

## *El Contrato Moral Del Profesorado Condiciones Para Una Nueva Escuela Coleccion Aprender A Ser*

¿Es posible potenciar el desarrollo moral de las personas? ¿Qué recursos pueden ser útiles para ello? ¿Cómo se puede educar en valores en el seno de nuestras aulas? Este libro trata de responder a éstas y otras cuestiones en torno a la educación en valores. En beneficio de esta educación disponemos de un buen número de métodos que ayudan al alumnado en la reflexión ética sobre los grandes y pequeños problemas morales de nuestro tiempo. Este trabajo aspira a presentar uno de esos métodos sin el ánimo de considerarlo como un sustituto de los otros, sino como un buen complemento de cualquiera de ellos. El lector encontrará expuestos los aspectos teóricos y prácticos del mismo, además de una cantidad considerable de dilemas morales para aplicar directamente en las aulas. La experiencia nos ha mostrado que la discusión de dilemas morales puede ser un buen recurso metodológico para abordar la educación moral, tanto desde la asignatura específica de Ética como desde la educación en valores en general. El uso de los dilemas, cuya piedra angular no es más que el reconocimiento en el otro de la capacidad de la “ palabra ” , del “ diálogo ” , puede llegar a ser una clara ejemplificación de cómo los alumnos, convertidos en sujetos activos, construyen su propio aprendizaje en la medida en que interactúan reflexivamente con el medio y tratan de comprenderlo. En una época en la que urge desarrollar la capacidad dialógica de las personas para resolver los problemas sin hacer uso de la violencia, es muy útil conocer este procedimiento educativo, válido para suscitar el diálogo y para adoptar posturas razonadas y razonables en el terreno de los valores, de las actitudes y de la conducta.

file:///ISBN:9788433036964\_L33\_01\_00.txt

Aportación de nuevas formas de abordar el área de educación física en el contexto del mundo que nos rodea, un mundo complejo. Con ejemplos que ayudan a conseguir el justo equilibrio entre la reflexión y la actuación.

El ecosistema escolar ha ido cambiando al mismo ritmo que cambia el mundo, la realidad, la vida. Y no ha quedado al margen de este cambio el perfil del docente del siglo XXI. La definición de este nuevo perfil acorde a las demandas del presente es la idea clave que conforma este libro sobre el nuevo profesorado. Esta obra recorre distintas facetas de esta poliédrica vocación: los profesores como personas, como profesionales y como trabajadores; para finalmente preguntarse por los buenos profesores: sus características y los compromisos a los que están llamados en este momento. Un libro que nos recuerda que actuar como profesor o profesora es, sin duda, una responsabilidad pero es, también, algo que se disfruta porque está cargado de emoción, creatividad y desafíos.

Por preguntar que no quede

Dilemas morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo

Handbook of Moral Motivation

Prevención del acoso escolar con educación emocional

Formación del carácter de los maestros, La

problemas y soluciones en la educación secundaria

**Frente a las preguntas: ¿Qué hay detrás de un buen profesor? (concepto que se define en el texto) ¿Por qué algunos profesores se destacan y obtienen buenos resultados con sus alumnos? ¿Cuáles son las razones que llevan a que un profesor se sienta satisfecho y pleno en su desarrollo profesional?, la Dra. Silvia López de Maturana responde en este libro con un estudio profundo y contundente, dando una respuesta muy esperanzadora: las historias de vida de esos profesores. La importancia del texto radica en que estas historias podrían ser las historias de muchos chilenos y chilenas y, por lo tanto, pasan a tener el valor de referente válido para otros profesores.**

**Afirma P. Ortega en la presentación de esta obra: La tesis que mantienen promotores y defensores del actual sistema educativo (...) es que el sistema educativo está dotado de un buen diseño, y que el único problema que ha sufrido el sistema ha sido la falta de financiación. (...) Este libro cuestiona este planteamiento. El autor muestra que el problema de nuestro sistema educativo no es sólo financiero, sino que reside fundamentalmente en su diseño. P. Standish, en el prólogo, sostiene que el inquietante panorama que presenta la educación en esta época globalizada «pone de relieve la necesidad de un replanteamiento fundamental del contenido y del currículo de la Educación y repensar qué se ha de aprender; y, en relación a esto, hace tiempo que se debía haber prestado especial consideración a la profesión de enseñar. Ese replanteamiento requiere una exploración que aborde tradiciones de Pensamiento sociológicas, históricas y, especialmente, filosóficas. Es precisamente la amplitud teórica que uno encuentra en Claves del modelo educativo en España. Cualquier profesor que tenga experiencia o sea nuevo que esté dispuesto a hacer una pausa y a reflexionar se encontrará recompensado generosamente, atraído por los capítulos que siguen; mientras que aquellos comprometidos profesionalmente en la investigación educativa encontrarán aquí un desafío ante las formas de Pensamiento predominantes, que les estimulará a considerar sus propias posiciones de manera fructífera. [Los planteamientos de esta obra] son consideraciones importantes en el contexto de la España contemporánea, pero el significado de la obra de J. Penalva se extiende más allá de este país. Estos son, a fin de cuentas, asuntos de interés global. El libro de J. Penalva Buitrago nos ayuda a pensar sobre ellos con más responsabilidad.**

**Este libro sobre la prevención del acoso escolar (bullying) presenta varias novedades. Por una parte es un enfoque desde la educación emocional en el que se proponen actividades para la toma de conciencia del alumnado de la importancia de atender a estos aspectos y ejercicios de regulación de la ira para la prevención de la violencia. Por otra parte, se presenta una obra de teatro de unos veinte minutos de duración para ensayar en clase de tutoría como estrategia para la prevención del acoso escolar y de la violencia en general. Esta obra de teatro se acompaña de una guía didáctica que puede servir de orientación para otras actividades en el mismo sentido. Además se aportan reflexiones, estrategias, técnicas, actividades y propuestas para la prevención. También se presentan instrumentos de evaluación que permitan conocer la**

**situación en los centros educativos y evaluar cómo puede cambiar a través de la intervención preventiva. El conjunto es un material eminentemente práctico, con ejercicios y actividades que deberían formar parte del desarrollo integral del alumnado de todos los centros educativos. Estas actividades tienen en la tutoría su espacio ideal, pero también se pueden incluir en materias como lenguaje, ciencias sociales o expresión artística.**

**Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica son tres conceptos que condensan la encrucijada de la educación en las sociedades abiertas, pluralistas y complejas. La educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, porque aquella nos lleva al reconocimiento y aceptación del otro. Además la comunicación intercultural es un ejercicio de elección de valores. Y dado que los valores son cognoscibles y estimables, son enseñables y son elegibles y realizables, la educación en valores y la educación intercultural se convierten en objetivos de la formación para la convivencia pacífica. La formación para la convivencia pacífica es un ejercicio de educación en valores, tiene sentido interdisciplinar, afecta de manera compartida a familia, escuela y sociedad civil y coloca a los profesionales de la educación y al Estado en un nuevo reto de arquitectura curricular ante la condición de experto en educación en valores y la real oportunidad de asistir a centros pedagógicamente programados. El objetivo es ejercitarse en el uso y construcción de experiencia axiológica sobre la identidad y la diferencia, para construirse a uno mismo y reconocerse con el otro en un entorno cultural diverso de interacción.**

**Adolescencia, aprendizaje y personalidad**

**31 propuestas para los centros escolares**

**condiciones para una nueva escuela**

**La convivencia en los centros escolares como factor de calidad**

**CONCEPTUALIZACIÓN Y RETOS EDUCATIVOS**

**La propuesta educativa que ofrece M<sup>a</sup> Ángeles Almacellas en esta obra es una aplicación del método pedagógico del Profesor Alfonso López Quintás, fundador del proyecto formativo Escuela de Pensamiento y Creatividad, que tan buenos frutos está dando en la formación humana de niños y jóvenes en colegios y universidades de España e Iberoamérica. Esta orientación pedagógica tiende a conseguir que los alumnos descubran, por sí mismos, las claves de orientación necesarias para conseguir una vida lograda. La autora plantea su método de forma sencilla y práctica, de modo que pueda ser fácilmente utilizado por monitores de base con grupos de adolescentes y jóvenes, aunque presenten características socioculturales diversas. Con ese fin, el temario se desarrolla por medio de actividades y dinámicas. Como material complementario, cada unidad incluye el análisis de una película dotada de valor formativo. M<sup>a</sup> Ángeles Almacellas es Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Licenciada en Filología Hispánica y Diplomada en Formación Teológica. Es profesora de Educación Secundaria en un colegio de Madrid y profesora-monitora de los tres cursos on line impartidos por la Escuela de Pensamiento y Creatividad. ([www.escueladepensamientoycreatividad.org](http://www.escueladepensamientoycreatividad.org)) Entre sus escritos de tema pedagógico, cabe destacar *Educación con el cine. 22 películas*, EIUNSA, Madrid, 2004. En 1998 obtuvo el Primer Premio Nacional de Investigación Pedagógica del Consejo General de los Ilustres Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de España, con el trabajo *Enseñanza de valores y crecimiento personal desde el análisis literario*.**

**The Handbook of Moral Motivation offers a contemporary and comprehensive appraisal of the age-old question about motivation to do the good and to prevent the bad. From a research point of view, this question remains open even though we present here a rich collection of new ideas and data. Two sources helped the editors to frame the chapters: first they looked at an overwhelmingly fruitful research tradition on motivation in general (attribution theory, performance theory, self-determination theory, etc.) in relationship to morality. The second source refers to the tension between moral judgment (feelings, beliefs) and the real moral act in a twofold manner: (a) as a necessary duty, and, (b) as a social but not necessary bond. In addition, the handbook utilizes the latest research from a wide range of disciplinary perspectives, wishing to suggest by this that the answer to the posed question will likely not come from one discipline alone. Furthermore, our hope is that the implicit criticism that the narrowly constructed research approach of the recent past has contributed to closing off rather than opening up interdisciplinary lines of research becomes in this volume a strong counter discourse. The editors and authors of the handbook commend the research contained within in the hope that it will contribute to better understanding of humanity as an inherently moral species.**

**Necesitamos profesores que sepan explicar las cosas que conocen, que estén a la última en nuevas tecnologías y en novedosas estrategias didácticas y que, además, motiven a los alumnos y que se comporten de manera responsable, justa, respetuosa y empática. En definitiva, necesitamos expertos profesionales que cumplan con la deontología de la profesión docente. Y, sin embargo, ¿son solo así los profesores que necesitamos?, ¿es suficiente con disponer de conocimientos y técnica y con respetar ciertos principios éticos? Algo nos dice que no: también necesitamos que los profesores sepan enseñar más allá del plano académico, que hagan de la educación una maravillosa aventura humanizadora; un auténtico acontecimiento de transformación personal. La ética del profesorado que aquí se presenta se centra en esta buena influencia educativa y personal que un profesor puede ejercer en los alumnos y que produce dignos y admirables resultados. Este libro no es un recetario: la ética no pretende dar soluciones sino promover una madurez argumentativa. Precisamente, eso es algo en lo que destacan los profesores**

**que consideramos insustituibles, los que convierten la educación en una espectacular obra de arte.**

**"Aunque siempre hacemos juicios morales y todos tenemos opiniones sobre lo que es bueno y malo, a veces la cultura, la ignorancia, los intereses o las pasiones nos oscurecen la conciencia y juzgamos mal. Esto, que ya es un problema en la vida privada, es más grave en el ámbito profesional donde nuestro juicio puede afectar a muchas más personas. Por ello la formación ética es parte esencial de la formación profesional. El conocimiento moral espontáneo no basta para las decisiones en la actividad pública, pues de ellas debemos dar cuenta ante la sociedad y justificar racionalmente. Los argumentos técnicos nunca serán suficiente ya que el aspecto más importante de nuestra conducta se referirá siempre al modo como nos tratamos mutuamente. La ética no es arbitraria. Es una disciplina racional, con verdades universales, pero que se aplica de modo diverso en las distintas áreas del quehacer. ¿Cómo juzgar adecuadamente en el ámbito específico de mi profesión? Este libro introduce las nociones básicas para aprender a aplicar la ética en la multiplicidad de los contextos prácticos, explica los factores que intervienen en la deliberación, revela las intuiciones morales que están en el origen de los principales sistemas éticos y propone un método para realizar juicios fundamentados. Todo esto presentado en una serie de capítulos breves, autocontenidos, de escritura ágil, con ejemplos actuales y ejercicios que ayudan a comprender mejor. Como toda ciencia práctica, la ética se aprende haciendo. Y "hacer", aquí, es "aplicar". Por eso, este Manual de Ética Aplicada realizado por profesores de la Pontificia Universidad Católica de Chile representa un invaluable apoyo para los cursos de ética que deben dictarse, en las más variadas carreras, durante la formación profesional de los estudiantes.**

**Educación emocional**

**Familia y escuela, escuela y familia**

**La educación repensada**

**Las dificultades de la educación**

**Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia**

**El contrato moral del profesorado**

*En esta obra se recogen una excelente colección de colaboraciones de eminentes profesores universitarios y que, por ello, enaltece la figura del ilustre profesor e historiador de la Educación y de la Pedagogía*

*En esta obra se tratan de ordenar importantes cuestiones educativas, que es preciso re-pensar aquí y ahora. Lo que el lector se encuentra al adentrarse en el libro es un espléndido desarrollo, en primer lugar, de los fundamentos, desde la educación como idea, hecho y desafío, al ser humano como condición de posibilidad y horizonte de la educación. En segundo lugar, las condiciones, los contextos y los agentes, para revisar el sentido de la educación como proceso y como profesión, además de animar a una consulta a la tríada familias, escuelas y comunidades. En una tercera parte se analizan las grandes finalidades educativas en el mundo actual, nucleadas en torno a la educación moral y la educación en valores, la educación para la diversidad cultural y la educación en derechos humanos. Una estructura de conjunto que ayuda a perfilar una toma de conciencia holística sobre el alcance y permanente devenir del factum educación. El texto incluye temas básicos en la formación de educadores desde una visión actual y orientada a facilitar la comprensión de los problemas y retos a los que se enfrenta el ámbito educativo en el siglo XXI. Todos los temas se complementan con actividades para la reflexión y profundización. El libro ha sido elaborado por profesores de reconocido prestigio de las facultades de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Barcelona, Universidade de Santiago de Compostela, Universitat de València, Universidad de Málaga, Universidad de Córdoba y Universidad de Navarra.*

*En los diversos espacios educativos, y más concretamente en las escuelas, hay mucha más 'cabeza' que 'corazón', mucha más 'mente' que 'cuerpo', mucha más 'ciencia' que 'arte', mucho más 'trabajo' que 'vida', muchos más 'ejercicios' que 'experiencias'... mucha más pesadumbre y aburrimiento que alegría y entusiasmo. 'Co-razón' es reivindicar para la educación un corazón que no está reñido con la razón sino que la contiene y trasciende. No es un libro de recursos ni, mucho menos, un recetario de actividades... porque, no lo olvides, querido educador o educadora, el recurso por excelencia eres tú. Abre al azar cualquiera de las páginas del libro. Lee lo primero que te encuentres. Sólo si sientes que algo resuena, vibra, late en tu corazón al leerlo... podrás reconocer que éste es un libro para ti. José María Toro es maestro de enseñanza primaria y especialista en creatividad, técnicas de estudio y en distintos ámbitos de la Expresión y la Comunicación (Escuela de Expresión de Barcelona). Ha publicado gran variedad de artículos vinculados con la educación y el desarrollo personal. Es autor, entre otros, de los libros *El pulso del cotidiano* (1993), *La hondura de lo simple es infinita* (1996) y *La vida maestra* (Desclée De Brouwer, 2001). Actualmente centra su labor en la investigación y divulgación del Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento así como de aspectos tales como el desarrollo de actitudes creativas en el quehacer de la vida cotidiana.*

*Human Development II offers an overview of a wide range of contemporary issues in education and society, including emotional intelligence; various models of education; family, leadership; experiential learning; personal development; recreational activities; the arts; philosophy; music; and media. These topics are all currently subject to research and debate, but have been prevalent throughout history, impacting on different fields, including education, communication, and health. It is vital to understand these topics in order to live in a society in which one must interact with other people and regulate one's emotions. All the contributors to this volume investigate and discuss how these issues affect society in general, reflecting on the causes of the functioning of the world. All chapters in this book provide a full and clear frame of reference for several problems, issues and disciplines discussed here, offering professional and experienced insights from a range of disciplines including psychology and arts. As such, this book represents a highly useful and contemporary manual for both students and the general public interested in the social sciences.*

*Volume I*

*técnicas, recursos y actividades*

*Jóvenes y adultos con problemas de conducta*

*Revista de educación no extraordinario 2011. Educación, valores y democracia*

*Ciudadanía mediática. Una mirada educativa*

*Tutoría*

¿Por qué nos marcó aquella maestra de la que es imposible olvidarse?, ¿qué hizo aquel maestro para conseguir que amáramos su asignatura? Cuestiones como estas nos hablan del maravilloso arte de educar, y nos advierten de un hecho que no debería pasar desapercibido: ser maestro y maestra es algo más que saber y saber hacer. Es saber ser, o mejor dicho, saber ser de una determinada manera. La formación universitaria no debería desatender el carácter de las personas que quieren dedicarse a la educación. El tema no es baladí, porque el carácter de un maestro puede conseguir extraordinarios resultados o provocar efectos desastrosos en su alumnado. Este libro, fruto de la investigación de diversos autores, presenta ideas sobre la formación del carácter de quienes quieren cambiar el mundo a través de la educación.

Las palabras son juguetes y cuando alguien las emplea en inventar una historia está jugando con ellas, igual que ocurre cuando alguien lee después la historia inventada. Escritores y lectores jugamos juntos a descubrir lugares más o menos remotos o exóticos, personajes y situaciones a veces insospechados. Y es porque el leer y el escribir, que son dos formas de jugar muy parecidas, nos permiten encontrarnos con otros, con-sentir sensaciones, com-partir vivencias o ideas, con-jugar palabras. Por eso con es la preposición -o el prefijo- del leer y el escribir, esos dos verbos que ayudan a sentirse competentes y a encontrarse a los que escriben y leen en un lugar de encuentro que es cada historia. Para jugar a la literatura, hay que empezar por entender que las palabras no tienen más dueños que quienes las usan. Hay que seguir por aprender a usarlas con ayuda de los maestros del lenguaje, que son nuestros escritores predilectos. Quedan para luego los reconocimientos, los aplausos... y todas esas cosas que algunos dicen que no son importantes... Personalmente he comprobado que sí, que también son muy importantes para quienes escriben y, más aún, para quienes de entre ellos logran el aplauso de verse en un libro. Porque es entonces cuando el juego de escribir y de leer, competencia primordial del lenguaje, se vuelve literatura de la de verdad. Seve Calleja nació en Zamora en 1953 y siendo niño se trasladó a vivir con su familia al País Vasco, donde reside y trabaja como profesor de Lengua y Literatura en un instituto de Bilbao. Sus inicios literarios fueron en la poesía y el cuento para adultos, con los que comenzó a formar parte del colectivo poético Zurgai y obtuvo el Ignacio Aldecoa en el 81, así como el accésit del Pío Baroja de novela o el Gabriel Aresti de cuentos. Es a los libros para jóvenes a los que más tiempo y esfuerzos dedica como lector y crítico, o como investigador y profesor, con estudios y artículos e impartiendo cursillos y ponencias, además de como autor. También con ellos ha cosechado algunos premios: el Lizardi de literatura infantil en euskera en 1985 y el Leer es vivir en 1997. Además de su labor docente, imparte cursos y colabora en publicaciones y medios de comunicación en torno a la literatura infantil y juvenil.

La forma de ver el mundo que establecemos desde la más temprana edad condiciona la percepción de todo cuanto nos rodea y probablemente nos acompañará el resto de nuestra vida. Las Dificultades de la Educación es una guía sencilla y comprensible para padres y madres que quieran mejorar la relación y la educación de sus hijos e hijas. Está orientada al entendimiento y a la búsqueda de soluciones de las situaciones complejas que se dan en el núcleo familiar, que se abordan desde la atención a las emociones, pensamientos y comportamientos de los padres en reacción a las conductas y comportamientos desadaptados de los niños. Contiene casos prácticos que sitúan a los padres y madres frente al espejo, para comprender cómo sus equivocaciones afectan al crecimiento y desarrollo de sus hijos y restablecer o construir una armonía personal y familiar. Se sugieren pautas para el cambio, para educar a nuestros hijos con amor, comprensión y respeto, pero también con límites claros que los ayuden a dirigir sus vidas en la edad adulta. La comprensión de por qué nuestro núcleo familiar es disfuncional nos ayudará a dar el salto definitivo hacia una convivencia pacífica y en armonía dentro del seno familiar. Aquí encontraremos numerosos recursos prácticos con multitud de ejemplos, ideados para facilitar cambios sustanciales desde una nueva perspectiva: La de padres y madres responsables en la educación de nuestros hijos. Ana Balanzá Gómez (Barcelona 1971). Educadora Social especializada en terapia Cognitiva-Conductual. Su trayectoria profesional en el ámbito de la educación la ha llevado a trabajar en distintos centros de acogida y centros residenciales de acción educativa para menores. Actualmente imparte talleres de formación destinados a la prevención de Adicciones, Gestión Emocional, Motivación, Pautas Educativas para padres, Mindfulness para niños? Ejerce también como socio-terapeuta en consulta privada.

La pedagogía crítica está experimentando un auge que se asienta en nuevas energías utópicas (¿Otro mundo es posible+), en las actuales teorías sociales y educativas (Habermas, Chomsky, Freire) y en las prácticas educativas (comunidades de aprendizaje,

escuelas democráticas).

construir la convivencia : Madrid, 21 y 22 de febrero de 2001, salón de Plenos del Consejo Escolar del Estado

Educación física y valores: educando en un mundo complejo

Camino hacia la madurez personal

"El buen rollo". Programa de competencia social para personas difíciles

un aprendizaje de valores mediante el diálogo

**MODELOS, CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS EN LA FORMACION DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES**

Desde 1998 las revistas CATEQUÉTICA y HOMILÉTICA se han ido ofreciendo diversos materiales para la pastoral de la infancia en los tiempos litúrgicos fuertes, especialmente Adviento y Cuaresma. A la editorial Sal Terrae le ha parecido oportuno publicar en un libro algunos de estos materiales para Cuaresma, como ya hicimos con los de Adviento y Navidad. Lo que el libro ofrece son dos tipos diferentes de materiales (Planes pastorales y Celebraciones dominicales) de gran utilidad práctica para ser adaptados a cualquiera de los Ciclos litúrgicos, tanto en parroquias como en colegios, de modo que puedan ayudar en la programación de actividades pastorales y celebraciones eucarísticas de los domingos de Cuaresma. Ambas revistas -CATEQUÉTICA y HOMILÉTICA- siguen su trayectoria ofreciendo, año tras año, materiales y celebraciones para la pastoral infantil en todos los momentos del año. Los autores de estos materiales son Argentina Antón, Soco Díaz, Javier Martín Holgado, Alberto Pérez Pastor, S.I., Javier Prat Cambra, José Luis Saborido Cursach, S.I. y Asun Vitores.

Los encuentros cara a cara son la práctica de mayor presencia en los centros, la partícula más pequeña de la educación que contribuye a crear un clima de aprendizaje y convivencia, que busca constantemente la construcción de conocimientos, el aprendizaje de valores y las experiencias formativas.

Se pretende contribuir al conocimiento de la complejidad de los procesos de formación inicial y permanente del profesorado de Ciencias Sociales de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Universidad. Su contenido se articula en torno a cuatro núcleos temáticos: modelos y estrategias en la formación del profesora, propuestas y perspectivas en la formación del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, conocimiento profesional del profesorado y por último metodología en la enseñanza de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

Obra múltiple donde se ofrecen, a un nivel muy básico, respuestas generalizantes sobre algunos temas de interés social como la inmigración, la discapacidad, la no diferencia por el sexo, etc., etc

Homenaje al profesor Alfonso Capitán

sobre el modelo de enseñanza y de profesor

Profesores y profesión docente

**VIOLENCIA ESCOLAR Y DE GÉNERO**

Valores y relaciones interpersonales en la escuela

Conflictos, tutoría y construcción democrática de las normas

Mis alumnos han sido los grandes maestros que despertaron en mí el deseo de conocer a las personas desde su esencia, desde ese lugar al que los dramas, enfrentamientos y conflictos no pueden llegar debido a su gravedad, a su sobrepeso. La esencia es siempre liviana, por eso cuando logramos vivir algunos instantes desde ella tenemos la sensación de poseer alas. Cuando descubrí que relacionarse desde la levedad convertía a los encuentros entre las personas en algo mágico, enriqueciéndolos más allá de lo imaginable, decidí investigar qué obstáculos son los que nos impiden disfrutar de maneras continuada de tal maravilla. Fruto de este trabajo y de mis experiencias con mis alumnos fue naciendo una nueva mirada pedagógica: educar empoderando. Un día en clase recibí de uno de mis alumnos una lección que cambió mi vida. Yo había sido lo que se puede llamar un buen estudiante, encantado con cualquier tipo de conocimiento y con un gran dominio de la expresión escrita y hablada. Todo mi bagaje lo desembarqué luego como profesor en mis clases. El día en cuestión estaba acorralando con toda mi dialéctica a mi alumno-maestro, sin percibirme para nada de ello; cuando terminé mi gran discurso, el chico, mirándome a los ojos con una mirada tierna y pura, me dijo: Profe, yo no sé rebatirte eso que me dices, pero sé que no tienes razón. Todo mi cuerpo se estremeció, sentí la presencia de mi alumno y comprendí, más allá de todos nuestros discursos sobre lo que consideramos importante, que dentro de nosotros existe una sabiduría viva y fresca. Ya no descansaría hasta lograr encontrar un camino que ayudase a desvelarla, a llevarla a nuestra educación. Carlos González Pérez es licenciado en Ciencias Físicas. Durante 24 cursos ejerció como profesor de enseñanza media en las asignaturas de matemáticas y física. Desde hace 18 años imparte talleres y charlas sobre crecimiento personal. Ha publicado en periódicos y revistas artículos y cuentos e interviene frecuentemente en medios de comunicación. Tras dar a conocer su nueva mirada educativa a través de la presente novela, la productora de cine y televisión Alea le propuso encarnar al profesor de su propia obra con alumnos auténticos, para poder comprobar así en la práctica los resultados de su pedagogía; el fruto de esta experiencia es la película-documental Entre maestros.

Abordar el conflicto con adolescentes desde el sistema escolar es, habitualmente, complejo. Aquí presentamos una serie de experiencias surgidas de la práctica docente, con las que se aportan reflexiones, pautas y ejemplos de abordaje concretos, que pueden ser útiles para aquellos docentes con inquietud e interés por realizar una práctica educativa. Se trata de ver el conflicto como factor clave de crecimiento y, desde un abordaje creativo y con la ayuda de dinámicas y estrategias adecuadamente desarrolladas, contribuir a que todos los alumnos en general, y los mal denominados conflictivos en particular, descubran el interés por aprender, por ser responsables y autónomos y por mejorar su conducta y su aprendizaje escolar. La tutoría es el espacio óptimo para trabajar con el grupo, abordar sus conflictos y contribuir a la construcción de una comunidad escolar democrática que evite el uso del reglamento de disciplina como modo sancionador de resolución. Se trata de

aportar pautas creativas para que los alumnos vayan construyendo las normas, comprometiéndose con ellas y avanzando en el desarrollo de una personalidad moral desde la educación en valores universalmente aceptables.

Este libro aporta las propuestas más innovadoras a familias, profesores, y centros para hacer más fácil la tarea de educar a los adolescentes. La adolescencia y el periodo de la educación secundaria (E.S.O y Bachillerato) son para las familias y para el profesorado una etapa problemática pero decisiva para la construcción de los jóvenes. Es responsabilidad de todos los agentes educativos compartir esta tarea y establecer de manera clara y efectiva obligaciones, valores y normas a respetar por todos. Para ello un grupo de prestigiosos profesionales de la educación afrontan los problemas con claridad y rigor aportando vías de solución para hacer más efectiva la tarea de educar a los adolescentes.

La violencia es una constante en nuestro contexto sociocultural. Todas las personas a través de los medios de comunicación (mass media) somos conscientes de que la realidad que nos envuelve está marcada constantemente con muertes de jóvenes en las calles por una simple pelea, maltratos físicos y psíquicos, fundamentalmente a menores y a mujeres dentro del propio hogar, destrozos en la infraestructura y el material de los centros educativos, agresiones verbales y físicas a iguales, a los padres/madres y al profesorado, etc.

Claves del modelo educativo en España

Pedagogía crítica del siglo XXI

homenaje al profesor Mariano Alonso Pérez

Estudios de derecho de obligaciones

Los buenos profesores / 2a Edición

Conjugar el verbo leer

*La fuerte presencia de los medios de comunicación en las sociedades actuales exige la necesidad de contar con ciudadanos cada vez más competentes y activos. De hecho, la importancia de la educación mediática es ya una realidad incuestionable a nivel internacional y una prioridad para organismos como el Consejo de Europa, el Parlamento Europeo, la ONU o la UNESCO. ¿Cómo educar en el consumo responsable de los medios o en la actitud inteligente frente a tantos mensajes persuasivos? ¿Es posible alfabetizar en las nuevas tecnologías y a su vez educar en un uso cívico y solidario de las mismas? ¿Cómo contribuir a la formación de una opinión pública deliberativa? Y sobre todo, ¿cuál es el fundamento filosófico y pedagógico de todo ello? Este libro trata de responder a algunos de los desafíos educativos y éticos planteados por nuestras sociedades hipercomunicadas y globalizadas. Sociedades en las que una ciudadanía emergente busca ser protagonista de su destino, no sólo en lo jurídico, político, social o económico, sino también en lo mediático: una ciudadanía crítica, profundamente democrática, preparada para vivir del mejor modo en esa "sociedad del conocimiento" en la que estamos inmersos. Los medios son, al fin y al cabo, una oportunidad magnífica para la renovación pedagógica y una ocasión inigualable para la formación de la ciudadanía global ante retos cada vez más globales. Vicent Gonzàlvez es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Autor del libro Inteligencia moral (2000), y coordinador-coautor del libro Ética de los medios. Una apuesta por la ciudadanía audiovisual (2004). Actualmente es profesor e investigador en el Departamento de Teoría de la Educación, Universitat de València.*

*La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales: ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, etc. Todo esto es manifestación del analfabetismo emocional. El objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida. Este libro tiene un enfoque eminentemente práctico. Se presentan multitud de actividades y ejercicios para el desarrollo de competencias emocionales, dirigidas a la educación infantil, primaria, secundaria y familias. En diversos capítulos se tratan: miedo, ansiedad y estrés; regulación de la ira para la prevención de la violencia; la tristeza; inspirar la felicidad, etc. Hay un capítulo sobre música, emoción y motivación, con la presentación de una experiencia interdisciplinaria, que puede servir de modelo y ejemplo. Un capítulo pone un énfasis especial en la educación emocional en la familia, con la presentación de propuestas para la práctica. La intención es contribuir a la difusión de la educación emocional, tanto en la educación formal como en la familia. Investigaciones han demostrado sus efectos positivos en las relaciones interpersonales, en la disminución de la conflictividad, en el rendimiento académico y en el bienestar.*

*Este libro ofrece una serie de actividades, perfectamente elaboradas y secuenciadas entre sí, para ayudar a menores, jóvenes o adultos con problemas de conducta a que sean personas, enseñándoles a relacionarse bien. Todas ellas son frutos de larga experiencia del autor quien las ha aplicado con éxito entre grupos de jóvenes con problemas personales, colectivos excluidos o grupos desestructurados socialmente. El texto está escrito de forma clara, sencilla y amena. Facilita el que, quienes realizan las cerca de cuarenta sesiones propuestas, se implique en ellas, logrando así mejorar sus habilidades*

*sociales, mediante el desarrollo de sus propias facultades personales, tanto desde el punto de vista cognitivo, como emocional y moral. Una obra especialmente útil para trabajadores sociales, psicólogos y educadores que trabajan en centros de menores, prisiones, grupos de calle, o en educación secundaria con alumnos con dificultades especiales.*

*Este es un texto fundamentalmente pensado para profesores tutores en la Educación Secundaria Obligatoria, etapa de la adolescencia, que trata de transmitir el concepto de educación en valores y de comunidad escolar democrática. Y también enseña a elaborar un Plan de Acción Tutorial, ofrece prácticas y actividades educativas, temas que es oportuno tratar en las tutorías, métodos idóneos para dar clases dinámicas y propone recursos, materiales y recomiendan novelas, películas.*

*Revista de educación nº 321. Sistemas nacionales de evaluación*

*Entre el 'ser' y el 'estar'*

*De la teoría a la práctica*

*Theories, Models, Applications*

*Manual de ética aplicada*

*Revista de educación nº 320. La inspección educativa*