

Divine Invasioni La Vita Di Philip K Dick Fanucci Editore

In un’America alternativa dominata da un tiranno di nome Ferris F. Fremont (ispirato a Richard Nixon), due uomini tentano di combattere l’oppressione e la violenza. Sono Nicholas Brady e Philip K. Dick, s i , proprio lui, lo scrittore di fantascienza che simpatizza per Brady ma è assai pi ù ‘razionalista’. Li accompagna una figura insolita, un essere superiore che porta il nome di Valis: ma chi o cosa è ‘Valis? Da dove proviene? Quali sono i suoi scopi? E sar à sufficiente il suo aiuto per sconfi ggere l’ottusa brutalità della tirannia? Pubblicato nel 1985, tre anni dopo la morte dell’autore, Un saggio storico dedicato a Bisanzio e alla sua millenaria e affascinante civilt? ingiustamente poco conosciuta in Occidente. Uno studio sulla prima crociata e la vita della principessa e scrittrice Anna Comnena che ne fu testimone intelligente e diretta. Sullo sfondo viene descritta la complessità della medicina medievale e della sua comprensione unitaria dell’uomo. Un racconto su di un Medioevo non troppo lontano dall’oggi e che contiene alcune risposte al perch? dei tanti conflitti e differenze tra le nazioni europee e quelle medio orientali che si agitano nel mondo globalizzato del XXI secolo.

rassegna mensile internazionale

da Miguel de Cervantes a Philip K. Dick

I Replicant

Religioni e societ à

Medicina Amore e Morte a Bisanzio

Io sono vivo voi siete morti

Divine InvasioniLa vita di Philip K. DickFanucci EditoreBlade Runner - Anno 2049I ReplicantiSelf-Publish

«Da adolescente» scrive Emmanuel Carrère nel “Regno” «sono stato un lettore appassionato di Dick e, a differenza della maggior parte delle passioni adolescenziali, questa non si è mai affievolita. Ho riletto a intervalli regolari “Ubik”, “Le tre stimmate di Palmer Eldritch”, “Un oscuro scrutare”, “Noi marziani”, “La svastica sul sole”. Consideravo il e considero tuttora il loro autore una specie di Dostoevskij della nostra epoca». A trentacinque anni, spinto da questa inesausta passione, Carrère decise di raccontare la vita, vissuta e sognata, di Philip K. Dick. Il risultato fu questo libro, in cui, con un’attenzione chirurgica per il dettaglio e una lucidità mai ottenebtrata dalla devozione, Carrère ripercorre le tappe di un’esistenza che è stata un’interrotta, sfrenata, deragliante indagine sulla realtà, condotta sotto l’influsso di esperienze trascendentali, abuso di farmaci e di droghe, deliri paranoici, ricoveri in ospedali psichiatrici, crisi mistiche e seduzioni compulsive il e riversata in un corpus di quarantaquattro romanzi e oltre un centinaio di racconti (che hanno a loro volta ispirato, più o meno direttamente, una quarantina di film). Con la sua scrittura al tempo stesso semplice e ipnotica, Carrère costruisce una biografia il intricata e avvincente quanto lo sarà, vent’anni dopo, quella di Eduard Limonov il che è insieme un romanzo di avventure e un nitido affresco delle pericolose visioni di cui Dick fu artefice e vittima.

Letture

Radio libera Albemuth

Studi in onore di Gaetano Platania

Storia universale della chiesa per Giovanni Alzog

La Civiltà cattolica

la letteratura nel reticolo mediale

A biography of one of the most culturally significant authors in the world. Philip K Dick loosened the bonds of the genre, ultimately making his reputation as a literary writer who happened to write speculative fiction.

"Due popoli nemici non ammettono amanti. L’amore tra una donna e un uomo di schieramenti opposti è risentito come un sabotaggio e un tradimento. Tutt’al più è da sfruttare a fini di spionaggio. E invece quell’amore impossibile è la smentita del pubblico odio, il punto in cui l’ostilità ufficiale subisce una crepa. La diga spesso cede per una piccola perdita.L’amore della filisteia Dllilà e dell’ebreo Shimshòn scavalca le trincee, scombina le linee. È impolitico, inservibile ai calcoli, perciò perseguitato. Però dura, resiste più che può all’assedio, e anche quando cede, non tradisce.L’amore è sempre nuovo, ogni amante lo sperimenta per primo al mondo, e in questo momento ne sta inventando le mosse. L’amore riporta ognuno allo stato di sorpresa di Adàm uscito dal sonno con una costola in meno e una donna al suo posto. L’amore rinnova la certezza di Eva di essere indispensabile al mondo come la pioggia, l’ossigeno e la bellezzaRiporto in traduzione rigida l’inattuale storia di Sansone e Dalila, qualcosa di antico per gli amori nuovi."Erri De Luca.

Vita di Sansone

Scritti sfaccendati su diritto e letteratura

Philip K. Dick e il cinema

una storia vera

I libri del giorno rassegna mensile internazionale

Bibliografia generale di Roma

Storie di viaggi, viaggi nella storia è una miscellanea di studi in onore di Gaetano Platania e raccoglie interventi dei colleghi del Suo Dipartimento, il DISUCOM (Dipartimento di Scienze Umanistiche, del Turismo e della Comunicazione). Storie di viaggi, viaggi nella storia è però anche una miscellanea tematicamente omogenea, uno spaccato incentrato sulle opportunità che il fenomeno del viaggio, affrontato in ogni sua possibile sfaccettatura (sia essa letteraria, storica, sociale, artistica, filosofica, antropologica, ecc.), può offrire attraverso analisi e approfondimenti trasversali e multidisciplinari. Un fenomeno, quello del viaggio, a cui Platania ha dedicato molte energie nel corso della Sua vita accademica, con pubblicazioni, studi, convegni, un Dottorato di ricerca specifico e che rappresenta il collante ideale affinché il Disucom possa tributargli il giusto saluto.

Un saggio ed allo stesso tempo un libro di racconti e un testo autobiografico, con frammenti di poesie e testimonianze personali. Un' opera davvero originale, dedicata al proprio cane - Gina, appunto - ed alla moglie Martina. La storia del rapporto tra una coppia ed il loro fido compagno; l'analisi del processo cognitivo attraverso l'esperienza dell'animale.

I Libri del giorno

Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte

Gli stati balcanici e la guerra turco-gerca dell' anno 1897

Intervista sull'intelligenza artificiale a cura di Vittorio Capecchi

Il Messaggero della salute

Storia di viaggi, viaggi nella storia

Teniamo a precisare che tutti i testi inclusi nella presente opera provengono liberamente da Internet e sono reperibili su Wikipedia. Allora sorge spontanea la domanda: perché acquistarla? La risposta è semplice. Si tratta di un certosino lavoro di assemblamento, con una specifica ricerca di immagini (queste ad esempio su Wikipedia non le trovate). In breve un lavoro che pur proveniente dal lavoro di altri si trasforma in un unicum, assumendo una sua veste logica che è quella di descrivere i due film: Blade Runner e Blade Runner 2049 e i relativi argomenti correlati. In ciò sta l ' originalità della presente opera. Gli argomenti trattati sono: Blade Runner: Dati Tecnici, Cast, Interpreti, Trama, Ambientazione, I replicanti, Produzione, Genesi dell'opera e sceneggiatura, Cast, Riprese, Scenografia, Montaggio, Colonna sonora, Distribuzione, Versioni, Data di uscita, Domestic e International Cut, Director's Cut, The Final Cut, Divieti, Edizioni home video, Accoglienza, Incassi, Critica, Temi trattati e analisi, Riconoscimenti, Altri media, Romanzi e fumetti, Videogiochi, Eredità culturale, Classifiche, Citazioni e riferimenti, Sequel, Note, Annotazioni, Fonti, Bibliografia. Blade Runner 2049: Dati Tecnici, Cast, Interpreti, Trama, Produzione, Sviluppo, Riprese, Promozione, Distribuzione, Accoglienza, Note. I registi dei due film con biografia e filmnografia. Le attrici dei due film: Sean Young, Daryl Hannah, Joanna Cassidy, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Mackenzie Davis, Carla Juri, Hiam Abbass con biografia, filmografia e le scene hot dei loro principali film. Argomenti correlati: Androide, Precursori nei miti e nelle leggende, Storia, Gli androidi nella letteratura, Cinema e televisione, Fumetti e animazione, Note, Bibliografia, Narrativa. Il cacciatore di androidi: Trama, Trasposizione cinematografica, Trasposizione radiofonica, Temi, Uomo e androide, Edizioni, Note. Ho visto cose che voi umani: Il monologo, Interpretazione, Influenza culturale, Note. Ribellione della macchina: Caratteristiche, Robot e androidi ribelli, Narrativa, Filmografia, Serie televisive, Serie animate, Note, Bibliografia critica. Philip K. Dick, biografia e bibliografia È un ' opera di 196 pagine, riccamente illustrata, più di 50 immagini, e credo, almeno, unica nel suo genere.

Un saggio che illustra la Storia della Medicina dalle sue origini e in modo parallelo allo sviluppo del pensiero filosofico e scientifico che la riguarda. Di tutte le scienze la medicina è forse quella che maggiormente ha tratto giovamento da un approccio metodologico di tipo induttivo. Questo libro è la storia di una continua evoluzione del modo di conoscere in medicina, dei successi legati alla sperimentazione moderna e, allo stesso tempo, dell ' insoddisfazione insidiosa che affidarsi soltanto a tale procedura comporta.

Corso di storia ecclesiastica dalla venuta di Gesu Cristo sino a giorni nostri comparata colla storia politica de' tempi [di] Salzano

Blade Runner - Anno 2049

Intersezioni tra storia, scienza e arte

La lettera che muore

Specchio del clero coll'aggiunta di un esame sui principali doveri degli ecclesiastici

Questo libro è la storia di come la cultura scientifica stia permeando la cultura umanistica, sapendo che il futuro ha bisogno di entrambe. Vittorio Capecchi, sociologo, intervista Massimo Buscema, tra i maggiori esperti d'Intelligenza Artificiale. Viene delineato un affresco della forza pervasiva dell'Intelligenza Artificiale in diversi campi: linguistica, economia, matematica, antropologia, medicina, sociologia, filosofia, psicologia, criminologia e religione. Non si parla dell'Intelligenza Artificiale oggi di moda (IoT), ma di quella che guarda alla scienza mantenendo sullo sfondo la tecnologia. È un libro controcorrente. Non racconta come il frigorifero parli con il supermercato per fare la spesa, ma tenta di spiegare come “rendere automatico il pensiero”, perché solo attraverso questo tipo di riflessione è possibile far comunicare fra loro “le cose”, dotandole di un qualche grado d'intelligenza. Buscema afferma: “Il pensiero non sembra avere una massa, è invisibile anche a ciò che ci sembrava invisibile. Eppure, anche senza massa, i pensieri si attraggono tra loro. [...] L'intelligenza Artificiale mira a [...] catturare il nocciolo duro di ciò che completa il mondo della materia”. Il libro racconta anche la storia di un centro ricerche, il Semeion, attraverso gli occhi di coloro che lo frequentano e l'hanno fatto esistere, un piccolo miracolo italiano che dura da 35 anni.

2

La vita di Gesù

rivista mensile d'igiene, di terapia fisio-psichica e di cultura eclettica. Anno I-X (num. 1-111). giugno. 1919-dic. 1929

Storia dell'arte, con prefazione di Enrico Panzacchi

L'oscuro scrutare di Philip K. Dick

Divine Invasions