

El Equipaje De La Mariposa

Alicia Mejía conversa con varios de sus más cercanos amigos sobre su carrera profesional en el mundo de las ferias que cambiaron la imagen de Colombia en el exterior. Colombiamoda, Colombiatex, Expoartesano o Colombia Provoca son algunas de las grandes ferias de exposición de Colombia, tanto dentro como fuera del país. Lo que pocos saben es que detrás de estos grandes eventos ha estado la misma persona: Alicia Mejía. Su empuje, coraje, convicción y constancia son de gran ejemplo para las nuevas generaciones. Esta es su historia, contada a través de entrevistas con varios de sus más entrañables amigos y compañeros de viaje: David Bojanini, Paula Jaramillo, Silvia Tcherassi, Lina Moreno y Lola Gavarrón, entre otros.

Con solo 18 años Amalia es famosa en su pueblo por tener una aguda inteligencia, una prodigiosa virtud musical y un exagerado mal carácter que la condena a vivir cual ermitaña en la granja de su padre. Eso sin contar un extraño y secreto don del que no puede sacar más que disgustos: Leer a la perfección las emociones de las personas. Todas estas frustraciones y dudas sobre los demás y el mundo tecnificado que la rodea cobrarán sentido con la llegada de dos sujetos de muy peculiar mirada, un joven y estrambótico heredero de una importantísima empresa de la capital y su fiel y misterioso mayordomo. Ambos pondrán a prueba la cordura de la muchacha a la vez que la introducen en un complejo conflicto multinacional, donde inteligencias fluctuantes como la de Amalia se consideran un bien muy cotizado y cuya gestión trasciende al presente y futuro del planeta. «Me llamo Amalia del Valle. Y ésta es nuestra increíble y surrealista historia. La mía y la del ser más arrogante y manipulador que he conocido».

Una escritora elige para la segunda parte de su vida una cabaña en la Patagonia, donde entre recuerdos y paisajes cautivantes aparece, con total naturalidad, el amor, nuevamente. El aletear de la mariposa es aquel sutil instante en la vida en donde todo puede cambiar su curso y sorprendernos en su devenir. Un relato que parece el canto suave de una voz increíblemente melodiosa, o el dibujo preciso y cálido de la pluma de Alejandra Maffei.

MARIPOSA CAPOEIRISTA

Heredero (La Segunda Revolución 1)

La mariposa negra

La mariposa de obsidiana

Vuelve la serie «Mariposas negras» con una nueva entrega que cautivará a todos sus lectores. «Nada de mentiras, Cinthia. No soporto a las mentirosas.» Cinthia siempre ha tenido un don especial: dominar la voluntad de los hombres. Dicha cualidad le ha llevado a convertirse en la mejor ladrona de obras de arte de toda Europa. Cuando su socio aparece muerto, comprenderá que ha robado a la persona equivocada y se verá en la obligación de huir de París. Sin embargo, nunca ha sido demasiado ahorrativa. Necesita encontrar a un incauto al que pueda desplumar para vivir durante un tiempo sin llamar la atención. Piensa que lo ha encontrado en el club que frecuenta al ver a un motero, pero desconoce que se trata de Lucien de Chevalier, un ángel caído que ha recibido la orden de capturar a una cazadora de almas. Los lectores han dicho sobre entregas anteriores de la serie «Mariposas negras»: «Una historia de amor deferente, pero especial y preciosa. Espero que no os la perdáis. Felicidades Concha.» «Esta novela me ha gustado por muchas razones: por su narrativa clara y concisa, sin entretenerse en lo supérfluo; por sus personajes complejos y completos; y por una trama ágil y dinámica, que te empuja a leer a cada página que pasas. Casi vives en carne propia la historia de la protagonista. Una lectura muy recomendable.» «¡Qué preciosa novela, por favor! Concha me atrapó con su manera tan especial de escribir, es más, había partes en que me dejaba, sinceramente, sin aliento.» «Un relato diferente, complejo, con una historia de amor cautivante y tres hermanos que son una delicia para todos los gustos.»

Autumn Willow es una estudiante de posgrado en el MIT. En su tiempo libre, copilota el B-17 de su abuelo, un bombardero restaurado de la Segunda Guerra Mundial. Sasha Brezhnev es un piloto de la Fuerza Aérea Rusa que vuela un avión de combate SU-57. Autumn Willow es una estudiante de posgrado en el MIT. En su tiempo libre, copilota el B-17 de su abuelo, un bombardero restaurado de la Segunda Guerra Mundial. Sasha Brezhnev es un piloto de la Fuerza Aérea Rusa que vuela un avión de combate SU-57. Se le asignan misiones de búsqueda y destrucción sobre el desierto de Safandel en el centro de Anddor Shallau, donde los terroristas trabajan encubiertamente para destruir el gobierno democrático del país. Rigger Entime es un ingeniero que trabaja en un proyecto de la CIA para desarrollar un pequeño avión teledirigido para ser usado en la vigilancia y posiblemente llevar a cabo asesinatos de líderes terroristas.

[Debido a su extensión, Cosas del destino sale a la venta en dos partes: la primera se titula El diario de Claire Lewis y la segunda, El efecto mariposa] Su encuentro fortuito en un parque da la oportunidad a Ashley de conocer en persona a la chica con cuyo nombre se obsesionó en un campamento de verano a los quince años. A pesar de que ambas tienen pareja, lo que empieza siendo una amistad termina convirtiéndose en algo mucho más profundo que un flechazo adolescente. En un intento por simplificar las cosas, Ashley las complica aún más cuando decide entregarle a Claire el diario y su vieja camiseta. En Cosas del destino: El efecto mariposa, Claire se encuentra cara a cara con una realidad inesperada en la que deberá tomar decisiones que podrían cambiar el curso de su vida. ¿Qué pesará más? ¿Su relación con Nick o lo que podría ser con Ashley? ¿Quién decidirá ser? ¿La Claire Lewis de siempre o la que puede ver reflejada en los ojos de la veterinaria? Una mariposa batió las alas en un campamento de verano en 2008 y en 2020 los cimientos de las existencias de Claire y Ashley se tambalean. El efecto mariposa es la segunda parte de Cosas del destino, obra que supone la primera colaboración entre Cris Ginsey y Anna Pólux. Interesadas en la forma de relatar de la otra, decidieron unir fuerzas para crear esta historia, que ha conseguido más de doscientas mil visitas en las plataformas de lectura online.

El aleteo de la mariposa

De La Mariposa a La Libélula

Mariposa de fuego (Mariposas negras 2)

El aletear de la mariposa

La mitad de una mariposa

Esta obra es una historia con luces y sombras que convergen en torno a la mariposa, como símbolo de esfuerzo y libertad. Es una obra en la que se tocan muchos temas actuales. Además, se condena todas las injusticias que está sufriendo el ser humano, así como las adicciones y consecuencias, sin pasar por alto el poder del clero y otras reflexiones espirituales. Es una historia real. Escrita con el corazón, con mucho

suma, una historia que te proporcionará alas para volar.

Andamos siempre en equilibrio, sobre un hilo que pende sostenido entre dos extremos opuestos, enfrentados: la energía que nos eleva y mejores, y aquella que destruye y nos cierra la puerta a la libertad. El temblor de las almas que se encuentran cumpliendo su destino, que brota una estrella y el universo se expande: mantener la armonía de su viva luz es la tarea más importante de la existencia. En estos algunos poemas que he escrito referidos al amor. Y, dado que no podemos entender esta idea sin pensar en su contrario, he incluido otros desamor.

El equipaje de la mariposaPanamericana Pub LlcEl equipaje de la mariposaSecta MariposaImposible Libertar a Un Pueblo Que Ya No Existe

La Libélula Contra La Mariposa Monarca

Gwyneth Karina: Mariposa blanca de ojos azules

Mariposa de hielo (Mariposas negras 3)

El vuelo de la mariposa

Revista de Agricultura de Puerto Rico

Una sorprendente llamada telefónica desde Pakistán provoca en Dara, protagonista de esta novela, que afloran en él una serie de recuerdos de episodios que marcaron su vida. Evoca, así, a su primer amor juvenil: la bella, culta y delicada Jindié -la Mariposa Dorada-, así como los tiempos de juventud, marcados por la partición de la India en 1947 y por sus inclinaciones comunistas estudiantiles. La noche de la Mariposa Dorada es una novela sobre amistades y amores que perduran en el tiempo, ilusiones trocadas en desilusiones con el paso de los años, animada por una singular galería de personajes, como el viejo profesor y pintor Aflatún, tan sarcástico como irascible, o la señora Latif, la Pícara, un ama de casa de Islamabad de pintoresca vida. La novela forma parte del 'Quinteto del islam', que, iniciado con la publicación de A la sombra del granado, constituye una serie de novelas históricas independientes en las que Tariq Ali ilumina momentos clave de la historia relacionados con esta corriente religiosa.

Tragicómica y melancólica, esta novela nos presenta un mundo plúmbeo y totalitario, dominado por fuerzas ciegas e impersonales. Un escenario humano desolador en el que la inteligencia es anulada por la fuerza bruta y la violencia, y en el que el caos arrastra irremediabilmente a unos personajes que, entre el conformismo y la insignificancia, no aciertan a crear un orden nuevo menos cruel y menos gris. El estallido de violencia no alcanza siquiera el rango de revolución y la vida transcurre, en esta pequeña y anónima ciudad húngara, sumida en una atmósfera de terror y amarga ironía. " Melancolía de la resistencia" es una obra maestra del humor negro. "Melancolía de la resistencia posee una prosa que se embebe de una acre belleza." Iury Lech, El País "Melancolía de la resistencia es una sombría y grotesca conspiración, que se inicia con tintes mágicos." Mercedes Monmany, ABC "Brillante novela, inusitada por su ambiciosa y corrosiva trama." Robert Saladrigas, La Vanguardia

La Historia, es una mujer bella y caprichosa, que le encanta maquillarse para agrandar principalmente a gobernantes. Ella me cont, que en el nacimiento del siglo XVI las botas espaolas aplastaron a los gloriosos Seoros de Amrica: los laboriosos Incas, los ilustrados Mayas, los guerreros Aztecas y los indomables Araucanos... Tiempo despes, ella misma me dijo, que al asomarse el siglo XIX, los hijos de aquellos conquistadores espaoles, tres hroes legendarios: Simn, Jos y Bernardo, emanciparon a dichos pueblos... Cmo! Es posible liberar a pueblos que ya no existen?. En Secta Mariposa, novela histrica, aparecen, en estricto desorden de aparicin, adems de los hroes ya citados: las intrigas britnicas, la esclavitud, la crueldad, la sangre de Francia, el abuelo, la pasin prohibida, que es la ms dulce de las pasiones, los cotidianos pleitos de familia, el amigo, las guerras... las eternas guerras, el nieto, y por supuesto, nuestros primersimos actores: el Romanticismo y el Amor. Todo esto, escenificado entre los aos 1749 y 1836. Teniendo como marco las campias medievales de Europa y los fascinantes paisajes de Amrica del Sur; sin olvidar la buena mesa y el vino.

Aligere su equipaje

La mariposa que voló sobre el mar. El hijo de Polichinela. A las puertas del cielo. La noche iluminada. El demonio fué antes ángel. !No quiero, no quiero! Pepa doncel. Para el cielo y los altares. Vidas cruzadas. Los amigos del hombre. Los andrajos de la púrpura. De muy buena familia. Literatura. La melodía del jazz-band. Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán. Santa Rusia. La duquesa gitana. La moral del divorcio. El rival de su mujer. La verdad inventada. El pan comido en la mano

El efecto mariposa

Metamorfosis personal. Ahora me siento mariposa

Lo trascendente en la literatura infantil

Hace más de 500 años se inició un conflicto conocido como la guerra de las tintas. Todo provocado por la leyenda de un artefacto que es capaz de otorgar poderes sobrenaturales a las personas. Uno de los bandos buscaba el artefacto (Los Sinns) y el otro trataba de ocultarlo al mismo tiempo ue buscaba detener la guerra (Los Verbedins). Ninguno consiguió su objetivo pero, como toda guerra, mucho se fue perdiendo en el camino. Pronto perdería sentido la búsqueda infinita de un artefacto del cual se dudaba su existencia, sin embargo muchos grupos en el mundo fueron creados con diferentes propósitos, todos relacionados al artefacto. Todos llamados tintas, cada uno tomó su camino propio hacia La Leyenda. «Aquí se encuentra esa delicada arquitectura que supone el reencuentro con uno mismo: una novela que es una invitación a la vida.» ROY GALÁN «Cuando pienso en lo feo que parece a veces el mundo, veo cómo queda bajo el ojo de David Olivas y se me pasa.» RAYDEN A veces, el amor es más fuerte que el destino. Y el destino es generoso con quienes lo merecen. Después de la muerte de su gran amor, Julia piensa que su vida también ha terminado. Pero su viaje no ha hecho más que empezar. Y es que el destino puede cambiar en unos segundos y ofrecerte una nueva oportunidad para ser feliz. La tragedia ha golpeado a Julia donde más duele: en el corazón. Rota por la pena, regresa al pueblo de su familia, cerca del mar, para intentar sanar de las heridas en compañía de los suyos. Allí descubre la correspondencia entre sus

abuelos, Miguel y Candela, separados hace años cuando él tuvo que emigrar a Alemania, donde falleció repentinamente. Ahora que su abuela está enferma, Julia decide seguir las pistas de las cartas para conocer la verdad sobre la muerte de su abuelo. Pero lo que descubrirá será mucho más sorprendente de lo que piensa, un secreto capaz de dar un vuelco a su existencia y abrir por fin la puerta a la esperanza. Segunda y esperada entrega de la serie «Mariposas negras». La precaria situación económica de Alis la conducirá a tener que tomar decisiones y en ese camino vivirá una historia que nunca se habría imaginado. A la joven Alis Holstein se le acumulan las facturas, apenas puede pagar el alquiler del mes y su madre ha sufrido otra crisis. Su situación económica y familiar la obligará a tomar una dura decisión: convertirse en señorita de compañía. Entonces, aparecerá en su vida un cliente llamado Gerard de Chevalier, quien le propondrá que lo acompañe a Francia. Alis no puede abandonar a su madre, pero él le ofrecerá una cantidad considerable para que acepte. Ese dinero puede solucionarle la vida o complicársela, al pasar dos semanas junto a un hombre como Gerard. Alguien incapaz de amar, pero el único que ha conseguido que no tenga miedo de su don especial.

La noche de la Mariposa Dorada

Duelo y resiliencia. Una guía para la reconstrucción emocional

Mariposa de noche

Secta Mariposa

una visión crítica de la narrativa de Jairo Aníbal Niño

Las pequeñas Joana Rapetti y Carla Salvat de cinco años, desaparecen del colegio a plena luz del día, sin dejar rastro. Ángel Martínez, abogado penalista de éxito, recibe misteriosos mensajes y sospecha que detrás de éstos (y de la desaparición de las niñas) se encuentre un exconvicto a quien años atrás ayudó a meter en la cárcel por abuso de una menor. El sargento Joan Puig de los Mossos d'Esquadra, exmilitar deslenguado, y el cabo Roberto Martínez, mujeriego empedernido y solitario, lideran la investigación policial, apoyados por Fátima Benkarine, una joven de veintiséis años en su primera experiencia como policía. ¿Conseguirán éstos hallar a las niñas, y salvarlas? ¿Qué significan los mensajes que recibe Ángel? ¿Quién los envía? Y, ¿quién es Ángel? ¿Quiénes somos nosotros?

Una novela de Nahum Montt.

Antes de la Revolución había diez Familias, una para cada poder. Ahora solo quedan ocho. Aura desapareció. De Dominio, la Familia Imperial, solo queda un mal recuerdo. #SegundaRevolución IX Premio El Templo de las Mil Puertas a la mejor novela nacional perteneciente a saga. Casi veinte años después, los estudiantes del Liceo de la Guardia de Blyd se entrenan para proteger con su magia a una sociedad que hace años que vive en paz. Pero cuando la sombra de Dominio vuelve a acechar al país, un grupo de estudiantes tendrá que enfrentarse a los secretos del pasado... sin revelar los suyos. «Por su mundo exquisitamente trabajado y original, su estilo lleno de intriga y tensión, y unos personajes que se salen de cualquier arquetipo.» Premios El Templo de las Mil Puertas 2018 Reseña: «Llevaba una racha de lecturas bastante mediocre y ya echaba en falta un libro de esos que no te dejan despegarte... no sabía que lo que estaba esperando, sin saberlo, era La segunda revolución. Me ha encantado.» Fiebre Lectora En los blogs... «O Dios mío, pedazo de sorpresa me llevé con esta novela. Otro tipo de fantasía que nunca había visto en la que magia y tecnología se entrelazan, una trama que mezcla desde de truculentos asesinatos y guerras hasta problemáticas de instituto. Una primera parte de saga que me ha encantado y que se merece estar, por supuesto, en el Top 2.» Sebas G. Mouret, El coleccionista de Mundos

La bicicleta del panadero

El alado y la mariposa

El equipaje de Alicia

Melancolía de la resistencia

La mariposa

Cuerpo de la obra Entre La mariposa y la Libélula En la cotidianidad de mi apoyo como Coach he encontrado muchas historias por contar y confío pueda llegar a contarlas todas... En este viaje he aprendido a identificar cuando Dios me habla alto y claro si estoy alerta a las señales cuando me encuentro viviendo los momentos más intensos en mi vida. Así nace lo que para mis clientes y para mí, como para todo aquel que lo desee, el Punto de Contacto que es la forma en que Dios nos hace ver que es necesario soltar el control de la situación y permitir que El haga conforme a Su Voluntad sin nuestra intervención. En mi caso es La Mariposa y esta es la protagonista de esta conversación cuando aparece en mi vida una Libélula (cliente) que cuando creciera deseaba ser como yo... Que gran responsabilidad escucharon mis oídos y sintió una sacudida mi espíritu que provocó noches de desvelo hasta que la revelación de Dios me llevó a vivir lo que para mí ha sido la revalidación de mi propósito de vida. Como Coach Mística (Apoyo a los demás a tener una relación única, indivisible y permanente con Dios a través de una espiritualidad practica en su cotidianidad) por más de 15 años (pudiera decir que desde que me conozco) ser testimonio de fe más allá de lo que pueda vivir se ha convertido en lo que los que desean pudieran pedirme de regalo. Así esta libélula, libre, única e impetuosa Dios puso en el jardín de mi vida y esta aventura comenzó apoyándola a reconocer que su autenticidad es ser libélula y no querer ser mariposa pues en el plan de Dios su gran propósito esta en ser la más hermosa de las libélulas en vez de ser una copia común de una mariposa. Cada uno de nosotros tiene la huella única de Dios para brillar en este mundo y cada uno tiene la responsabilidad de obtener su propio brillo realizando su propósito. Esta relación única con Dios y las experiencias con esta libélula me llevaron a escribir esos mensajes inspirados en el aleteo de la libélula a mí alrededor buscando luz para su noche oscura del alma. Así como los escribí aquí los encontrarás para que en esos momentos en que tu viaje por la vida se vuelve intenso puedas encontrar en ellos la inspiración para continuar de la mano de Dios tu sendero de

vida y fortalezcas tu relación con quien es el Único que podrá acompañarte siempre...Dios. Al lado de cada una de estas reflexiones "De La Mariposa a la Libélula" encontrarás un espacio para que escribas tus reflexiones de tu viaje. Escribe la fecha y la hora además de una referencia de la situación que estás viviendo para completar la bitácora del viaje, a un año de cada uno de tus escritos veras como has crecido o necesitas crecer y como ha crecido tu relación con Dios en tu cotidianidad. Encontrarás lo que te hace una criatura única en tu viaje único por esta vida...Disfrútalo!

¿Quién es Gwyneth Karina? A finales del 2015, al norte de Italia una joven pareja crece y estudian juntos. Muchas veces se cree que el amor es algo negociable pero la vida nos demuestra que puede cambiar de rumbo por diferentes circunstancias. Dos familias de poder pactan un futuro matrimonio para mantener unidos ambos patrimonios. Jóvenes de belleza heredada están convencidos de que su amor perdurará pero continúan con sus estudios y al acercarse el cumpleaños 15 de Romina ella decide y convence a las familias de realizar un viaje al Caribe. Mientras tanto al otro lado del mundo en Centroamérica, Ricardo; un joven emprendedor con deseos de llegar a ser un gran chef esta alcanzando su sueño. Proviene de familia humilde de campo. A la vida de Andrea y Romina llega un nuevo amigo, Lucciano y el destino los reúne a los cuatro en medio del caluroso y excitante Caribe. Allí nace una inquebrantable amistad de cuatro jóvenes. Romina es una chica muy bella y todo el que la conoce se enamora de ella, Ricardo no sería la excepción. En este hermoso viaje de locaciones espectaculares como el norte de Italia, las cálidas y transparentes playas de República Dominicana y el exótico, majestuoso bosque tropical y salvaje de Costa Rica, se confabulan y es en donde se desarrolla un romance ingenuo y un pacto de amigos. Es a final del 2019, que todo está por cambiar en el mundo y a estos amigos también los alcanza la suerte de enfrentar algo inusual; el Covid 19. Los deseos se materializan aunque no como lo deseamos y los sueños de Ricardo llegan a través de sus mariposas blancas de ojos azules. Con un final preconcebido, filosófica, religiosa y humanamente descrito. Amistad, amor, sueños, viajes, sonrisas y llanto. Una historia de cinco años que debe continuar en esta metamorfosis de la vida y de las mariposas. Enrique Corrales Segura

La bicicleta del panadero es, en su añoranza de porvenir, un libro generador de conciencia; también, una polifonía redentora de la imaginación condenada al monólogo del individuo. En este atormentado retablo, en el que luchan la aspiración de absoluto y las devastaciones de la experiencia, la poesía se concibe como una restitución ante la historia del oprobio y como un reflejo de lo irreparable, que ilumina las zonas que han sido negadas a la memoria. Con la ironía como gran sospecha ante la conducta del saber, este nuevo libro de Juan Carlos Mestre despliega un entramado simbólico, en la herencia imaginativa de su poesía, que renueva el diálogo con la conciencia civil: una conmovedora visión de las utopías de la felicidad, la desobediencia ante el sufrimiento y la insurrección estética como acto de legítima defensa frente a los discursos de dominación. Asamblea de voces que hilvana una tesitura inconfundible y un poder de seducción subyugante, La bicicleta del panadero indaga en los territorios donde lo sublime y lo prosaico se desposan para asombro de toda preceptiva. En este libro, magistral en su lúcida vigilancia de las lindes entre pensamiento y escritura, se nos ofrece el Mestre más complejo, también el más arriesgado, el más irreverente, el más airado, el más divertido, el más conmovido y asaltado por la precisión y la alucinación del lenguaje poético. Entre la exaltación y la duda, entre la confusión y la clarividencia, un sujeto cercano y a la vez elusivo en su capacidad de vestir todas las máscaras tiende la mano al lector desde el confín de la derrota y la pérdida, donde cada despedida es un regreso y cada encuentro una constatación de vacío. Calambur tiene la confianza de ofrecerles un libro que será capital en la poesía española contemporánea y, más allá, en el futuro de nuestro idioma.

Equipaje del olvido

comedia en tres actos y en verso

VERBEDINS - LA LEYENDA DEL ARCANO

La mariposa quemada

Como alas de mariposa

¿Es posible volver a sentirte bien tras la pérdida de un ser querido?. ¿Hay alguna manera de aliviar el dolor emocional?. ¿Cómo recuperar la autoestima después de una ruptura?. ¿Cómo le contamos a los niños que nos vamos a separar? Todos nos enfrentamos a pérdidas dolorosas en nuestra vida, por lo que es esencial conocer la mejor manera de transitar ese dolor, para no cometer los típicos errores que pueden hacer que el duelo se enquisté, para poder seguir adelante con resiliencia. Tras años de trabajo con personas que se han tenido que enfrentar a las pérdidas más dolorosas y desde sus propias experiencias de duelo, las autoras comparten en esta obra la información necesaria para ayudarte a entender el duelo y tender un puente hacia la reconstrucción emocional. Te acompañarán, guiarán y brindarán estrategias prácticas para que puedas vivir el doloroso desafío de decir adiós con el menor sufrimiento posible. La noche de Nueva Orleans encierra los más oscuros secretos del Sur. Junto a sus animadas calles otra realidad puebla los sucios rincones profanados por la droga, el alcohol y la prostitución. En estos sórdidos ambientes ha caído Alouette, la hija de un buen amigo de Lew Griffin, justo cuando el detective

pretendía abandonar el negocio para alejarse, precisamente, de tan peligrosa y tentadora vida. Con poco tiempo que perder y escasas pistas a su alcance, Griffin iniciará una búsqueda que le devolverá a los bajos fondos de su Nueva Orleans natal, una ciudad del pecado capaz de acabar con quien se proponga. ¿Conseguirá Griffin salvar a la chica antes de que sea demasiado tarde?

Describes Latin American theater from pre-Columbian times to the present, with sections on each country and entries for playwrights, theaters, and cultural movements, placing them within the context of international literature.

El Eskimal y la Mariposa

El tesoro de la Isla Mariposa

Mariposas de la Península Ibérica: Gómez Bustillo, M. R. y Fernández-Rubio, F. Heteróceros, pt. 1

Encyclopedia of Latin American Theater

cuentos colombianos