat de l'intégration de différentes cultures dans un projet de développement social commun. Même en tenant compte de la grande variété des réalités sociales, démographiques, économiques et politiques que la population indigène a expérimentées dans cette région, l constate une sorte de résurgence générale de l'identité indigène dans le milieu urbain, ce qui est mis en évidence tant au travers de données de type quantitatif que qualitatif. Ce processus de ré articulation indigène dans la ville a stimulé un nouveau débat ainsi qu'une série de questionnements à l'égard des processus identitaires émergeant au sein de ces sociétés. Partant de cette constatation empirique, ce travail a été orienté vers la recherche de certaines réponses à ces questions, analysant les éléments théoriques relevant du thème central de cette étude, c'est-à-dire, l'identité ethnique dans le cas des indigènes mapuche du Chili.

La calidad como política de desarrollo

Cultura, empleo y desarrollo. V Seminario Internacional en Gestión Cultural

VI congreso internacional de desarrollo organizacional. III congreso nacional de calidad total