

El Alma Del Vampiro

El alma del vampiroLa Factoría de Ideas

Eugenia acaba de salir de manera rápida y casi indolora de una relación tóxica. Tras ello, ella y su amiga Marta, que mantienen una amistad que se remonta a la época universitaria, deciden escribir un libro en el que además de la experiencia de Eugenia, recogen las historias de otras mujeres, víctimas de violencia de género, que toman la decisión de abandonar su particular inferno. Es una novela de batallas entre las víctimas y sus vampiros. En ella la autora hace un llamamiento constante a la lucha. A la afrontación de la realidad y al destierro del vampiro.

Alexia Tarabotti debe desenvolverse bajo muchas y variadas tribulaciones sociales. En primer lugar, no tiene alma. En segundo, es una soltera cuyo padre es italiano y, además, está muerto. Y en tercer lugar, ha sido groseramente atacada por un vampiro sin ningún respeto por la etiqueta social. ¿Qué puede esperarse de todo eso?

Aparentemente, nada bueno, pues Alexia mata accidentalmente al vampiro y el atroz Lord Maccon (ruidoso, indecoroso, atractivo y hombre lobo) es enviado por la Reina para investigar el caso. Con inesperados vampiros apareciendo y esperados vampiros desapareciendo, todo el mundo parece estar convencido de la culpabilidad de Alexia. ¿Será

Access Free El Alma Del Vampiro

capaz de averiguar lo que está sucediendo realmente en la alta sociedad londinense? ¿Su habilidad para anular los poderes sobrenaturales debido a su carencia de alma demostrará ser útil o simplemente embarazosa? Y, finalmente, ¿quién es el auténtico enemigo, y tendrán tarta de melaza?

¿Sientes curiosidad por los vampiros y buscas entender a estas criaturas con mayor profundidad? ¿Te has preguntado porqué los vampiros y su mitología han sido parte importante de muchas culturas a través de los años? ¿Los hombres lobo son una verdadera criatura a la que deberíamos temer o una pesadilla ancestral que puede ser seguramente olvidada? Continua leyendo... “Se encuentra frente al gran misterio... Al que hace temblar a la humanidad desde su origen: lo desconocido.” – Gastón Leroux. Los animales y humanos siempre han tenido una relación muy cercana. Es difícil creer que, después de haber pasado miles de años conviviendo, relacionándonos, y ayudándonos mutuamente, no haya existido una forma natural de volvernos unos con ellos. Con la evolución literaria, la influencia científica, y la inclusión de la tecnología al mundo del arte, la imagen del alguna vez terrorífico y repugnante vampiro fue desapareciendo poco a poco, y un personaje que por muchos años se sintió como la representación gráfica del miedo fue volviéndose más amigable con la audiencia y llegando hasta el punto de ser retratado ocasionalmente cómo alguien apuesto e

Access Free El Alma Del Vampiro

incluso carismático. En este libro descubrirás: -Los misteriosos orígenes del mito de los vampiros. -Las primeras leyendas que dieron forma a los vampiros -Todo sobre los mitos y leyendas que existen alrededor de los hombres lobo. - El origen del hombre lobo: desde el viejo mundo hasta el nuevo. -Y mucho más.. Si te has quedado intrigado y con ganas de saber más del tema.. ¡No esperes más! ¡Desliza hacia arriba y agrega a tu carrito de compra!

Serie: Otras historias de vampiros

SERIE: OTRAS HISTORIAS DE VAMPIROS

Espacios y tiempos de lo fantástico

El vampiro de Cartagena

Los Vampiros del Credpusculo

La leyenda del vampiro de Cartagena aparece con la Primera Guerra Mundial en los Pirineos como telón de fondo. Es una de las pocas historias españolas de vampiros, y quedó grabada con mucha intensidad en el folklore, aunque al día de hoy mucha gente la desconoce. En esta novela se la aborda a partir del empleado de paquetería de la Estación Marítima de Cartagena, que debe despachar un misterioso ataúd a La Coruña. El viaje del féretro, de sur a norte, dejará un tendal de catástrofes, muertes y fenómenos paranormales. Fernando Gómez juega con los límites de la novela de terror. No faltan en "El vampiro de Cartagena" las situaciones desopilantes, ni la curiosidad feroz que nos genera por saber lo que sucederá a continuación. Fernando Gómez es un escritor

Access Free El Alma Del Vampiro

nacido en Barcelona. Ha publicado novelas como "El misterio de la calle Poniente" (2007), "Cero negativo" (2009) y "El vampiro de Cartagena" (2010). Sus comienzos literarios estuvieron ligados al Grupo de Poesía Alga de Castelldefels. Ha colaborado con el periódico coruñés Canal NW y en el programa radiofónico "El Club del buen turismo", en Radio Kanal Barcelona.

Más viejo que Estados Unidos y muy rico para su edad, el playboy William Cuyler Thorne es un vampiro con una bonita y larga vida de no muerto, una vida que incluye un flujo incesante de admiradores, un suministro constante de sangre rejuvenecedora y, lo mejor de todo, una tapadera como uno de los pilares más eminentes de la sociedad de Savannah, Georgia. Ahora, un antiguo enemigo ha venido a por William. Es su sire, Reedrek, el vampiro que lo creó. Reedrek no se detendrá hasta que lo máspreciado para William —su hermosa amada, sus espléndidas propiedades y su antiguo ex alumno y compañero vampiro, Jack— estén entre sus voraces garras. Pero William cuenta con su propio arsenal, mejorado por el poder del vudú. Y cuando ambos chupasangres se encuen-tren, saldarán sus cuentas pendientes.

FACTOR ZOMBI es un estudio sobre el factor determinante para el cambio de las personas y la sociedad. En la personas se presenta como el indicativo de un cambio biológico en la pubertad. Es la transición del niño al adulto. En las sociedades se presenta cuando los grupos humanos alcanzan la cúspide de la organización social y comienza el declive hasta la disolución de ese modelo social. Este factor se caracteriza en esencia por dos rasgos fácilmente observables, el aislamiento y el automatismo. El aislamiento es de carácter psíquico y está marcado por una apatía total de la persona

Access Free El Alma Del Vampiro

hacia todo y todos. El automatismo en cambio, es de carácter físico. Se identifica por una baja movilidad de las articulaciones y alta rigidez al caminar. La persona parece un autómeta al moverse. En muchos casos arrastra los pies al caminar. Además de estos dos rasgos, aquí estudiaremos otros diez rasgos para un total de doce en la caracterización del Factor Zombi. Se hace un rastreo de los rasgos del Factor Zombi a través de la cultura de los muertos vivientes. Luego se consideran los rasgos en sí. Y finalmente se aplican los rasgos al estudio de las transiciones históricas de la Antigüedad a la Edad Media, de ésta a la Modernidad y de ésta a la Postmodernidad. Estos periodos de la historia de la humanidad se caracterizan por presentar una manifestación fuerte del Factor Zombi.

En esta sexta entrega de las «Crónicas Vampíricas» Anne Rice recupera a un personaje que conocimos en Entrevista con el vampiro: el joven Armand. Esta es la historia de Armand, el eterno joven con la cara de un ángel de Boticelli. Acompañémosle por su biografía a través de los siglos, desde el Kiev de su infancia hasta Venecia, pasando por la antigua Constantinopla. «No existe ningún vínculo telepático natural entre nosotros: Marius me creó, yo soy su eterno discípulo. No obstante, en cuanto me ocurrió esto, comprendí que sin la ayuda de ese vínculo telepático no podía sentir la presencia de Marius en el edificio. No sabía lo que había sucedido durante el breve intervalo en que me arrodillé para contemplar a Lestat . No sabía dónde se encontraba Marius. No percibí los olores humanos de Benji y Sybelle que me eran tan familiares. Sentí una punzada de pánico que me paralizó.»

Un tratado inusual sobre vampirismo: la crónica definitiva de la búsqueda y explicación

de este fenómeno

La Bruja y el Rey Vampiro

Crónicas Vampíricas VI

Lost Souls

Una Introducción Completa a las Creencias y el Mundo de los Vampiros

Guía de Vampiros y Hombres Lobo

¿Y qué si él es un poco más viejo y por lo general se refiere a una mujer humana como la cena, no una cita para cenar? Sí, Román Draganesti es un vampiro, pero un vampiro que perdió uno de sus colmillos hundiéndolo en algo que no debería haber comido. Ahora tiene una noche para encontrar a un dentista antes de que sus capacidades naturales de sanación cierren la herida, dejándole comer de lado por toda la eternidad. Las cosas tampoco lucen bien para Shanna Whelan... después de presenciar un asesinato espantoso por la mafia rusa, ella es la siguiente en su lista negra. Y su carrera como dentista parece estar en una espiral descendente porque parece tenerle miedo a la sangre. Cuando Román la rescata de un intento de asesinato, se pregunta si ella ha encontrado el hombre que puede mantenerla con vida. Aunque la atracción entre ellos es inmediata y ardiente, ¿podrá Shanna conquistar su miedo a la sangre y arreglar el colmillo de Román? Y si lo hace, ¿qué le impedirá a Román usar sus colmillos en ella...?

Para el asesino en serie británico Andrew Compton, matar es un arte: el arte más íntimo. Tras fingir su propia muerte para escapar de prisión, Compton se encamina hacia ee. uu. con la intención de seguir perfeccionando su talento. Torturado por sus perversos deseos, llevado a poseer y asesinar a chicos jóvenes, Compton se une a Jay Byrne, un playboy disoluto que ha llevado su arte a límites que ni siquiera él había imaginado. Juntos, dirigen sus miradas hacia un chico de la calle, Tran, americano de

Access Free El Alma Del Vampiro

ascendencia vietnamita, y de belleza exquisita, a quien consideran la víctima perfecta. Esta novela va dirigida a aquellos que se atreven a entrar en donde lo sagrado y lo profano se convierten en uno.

“ O amor verdadeiro resiste à passagem do tempo, independe de sexo, cor, altura ou condição social. Só aqueles que amam dessa forma sabem o verdadeiro significado da palavra imortal!” Maya é uma jovem médica que tem sua vida transformada após a chegada do misterioso doutor Gabriel. Acontecimentos estranhos e cenas constantes de Deja Vu fazem parte desta obra que com certeza prenderá a atenção do leitor.

Con este libro Anne Rice cerraba la serie «Nuevas Historias de Vampiros», integrada por la presente novela y por Pandora, con las que recuperó el universo y algunos de los personajes de sus míticas «Crónicas Vampíricas». «Cuando era niño tuve una espantosa pesadilla. Soñé que sostenía en mis brazos las cabezas cortadas de mi hermano y hermana menores. Estaban inmóviles, mudos; los ojos abiertos no dejaban de pestañear, las mejillas teñidas de rojo. Yo estaba tan horrorizado que me quedé mudo como ellos, incapaz de articular palabra. »El sueño se hizo realidad. »Pero nadie llorará por mí ni por ellos. Mis hermanos han sido enterrados, en una fosa anónima, bajo el peso de cinco siglos. »Soy un vampiro. Me llamo Vittorio y escribo este relato en la torre más alta del castillo en ruinas donde nací...» Así inicia Vittorio el relato de su turbulenta existencia en la Florencia de los Medici...

El Último Vampiro - Después de las Guerras Vampíricas 2

El alma del vampiro

Cómo casarse con un vampiro millonario

Serie Amor Inmortal Libro 2

It, Las Sirenas Del Alma, Vampiratas, la Dama Número Trece, El E-Mail Del Mal, Drácula, Ellos, la Última Bruja de Trasmoz, No Digas

Access Free El Alma Del Vampiro

Guía de Vampiros en Español

¿Existen los vampiros? Al menos en el imaginario colectivo, sí, existen y están entre nosotros en diversas formas, tipos y clases, desde los salvajes asesinos en serie como el vampiro de Düsseldorf hasta los refinados y doctos como Jack el Destripador, quien quizá fue en realidad un caza vampiresas, tan frecuentes en el Londres del siglo XIX. Lilith, la que se negó a ser mujer de Adán, está considerada madre de los todos y cada uno de los vampiros y vampiresas que en el mundo han sido desde el principio de los tiempos. Las vampiresas son mucho más poderosas y aún más numerosas que los vampiros masculinos, pero no son amantes del protagonismo como el que tiene Drácula, un simple vampiro por conversión ritual y demoniaca y no por mordida y nacimiento, que gracias a Bram Stoker ha dado lugar a la idea de vampiro moderno que tenemos hoy en día. Para el Dr. Javier Tapia, los vampiros son toda una mitología y, como los mismos libros, una fuente de transmisión de conocimiento de la propia condición humana, la que tan a menudo suele ser más peligrosa que los mismos vampiros.

La infancia de Oliver Nocturne es bastante típica... para un

vampiro. Pero Oliver es diferente a quienes lo rodean: sus sanguinarios compañeros de clase, sus macabros padres vampiros y su detestable hermano mayor, Tormento. Y es que, aunque él no lo sabe, es un poco más humano que los demás. Y se acerca todavía más al mundo de los humanos cuando Emalie, una chica obstinada con un pasado turbulento, consigue hacerle una fotografía. Pronto tratará de destapar la verdad sobre sus orígenes y su especial destino en el mundo de los vampiros.

Tres bebedores de sangre llegan a un bar de Nueva Orleans para entregarse a una noche de desenfreno y lujuria. Cuando se marchan, su líder, Zillah, deja detrás a una joven adolescente, embarazada de un vástago cuyo nacimiento habrá inevitablemente de significar su muerte. Quince años después, su hijo vive con unos padres adoptivos en los suburbios de Maryland, preguntándose como cualquier otro adolescente por qué es tan diferente a los demás. Pronto descubrirá que, en su caso, la verdadera respuesta es terriblemente sobrenatural. Esta es la historia de un chico llamado Nada, que nació hijo de un vampiro y que abandonará su hogar para ir tras los pasos de su idolatrada banda de rock, los Lost Souls, buscando su identidad

y su auténtica familia. Pero, poco a poco, Nada comprenderá que, para unirse a sus hermanos vampiros, tendrá que entregar más parte de su humanidad de la que está dispuesto a perder. Sobrepasar los límites de lo real y de la forma es lo propio del género fantástico. A través de él, el lenguaje humano trasciende la pura referencialidad y entra en otro mundo con el fin de intentar dotar de significado a sus percepciones más inescrutables. En este volumen se exploran diferentes modalidades de ese desbordamiento inagotable y fecundo que, atravesando países y tiempos, pone en contacto la literatura escrita en varios idiomas con otras artes como la música, el dibujo o el cine. Se quiere así reflexionar sobre el papel de lo fantástico en nuestras vidas y sobre el modo en que pueda dibujarse como factor de cambio en nuestras habituales representaciones del mundo.

Novelas de Terror

El corazón del vampiro: Amor Eterno

O el valiente soldado de plomo y el vampiro

El secreto del vampiro

Príncipes y vampiros

Factor Zombi

Fuente: Wikipedia. Paginas: 44. Capítulos: It, Las sirenas del alma, Vampiratas, La dama numero trece, El e-mail del mal, Dracula, Ellos, La ultima bruja de Trasmoz, No digas que estas solo, Cementerio de animales, El alma del vampiro, Embriones, Un grito en las tinieblas; la vida de Zarate Arkham, Lair of the White Worm, La Guarida del Gusano Blanco, La narracion de Arthur Gordon Pym, Christine, Casa Negra, El castillo de Otranto, Sed de sangre, The Stepford Wives, Trece balas, Descansa en paz, Dolores Claiborne, El angel mas tonto del mundo, Secret Window, Secret Garden, El exorcista, Misery, El principe de la niebla, El Evangelio del Mal, La nina y el monstruo, La ruta del hielo y la sal, El arte mas intimo, La llamada de la sangre, Horror en Amityville, Dark Water, Insomnia, Doctor Sleep. Extracto: It (en idioma español, Eso) es una novela de terror publicada en 1986 por el escritor estadounidense Stephen King. Cuenta la historia de un grupo de chicos que son aterrorizados por un malvado monstruo -al que llaman Eso- que es capaz de cambiar de forma, alimentandose del terror que produce en sus victimas. La historia se presenta alternada en dos epocas: el pasado (1957-58) y el presente (1990). Los hechos acontecen en la comunidad de Derry, en el estado de Maine, Estados Unidos. Bajo la ciudad, a un nivel inconsciente para todos los pobladores, un monstruo despiadado de apetito insaciable atormenta a la comunidad desde tiempos remotos. Este monstruo es

un ser de otro mundo, capaz de leer las mentes y provocar los miedos, los cuales constituyen su alimento (preferiblemente los de los niños, cuyos miedos son muy sencillos de elaborar). Su disfraz más común es el de un payaso, con el que atrae a sus jóvenes víctimas, a las cuales aterrará hasta la muerte. Una vez saciado su apetito, duerme durante casi tres decenios, hasta que vuelve a despertar para alimentarse y hartarse, cumpliendo así un ciclo sin fin. Aunque permanece oculto y...

Anne Rice iniciaba con Pandora la serie «Nuevas Historias de Vampiros», integrada por la presente novela y por Vittorio el vampiro, recuperando así el universo y algunos de los personajes de sus míticas «Crónicas Vampíricas». En este primer volumen de las «Nuevas Historias de Vampiros», el vampiro novel David Talbot invita a Pandora, su igual, a recordar sus casi dos mil años de existencia. «No han pasado veinte minutos desde que me dejaste aquí, en el café, desde que respondí "no" a tu petición; jamás escribiría para ti la historia de mi vida mortal, jamás te contaría cómo me había convertido en un vampiro, cómo había conocido a Marius pocos años después de que él hubiera perdido su vida mortal. Ahora estoy aquí con tu libreta ante mí, utilizando una de las plumas afiladas y eternamente cargadas de tinta que me dejaste, deleitándome con la sensual sensación que me produce contemplar cómo la tinta negra se fija sobre el costoso papel inmaculadamente blanco.»

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después de que el *The Vampyre* de Polidori irrumpiera en la escena literaria, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del Imperio de los Habsburgo. Una serie de terroríficos acontecimientos sobrenaturales captó la atención de doctores, científicos y teólogos de todo el continente, que cristalizó en el choque entre la naciente racionalidad de la Ilustración y el folclore tradicional de los Balcanes. La investigación que derivó de esos hechos fue un tema de fascinación popular, mucho antes incluso de que poetas y escritores fueran también presas de una "vampiromanía" que alcanzó su punto álgido en 1897 con el *Drácula* de Bram Stoker. En esta nueva historia en torno al vampiro, Nick Groom, profesor de literatura inglesa en las universidades de Exeter y Macau y experto en literatura gótica, desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre *Drácula* o su relevancia en la cultura popular contemporánea. En este fascinante trayecto, Groom demuestra que el vampiro ha servido siempre para desafiar los convencionalismos, y es por ello por lo que en el presente se erige en un antihéroe esgrimido por los marginados y excluidos. ¿Criatura de ficción, hemos dicho?

O amor verdadeiro resiste à passagem do tempo, independe de sexo, cor, altura ou condição social. Só aqueles que amam dessa forma sabem o verdadeiro significado da palavra imortal! Maya tem sua vida transformada depois que surge em seu caminho o misterioso Gabriel. Juntos eles vão reviver uma grande história de amor que provará que nem a morte e nem o passar das eras podem destruir um sentimento verdadeiro. Uma história original com um final surpreendente!

El vampiro

Vampiros, caníbales y payasos asesinos

Vampiros

Pandora (Nuevas Historias de Vampiros 1)

Oliver Nocturne: La fotografía del vampiro

Baltimore

¡La segunda y última parte de la saga Las Guerras Vampíricas! Seattle, año 2123 Después de que Robert y Olivia se enamorasen, tuvieron que darse cuenta de que ahora tenían problemas muy diferentes a la genética alterada de Olivia. Mientras tanto, el interés de Anne se dirige repentinamente hacia el vampiro Dark, quien la tiene más que confundida. Pero ninguno de ellos tiene tiempo para una nueva aventura amorosa, porque no sólo un poderoso y viejo vampiro los persigue a los cuatro, sino que hay otros enemigos no menos peligrosos. ¿Podrán los cuatro afrontar juntos los peligros y encontrar la felicidad?

Sus sueños la llevarán a su amante vampiro perdido hace mucho tiempo. Jessica es una bruja joven y poderosa en una misión desesperada para encontrar a su alma gemela, un rey vampiro sensual que persigue sus sueños con recuerdos calientes de su dichosa vida pasada. Para complicar aún más las cosas, un vampiro psicótico está detrás de ella. Quiere el grimorio que robó. Para su protección, solo puede confiar en la familia de su mejor amiga. Cuando Jessica llega a Affinity, se acerca a su objetivo de encontrar a su alma gemela. Pero encontrar al hombre de sus sueños es solo la mitad de la batalla. Convencerlo de que ella es su amor reencarnado puede resultar casi imposible. Algunos recuerdos deben permanecer ocultos. Si se desbloquean, la muerte reclamará a Jessica ante el enemigo que viene por ella y también ella está tratando de ocultar un oscuro secreto de su pasado.

¿Sientes curiosidad por los vampiros y buscas entender a estas criaturas con mayor profundidad? ¿Te has preguntado por qué los vampiros y su mitología han sido parte importante de muchas culturas a través de los años? ¿Cómo pasaron de ser vistos como criaturas terroríficas a carismáticos personajes en el cine y la literatura? Entonces sigue leyendo.. “Se encuentra frente al gran misterio... Al que hace temblar a la humanidad desde su origen: lo desconocido.” - Gastón Leroux. Sin importar la fuente, la leyenda del vampiro ha impactado de gran manera nuestra cosmovisión de la muerte y lo que sucede después de ella. Podemos observar su vasta influencia en nuestra cultura, con la presencia

de libros como Drácula de Bram Stoker o los libros de Anne Rice a películas como Nosferatu por el aclamado director Murnau, cuya obra ha inspirado un sinnúmero de filmes en la misma rama. Con la evolución literaria, la influencia científica, y la inclusión de la tecnología al mundo del arte, la imagen del alguna vez terrorífico y repugnante vampiro fue desapareciendo poco a poco, y un personaje que por muchos años se sintió como la representación gráfica del miedo fue volviéndose más amigable con la audiencia y llegando hasta el punto de ser retratado ocasionalmente como alguien apuesto e incluso carismático. ¿Pero cómo llegó la leyenda del vampiro a ese punto? En este libro descubrirás: -Los misteriosos orígenes del mito de los vampiros. -Quién fue Drácula y otros personajes esenciales de la mitología. -Las primeras leyendas que dieron forma a los vampiros -Las piezas literarias más importantes que moldearon nuestra visión de estas criaturas. -Porqué el vampiro es tan reconocido hoy en día en la cultura popular. -Y mucho más.. Descubre como el vampiro, y en especial su estilo de vida, surgió como una revolución a una sociedad evangelizada y temerosa del infierno, y como aquellos que no encajaban en las normas convencionales religiosas lo usaron como símbolo para sobresalir en las artes e inspirar a otros a cuestionar el estatus quo de la sociedad. Si te has quedado intrigado y con ganas de saber más del tema.. ¡No esperes más! ¡Desliza hacia arriba y agrega a tu carrito de compra!

Quien una vez fuera un mortal con una amada familia, William Cuyler Thorne, es ahora

un vampiro a la caza de sangre y mujeres hermosas. Tiene la tapadera perfecta como ilustre ciudadano de la sociedad de Savannah. Pese a haber sido derrotado, Reedrek, el despiadado vampiro del Viejo Continente que trató de destruir a William, cuenta aún con sus seguidores, quienes no cejarán hasta lograr enfrentarse en una guerra total. Para defenderse de esta viciosa banda de chupasangres eu-ropeos, William organiza una poderosa tropa de vampiros que incluye al atractivo Jack, a la nueva y recientemente convertida compañera de William, la seductora Eleanor, y a un pretencioso aspirante de nombre Werm.

Vittorio el vampiro (Nuevas Historias de Vampiros 2)

La sombra del vampiro. Su presencia en el séptimo arte

Todo lo que Querías Saber pero Temías Preguntars sobre Vampiros y Licántropos. 2

Libros - Guía de Vampiros y Guía de Hombres Lobo

Mitología de Vampiros

novela

Alma De Vampiro

Príncipes del abismo no es un tratado sobre vampirismo. Es la crónica de una búsqueda personal de varias décadas en torno a un fenómeno, un mito o una leyenda que ha acompañado al ser humano desde el principio de los tiempos. Un fenómeno plagado de mentiras y fábulas, pero también de

inquietantes realidades. Una de las tesis principales de este volumen escrito por Juan Antonio Sanz es que el vampirismo está íntimamente relacionado con la magia negra y con la búsqueda de la inmortalidad a cualquier precio. En este sentido, es la sangre la esencia fundamental que asegura esa inmortalidad y, por tanto, no sólo debe contemplarse como un alimento de los "no-muertos", sino como la piedra filosofal de su transformación. Un libro plagado de historias, escrito y pensado para los lectores más curiosos.

Vampires . . . they ache, they love, they thirst for the forbidden. They are your friends and lovers, and your worst fears. "A major new voice in horror fiction . . . an electric style and no shortage of nerve."—Booklist At a club in Missing Mile, N.C., the children of the night gather, dressed in black, look for acceptance. Among them are Ghost, who sees what others do not; Ann, longing for love; and Jason, whose real name is Nothing, newly awakened to an ancient, deathless truth about his father, and himself. Others are coming to Missing Mile tonight. Three beautiful, hip vagabonds—Molochai, Twig, and the seductive Zillah, whose eyes are as green as limes—are on their own lost journey, slaking their ancient thirst for blood, looking for supple young flesh. They find it in Nothing and Ann, leading them on a mad, illicit road trip south to New Orleans. Over miles of dark highway, Ghost pursues,

his powers guiding him on a journey to reach his destiny, to save Ann from her new companions, to save Nothing from himself. . . . “An important and original work . . . a gritty, highly literate blend of brutality and sentiment, hope and despair.”—Science Fiction Chronicle

¿Alguna vez te has preguntado... si los monstruos existen? Quizá deberías. Desde pequeña he escuchado la misma historia, un concilio creado para preservar el equilibrio entre el mundo humano y el suyo, la responsabilidad sobre los hombros de mi antepasada, cuyo poder y deber pasan de generación en generación. Ahora es mi turno en la línea, una sombra del pasado ha vuelto y amenaza con destruir la paz y sumir a nuestro mundo en el caos. Sé que nunca he sido normal, pero ahora la traición, la venganza y el destino regirán mi vida. Yo soy la vigilante. Y solo Yo puedo preservar el equilibrio.

Existen cuentos de hadas donde vampiros, hombres lobos y magos habitan; Meriac creía que así era hasta que se ve inmersa en un mundo de oscuridad y sangre. Arrastrada hacia la sociedad inmortal, ahora Meriac debe de vivir entre dos mundos para encontrar su lugar en el mundo; mientras sus decisiones podrían bien afectar el destino de toda la humanidad, ella solo busca tener paz dentro de un mundo donde la maldición de Natael y el vino inmortal oscurecen cualquier futuro posible. La guerra ha iniciado en

Guadalajara; la noche ha caído sobre la ciudad y un antiguo rumor parece haber cobrado vida, quizás sea el ocaso del sol y de toda la vida en el planeta.

Armand el vampiro (Crónicas Vampíricas 6)

Amanecer

Sin Alma

Transformación (Libro #1 del Diario de un Vampiro)

El imaginario del vampiro en la narrativa venezolana

La sangre es vida

Acero y sombra San Francisco, 2015. Un grupo de amigos que celebran un golpe de suerte en sus carreras musicales toman un camino equivocado en un callejón de la ciudad para encontrar su camino bloqueado por dos criaturas de pesadilla. Sobreviviendo a través de la intervención arcana de un salvador críptico, se encuentran empujados a una mala gana al centro de una guerra de exterminio entre dos razas místicas. El guitarrista Rory amó a su mejor amigo Takeshi durante todo el tiempo que podía recordar, aunque nunca tuvo el coraje de hablar de ello. Cuando Rory es capturado, su alma cuelga de la balanza mientras los Caminantes Nocturnos se adentran en la ciudad antigua para corromper su espíritu. Takeshi intenta un rescate desesperado, pero no está preparado para enfrentar al enemigo que espera en las profundidades de la

fortaleza de los vampiros. Al final, su propia condenación puede ser la clave para la salvación de Rory. Noche y Día Nick se sorprendió al ver a Rory en una fiesta de Navidad tantos años después de que el otro músico desapareciera de la vida pública. Renovando su amistad, permanece completamente inconsciente de que Rory no es exactamente absoluto lo que parece ser. La ignorancia de Nick le cuesta mucho cuando los enemigos de Rory atacan. Para salvar a Nick, Rory y sus aliados deben encontrar una manera de triunfar sobre el primero y el más grande de los señores vampiros, antes de que el alma de Nick se retuerza para siempre por los tormentos del Príncipe de las Pesadillas.

Una historia llena de misterio y romanticismo que lleva a nuestros personajes Shelly, Celinne y Patrick a luchar por un amor en el pasado, presente y futuro. Una eternidad no es suficiente para amar y ser amado. Tendrán que superar todas las adversidades que se les irán presentando y luchar contra dos mundos opuestos por rescatar y vivir su amor.

De la lectura de estas páginas cabe esperar la sorpresa que experimentarán muchos al ver que nuestro autor califica de «cine religioso» a este género por el que Drácula y otras noctámbulas criaturas se mueven con solvencia. La razón para colocarle tal etiqueta a estos filmes, hemos de buscarla en una filosofía de la religión que reconoce como núcleo de la primera fase de la misma a entidades dotadas de voluntad, a

númenes o animales con los que los hombres del Paleolítico se relacionaron. Si en los animales, fueron los primeros dioses, sus atributos contribuirán, en una segunda fase de religiosidad, a construir criaturas híbridas como puedan ser los vampiros. Se trata, en definitiva, y así lo hace González Hevia en torno a esta cinematografía y literatura que la sustenta, de demostrar la divina animalidad de los vampiros, circunstancia que le sirve para, con gran erudición, exponer las discusiones históricas en torno a estos seres. Se abre de este modo, una disyuntiva consistente en, por una parte, una teoría demoníaca que permite que el Diablo pueda resucitar difuntos o darán lugar a vampiros; y una segunda de carácter divino que consistirá en la transferencia al Demonio, por parte de Dios, de tal poder. Un problema que encuentra solución, desde la racionalidad católica, en la afirmación de la inexistencia de tales númenes, que quedarán desplazados al terreno de lo fantástico. Pese a todo, y de atrás unos debates en los que participó el propio Sto. Tomás, al auxilio de la operatividad fabuladora del mito, acudirá la Medicina, sirviendo ejemplos de catalepsias y entierros prematuros el lector recordará aquí el relato de Poe-, pes hematomanías, necrofilias y otras patologías hábilmente explotadas por avisados escritores, periodistas y cineastas. Es tras esta profunda y concisa introducción sustentada, por otra parte, en interesantes indagaciones etimológicas, cuando González Hevia comienza el exhaustivo repaso por una cinematografía que le permitirá, no

una ironía muy de agradecer, ir desgranando un gran número de películas en las unidas a consideraciones históricas o técnicas, el autor ejerce la crítica sin renu mostrarnos sus gustos estéticos aplicados tanto al séptimo arte como a los int directores que han hecho posible la terrorífica y a veces erotizante confección d género.

Del célebre artista de cómics Mike Mignola y del galardonado novelista Christoph Golden surge esta obra de narración gótica que no tiene parangón. Recordándon los cuentos de antaño, aquí tenemos una lírica y atmosférica novela de lo paranc y una escalofriante alegoría de la naturaleza de la guerra. ¿Por qué los muertos s levantan para atormentar a los vivos? Le pregunta el capitán Henry Baltimore a l malévola criatura alada. El vampiro sacude la cabeza. «Fuiste tú el que nos llamas Todos vosotros nos llamasteis con vuestra guerra. El estruendo de vuestros cañ nos despertó de nuestras tranquilas tumbas# Vosotros, asesinos. Vosotros bese Nunca podréis deshaceros de nosotros». Cuando lord Henry Baltimore despierta de un vampiro en los campos de batalla infernales de la Primera Guerra Mundial, mundo ha cambiado ya para siempre. Se ha desencadenado una virulenta plaga, c magnitud que ni la muerte puede terminar con ella. Ahora tenemos al solitario so embarcado en una batalla eterna contra la oscuridad, Baltimore reúne a tres ant amigos en una apartada posada, unos hombres cuyos viajes y fantásticas experie

Access Free El Alma Del Vampiro

les inducen a creer en el mal que está carcomiendo el alma de la humanidad. Mientras los hombres esperan a su viejo amigo, comparten algunos cuentos de terror y desgracias, y debaten qué roles desempeñarán en la eterna batalla de Baltimore. Cuando termine la noche van a tener ocasión de saber qué se necesita para erradicar una vez por todas la plaga y esa criatura que Baltimore llama su némesis.

El Vampiro Originario - El Despertar

El corazón del vampiro: Lestat

Vampiros, príncipes del abismo

Es igual de fácil enamorarse de un muerto

El corazón del vampiro: amor eterno

Una nueva historia

"TRANSFORMACIÓN" es un libro que rivaliza con Crepúsculo y los Diarios del Vampiro, y que te hará querer seguir leyendo hasta la última página. ¡Si te gustan las aventuras, el amor y los vampiros, este libro es el adecuado para ti!"

--Vampirebooksite.com ¡El número 1 de los Bestsellers! TRANSFORMACIÓN es el Bestseller # 1 de la saga DIARIO DE UN VAMPIRO (THE VAMPIRE JOURNALS), que incluye once libros (y siguen sumando). En TRANSFORMACIÓN (Libro #1 del Diario de un Vampiro), al mudarse su madre nuevamente, Caitlin Paine de 18 años se ve desterrada del bonito suburbio en el que vivía y obligada a asistir a una peligrosa

Access Free El Alma Del Vampiro

secundaria de la ciudad de Nueva York. El único haz de luz en su nuevo entorno es Jonah, un nuevo compañero de clase que se siente inmediatamente atraído por ella. Pero antes de que su romance florezca, Caitlin se halla en medio de una transformación. Se siente subyugada por una fuerza sobrehumana, una sensibilidad a la luz, un deseo de nutrirse de sentimientos que no entiende. Se esfuerza por hallar respuestas a lo que le está sucediendo, y sus ansias la llevan al lugar equivocado en el momento equivocado. Sus ojos se abren a un mundo oculto, justo debajo de sus pies, floreciendo bajo tierra en la ciudad de Nueva York. Se encuentra atrapada entre dos peligrosos aquelarres, justo en medio de una guerra de vampiros. Es en ese momento cuando Caitlin conoce a Caleb, un misterioso y poderoso vampiro que la rescata de las fuerzas oscuras. Él la necesita para que lo ayude a guiarlo hasta el legendario artilugio perdido. Y ella lo necesita para obtener respuestas y protección. Juntos, buscarán responder a una pregunta crucial: ¿quién fue su verdadero padre? Pero Caitlin de pronto se ve atrapada entre dos hombres, cuando algo más surge entre ellos: un amor prohibido. Un amor entre razas que pondrá en riesgo sus vidas, y los forzarán a decidir si arriesgan todo uno por el otro... "TRANSFORMACIÓN" es la historia ideal para jóvenes lectores. Morgan Rice hizo un buen trabajo dándole un interesante giro a lo que podría haber sido una típica historia de vampiros. --Reseña de The Romance TRANSFORMACIÓN atrapó mi atención desde el principio y no me soltó... Esta historia es una increíble aventura, ágil y llena de acción desde el principio. No se

Access Free El Alma Del Vampiro

puede encontrar ni un solo momento aburrido. Morgan Rice hizo un increíble trabajo involucrando al lector con la historia. También le facilitó a Caitlin correr en busca de sus raíces y, desea desesperadamente que tenga éxito y encuentre su verdad. ...

espero con interés el segundo libro de la saga. --Agrupación Romance Paranormal

“ TRANSFORMACIÓN es un libro sobre las tinieblas agradable, de fácil lectura, que se puede leer junto a otros libros, ya que es corto... ¡Le aseguro que se divertirá! “

--books-forlife.blogspot.com "TRANSFORMACIÓN es un libro equiparable a CREPÚSCULO y MEMORIAS DE UN VAMPIRO y hará que quieras seguir leyendo hasta la última página. ¡Si te gustan las aventuras, el amor y los vampiros, este libro es para tí!" Vampirebooksite.com "Rice hace un gran trabajo arrastrando al lector dentro la historia desde el principio, con una gran calidad descriptiva que trasciende la mera pincelada de la escena... Bien escrito y de ligera lectura". --Reseña de Laguna Negra

Los 10 libros de DIARIO DE UN VAMPIRO (VAMPIRE JOURNALS) también están disponibles para su venta. La nueva trilogía de Morgan Rice, ARENA UNO: TRATANTES DE ESCLAVOS (ARENA ONE: SLAVERUNNERS) (Libro #1 de Trilogía de la Supervivencia); es un thriller post apocalíptico, que también ya está disponible. Y el nuevo Bestseller de Morgan Rice, de la saga de fantasía: LA SENDA DE LOS HÉROES (A QUEST OF HEROES) (Libro #1 de El Anillo del Hechicero) también ya está disponible—para bajarlo ¡GRATIS!

Esteban Cruz Niño vuelve a sorprender con Vampiros, caníbales y payasos asesinos.

Access Free El Alma Del Vampiro

Una pequeña enciclopedia de la maldad humana, donde lo académico e investigativo y una narración fluida nos interna en hechos verídicos e insólitos que han reseñado los archivos judiciales de distintos rincones del mundo. La realidad pareciera una deformación de la ficción. Un texto que conmoverá al más frío y escéptico de los lectores. Papá Denke, la condesa Báthory, John Wayne Gacy, Pogo, el payaso asesino, los vampiros de Sacramento y Hannover, El Maniaco de la Cruz, el carnicero de Rostov, Issei Sagawa, la estrella caníbal, Bruce Jeffrey Pardo, el Papá Noel Asesino, son algunos de los personajes que transitan estas páginas de horror y estupefacción. 'No confíen del todo, nunca, los asesinos están en todas partes y, como dicen del diablo, suelen presentarse de maneras muy agradables. Quedan advertidos. Bienvenidos al infierno'. Álvaro Vanegas 'En resumidas cuentas, hemos dado la categoría de criaturas fantásticas a humanos tan malignos que no podemos llegar a comprender, y que pueden estar en este momento a su lado'. El autor

El arte mas intimo

una mirada desde el siglo XXI

Meriac, un vampiro con Alma

La vigilante

La seducción del vampiro