

Dilema Tiga Cerita Untuk Satu Rasa Alvi Syahrin

Untuk mengalihkan rasa sakit hati karena diputusin pacar, Serafin menjadi penulis di media online Wattpad. Di sana, ia bertemu dengan Altair Petra, cowok yang mengapresiasi tulisannya, pendengar setia segala curhat gadis itu, hingga tercipta rasa tak biasa antara keduanya saat mereka bertemu. Akan tetapi, mereka tak serta merta dapat bersatu. Keduanya kian menjauh saat Altair fokus pada pendidikan dan karirnya, sedangkan Serafin bertemu dengan Ansel Julio Mahendra, pria dewasa keturunan Indonesia-Kanada yang memiliki salah satu production house di Jakarta. Serafin terjerat dalam sebuah kebimbangan di antara dua pria. Di satu sisi, Serafin memiliki rasa pada Altair yang selalu ada untuknya di kala bahagia maupun duka. Akan tetapi, ia juga jatuh hati pada Ansel yang siap mewujudkan mimpi-mimpi gadis itu. Akankah Serafin memilih cinta Bebeb-nya di saat hati gadis itu dicuri oleh Om AJ?

Erika 30 tahun, tidak pernah berpikir untuk menikah sama sekali. Menurut Erika, kehidupan pernikahan sangatlah sulit dan ia ingin terus bebas seumur hidupnya. Violet, 25 tahun, seorang penulis "miskin" yang tidak mandiri. Ke mana-mana harus diantar seseorang agar tidak salah jalan. Pikirannya hanyalah menulis, menulis, menulis. Jadi, kalau Mama menyuruhnya menikah, apakah bisa? Annisa, 28 tahun, seorang guru TK selalu memimpikan menikah dengan lelaki mapan, yang bisa mengeluarkan dari situasi paling tidak menyenangkan dalam hidupnya. Lalu, bagaimana ketika Erika yang menolak lembaga pernikahan tiba-tiba merasa bahwa menikah adalah jalan keluar yang terbaik bagi permasalahannya? Haruskah Violet memilih untuk menikah hanya karena ingin memiliki pengawal pribadi? Berhasilkah Annisa menjadi istri dari Zulfikar Firdaus, duda satu anak, yang belakangan membuatnya terbang ke alam mimpi? Semua tidak seindah dongeng Cinderella ... - Pustaka Al-Kautsar Publisher -

Penulis : Nurul BS. Hal : 218 ISBN : 978-602-6319-75-3 Sinopsis : Di masa lalu, Delima pernah dilema antara persahabatan atau cinta. Ternyata apa yang dipilihnya membawanya kepada dilema jangka panjang. Bagaimana Delima bisa tenang bila sahabat sekaligus cintanya selalu menyerangnya dengan ice beam alias sorot mata dingin setiap bersitatap dengannya?. Padahal Delima ingin meminta maaf. Yah, paling tidak kalau Delima tidak bisa berteman lagi dengan Niko, Delima ingin melihat kembali senyum di wajah cowok itu yang kini seperti hilang entah kemana bila berhadapan dengan Delima. Tiba pada suatu hari, karena suatu kejadian, Delima berada ditempat paling dekat dengan Niko. Seharusnya sih Delima bisa memanfaatkan kesempatan untuk meminta maaf. Tapi mau

Download Ebook Dilema Tiga Cerita Untuk Satu Rasa Alvi Syahrin

gimana lagi, Niko selalu saja memancing emosi Delima membuat Delima uring-uringan. Delima terlalu lama larut dalam dilemanya. Dan semakin parah lagi ketika tiba-tiba saja seseorang dari bagian masa lalu yang mengawali dilema berkepanjangannya muncul dan mulai meneror Delima kembali. Apakah Delima bisa lepas dari dilemanya dan menyelesaikan permasalahan yang bertahun-tahun membelenggunya?

Dilematiga cerita dalam satu rasaBukune

The Knight, The Princess and the Falling Star

CINTA TIGA JIWA

Identitas Dan Kenikmatan

The phenomenal Korean bestseller recommended by BTS

Dilema Bucin

Cinderella Syndrome

In this gripping page-turner, an ex-agent on the run from her former employers must take one more case to clear her name and save her life. She used to work for the U.S. government, but very few people ever knew that. An expert in her field, she was one of the darkest secrets of an agency so clandestine it doesn't even have a name. And when they decided she was a liability, they came for her without warning. Now she rarely stays in the same place or uses the same name for long. They've killed the only other person she trusted, but something she knows still poses a threat. They want her dead, and soon. When her former handler offers her a way out, she realizes it's her only chance to erase the giant target on her back. But it means taking one last job for her ex-employers. To her horror, the information she acquires only makes her situation more dangerous. Resolving to meet the threat head-on, she prepares for the toughest fight of her life but finds herself falling for a man who can only complicate her likelihood of survival. As she sees her choices being rapidly whittled down, she must apply her unique talents in ways she never dreamed of. In this tautly plotted novel, Meyer creates a fierce and fascinating new heroine with a very specialized skill set. And she shows once again why she's one of the world's bestselling authors.

Rio Aryandra adalah seorang pria yang dikenal di dunia maya khususnya pada aplikasi biru, Facebook. Rio Aryandra menulis puisi, cerpen dan novel. Berikut karya yang sudah terbit: Buku Puisi 1. Eureka (2019) 2. ReKayasa Sepi (2020) 3. Aksioma Dilema (2020) 4. Mozaik Rasa (2021) 5. Fenomena Lastris (2021) Kumpulan Cerpen 1. Lelaki yang Dilupakan (2021) Novel 1. Jugun lanfu No Kunoichi (2019) 2. Sang Petarung (2020) 3. Black Death Project (2021) 4. Penulis yang Terdakwa (2021) 5. Meninjau Pak R (2021) Rio Aryandra pernah menjuarai sebuah event Parade Menulis Lovrinz Batch 3 dengan naskah Sang Petarung dan berhasil membawa pulang uang tunai 5 juta rupiah. Selain mendapat gelar juara ia juga mendapat predikat best seller saat itu. Naskah Black Death Project merupakan naskah yang diikuti pada Parade Batch 4 dan mendapat predikat salah satu dari 5 buku paling best seller, serta mendapat hadiah uang tunai sebesar 2 juta rupiah. Naskah Meninjau Pak R pada Parade Kupa5 ini dinobatkan sebagai 5 naskah terbaik pilihan dan mendapat hadiah berupa hampers. Selain itu, Rio Aryandra adalah founder dan owner grup menulis yang bernama KADEA (Katakan Dengan Aksara) Sapa penulis di Facebook : Rio Aryandra Fans Page (FB): Rio Aryandra

Instagram : rio.aryandra Youtube : Rio Aryandra Email : rio.aryandra@gmail.com Whatsapp: 087728990457 Terima kasih
Dilemma of homosexual men and women, with reference to Malaysia.

“Selamat ya, San. Skripsimu sangat bagus dan kamu mampu menjalani ujian kompre ini dengan lancar dan baik. Bapak tidak menyangka akan selesai secepat ini,” ucap Pak Azwar seraya masih membolak-balikan halaman skripsi Hasan. “Terima kasih, Pak. Tak lain atas bantuan bapak juga selama ini...” Balasnya singkat dan terhenti sejenak. “Sa... saya bersyukur selesai menepati janji untuk Ibu, dan gelar sarjana itu,” lanjutnya lagi terbata-bata. “San, Hasan! Kamu baik-baik saja?” ucap Pak Azwar merasa ada yang mengkhawatirkan dari Hasan. Tiba-tiba tubuh pemuda itu ambruk. Ruangan yang tadinya sepi mendadak penuh dengan orang-orang yang berusaha menggotong ke ambulans. Semuanya panik. Sesosok perempuan paruh baya terlihat berlari menghampiri salah satu ruangan di rumah sakit. Matanya begitu sembab dan berair. Jemarinya gemeteran ikut menunggu di depan ruangan. Terlihat beberapa dosen dan mahasiswa ikut menunggu di sana. Senyumnya masih melekat di wajah perempuan itu. Ketegaran yang telah di persiapkannya jauh sebelum ini. Tampak beberapa dosen mendekati untuk sekadar memberi semangat. Setelah lama berselang, beberapa orang dokter keluar dari ruangan. Seketika semua mata tertuju pada mereka yang berpakaian #penerbitpustakatunggal document.getElementById('_getDocumentWindow').onclick(window);

tiga cerita dalam satu rasa

Paper Boats

Serafin

Aku Bercerita

The Chemist

Titip Satu Cinta

How to discover what you want from life then make it happen. How to discover what you want from life then make it happen This ground-breaking, category-killer from internationally acclaimed authors Allan and Barbara Pease will show you that changing your life starts with asking the right questions. The Answer: - Helps you take the first step towards change and decide what you want - Gives you the confidence to change your job, relationship or lifestyle - Discusses new scientific research into the brain's ability to drive success - Allan and Barbara also share their personal stories of overcoming the odds When disaster struck inspirational gurus Allan and Barbara Pease's lives, they turned to science to learn how to turn failure into ultimate success. They discovered new studies of the brain that show how you can reprogram your mindset, enabling you to see opportunities, not difficulties. In The Answer the Peases share their experiences with honesty and humour and show you how to make your life what you want it to be. So if you want to improve your life but need help to make the first step to change The Answer will show you how to: - Ask the right questions of yourself - Gain confidence to change a job,

relationship or lifestyle - Decide what you want and establish a true course in life In The Answer you will discover that changing your life starts with asking the right questions. Dato' Philosopher Dr. Halo-N Member of Supreme Council of Humanity, Universal State of Earth, United Nations (<http://www.wpf-unesco.org/eng/use/suprcoun.htm>), Head, World Philosophical Forum, Malaysia National Branch. Aristocrats of The Earth – XXI. The Earth – XXI Citizen (Id. No. 000 000 070) (<http://www.wpf-unesco.org>). The First Al-Quranic Scientist of The World. The International Gusi Peace Prize Laureate (<http://www.gusipeaceprizeinternational.org>). Expert in Future Monetary Predictions, Mathematical Engineering. Specialized on Islam ideology. The Founder of Gual Perioik Foundation and social activist. He is also an author. His book in English, Al Fathun Nawa is known as the first book delivering several theories in science Al Quran. Including four (4) theories of Science Natural Products and Bio Chemistry: Nine Star Halo-N Theory, Nawiah 9x45 (1) Theory, Nawiah 9x45 (2) Theory, Halo-N 9.2 Homolength Theory. Beside sixteen (16) other known theories including: Carbon Indoorent Theory, Indoorent Carbon Hybrid Theory, Cardiac Methane Helium Theory, Cardiac Oxy Methane Spark Theory, Oxy Methane Carbon Hybrid Theory, Explosion Heart Beat Theory, Mind Heart Delighting Theory, Down Turn Heart Beat Theory, Recover Heart Beat Theory, Heart Beat Efficient Theory, Oxy Methane Spark Flame Theory, Piston Heart Beat Theory, Carbon Dioxide Breath Theory and Nitrogen Cancer Bite Theory. All these are particular theories involve in the process of expelling electron from atom of oxygen O and Nitrogen N to produce new species of CH₆ , CH₄ , C₂H₈ , 4-Helium, C₂H₆N , C₂H₈ , CH₂ and NO. The new species as mentioned were born from the theories have been produced from research extracted the verse of Noble Quran indeed. Source : World Philosophical Forum, Athens -2015

YAKSHA - FAIZUL RAHIM Sejak kawan baiknya Roslee meninggal dunia, sikap dan perilaku Azmi berubah 180 darjah. Daripada suami dan ayah yang penyayang Azmi berubah menjadi seorang perengus. Keadaan semakin bertambah parah apabila seorang lagi rakannya meninggal dunia. Sejak itu juga dia sering dibayangi ketakutan yang tidak diketahui daripada mana puncanya, rakan-rakannya satu persatu bangkit menuntut pembelaan dari Azmi. Azmi terpana, dia tidak tahu bagaimana untuk bertindak. Dia bimbang, andai gilirannya tiba. Adakah mampu untuknya bersyahadah? "SETIAP YANG BERNYAWA ADA JIWANYA" SUARA HUTAN - SUFI ABQARI Amirul dan Mika bersahabat baik. Ramai yang maklum akan keakraban mereka. Namun, realiti sebenar terbongkar ketika mereka membawa Zack melancong ke Royale Belum. Zack merupakan seorang penyanyi yang mahu mencari ketenangan setelah mengalami masalah pada peti suara. Kengerian bermula sebaik sahaja

mereka mendengar suara hutan dan kemunculan bunga harum sundal malam. Satu per satu perkara ganjil dan kecelakaan berlaku. Siapakah Tjah yang dirantai dan dikurung di sebuah pondok di dalam hutan itu? Adakah Mika dan Amirul masih saling mempercayai? Apakah motif sebenar Zack? 'MAUT MENJEMPUT TATKALA MENDENGAR SUARAKU' PUAKA HUTAN BRINCANG - JULIE JASMIN Mizan baru pulang dari cuti semester akhir tahun universitinya. Dia gemar berjoging dan berbasikal di kawasan berhampiran Hutan Brincang. Mizan mengalami satu kemalangan kecil di mana basikal yang dinaikinya tergelincir ke jurang kecil di tepi hutan. Dia mengalami kecederaan dan sesat di dalam hutan. Kehilangan Mizan mula dicari keluarganya. Tiba-tiba Mizan muncul dengan kaki berbalut di hadapan rumah pada petang itu. Kepulangan Mizan membawa bersamanya satu rahsia yang bakal terungkap. Mizan dirasuk dan tidak sedarkan diri. Selama semalaman dia pengsan dan bermimpi berada dalam situassi di mana pembunuhan yang ngeri telah berlaku.

Apakah konsep minoritas dan lemah ini selalu paralel? Kelompok mana saja yang masuk kategori minoritas? Buku ini menunjukkan bahwa dilema minoritas di Indonesia ironisnya justru berangkat dari penggunaan istilah itu sendiri. Minoritas adalah mereka yang secara objektif menempati posisi yang tak menguntungkan dalam masyarakat. Buku ini mengungkap beberapa persoalan sosial dan kebangsaan terkait isu-isu minoritas, di antaranya terkait kebijakan publik, perlindungan hukum, dan stigma sosial. Minoritas di sini bukanlah semata 'statistik'. Minoritas bisa saja memiliki jumlah besar tetapi posisinya berada sebagai subordinat kelompok lain. Nasib minoritas di Indonesia itu kerap seperti 'simalakama'; apapun pilihannya, acapkali dipandang salah. Bagi etnis Tionghoa, terlibat dalam politik merupakan dilema. Jika bergabung dengan kelompok oposisi, mereka dituduh subversif. Jika mendukung penguasa, mereka dicap oportunist. Jika menjauhi politik, mereka juga dianggap hanya mau cari untung sendiri dan tak mau berkorban untuk bangsa. Bagi minoritas agama di luar kelompok agama mainstream, istilah yang dipakai pemerintah menggambarkan posisi mereka. Dulu disebut 'Aliran Sesat' dan kini dipanggil 'Kelompok Bermasalah'. Mereka dikaji dan didata dengan tujuan dibina atau 'dibawa ke jalan yang benar'. Proses 'minoritisasi' dapat dilihat sebagai konsekuensi relasional dari kekuasaan yang diproduksi maupun direproduksi oleh teknokrasi developmentalisme. Mereka yang dibayangkan 'tertinggal', 'terkebelakang', 'terpencil' diperlakukan sebagai subjek yang seolah tak memiliki sejarah, argumentasi dan agensi sosial.

AL FATHUN NAWA Jilid 3
Menyusu si permata hati

Sepenggal Kisah Sejuta Makna

City Lite: Satu Ruang

Pustaka Tunggal

The Answer

Dilema Bucin Penulis : Dzakirisqu Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-319-427-3 Terbit : Februari 2021

www.guepedia.com Sinopsis : Cinta itu lahir dari kekuasaan Tuhan. Lalu ditiupkan dengan cara perlahan pada kediaman rasa. Memberi penyegar saat dahaga jiwa ini masih selalu meminta. Aku sungguh tidak bermaksud menuntun cinta ke dalam argumen-argumen spiritual yang dipenuhi dengan muatan nilai keagamaan. Hanya saja, biarkan jiwa ini saling melengkapi dengan balutan keberkahan dari Allah, mengejar makna cinta yang hakiki, meraih nilai fitri, dalam berbagai renungan serta kelapangan berpikir. Kecenderungan kecenderungan tersebut kemudian mengajaku berpikir, dalam rencana jangka panjang yang masih ku ukir menjadi peta langkah hati ini. Perihal apakah yang harus dilakukan, bagaimana gerangan melakukannya dan masih banyak lagi pemahaman yang terlahir atas tingginya penghayatan, serta ada perenungan yang tidak melulu bersifat konspirasi. Bahwa perasaan cinta terkadang juga menelurkan sebuah propaganda. . . . Barisan bait-bait yang kupersembahkan. Inilah aku, seadanya. "Berilah aku sebaht puisi, agar asmara tetap bersemi berilah aku sejuta nasihat, agar hidupku penuh manfaat berilah aku segunung cinta, agar hidupku bertab cahaya berilah aku selangit doa, agar hidupku gelimang bahagia berilah aku cahaya Rasulullah, agar aku dibarakahi Allah ku tulis puisi saat lara, karena puisiku obat duka mengubah sedih menjadi riang gembira ku tulis puisi saat menangis, karena puisiku obat merana mampu mengubah benci menjadi energi cinta." Salam Hangatku untuk dirinya, 20 juli 20 @dzakirisqu www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

DILEMA BANGKU KULIAH (Sebuah Bacaan untuk Menapaki Kehidupan Kampus) PENULIS: nama penulis Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-294-388-9 Terbit : Agustus 2020 www.guepedia.com Sinopsis: "Buku yang berisi 1001 man rahasia yang akan membantu anda agar dosen terpikat, prestasi melesat dan sejarah terpahat. Buku wajib bagi mahasiswa hebat! (Lale Fatma Yulia Ningsih, Alumni New South Wales University-Australia) "Buku ini sangat implemantatif untuk mahasiswa. Selesai membaca buku ini rasanya kita telah menamatkan S1, semua cerita tentang kuliah dari A-Z ada di dalamnya. Sebuah jejak rekam kuliah yang lengkap. (Soni Ariawan, Mantan Mawapres Unram, Mantan Ketua umum BEM Unram, Penulis buku saku mahasiswa sukses berprestasi, Alumni Adelaide University-Australia) "Buku ini cukup memberikan inspirasi sekaligus motivasi bagi seseorang yang baru berada di dunia kampus. Penuh solusi atas masalah-masalah yang umum dihadapi bagi seorang mahasiswa. Dengan gaya bahasa yang cukup

familiar di kalangan para mahasiswa disertai jenaka-jenaka khas penulis, membuatnya tak bosan untuk ditelusuri dari setiap segmen penyajiannya. (Ade San Putra, Mantan Ketua Umum BEM FPMIPA IKIP Mataram (sekarang Undikma), Alumni Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya) www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

"Karena nggak semua orang ganteng itu wajib disukai." Khanza Adreena Shabira, mahasiswi yang pernah diusir dari kelas. Punya dosen muda, ganteng, dan pintar pasti idaman semua mahasiswa. Namun, tidak bagi Khanza-mahasiswi program studi Manajemen semester 6. Khanza sama sekali tidak terobsesi pada Arkan Dirgantara Ryder, dosen idaman cewek-cewek di kampusnya. Bagi Khanza, orang seperti Arkan jelas perlu dibasmi. Apalagi sejak ia diusir secara tidak terhormat oleh Arkan hanya karena telat. Sejak saat itu, kebencian Khanza semakin menjadi-jadi. Namun, siapa sangka jika dosen yang setengah mati ia benci itu justru menyimpan rahasia tentang dirinya. "Baca Dosen Idola tuh bua aku pengen punya pacar dosen kayak Arkan. Terus ya, mengenang masa kuliah banget, banyak hal yang relate! Apa lagi radio, duh bener deh ingat dulu aku suka request lagu di radio. Penulis pintar sekali menyampaikan cerita ini ke pembaca. BAPER ini anak orang!" AZIZAHAZEHA (Penulis Cinta Over time & The Baddas Series) "Aku suka banget Novel Dosen Idola. Karena di setiap Chapter-nya selalu bikin nggak bisa tutup buku. Dijamin bikin candu banget. Apalagi tingkah Pak Arkan yang uwuw banget ke Khanza. Romantis banget deh, pokoknya. Selain itu, banyak pemebelajarannya yang bisa dipetik dari Novel ini. Pokoknya kalian harus beli Novel Dosen Idola. Kalau enggak rugi lho." PEBY PEBRYANA (Pembaca)

Sepenggal Cerita Sejuta Makna merupakan buku yang tidak hanya menuturkan rangkaian cerita terpilih, tetapi juga menggali jutaan makna yang tersimpan dalam cerita tersebut. Cerita-cerita dahulu yang meninggalkan jejak kebaikan diulas untuk perenungan kita agar lebih baik dan semangat lagi dalam menjalani kehidupan ini. Sepenggal Cerita Sejuta Makna, perenungan yang begitu me-nyentil hati dari berbagai cerita salafush shalih. Melalui Sepenggal Cerita Sejuta Makna, semoga menjadi salah satu jalan untuk kita sama-sama menyiapkan bekal selama perjalanan di dunia ini agar dapat kembali ke kampung akhirat dengan oleh-oleh yang mem-buat Allah Azza wa Jalla meridhai kita masuk ke surga-Nya.

suatu ilusi

This Earth of Mankind

Cahaya dalam Aksara (Penerbit Pustaka Tunggal)

Jejak pencapaian berbagai puncak gunung dunia dalam pengembaraan mountaineering yang luar biasa

I Want to Die but I Want to Eat Tteokbokki

Teori dan Praktek

Perceraian memang merupakan tema yang jarang kita bicarakan, meski sebenarnya sangat penting. Saya yakin hampir semua ikatan pernikahan pernah melahirkan wacana perceraian, apa pun alasan dan latar belakangnya. Kalau boleh menggeneralisir, semua orang yang menikah pasti pernah berpikir untuk bercerai, kan? Buku ini tidak akan mencegah Anda untuk berhenti memikirkan perceraian, melainkan untuk kembali merefleksi kehidupan rumah tangga dan pasangan. Apa yang membuat kita saling jatuh cinta di masa lalu? Apa masalah luput kita bicarakan baik-baik? Apa kelebihan pasangan yang jarang diapresiasi—karena kita sudah terlalu terbiasa (seperti udara, tak terlihat, tapi tanpanya kita tak lagi berfungsi)? Fahd Pahdepie akan membawa kita pada berbagai aspek dalam pernikahan dan yang sering kali dianggap remeh, padahal hubungan asmara yang langgeng hampr selalu akumulasi dari hal-hal remeh yang manis, bukan? Cara pandanginya dalam melihat berbagai permasalahan dalam institusi keluarga bukan hanya bisa menjadi bahan perenungan pasangan yang telah menikah, tapi juga para individu yang ingin membangun keluarga bahagia, untuk terus bersama sehidup sesurga. Buku persembahkan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, kisah keluarga]

"Istriku, bisa saja dia sakit, ginjalnya sudah rusak, kondisi fisiknya pun semakin menurun. Tapi hatinya adalah hati yang sehat, hati yang hidup, hati yang memancarkan cahaya pada orang di sekitarnya. Dan bagiku, itu lebih dari cukup." -- Haviz Deni

Elmy divonis gagal ginjal di usia muda. Saat harapan dan mimpi seorang gadis jauh membentang, ia dihadapkan pada mimpi buruk masa depannya. Jika masih ingin hidup, Elmy harus menjalani cuci darah dua kali dalam seminggu. Elmy pernah bermimpi tentang sosok pangeran yang akan mengisi kesepian dalam hidupnya. Tetapi, adakah laki-laki berhati malaikat yang mau menikahi seorang gadis sakit yang harus menjalani cuci darah seumur hidupnya? Apalagi saat ia tahu bahwa seorang pasien gagal ginjal disarankan untuk tidak mempunyai anak karena keterbatasan kondisi fisiknya itu. Lelaki manakah yang rela tidak memiliki buah hati? Buku ini berisi kisah nyata tentang cinta dan perjuangan seorang penderita gagal ginjal. Membacanya, membuat kita merasakan hadirnya jiwa baru. Inspiratif, mencerahkan, menggerakkan!

"Sejak kuliah, tidak ada yang tahu Elmy mengidap gagal ginjal. Semangatnya melebihi orang yang sehat. Membaca buku ini membuat saya lebih memaknai dan mensyukuri hidup. Mengharukan!" (Yulia Rachman, artis, sahabat) "Sulit dipercaya melihat sosok Elmy saat ini dibanding ketika ia datang pertama kali untuk cuci darah.

Dulu ia tampak begitu lemah, tak ada harapan untuk hidup. Setelah delapan tahun menjalani cuci darah, ia malah kelihatan makin sehat. Elmy adalah orang yang optimis, percaya diri, tabah, ikhlas, dan sabar dalam menghadapi ujian hidup. Ia pun rajin memotivasi rekan-rekannya sesama pasien. Waktu ia bilang akan akan menikah, kami sangat kaget. Seorang pasien gagal ginjal sangat jarang bisa menikah setelah divonis gagal ginjal. Elmy tidak hanya berani melakukannya, tetapi juga berhasil menjadi istri yang luar biasa!" (Dr. J. Sarwono, dokter spesialis penyakit dalam) Kisah inspirasi ini ditulis oleh suami tercinta karena kasih sayang terhadap istrinya, seorang pasien gagal ginjal. Sangat menyentuh, mengharu biru kalbu, sekaligus banyak hikmah yang bisa kita petik, spesial tentang: semangat hidup!" (Pipiet Senja, novelis, pasien kelainan darah bawaan)

Hai pembaca inspiratif, selamat bertemu dengan salah satu buku terbitan omera pustaka. Buku yang anda pegang ini adalah sebuah buku antologi dari proyek NuBar (Nulis Bareng) bertema Muridku Inspiratif. Proyek ini diikuti oleh kurang lebih 220 kontributor, yang mayoritas berprofesi sebagai guru pendidikan formal, sisanya ada juga dari ka- langan guru TPA, Dosen, Guru Bimbel dan Guru Kursus. Se- lanjutnya, karena jumlah kontributor yang banyak dan agar pembuatan buku menjadi efisien, penerbit membuat 6 edisi buku untuk tema muridku inspiratif ini. buku yang anda pe- gang ini adalah edisi keempat, berjudul "Satu Murid, Berjuta Inspirasi", dengan 35 penulis didalamnya. Setiap penulis telah berkontribusi menceritakan pengalamannya bersama salah satu anak didiknya yang inspiratif.

She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper.... For as long as she can remember, Kugy has loved to write. Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match-both on and off the page-but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Dilema Minoritas di Indonesia

Tiga cinta, ibu

Rose Of Orient - S. Kausari

Dilema Istri Kedua: Novelindo Publishing

Dosen Idola

DUNIA BATAS LANGIT

THE PHENOMENAL KOREAN BESTSELLER TRANSLATED BY INTERNATIONAL BOOKER SHORTLISTEE

ANTON HUR PSYCHIATRIST: So how can I help you? ME: I don't know, I'm – what's the word – depressed? Do I have to go into detail? Baek Sehee is a successful young social media director at a publishing house when she begins seeing a psychiatrist about her – what to call it? – depression? She feels persistently low, anxious, endlessly self-doubting, but also highly judgemental of others. She hides her feelings well at work and with friends; adept at performing the calmness, even ease, her lifestyle demands. The effort is exhausting, overwhelming, and keeps her from forming deep relationships. This can't be normal. But if she's so hopeless, why can she always summon a desire for her favourite street food, the hot, spicy rice cake, tteokbokki? Is this just what life is like? Recording her dialogues with her psychiatrist over a 12-week period, Baek begins to disentangle the feedback loops, knee-jerk reactions and harmful behaviours that keep her locked in a cycle of self-abuse. Part memoir, part self-help book, *I Want to Die but I Want to Eat Tteokbokki* is a book to keep close and to reach for in times of darkness.

Bidang resolusi konflik telah berkembang pesat. Akibatnya, kami memutuskan untuk memperbaiki dan merevisi edisi pertama buku ini. Hampir semua bab dalam edisi pertama telah diperbarui; dalam beberapa bab, revisinya meluas dan bab-bab lain hanya perubahan kecil yang tampaknya diperlukan. Juga, kami telah menambahkan beberapa bab baru untuk menggenapi topik-topik yang belum tercakup atau memerlukan cakupan lebih banyak dari yang mereka terima dalam edisi pertama.

Supernova: The Knight, The Princess and the Falling Star presents a series of intertwined and unconventional love stories, straight and gay, with a bit of science and spirituality added to the mix. The major characters are young, urban, and technologically highly aware. They are caught up in major forms of contemporary social conflict. The work has been highly acclaimed. The poet Taufiq Ismail has written: "A renewal has taken place in Indonesian literature over the past decade. Supernova is an intelligent, unique and truly exciting exploration of science, spirituality and the nature of love." The literary critic Jacob Soemardjo suggests: "This is an attractive

novel by a young writer. It is an intellectual work in the form of a work of pop art, set in the real world. It opposes old values with new ways of understanding, so that readers can see the world in a different way."

"Heryanto memiliki kemampuan yang langka untuk mengaitkan analisa tajam atas ben tangan masalah media dengan pertanyaan-pertanyaan teoretis yang lebih luas dan kajian budaya." (Profesor Krishna Sen, Dekan Fakultas Sastra-Budaya, The University of Western Australia) "Buku ini bukan hanya meneroka berbagai isu dalam masyarakat mutakhir, mulai dari islami sasi budaya kaum muda perkotaan hingga K-Pop, politik jalanan, minoritas Tionghoa, dan representasi tragedi 1965-66, tetapi juga memperlihatkan kebertautan antar isu tersebut; dan bermuara pada problematisasi narasi-narasi besar seperti nasionalisme dan nasionalisme, globalisme dan globalisasi, modernisme dan modernitas, yang se lama ini diterima begitu saja." (Dr Budiawan, Universitas Gadjah Mada) "Kekuatan buku ini adalah kajian lintas disiplin yang cair, yang dapat mengaitkan hal-hal yang tak terlihat berkaitan, seperti K-Pop dengan identitas Tionghoa dan gaya hidup islami, representasi kekerasan 1965 dengan premanisme dan tatanan politik formal. Buku ini menjawab kebutuhan akan pemahaman yang lebih kompleks tentang politik identitas dan budaya populer di Indonesia sesudah Reformasi. Buku ini perlu dibaca oleh mahasiswa, ilmuwan, dan pegiat budaya di bidang kajian budaya, kajian Indonesia, dan kajian Asia Tenggara. (Profesor Melani Budiarta, Universitas Indonesia) "Dalam buku ini, Ariel Heryanto membawa kita ke suatu perjalanan yang secara visual amat memukau, dan tampaknya menjadi awal kebangkitan budaya layar Indonesia. Karya sang pelopor kajian budaya Indonesia ini menunjukkan bahwa gejala budaya yang seakan-akan 'baru lahir' ini—yang diproduksi baik di atas layar maupun di balik layar—sekaligus bersifat global, punya sejarah panjang, dan berakar mendalam pada kehidupan sehari-hari masyarakat Indonesia. Buku ini wajib dibaca oleh semua yang ingin memahami budaya pop Indonesia mutakhir dengan berbagai kontradiksi yang ada di dalamnya." (Associate Professor Bart Barendregt, Leiden University)

Projek Seram - Hutan

CERITA SEBELUM BERCEKAI

seratus buku sastra Indonesia yang patut dibaca sebelum dikuburkan

Dilema

Meninjau pak R

Ibu buku

"Cerita dari Koding" adalah kumpulan cerpen dengan berbagai genre yang menginspirasi. Perpaduan antara sastra dan teknologi yang semakin mewarnai ranah sastra baru-baru ini. Mulai dari genre misteri,

romantika, sains fiksi, keluarga, dan masih banyak lagi terangkum dalam cerita yang dikemas dengan diksi yang menarik dan sarat akan makna. KONTRIBUTOR: AdeliaAhmad M Mabror UmarAlfinda BilqisAlin IfaAmmar FauzanAnggun WahyuniAniri AtsugaAnisa HamniAyu Atikha ReinatyBaskara TimurCukup Intan DeysinthaCut Riska FaradillaDeden HardiDestia Latifah AchmadDewi Rahma FebriyantiDini Rukma AnjaniEla MeilaniFerrin MarkoniHannabela CarbelaHilda RahmawatiHimekazeeraKhadijah HanifLia FakhriahMardiahMellianiNanda InsadaniNasiha Al-ShakinaNi Kadek Emik SapitriNida Rafa ArofahNiken Bayu ArgaheniNisaul FitriahNovia AnggrainiNur AnisyahNur RachmayantiNurhalim Dwi PutraNusroh DinillahOgie MunayaPrahoro Yudo PurwonoRachmat PriyantoRahmayaniRatri Dwi KayungyunRif'atul AmaliahRiza FitriyaniRizki Nuraini Ramadhani (PJ Event)Rudi HermawanSalma ItsnainiSalsa DilaSiti NurrahmahWahdania Nurarfiani AshariWiwi WidianiWoro Hafsa

Penulis : Dicky Armando Hal : 188 ISBN : 978-602-6319-90-6 Sinopsis : Sebuah Kumpulan Puisi yang berasal dari lamunan sang penulis yang terdapat lebih dari 50 judul puisi di dalamnya

SEORANG pengarang novel cuba menulis naskah terbaharu. Malangnya, gejala writers block melanda. Suatu masa... dalam keadaan separa sedar ketika terlena, dia terlihat seseorang menggunakan komputer ribanya. Namun kelibat orang itu samar-samar. Sebuah cerita yang siap ditaip terpamer pada skrin. Sebuah kisah yang mengujakan, tetapi bukan dia penulisnya. Teorinya - mungkin dia ada berkarya tanpa disedari, tetapi minda logiknya ragu-ragu. Satu demi satu cerita baharu ditemui lagi dalam komputer ribanya. Dia semakin galak mencuri idea-idea tersebut. Gaya dan teknik penceritaan memang menyerupai cara dia berkarya. Dia semakin seronok mengakui semua cerita itu adalah miliknya. Kemudian... semakin banyak kejadian pelik yang mengitari kehidupannya. Dia diburu sesuatu yang meremangkan bulu roma. Ada bahana muncul bertubi-tubi. Siapa suspek yang bertanggungjawab menghuru-harakan kehidupannya? RAMLEE AWANG MURSHID ada sebuah rahsia yang lama dipendamkan. Rahsia dirinya sendiri sejak bergelar seorang penulis novel. Lama-kelamaan... andai belunggu misteri yang menggelisahkan ini tidak dirungkaikan segera, maka berakhirlah kariernya... Kisah perjalanan yang terkumpul dalam buku ini menggambarkan bahwa banyak hal bisa terwujud dengan rumusan 'Ordinary + Extra Attention=The Extra Ordinary' dengan didukung oleh support system berupa doa dan ikhtiar yang optimal. Bacaan yang ringan dan 'bernutrisi', menyajikan penggalan kisah perjalanan dan perjuangan untuk mewujudkan mimpi. Barrakallah dan selamat! (Dr. Ir. Dewi Sartika, M.Si, Asisten Bidang Pemerintahan, Hukum, dan Kesejahteraan Sosial Pemprov Jabar) Hey yang haus ilmu,

terbanglah, belajarlaha, ke manapun, di belahan dunia ini. Galilah pengetahuan, budaya, mimpi, dan pengalaman untuk hidupmu kelak. Jika masih takut, baca buku ini. Semoga terinspirasi untuk menggapai mimpi. (Eli Siti Wasliah/Jurnalis/Praktisi Komunikasi) Buku ini bisa menjadi sebuah oase terutama bagi perempuan dengan dilema perannya sebagai istri, ibu bagi anak2nya, dan karir impiannya, serta keyakinan terhadap keajaiban Tuhan. (Rofi Ardianto, Program Director Phiradio.net) Buku yang akan menggugah para pemimpi untuk terus membangun mimpinya dan berusaha melakukan yang terbaik. (Andri Novi Lestari, Peserta Program 300 Doktor Jawa Barat) Kegigihan (Perseverance) adalah kata yang tepat untuk menggambarkan keseluruhan dari isi buku ini. Rully, so inspiring ceritanyaa! Seemangat selalu yaa.. (Nuraeni Handayaningrum, Dosen STP NHI Bandung) Woow... Your articles are very inspiring Mbak Rully! I'm proud of you! (Ely Goro Leba, Penerima Beasiswa LPDP Tahun 2014) Memberikan kesan Inspiratif. Saya berharap bisa belajar Teknik berkomunikasi dengan Professor seperti Anda. (Oki Ma'arif,Blogger)

Ketika Cinta Penuh Dusta

Cerita dari koding

I Love You

Dilema Delima

Handbook Resolusi Konflik

Kinan mungkin sedikit berbeda dengan tipe perempuan kesukaan Satria. Gadis itu terlalu lembut, terlihat rapuh, dan sedikit tertutup. Mata kenarnya yang senantiasa menghipnotis sering kali dirundung awan kelabu. Sementara Sabrina mengingatkan Satria pada sebuah sosok dari masa lalu. Gadis itu penuh seManga, Manhua & Manhwat, humoris, dan baik hati. Matanya begitu hidup setiap kali ia menceritakan hal yang ia sukai. Dengan Kinan, Satria seperti bercermin. Dengan Sabrina, rasanya hari-harinya menjadi lebih cerah. Ini adalah bagian pertama dari kisah klasik di antara 4 orang yang saling mencari, ada 3 pintu hati yang terketuk, 2 orang yang kehilangan dan terjebak dengan bayangan masa lalu, serta 1 pertanyaan tentang berbagi ruang. "Kalau memang benar perasaan ini namanya sayang, kenapa menyayangimu rasanya begitu menyakkan?"

Cerita dalam ebook ini mengisahkan tentang perasaan cinta dari tiga sudut pandang tokoh utama. Entah siapa yang harus disalahkan dalam kisah yang sangat menyedihkan ini. Semua tokoh seakan-akan memiliki kebenarannya masing-masing.

Estrella Ini bukan kisah cinta segitiga seperti yang **kau pikirkan**. Kira Cinta hanya punya ruang untuk dua orang,

bukan tiga. Adri Tuhan tak pernah membiarkan kita kesepian. Suatu ketika, aku ingin menceritakan kisah panjang tentang kami. Tentang tiga manusia yang jatuh cinta, cemburu, patah hati, tertawa, sakit, dan kehilangan. Tentang tiga manusia yang mengharapkan hal paling utopis: selalu bersama tanpa ada yang terluka. Ini kisah tentang kami bertiga yang saling bersitatap sekaligus memunggungi. Dan ini bukan kisah cinta segitiga seperti yang dia pikirkan..., tetapi bisa saja seperti yang kau duga. -Bukune-

Minke is a young Javanese student of great intelligence and ambition. Living equally among the colonists and colonized of 19th-century Java, he battles against the confines of colonial strictures. It is his love for Annelies that enables him to find the strength to embrace his world.

Satu Murid Berjuta Inspirasi

KILAS BERKAS MENUJU PENTAS Antologi Cerita Guru SMP N 2 Maos

MEMOIRS FROM BELFAST (Catatan Phd Survivor: Mengejar Mimpi, Di Antara Dilema Domestik Hingga Akademik)

Supernova

Bahasa Indonesia 3

DILEMA BANGKU KULIAH (Sebuah Bacaan untuk Menapaki Kehidupan Kampus)

Ini kisah cinta pertama. Cinta yang polos dan meragu, menjebakmu dalam momen katakan-tidak-katakan-tidak, membuatmu bertanya, "Apakah rasa ini akan sepadan dengan hasilnya?" [Daisy] Aku telah jatuh cinta. Untuk kali pertama. Cinta yang membuat harapku terbang ke angkasa. Namun.... Akankah dia menyadari hadirku kala aku sendiri ingin bersembunyi, dari tubuh remaja tujuh belas tahun yang tak tumbuh sebagaimana remaja lainnya? [Alan] Tidak semua laki-laki sama, yakinku. Tetapi.... Mengapa.... Semakin aku mencoba, semakin jalan terasa berselisih? [Ve] Aku sudah tahu betapa cinta hanya bisa menyisakan luka. Luka dan rahasia. Rahasia yang bahkan kepada sang penulis kusampaikan, "Tolong jangan beri tahu Alan dan Daisy. Juga pembacamu." Ini kisah cinta pertama... yang membuat hati kecilmu selalu bertanya, "Apakah cerita ini bisa membawa bahagia?" -GagasMedia-

Criticism on a hundred famous Indonesian modern literature.

Judul : KILAS BERKAS MENUJU PENTAS Antologi Cerita Guru SMP N 2 Maos Penulis : Arie Lantyka Dewi, Siti Rokhani, Wigi Hartati, Susmiyati, Sunarti, Purwaningsih, Nunung Rokhani, Soetji Rokhjati, Daryanto, Harun Nur Rosid, Nur Indah Amalia, Titie Sukesi, Mujinah, Tri Wahyuningsih, Yuni Hardiningsih, Sriyanti, Kurniyanti, Siti Rokhmah, Titin Suhartini, Shopyan Jepri Kurniawan, Mustofa, Teguh Cahyanto, Umi Ma'rifah, Rasino, Ima Riyana, Teguh Pramono, Tri Suparni, Mukhsonah, Ratna Tri Wardani, Fathurrohim, Andriyanto, Edy Sukamto, Faujiyah, Sugiono, Agustina Yanti TS, Dina Meksika Sari, Syaiful Bakhri. Ukuran : 17,5 x 25 cm Tebal : 140 Halaman No ISBN :

978-623-56870-9-4 Menulis merupakan bagian dari kehidupan kita. Menulis bagi guru adalah hal yang sudah seharusnya menjadi suatu kebutuhan. Menulis dan berliterasi bagi guru merupakan hal yang harus dilakukan dan dikuasai, karena dengan menulis, guru akan semakin kreatif dan terampil dalam berkomunikasi secara tertulis. Memulai dari menulis pengalaman, kegelisahan, dan seputar pendidikan di sekolah dapat ditulis oleh seorang guru. Bila setiap hari guru menuliskan semua pengalaman, metode pembelajaran hasil pembelajaran, dan

ide/gagasan yang membawa kemajuan bagi dunia pendidikan, maka suatu saat pendidikan kita akan berkembang dan menjadi lebih baik lagi. Kilas berkas menuju pentas, mempunyai makna dari yang “sekilas” nanti harapannya akan dapat “dipentaskan” melalui karya-karya tulis yang lebih profesional lagi, diwujudkan dalam bentuk karya-karya Solo (individu) dari guru-guru kita. Pertama memang harus dipaksakan untuk dapat meluangkan waktu kita untuk menulis, kemampuan untuk menyampaikan ide/gagasan, pengalaman kita, apa yang ada dalam pikiran kita, semua harus dimulai dengan semangat bahwa kita sedang memulai membuat sejarah kita dalam bentuk tulisan yang kita buat. Mengawali memang sulit, berat, tapi itulah tantangan bagi seorang guru untuk dapat memulai menulis. Lambat laun, jika kita terus konsisten menulis, maka kita akan merasakan bahwa menulis itu mudah. Seringnya berlatih, dan harus ada yang memotivasi guru, maka tersusunlah karya-karya guru yang ternyata dapat kita nikmati tulisan mereka sebagai hiburan, dan sebagai bagian dari gerakan literasi di sekolah. Dalam buku ini, kita dapat membaca berbagai pengalaman guru, yang dapat menghibur kita di sela-sela waktu luang kita. Para pembaca yang budiman, dan para guru di sekolah, buku ini penting bagi sekolah dan para guru karena dari buku ini pembaca akan dapatkan motivasi, dan semangat baru, bahwa kita semua pasti dapat menulis, selama ada niat, kemauan dan usaha yang sungguh-sungguh. Selamat Membaca dan berkarya. Semoga sukses.

Mengisahkan pemilik baru banglo House of Ophelia setelah bangunan itu terbakar dalam Sumpahan Ling Chi dan terowong di bawahnya menjadi sarang pemuja syaitan dalam Ophelia. Banglo itu kini diberi nama Rose of Orient. Kisah kali ini mendedahkan bagaimana hukuman ngeri Ling Chi berlaku semula di terowong banglo itu setelah beberapa calon pekerja diambil bekerja di banglo itu. Juga kejadian tragis yang menimpa beberapa kontraktor semasa kerja baikpulih di banglo itu.

Bahasa Melayu

Kumpulan Puisi Melamun (Puisi Hasil Lamunan)

Dilema mak nyah

O rang-orang dengan jaket tebal, kacamata berwarna, menggenggam kapak es, harness dan carabiner menghiasi pinggang, berjibaku meniti punggung gunung dalam sebuah perjuangan menuju puncak. Ada yang mencapai puncak dengan mudah, ada yang mengambil jalan sulit, bahkan ada pula yang kemudian harus kehilangan nyawa dalam upaya itu. Buku ini membahas dengan sangat lengkap profil dan sejarah aktivitas mountaineering atau pendakian gunung. Mulai dari cikal bakal aktivitas ini bermula, perkembangannya, persebarannya ke seluruh dunia, profil teknisnya, legenda-legenda yang melingkupinya, hingga kepada nama-nama besar yang telah menggariskan kisah abadi mereka dalam mountaineering dunia. Selain itu buku ini juga menguraikan secara sederhana dan komplit berbagai peristiwa aktual dalam dunia mountaineering saat ini. Berbagai award dan penghargaan dalam aktivitas mountaineering, komersialisasi gunung Everest, munculnya istilah the next Everest, sampai kepada profil 100 merek-merek paling populer diseluruh dunia yang secara konsisten mendukung aktivitas mountaineering. Jika kata mountaineering diumpamakan sebagai ruangan gelap, maka buku ini menjadi pelita untuk meneranginya. Jika kata mountaineering adalah sebuah misteri dalam kotak tertutup, maka buku ini adalah kunci untuk membukanya. Pendek kata, ide buku ini berangkat dari sebuah pertanyaan; Apa itu mountaineering? Lalu uraiannya menjadi jawaban semua yang ingin kita ketahui tentang pertanyaan tersebut...

Putusnya hubungan Nia dan Ramon yang sudah terjalin beberapa tahun menyebabkan beberapa masalah dalam hidup Arrania Wilati. Salah satunya adalah berurusan dengan CEO sebuah perusahaan tempat Ramon bekerja. Urusan di mana hal tersebut menyangkut hukum pidana. Urusan akan dianggap selesai jika Nia mau menikah dengan sang CEO dari perusahaan tersebut dan menjadi istri kedua. Gila! Hanya itu yang ada di dalam pikiran Nia kala pria dengan tiga orang anak yang sudah besar-besar menawarkan sebuah pernikahan padanya. Nia yang masih perawan dengan umur yang sudah agak dewasa harus

menikah dengan pria ber-istri beranak tiga. Ingin lari dari masalah, ia pun tidak bisa karena lawannya memiliki banyak uang. Menerima tawaran pun ia harus mempersiapkan mental yang kuat menghadapi banyak orang. Inilah balada Istri kedua. Menyebalkan