

Dix Mille Et Une Nuits

L'illustration du Livre des Mille et une Nuits par Léon Carré et Mohamed Racim, de l'édition Piazza à Paris, , 1926-1932. 144 superbes planches hors texte en couleurs de Léon Carré et 85 ornements et compositions décoratives de Mohamed Racim avec en vis-à-vis le texte correspondant. Le tirage original a été limité à 2500 exemplaires sur vélin pur chiffon. Ouvrage devenu rare, d'une grande élégance typographique et dont les illustrations font merveilles à côté des extraits ce texte célèbre. Pour l'exécution de ces « Nuits », l'éditeur Henri Piazza a commandé, en 1926, à Léon Carré les illustrations et à Mohammed Racim les titres, bandeaux et cul-de-lampe. Carré dont le style réaliste a acquis, lors de son séjour à Alger un caractère poétique poussé, exécute, ici, avec brio les 144 miniatures orientales, reproduites en couleurs, à l'aide du nouveau procédé d'impression mis au point par Louis Grenier et utilisé pour la première fois dans cet ouvrage. Quant à Racim, il n'a de cesse, dans les 12 volumes publiés entre 1926 et 1932, de réinventer l'art traditionnel du décor musulman : chaque volume s'ouvrant sur un frontispice à base d'éléments géométriques entrelacés, rehaussés de motifs floraux. De nouveaux frontispices, à chaque fois différents, annoncent le début des contes et, à la page suivante, le titre calligraphié en arabe, dans un bandeau, avec d'autres éléments décoratifs tels que lettrines, culs-de-lampe ou frises, qui renouent avec la tradition des manuscrits occidentaux.

A French examination hand-book

Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par m. Galland, ... Tome premier [-septieme]

Continuation des Mille et une nuits

Dix mille et une nuits de silence

Jacques Prevert

Almost three centuries have passed since the oldest manuscript of "The Thousand and One Nights" arrived in Europe. Since then, the "Nights" have occupied the minds of scholars world-wide, in particular the questions of origin, composition, language and literary form. In this book, Muhsin Mahdi, whose critical edition of the text brought so much praise, explores the complex literary history of the "Nights," bringing to fruition the search for the archetype that constituted the core of the surviving editions, and treating the fascinating story of the growth of the collection of stories that we now know as "The Thousand and One Nights,"

HISTOIRE DU ROMAN ET DE SES RAPPORTS AVEC

Longmans' Modern French Course

Les Mille et une nuits, contes arabes

contes arabes

Les mille et une nuits parisiennes

Le sultan Schahriar a condamné à mort son épouse après l'avoir surprise dans les bras d'un autre. Afin de ne plus jamais être trompé, il décide d'épouser tous les jours une nouvelle femme et de l'exécuter le lendemain. Le bruit de cette inhumanité court dans toute le royaume. Bientôt les rues sont emplies des pleurs des parents et des filles. Seule Shéhérazade, fille du vizir chargé des exécutions, ose défier l'autorité. Décidée à mettre fin aux meurtres perpétrés par le sultan, elle épouse Schahriar. Chaque soir elle lui racontera une histoire dont elle taira la fin. Chaque soir, Schahriar reportera l'exécution au lendemain... Voulez-vous savoir quels contes ont conquis sa curiosité pendant mille et une nuits ? Les histoires de la perspicace Scheherazade ont été source d'inspiration pour de nombreuses adaptations cinématographiques et télévisées, tels que la série d'animation française « Princesse Shéhérazade » (1996), ainsi que les films d'animation « Sinbad : La Légende des sept mers » (2003) et « Aladdin » (1992). Monument hors pair de l'art de la narration, « Les Mille et Une Nuits » est un voyage incontournable vers le monde de la mythologie orientale. À travers de ses aventures et périples fantastiques, les histoires populaires de ce recueil illustrent de façon inoubliable les mœurs et les usages des peuples du Moyen-Orient. Traduites pour la première fois par l'orientaliste français Antoine Galland (1646-1715), elles n'ont jamais cessé de fasciner l'imagination de différentes générations pendant des siècles.

Les Mille et une nuits contes arabes

2/ Galland

Prosateurs et Poètes Français

Les Mille et Une Nuits, contes arabes

Le Rhin

Certains ont la bosse des affaires comme d ' autres la bosse des maths. Hubert Boukobza a, aussi, celle des relations humaines. Parti de rien, le petit Juif tunisien autodidacte va devenir le roi de la nuit parisienne dans ses plus glorieuses années : la décennie 80, en faisant des Bains, un bar de nuit qui vivotait dans le quartier du Marais, non seulement la boîte où se presse tout ce qui compte de noctambules et de stars à Paris et dans le monde, mais l ' emblème même de ces années. A travers le parcours et les rencontres d ' Hubert, c ' est toute leur démesure, leur énergie, leur magie, leur grandeur et leur décadence que l ' on touche du doigt. C ' est électrique, à la fois féerique et décadent, ça file à toute allure... Par-dessus le bruit de la musique se murmurent des confidences, se nouent des amours et des amitiés impensables le jour, il y a la fête, les corps collés sur la piste de danse, les liasses de billets et les magnums de champagne, et il y a la poudre blanche, les petits matins blêmes en attendant que la nuit revienne et que ça recommence, la fête, les filles, le champagne, la poudre... Roi aujourd ' hui déchu (tout gagner, tout claquer, tout miser de nouveau, en vrai joueur de poker), Hubert raconte, tendre et roué, celles et ceux qui ont fait, avec lui, ces Dix mille et une nuits, de Claude Challe à Jean-Luc Delarue, de Naomi Campbell à Robert De Niro, d ' Annie Lennox à David Bowie, de Grace Jones à Christian Lacroix, Azzedine Alaïa, Jack Nicholson ou Mick Jagger...

Les mille et une nuits contes arabes traduits par A. Galland

Anthony Hamilton

The Arabian Nights Encyclopedia

Contes inédites des mille et une nuits, extraits de l'original arabe

Les Mille et une nuits, 3

Reprint of the original, first published in 1862.

Biographie Universelle, Ancienne Et Moderne

ILLUSTRATION DES MILLE ET UNE NUITS

A Grammar

Ou, Histoire, Par Ordre Alphabétique, de la Vie Publique Et Privée de Tous Les Hommes Qui Se Sont Fait Remarquer Par Leurs Écrits, Leurs Actions, Leurs Talents, Leurs Vertus Ou Leurs Crimes

The most comprehensive treatment of the Arabian Nights ever published, with more than 800 detailed encyclopedic entries and a wealth of authoritative essays and resources.
* Includes 800+ encyclopedic entries covering all aspects of the Arabian Nights
* Begins with a fascinating introduction and a variety of essays by renowned scholars, presenting areas of pivotal interest and concern
* Includes a concordance of tales in different editions and translations
*

Provides an extensive bibliography, featuring reference works published in English and other languages

Les mille et une nuits des familles, contes arabes

Les Mille et une nuits, 2

The Thousand and One Nights

First Two Years of French

Les mille et une nuits : contes arabes traduits par Galland