

## El Leopardo Jo Nesb

A=-A is a beautiful, dark and surreal story, about a man called Alpha whose world is quite literally turned upside down for a day. As he wanders the streets of his hometown, reality flips on its axis, sending him and the reader on a wild and extraordinary journey. This wholly immersive, escapist, psychedelic mystery centres around two profound philosophical questions: in a strange and unreliable world, can we be certain of anything? And if we stop craving certainty - and entertain doubt - what new possibilities become available to us?

'Gloriously odd, deeply moving . . . In short: a trip.' - Niall Griffiths, winner of the Wales Book of the Year 2020

From the #1 New York Times bestselling author of Cockroaches, a "forcefully written story of personal defeat, despair, and salvation" (The New York Times Book Review) about a man with one small problem—his former boss, Oslo's most notorious drug kingpin, wants him dead. "A fun read, with a likable protagonist and a brisk, page-turning pace." —Los Angeles Times Ulf was once the kingpin's fixer, but after betraying him, Ulf is now the one his former boss wants fixed. Hiding out at the end of the line in northern Norway, Ulf lives among the locals. A mother and son befriend him, and their companionship stirs something deep in him that he thought was long dead. As he awaits the inevitable arrival of his murderous pursuers, he questions if redemption is at all possible or if, as he's always believed, "hope is a real bastard."

Before he was the Gray Man, Court Gentry was Sierra Six, the junior member of a CIA action team. In their first mission, they took out a terrorist leader, at a terrible price. Years have passed. The Gray Man is on a simple mission when he sees a ghost: the long-dead terrorist, but he's remarkably energetic for a dead man. A decade of time hasn't changed the Gray Man. He isn't one to leave a job unfinished or a blood debt unpaid.

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU SEGUNDO CASO. El embajador noruego aparece asesinado en un burdel de Bangkok. El embajador mantenía relaciones muy cercanas con el primer ministro noruego. En Oslo, para evitar el escándalo, tratan de desviar la atención hacia el ministro de Asuntos Exteriores... Harry Hole, alcoholizado y adicto a la vitamina B12, llega a Bangkok con instrucciones claras: silenciar el caso. ¿Será necesario ocultar pruebas? Harry descubre que el caso esconde otras tramas siniestras: se trata de un asesinato mucho más complejo de lo que a priori parecía. Inmerso en el ruido y el tráfico de una ciudad multitudinaria, Harry recorre las calles de un Bangkok lleno de bares de alterne, templos, fumadores de opio, trampas para turistas... Harry trata de encontrar la clave del asesinato del embajador, aunque nadie se lo ha pedido. Y nadie le quiere cerca, ni siquiera él mismo... «La novela ambientada en Bangkok. Recuerdo que sudé y sudé durante las semanas que escribí y escribí. Volé a Vietnam, me instalé en un pequeño hotel donde los propietarios me pusieron un pequeño

*escritorio y me prestaron la bici. Así que pedaleé y escribí. Conocí a personajes increíbles. Comí y cené en el único buen restaurante del pueblo. Sudé y escribí.» Jo Nesbø Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas y llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo. En palabras del autor... «La novela ambientada en Bangkok... Recuerdo que sudé y sudé durante las semanas que escribí y escribí. Volé a Vietnam, me instalé en un pequeño hotel donde los propietarios me pusieron un pequeño escritorio y me prestaron la bici. Así que pedaleé y escribí. Conocí a personajes increíbles. Comí y cené en el único buen restaurante del pueblo. Sudé y escribí.» Jo Nesbø Otros autores opinan... «Pura destreza narrativa.» Lorenzo Silva «Alucinante. Jo Nesbø es mi escritor de thrillers preferido y Harry Hole mi nuevo héroe.» Michael Connelly Y la prensa ha dicho... «Impresionante. Probablemente el mejor thriller del año.» BBC. Radio 4 «Adictivo y brillante.» El País «Adictivo y brutal.» El Periódico «El escritor escandinavo que más atrae a los lectores.» El diario.es*

*Fantasma (Harry Hole 9)*

*Bubble in the Bathtub*

*El leopardo. Harry Hole 8*

*Sangre en la nieve (Sicarios de Oslo 1)*

*Bad Unicorn*

My husband was not a monster. No matter what they say... The day my husband Michael, stepped in front of a lorry after being questioned by the police, my world fell apart. He was devoted to me and our six-year-old daughter. But they'd connected the dots to the disappearance of a young mother from our tiny village. Now I stand at Michael's funeral, clutching my little girl's hand, with tears in my eyes as I insist to all our friends that he died an innocent man. Yet the questions have started, and nothing will stop them digging for the truth. But none of them can read the secrets in my mind or know about the phone I found hidden in his toolbox... I'm determined that my daughter will not remember her father as a monster. I will erase any hint of wrongdoing in this house whatever the cost. Because to keep my daughter safe, the only thing I need is for people to start looking at me... A completely gripping psychological thriller from the author of the number one bestseller *The Marriage*. If you like *The Girl on the Train*, *The Girl on The Train* and *The Wife Between Us* then you will love *The Widow*. What everyone is saying about *The Widow*: 'The Queen of twists is back. OMG! I believe how many twists this book revealed. It's one hell of a roller coaster ride with parts left me gasping and holding my breath. I LOVED IT, LOVED IT, LOVED IT, LOVED IT, LOVED IT, LOVED IT... I was dying to know how this book would end and what a SHOCKING, BRILLIANT, UNEXPECTED ending it was.' Goodreads reviewer, ????? 'Just wow! Definitely one of my favourite books of the year! I was hooked from page one and the thrills never ceased. Awesome characters and story. KL Slater weaves her magic again, ... Huge on the creep factor and shocking twists. Wish I could give this more than a huge five stars.' Netgalley reviewer, ????? 'OMG! Kim what a bloody fantastic gripping read... absolutely everything you could want in a thriller.' Goodreads reviewer, ????? 'She's whipped up another winner in my book'

it makes for an exciting adventure I really hated to put down come bedtime (and in the end, I stayed up another half-hour or so just to get it finished)... Loved it!' Books Monnie, ?????? 'Another brilliant story that keeps you up to the wee small hours' Goodreads reviewer, ?????? 'It kept me awake, I needed to finish it. So many twists and turns, just gobsmacked it takes psychological thrillers to another level. Outstanding page-turner of a book.' Netgalley reviewer, ?????? 'This author never disappoints, I just loved and devoured this book in one session. It was brilliant and the ending was a genius... It was just so engrossing.' Goodreads reviewer, ??????

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50

MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU TERCER CASO Y SU PRIMER GRAN ÉXITO

INTERNACIONAL. Año 2000. En Oslo aparece en plena calle el cadáver degollado de un viejo militante nazi. Harry Hole, que tras cometer un grave error ha sido reasignado a los servicios secretos, percibe los puntos en común entre este crimen y el contenido de un informe de los muchos documentos aburridos que pasan por sus manos a diario: alguien compró un rifle Märklin, un arma extremadamente cara y precisa usada por grupos neonazis. Harry Hole tratará de averiguar cuál es la relación entre estos dos casos y se percatará de que el origen de todo puede remontarse un tiempo atrás, a lo sucedido entre un grupo de soldados noruegos durante el sitio de Leningrado en la Segunda Guerra Mundial. Pero, ¿qué vínculo puede haber entre lo sucedido hace tantos años y ese personaje misterioso apodado «El Príncipe» al que apuntan todas las averiguaciones policiales sobre el tráfico de armas? El ambiguo papel de Noruega durante la Segunda Guerra Mundial, asesinatos y ajustes de cuentas son los ingredientes que ha empleado Jo Nesbø para crear Petirrojo, una de las mejores novelas de la serie Harry Hole y con la que empezó a ser conocido internacionalmente. Junto con Némesis y La estrella del diablo, forma el «Tríptico de Oslo». Reseñas: «Una novela apasionante que hunde sus raíces en la historia, con grandes dosis de acción e intriga pero también con una extraordinaria dimensión moral.» Jacinto Antón, El País «El rey indiscutible de la novela negra.» El Mundo «Imposible encontrar el momento de parar de leer.» Time Out «Una trama sumamente elaborada, tremendamente adictiva.» Evening Standard «Un thriller tan elegante y complejo, diseñado con un ingenio abrumador y repleto de escenas preciosas, arrobadoras.» New York Times Book Review

VUELVE «EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, CON UN ANTIHÉROE

INESPERADO: UN SICARIO QUE FILOSOFA SOBRE LA MUERTE Y EL AMOR.

Matar por encargo, ese es el oficio de Olav. Y lo hace bien, pues se gana el sueldo trabajando para uno de los grandes capos de la droga en Oslo, Daniel Hoffmann. Sin embargo, la vida de sicario tiene ciertas contrapartidas: nadie quiere tenerte cerca. Aficionado a filosofar sobre la muerte y el amor, Olav se ha resignado a una vida sin pasiones cuando de pronto conoce a la mujer de sus sueños. Pero hay dos problemas. El primero es que se trata de Corina Hoffmann, la esposa de su jefe. El segundo es que la nueva misión de Olav es matarla. Sangre en la nieve es una novela muy diferente

lo que hemos leído de Jo Nesbø hasta la fecha. Con todo, esta exploración del camino a la redención probablemente sea uno de sus libros más maduros y personales, en el que aplica magistralmente las lecciones aprendidas con Jim Thompson y Knut Hamsun, como ya la crítica ha dicho... «La ironía, mordacidad e ingenio que exhibe [...] es una suerte de resbaladiza muestra de los deseos humanos. Una búsqueda de la redención que combina la fatalidad y el nihilismo en un juego de plasticidad moral bastante atractivo». Nesbø combina una extraña poética interna desde el delirio y la imaginación de Camus [...] para crear imágenes inesperadas en las que el protagonista confunde la realidad con su representación. [...] Un relato sobre la soledad, la inadaptación y el darwinismo en el que se cuestiona la propia cordura de las decisiones que tomamos los seres humanos». Miguel Ángel Oeste, El Cultural «Una obra exultante por su capacidad de sumirnos en el trepidante avatar de un asesino a sueldo: [...] el bien y el mal se entremezclan y confunden. [...] El lector sin duda disfrutará desde las primeras páginas.» Pedro L. Ibáñez Lérida, Siglo XXI «Naturaleza salvaje, huida, violencia y también ternura. Un thriller escrito sin ningún artificio que te deja sin respiración.» Elena Méndez, La Gaceta de Galicia - Fugas «Esta novela entusiasma y altera el sistema nervioso. [...] Un escritor de literatura perenne.» Francisco Vélez Nieto, Siglo XXI «Una bomba incendiaria fabricada con crimen, venganza y un matón con demasiados problemas.» The Independent «Una novela arrolladora con toques de spaghetti western. Te atrapará.» Metro «Los múltiples talentos de Nesbø brillan aquí desde la primera página.» The New York Times «Una novela de corte clásico, con guiños al pulp, pero con hechuras sorprendentemente modernas.» Der Spiegel «Celebrémoslo: el torrencial entusiasmo narrativo de Jo Nesbø ha encontrado un nuevo cauce por el que discurre.» Verdens Gang «Sangre en la nieve es pura artesanía, es la obra de un maestro.» Stavanger Aftenblad «Una verdadera joya.» Booklist

Después del éxito de *Un hombre cae*, regresa el detective barcelonés Albert Martínez con un nuevo caso por resolver. Albert Martínez, de vacaciones en Nueva York, recibe un mensaje: «Han matado a una mujer en la Boquería». Una mañana de finales de verano, el famoso mercado de la Rambla se ha despertado con una escena macabra que trastorna la ciudad. Lo que tendría que haber sido un día tranquilo en uno de los rincones más coloridos y bulliciosos del centro de Barcelona, ha quedado teñido de rojo por la sangre tras un crimen espantoso. A pocos metros, el emblemático teatro Romea es uno de los escenarios de la acción absorbente de esta novela. Albert Martínez, ese singular detective creado por Marc Artigau y Jordi Basté, bon vivant y seductor, heredero del Carvalho de Vázquez Montalbán, se encuentra inmerso en un caso en el que la amistad y la traición, el talento y la envidia se combinan hasta desembocar en un final frenético.

El leopardo (Harry Hole 8)

Il leopardo

Headhunters

Sol de sangre (Sicarios de Oslo 2)

Nemesis

TRAS CONQUISTAR A 50 MILLONES DE LECTORES, REGRESA EL REY DE LA

NOVELA NEGRA CON UN THRILLER LITERARIO MONUMENTAL UNO DE LOS 18 MEJORES LIBROS DE MISTERIO POR ESQUIRE «Una historia absorbente llena de sorpresas y matices. Nesbø es el maestro del thriller moderno.» Santiago Díaz «Sin duda, la mejor novela de Jo Nesbø.» Juan Gómez-Jurado En lo alto de una montaña, en los páramos de Noruega, hay un viejo caserón habitado por un hombre solitario. Se llama Roy, es experto en pájaros, lleva la gasolinera del pueblo y en cada casa corre un rumor sobre él. Su vida gris se reabre con la vuelta de Carl, su hermano pequeño. No se ven desde que se fue a estudiar a Estados Unidos hace quince años, tras la muerte trágica de sus padres en un accidente de coche. El hijo pródigo trae consigo a su flamante esposa, Shannon, una enigmática arquitecta: han ideado un plan para construir un gran hotel en los antiguos terrenos familiares y podrían hacerse ricos, no solo ellos sino además los vecinos de la zona. Sin embargo, pronto llegan también los malos presagios. Porque es difícil reinventarse en una comunidad pequeña donde todos se conocen, y a los habitantes del lugar les costará olvidar ciertos episodios del pasado. Sobre todo, al agente Olsen, hijo del antiguo alguacil, que desapareció tiempo atrás en extrañas circunstancias. El reino es un thriller gigantesco, adictivo y complejo, que retrata como ningún libro de Nesbø las pasiones humanas, y que ha sido considerado inmediatamente por la crítica una obra maestra. Los lectores han dicho... «Con El reino, Nesbø amplía aún más sus dominios. Si nunca lo has leído, empieza por aquí: pura adrenalina literaria.» Domingo Villar «Jo Nesbø convierte al lector en un súbdito que le seguirá apasionadamente hasta el final de la historia.» Alicia Giménez Bartlett «Este libro es especial en todos los sentidos.» Stephen King «Sin duda, la mejor novela de Jo Nesbø. Es la obra de un escritor maduro, de un escritor que ha calado mucho en las emociones humanas. Hay en ella una especie de luminosidad oscura muy distinta a todo lo que había hecho hasta ahora. El reino es un libro que todo el mundo debería de leer y que va a gustar mucho, mucho, mucho a los fans de Nesbø y a los que no lo son todavía.» Juan Gómez-Jurado «Jo Nesbø se las sabe todas: el autor noruego vuelve a demostrar que controla cada resorte del thriller.» Juan Carlos Galindo, El País «El rey de la novela negra nórdica abandona las convenciones del género en este thriller ambientado en un pueblo de montaña y protagonizado por dos hermanos unidos por una compleja lealtad, un pasado trágico y secretos en el armario. [...] Su mejor libro.» Fernando Díaz de Quijano, El Cultural «Carl y Roy Opgard son bastante más que un mero placebo: droga de la máxima pureza para los aficionados al género negro.» Ismael Marín, El Mundo «Una brutal historia de emociones y sentimientos, tan inquietante como desasosegante. [...] Una de las novelas más logradas del autor noruego.» Miguel Ángel Oreste, El Cultural «Vuelve a confirmarse quién es el rey del thriller.» Financial Times «Una tenebrosa delicia, comparable a las novelas de Ripley.» The Times «Con una pizca de Lev Tolstói y otra de Agatha Christie, El reino explora el mal que puede anidar en una familia. De nuevo, Nesbø ha entregado un éxito

incontestable.» La Repubblica  
«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, APARCA SU ACLAMADA SERIE «HARRY HOLE» EN ESTA NOVELA INDEPENDIENTE. \*\*\*UNA VIOLENTA HISTORIA DE VENGANZA Y REDENCIÓN\*\*\* La carrera delictiva de Sonny Lofthus empezó al morir su padre, un policía corrupto. Aparcó entonces su brillante porvenir para abrazar el crimen organizado. El precio que cobra ahora por cumplir condena en silencio es el acceso a mercancías que entran en la prisión de alta seguridad de Staten. Lleva media vida en la cárcel y los reclusos también ven en él a una figura sanadora, es su más íntimo confesor. Hay montada una formidable espiral de mentiras y corrupción en torno a Sonny que lo mantiene narcotizado. Pero cuando descubre la verdad sobre el suicidio de su padre y los interrogantes que nunca se cerraron, buscará la manera de salir de Staten. Tras fugarse, solo desará venganza. Sabe demasiado sobre demasiada gente. Perseguirá a quienes causaron la caída de su padre, sin descanso, desde los bajos fondos a las altas esferas policiales. Pero a él también lo persiguen demasiados enemigos. Son dos las preguntas: quién lo alcanzará primero y qué hará él cuando se vea acorralado. Jo Nesbø aparca su aclamada serie «Harry Hole» para ofrecernos una violenta historia de venganza, ambientada en ambientes carcelarios y los bajos fondos de Oslo. La crítica ha dicho... «Una versión moderna de los evangelios mezclados con Cosecha roja. De nuevo, el nivel es increíble.» Jyllands-Posten «Probablemente, el mayor autor de novela negra de nuestra época, por qué no decirlo.» The New York Times Book Review «Con ritmo frenético y violencia inusitada, El heredero avanza implacable como un tren de mercancías hasta su imaginativo final, dejando atrás una larga estela de cadáveres y reputaciones mancilladas. Simplemente genial.» The Independent «Así deberían ser todas las novelas negras.» Dagens Næringsliv «Una de las mejores novelas de Nesbø, que hurga en los misterios más insondables: el pecado, la redención, el amor, el mal, la condición humana...» Kirkus «Una novela que sabe pulsar todas las teclas del alma humana con tal intensidad que parece que contenga tanto la Biblia como las aventuras de Batman. Tiene una factura realmente genial.» Ekstra Bladet «Un nuevo éxito de Jo Nesbø, que no da tregua desde su liderato absoluto.» Dagsavisen (Noruega)

INTERNATIONAL BESTSELLER • A funny, dark, and twisted caper worthy of Quentin Tarantino and the Coen brothers—about an aspiring art thief and the target who’s about to destroy his life. “If you don’t know Nesbø, it’s time to get with it.” —USA Today Roger Brown is a corporate headhunter, and he’s a master of his profession. But one career simply can’t support his luxurious lifestyle and his wife’s fledgling art gallery. At an art opening one night he meets Clas Greve, who is not only the perfect candidate for a major CEO job, but also, perhaps, the answer to his financial woes: Greve just so happens to mention that he owns a priceless Peter Paul Rubens painting that’s been lost

since World War II—and Roger Brown just so happens to dabble in art theft. But when he breaks into Greve's apartment, he finds more than just the painting. And Clas Greve may turn out to be the worst thing that's ever happened to Roger Brown.

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU CUARTO CASO. Las cámaras de seguridad de un banco captan cómo un atracador dispara a bocajarro a la cajera tras un extraño intercambio de palabras. El detective Harry Hole se hará cargo de la investigación, con la ayuda de Beate Lonn, una de las investigadoras más desconcertantes del cuerpo de policía, capaz de identificar rasgos faciales mucho más rápido que cualquier programa informático, pero incapaz de moverse en sociedad. Todas las pesquisas remiten a Raskol Baxhet, un legendario atracador de etnia gitana. Sin embargo, es imposible que sea el culpable porque cumple condena en prisión. Y, mientras los atracos se suceden cada vez con más virulencia, Harry se mete en líos. Una mañana amanece en su piso con una resaca horrible que le hace revivir viejos temores. La noche anterior había quedado con una antigua novia que aparece muerta. Él es el principal sospechoso, a menos que logre aclarar qué ha hecho durante esas últimas horas de las que no recuerda nada. ¿Hay alguien dispuesto a tenderle una trampa y culparle de la muerte de Anna? ¿Cómo atrapas a un asesino cuando tú eres el principal sospechoso? En Némesis, la cuarta novela protagonizada por el atormentado detective Harry Hole, este tendrá que cruzar la línea que separa lo legal de lo ilegal para resolver unos crímenes que no son lo que en un principio parecían. Junto con Petirrojo y La estrella del diablo, forma el «Tríptico de Oslo». Críticas: «Una historia de venganza con infinidad de giros y con suficiente humanidad para no llegar al desquiciamiento. Una obra maestra.» Time Out «Un ritmo diabólico [...]. Varios giros argumentales sin duda espectaculares y un final de escalofrío. Altamente recomendable.» The Guardian «Nesbø ha fabricado un policía fascinante. Posiblemente el mejor de los últimos tiempos. Tan justo, enfermizamente justo, como imperfecto. Un lobo estepario. Repleto de aristas y defectos. Humano hasta el cansancio.» El Mundo

El reino

El leopardo

El redentor (Harry Hole 6)

Sierra

Time-travel Bath Bomb

*Grainy CCTV footage shows a man walking into a bank and putting a gun to a cashier's head. He tells her to count to twenty-five. When he doesn't get his money in time, she is executed. Detective Harry Hole is assigned to the case. While Harry's girlfriend is away in Russia, an old flame gets in touch. He goes to dinner at her house and wakes up at home with no memory of the past twelve hours. The same morning the girl is found shot dead in her bed. Harry begins to receive threatening e-mails. Is*

*someone trying to frame him for this unexplained death? Meanwhile the bank robberies continue with unparalleled savagery. Gripping and surprising, Nemesis is the new thriller by one of the biggest stars of Scandinavian crime fiction.*

**JO NESBØ SIGUE SIENDO EL REY DE LA NOVELA NEGRA INTERNACIONAL Y CON EL HOMBRE CELOSO VOLVERÁ A SORPRENDERTE UNA DE LAS 15 NOVELAS NEGRAS QUE TE VAN A ENGANCHAR ESTE VERANO SEGÚN TELVA** Con 50 millones de lectores y traducido a 50 idiomas, vuelve el maestro del thriller que conquistó a crítica y lectores gracias a la serie del detective Harry Hole. Jo Nesbø es conocido por sus novelas repletas de emociones fuertes y personajes arrastrados por convicciones subterráneas, por su manera de retratar los rincones más oscuros del alma humana y de subir los escalones del suspense. Todos esos ingredientes, que lo han coronado como el rey del thriller, están presentes en los doce relatos de este volumen, tan apasionantes como insólitos. Un detective experto en celos que debe dar caza a un hombre sospechoso de haber asesinado a su hermano. Un padre afligido que se plantea cuál es el lugar de la venganza en una sociedad que ha sucumbido a los más bajos instintos. Dos amigos que, de camino a los Sanfermines en Pamplona, se enamoran de la misma chica. Un basurero que, mientras se recupera de una profunda resaca, tiene que averiguar qué pasó exactamente la noche anterior. La historia de dos pasajeros en un avión entre los que surge la chispa del amor... o quizá un sentimiento más siniestro. Estas son solo algunas de las piezas de relojería que, a modo de pequeñas novelas criminales, confirman que Jo Nesbø es uno de los narradores más sorprendentes y atrevidos de nuestro tiempo. La crítica ha dicho: «El maestro del thriller moderno». Santiago Díaz «Relatos repletos de emociones poderosas que se llevan por delante a sus personajes y a los que les rodean: celos e ira, con muertes y giros inesperados, pero también relatos sobre la ambición y el nada imposible colapso de la humanidad». Justo Barranco, *La Vanguardia* «El mal y la violencia, anclados en sentimientos como el racismo, emergen en cada uno de estos textos, que mantienen en vilo el aliento del lector con su característico estilo conciso, de frases lacónicas y diálogos brillantes». Jaime Cedillo, *El Cultural* «Trepidante. [...] Nesbø explora la mente retorcida, maquiavélica y manipuladora del individuo, su capacidad para dañar al prójimo e intentar engañar para salir impune». María Serrano, *El Debate* «Otra muestra más de la habilidad marca de la firma Nesbø para tocar todos los géneros y llevarlos a su terreno o darles su tono único». Mariola Díaz-Cano Arévalo, *Actualidad Literatura* «Doce relatos que contienen los ingredientes que le han consagrado en el género negro». Laura Galdeano, *Libertad Digital* «Vuelve a hipnotizar a través del riesgo, el misterio y el crimen». Concha García, *La Razón* «En este volumen tan especial, Nesbø explora la mente retorcida, maquiavélica y manipuladora del individuo, su infinita capacidad para dañar al prójimo e intentar engañar al mundo de cara a salir impune». Pedro M. Espinosa, *Diario de Cádiz* «Nesbø demuestra una habilidad extraordinaria a la hora de descifrar las bajas pasiones humanas. Porque su estilo lleva paralelo un efecto sedante. Sin megalomanía ni pretensiones estéticas, se instala en una peana de ironía para describir las terribles consecuencias de los celos o el egoísmo. Y las incorpora a una normalidad natural».



*Maricel Chavarría, La Vanguardia «Páginas adictivas que exploran lo más oscuro de las pulsiones humanas, escritas, a su vez, desde una descarnada humanidad». Julio Fuentes, The Objective*

*Nel cuore dell'inverno un killer si aggira in città. Adesso Harry Hole lo sa. E' ora di dare la caccia al leopardo. Prima che torni a uccidere. «Un noir sorprendente, spiazzante, fatto di sorprese che all'improvviso cambiano tutto». Carlo Lucarelli «EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, APARCA A SU DETECTIVE HARRY HOLE Y NOS PRESENTA UN NUEVO INFIERNO EN EL CÍRCULO POLAR ÁRTICO. A las tierras más al norte de Noruega, donde nunca se pone el sol, ha llegado un sicario rebelde. Huye de su pasado y es un hombre sin futuro. Pongamos que se llama Jon y acaba de traicionar a uno de los reyes del crimen organizado de Oslo, El Pescador. En esta aldea remota de Finnmark viven los integrantes de una secta cristiana y Jon traba amistad con Lea, la hija del líder local. Ella le proporciona un lugar en el que esconderse, una cabaña de cazadores, y un rifle, además de alimentos. Sin embargo, la continua luz del sol polar que nunca llega a ponerse, la hostilidad de la naturaleza que lo rodea y la dolorosa presencia de un amor frustrado arrastrarán poco a poco a Jon hacia la desesperación. Mientras tanto, los hombres de El Pescador se acercan... Sol de sangre es uno de los mejores libros publicados en España en 2020 según El Mundo. La crítica ha dicho... «Jo Nesbø, el rock and roll de la novela negra, [...] uno de los reyes del thriller nórdico.» Vanessa Graell, El Mundo «Yo también soy de Hole hasta la médula, pero el que lo escribe es Nesbø. Y aquí y en toda su obra se mantiene firme en su criterio. [...] Me gusta. En todo.» Mariola Díaz-Cano Arévalo, Actualidad Literatura «Un libro diferente en la obra del escritor noruego: en parte conserva el aire de thriller que esperan los lectores de Harry Hole, pero pone el énfasis psicológico y en la mística del paisaje casi polar que Nesbø eligió como escenario.» Luis Alemany y Manuel Llorente, El Mundo ("Los mejores 30 libros de literatura internacional de 2020") «Su novela más madura y personal.» Antonio Gregori Fernández, Furor TV ("Libros para quedarse en casa") «Una historia breve y lírica donde no sobra ni una palabra. El más grande autor de novela negra del mundo ha vuelto a dar en el clavo.» Daily Express «Un thriller escrito de manera tan pura que te atravesará el corazón con su gélida luz.» Sunday Mirror «Jo Nesbø tiene el don de saber contar historias y aquí lo despliega enteramente.» Los Angeles Times «Un thriller admirable que avanza siempre en línea recta.» The Washington Post «Suspense genuino como en un western clásico. Vibrante a ratos y también eléctrica, delicada y perturbadora, hasta convertirse en algo brutal.» Ekstra Bladet «Una historia fuerte que es un retrato de la derrota, el sufrimiento y la salvación.» The New York Times «El estilo son puros fuegos artificiales y va acompañado de personajes inolvidables y paisajes sublimes: se nota que el autor disfrutó muchísimo escribiendo esta novela.» Verdens Gang «Una parábola perfectamente tensada y poliédrica sobre la condición humana.» Pittsburgh Post-Gazette «Una relato conmovedor sobre un hombre que se enfrenta a sus demonios y logra mantenerse a flote gracias a al amor.» Daily Mail «Una mirada inteligente y divertida al género negro.» Aftenposten*

*A New Harry Hole Novel*

*A novel*

*El Redentor / The Redeemer*

*Knife*

*Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow*

«El rey indiscutido de la novela negra» (El Mundo), con 50 millones de lectores en 50 idiomas, presenta el octavo caso de Harry Hole. Tras el horror que supuso la resolución de su último caso, Harry Hole abandonó Oslo y el cuerpo policial. Ahora se ha visto obligado a regresar por cuestiones familiares y porque se sospecha que un asesino en serie anda suelto en Noruega y solo Hole es capaz de llevar a cabo la investigación. Tras asesinar a varias mujeres de forma cruel, Hole tendrá que viajar a África para descubrir el origen de La Manzana de Leopoldo, un terrorífico instrumento de tortura jamás visto. El asesino parece estar jugando con la policía y con Hole, y se sospecha que quiere matar a un grupo de personas que pasaron una noche en una cabaña en la alta montaña noruega. Hole es el único policía que parece ver tras el velo de las cosas, y eso despierta envidias y recelos entre sus compañeros...

Además, tendrá que trabajar junto a Kaja Solness, una inteligente y bellísima policía con la que establecerá una peculiar relación... El leopardo, la octava entrega de la serie protagonizada por el atormentado detective Harry Hole, convirtió a Jo Nesbø en un megaseller internacional. Reconocidos autores opinan... «Alucinante. Jo Nesbø es mi escritor de thriller preferido y Harry Hole mi nuevo héroe.» Michael Connelly «Jo Nesbø me pisa los talones como un pitbull rabioso.» James Ellroy «Mi banda está leyendo a Nesbø, pero yo tengo demasiado miedo para abrir su siguiente novela...» Patti Smith Y la prensa ha dicho... «El héroe más atormentado e irresistible. No existe una armadura suficientemente fuerte para proteger a Harry de sus demonios, o a nosotros de Harry.» Booklist «El leopardo te premia con un final tan inesperado como sugerente.» San Francisco Chronicle «Podría decir que es una variación más compleja de los argumentos de Agatha Christie, pero la realidad es que no lo puedes dejar de leer, que te atrapa totalmente.» The Daily Telegraph «Si no conoces a Nesbø, ya es hora de que te pongas a ello.» USA Today

Es una gélida noche de diciembre y la ciudad se llena de paseantes cargados con las compras de Navidad. De melodía de fondo suenan los villancicos del Ejército de Salvación. De repente, se oye un disparo y uno de los intérpretes cae muerto. Aunque Harry Hole y su equipo se encargan de la investigación, hay muy poco hilo del que tirar: ni sospechoso, ni arma, ni móvil del crimen. Pero cuando el asesino piense que ha matado a la persona equivocada y vuelva a mover pieza, las pistas se sucederán hasta llevar a Harry por los peores rincones de la sociedad. El redentor sobrevuela terrenos como la pobreza urbana y la historia europea reciente. En su persecución de un enigmático sicario de la ex Yugoslavia, Hole deberá sortear también las cuitas espirituales de los más desfavorecidos, quienes quizá aguardan con demasiado fervor que algo El autor regala aquí virtudes y capacidades, la prosa cautiva tanto como la trama, los distintos hilos argumentales se desarrollan, bordan y enredan conduciéndonos a un clímax narrativo, potente y magnífico. El Periódico. ENGLISH DESCRIPTION Inspector Harry Hole pursues an assassin bent on revenge in this installment of Jo Nesbø's New York Times bestselling series. Look out for the latest Harry Hole novel, *The Thirst*, available now. Shots ring out at a

*Salvation Army Christmas concert in Oslo, leaving one of the singers dead in the street. The trail will lead Harry Hole, Oslo's best investigator and worst civil servant, deep into the darkest corners of the city and, eventually, to Croatia. An assassin forged in the war-torn region has been brought to Oslo to settle an old debt. As the police circle in, the killer becomes increasingly desperate and the danger mounts for Harry and his colleagues.*

*An eBook boxed set of Jo Nesbo's Fart Powder series, featuring Doctor Proctor's Fart Powder, Bubble in the Bathtub, and Who Cut the Cheese?. In Dr. Proctor's Fart Powder, eleven-year-old Nilly moves to his new neighborhood in Oslo, Norway, and meets his neighbor, Doctor Proctor, an eccentric professor who invents wacky potions and powders—including an industrial strength fart powder that can send people to outer space. Bubble in the Bathtub features even more hijinks as Doctor Proctor has plans for a new invention. You see, he lost his true love years ago, when Juliette Margarine married an evil count. The good Doctor has never quite gotten over this, and he's going back to change the course of history. But when things go wrong, it's up to Nilly and Lisa to travel back in time to reunite the two lovebirds. In Who Cut the Cheese? Nilly, Lisa, and Doctor Proctor are too busy inventing things to watch TV, and everyone says they're missing out on the hot singing competition. But then Nilly and Lisa notice that their friends and family are acting really weird. And the only people acting weird...are the ones watching TV.*

*Brilliant, audaciously rogue police officer, Harry Hole from The Snowman and The Thirst, is back and in the throes of a new, unanticipated rage--once again hunting the murderer who has haunted his entire career. Harry Hole is not in a good place. Rakel--the only woman he's ever loved--has ended it with him, permanently. He's been given a chance for a new start with the Oslo Police but it's in the cold case office, when what he really wants is to be investigating cases he suspects have ties to Svein Finne, the serial rapist and murderer who Harry helped put behind bars. And now, Finne is free after a decade-plus in prison--free, and Harry is certain, unreformed and ready to take up where he left off. But things will get worse. When Harry wakes up the morning after a blackout, drunken night with blood that's clearly not his own on his hands, it's only the very beginning of what will be a waking nightmare the likes of which even he could never have imagined.*

*El heredero*

*The Kingdom*

*Petirrojo (Harry Hole 3)*

*A=-A*

*Death in December*

**After she witnesses her cheating husband murder another woman, Ines covers up for him, with the hope that he will straighten up and finally love her, but his sexual adventures continue, so she begins to plan for revenge. Original.**

**Max Spencer is an underachiever but when a carnivorous unicorn, Princess the Destroyer, and an evil wizard, Rezormoor, bring him, the only one who can read the legendary Codex of Infinite Knowability, to their magical realm, he must find the courage to save himself, his**

friends, and the entire human race.

**«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU NOVENO CASO.** Cuando Harry Hole se marchó a vivir a Hong Kong creyó que su vida cambiaría para siempre: dejaba atrás su pasado en Oslo y su carrera como detective. Sin embargo, un acontecimiento del todo insospechado le hace regresar una vez más a su ciudad natal: Oleg, el niño que ayudó a criar y a quien tanto quiso, ha sido arrestado, acusado de asesinato. Harry no cree que Oleg sea un asesino, así que decide volver a Oslo para tratar de encontrar al verdadero culpable. Sin embargo, hay muchas pruebas que señalan a Oleg como asesino... Harry Hole está fuera del cuerpo de policía, pero, en virtud de sus contactos de otros tiempos, se verá inmerso en el mundo más lumpen de Oslo: peligrosas bandas de traficantes han puesto en circulación una nueva droga de algo potencialmente mortífero que se está volviendo muy popular entre los consumidores. Este es un caso muy especial para Harry, muy personal: deberá enfrentarse a su pasado y a una verdad incómoda sobre Oleg. Premio Best Novel del festival de novela negra de Valencia 2016. Después de El leopardo llega Fantasma, el noveno thriller de la serie Harry Hole. La crítica ha dicho... «Reservoir Books ha publicado Fantasma, una nueva entrega del conocido detective noruego Harry Hole, en la que aparece regenerado y mostrando la otra cara de Noruega, alejada del cliché de país perfecto y educado.» Raquel Espejo, Diario de Mallorca «El rey indiscutido de la novela negra escandinava.» El Mundo «El más solvente e infalible autor nórdico de novela negra.» El Periódico «Hablar de Jo Nesbø es hacer referencia a una de las mejores cosas que le han pasado a la novela negra.» La Razón «El más trepidante superventas literario llegado del frío norte escandinavo.» La Vanguardia

**INTERNATIONAL BESTSELLER • “Meaty, gripping, full of tantalizing twists” (Associated Press), this installment of the international bestselling series brings Inspector Harry Hole back from Hong Kong hot on the trail of a serial killer. Inspector Harry Hole has retreated to Hong Kong, escaping the trauma of his last case in squalid opium dens, when two young women are found dead in Oslo, both drowned in their own blood. Media coverage quickly reaches a fever pitch. There are no clues, the police investigation is stalled, and Harry—the one man who might be able to help—can’t be found. After he returns to Oslo, the killer strikes again, Harry’s instincts take over, and nothing can keep him from the investigation, though there is little to go on. Worse, he will soon come to understand that he is dealing with a psychopath who will put him to the test, both professionally and**

**personally, as never before.**

**El hombre celoso**

**Némesis (Harry Hole 4)**

**All Yours**

**Midnight Sun**

**Policía (Harry Hole 10)**

Ana Faur, aged nineteen, discovers that her father, who abandoned her when she was just a little girl, winds up murdered in a small town in France. His line of work, the antique business, was always a mystery for her and she decides to find out more about his last days. It seems that everything hinges on an object that he was after for months, which Ana believes holds the key to discover the murderer. A trip that will take her through Europe and that will make her change her view of her father, her past and herself.

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU UNDÉCIMO CASO. Cuando aparece el cadáver de una mujer, asesinada tras una cita concertada en internet, las más finas membranas de la ciudad de Oslo empiezan a vibrar. En su cuerpo encuentran marcas que delatan a un depredador especialmente sediento. O eso creen los investigadores. Los medios de comunicación apremian, se necesita un rápido esclarecimiento y detención del culpable. La policía sabe que solo hay un hombre capaz de hacerlo, pero Harry Hole no quiere regresar a un trabajo que casi se lo arrebató todo. Hasta que empieza a sospechar que el asesino quizá tenga que ver con un caso que no logró cerrar completamente. Al caer una segunda víctima, Harry ya no dudará. Tiene que poner toda la carne en el asador si quiere, de una vez por todas, atrapar al criminal que se le escapó. La sed es la esperada nueva novela de Harry Hole, la número 11 de la serie, que nos abre las puertas de un caso inquietante en el que Jo Nesbø profundiza en la oscuridad del ser humano. Críticas: «Con su ciclo dedicado al policía Harry Hole -que supera los 30 millones de ejemplares vendidos- el execonomista y exmúsico, nacido en Oslo hace 57 años, procura una de las experiencias de lectura más intensas y angustiosas del abarrotado género negro.» Antonio Lozano, Magazine de La Vanguardia «La sed es una novela trepidante, frenética, brutal, que disfrutarán los seguidores de la serie pero también los que se acerquen por primera vez.» Me gustan los libros «Los libros de Nesbø siempre logran destacar... En sus tramas endiabladas vemos el gusto de un gran autor por llevar al límite las convenciones del género.» The New Yorker «El más importante de los autores escandinavos del momento.» ABC «Nesbø es capaz de explorar, macabra y alegremente, las mentes criminales más oscuras y encima colocar al asesino en el lugar que menos esperas. Todas sus novelas son frenéticas y adictivas.» Vanity Fair «Nesbø es un narrador sin igual, un portento de la intuición novelística.» Los Angeles Times «El rey indiscutible de la novela negra.» El Mundo

The Fart Powder was such a successful invention that Doctor Proctor, Nilly, and Lisa couldn't stop there. Next up: a time-travelling bathtub. You just hop in, lather up the Time Soap, and wish for where you'd like to go. Doctor Proctor has plans for this new invention. You see, he lost his true love years ago, when Juliette Margarine married an evil count. The good Doctor has never quite gotten over this, and he's going back to change it. But when things go wrong, it's up to Nilly and Lisa to travel back in time to right all wrongs and reunite the two lovebirds. Nothing is quite so simple in a Jo Nesbo book. Enter a herd of hippos, a scheming assistant, and Time Soap that keeps going awry, sending Nilly and Lisa to the storming of the Bastille! Fortunately, as in every Jo Nesbo book, the Fart Powder solves everything.

"Two seemingly unrelated deaths, one a murder, the other apparently of natural causes.

*But as Kinsey digs deeper into the mystery of the John Doe, some very strange linkages begin to emerge. And before long at least one aspect is solved as Kinsey literally finds the key to his identity. 'And just like that,' she says, 'the lid to Pandora's box flew open. It would take me another day before I understood how many imps had been freed, but for the moment, I was inordinately pleased with myself.'*

*Las palomas de la Boquería (Detective Albert Martínez 2)*

*Blood on Snow*

*Cucarachas (Harry Hole 2)*

*Jo Nesbo's Fart Powder Series*

*A Harry Hole Novel (8)*

Can Doctor Proctor, Nilly, and Lisa save Christmas in this new fart-tastically funny adv from worldwide bestselling author Jo Nesb? When the king of Norway sells the rights Christmas to Mr Thrane, it looks like the holidays aren't going to be very merry. Mr Th that the only people who can celebrate are those who buy 10,000 crowns worth of p his department store. For anyone who doesn't - or can't - spend that much, it's no tre presents, no carols, and no Christmas pudding. ?Doctor Proctor, Nilly, and Lisa aren't g take this sitting down! They're going to find Santa and save Christmas. All they need is flying reindeer, some time travel soap, and, of course, some fart powder! PRAISE for th Proctor's Fart Powder series: 'This terrific book will make you laugh, and cherish your - James Patterson 'plenty of toilet humour, and general silliness that kids love' - The B 'wickedly entertaining' - The Big Issue 'Lashings of silliness, quirkiness, self-deprecating humour, and a rollicking plot...' - TheBookbag.co.uk 'Fuelled by farts, this is fast-paced a delightfully ridiculous adventure' - Julia Eccleshare on lovreading4kids.co.uk 'A superb bizarre and wacky with a little bit of off-beat thrown in. Reminiscent of Roald Dahl it h elements to keep children hooked...' - Waterstones

El leopardo (Harry Hole 8)RESERVOIR BOOKS

A series of seemingly disconnected murders have drawn the attention of a police deleg shortly before the largest meeting of the Americas' leaders: The Mercosur Meeting, wh be attended by world authorities and leaders in economic management. There is someo willing to make this meeting a failure. What would be the consequences if the future U president were murdered on Brazilian lands? Who is the mysterious murderer, the man the codename "X-strange"? You discover and accompany the Brazilian and international authorities in this thriller that leaves nothing to be desired for the best texts of the g «EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU SEXTO CASO. Es una gélida noche de diciembre y la ciudad se llena de paseantes, cargados co compras de Navidad. De melodía de fondo suenan los villancicos del Ejército de Salvació repente, se oye un disparo y uno de los intérpretes cae muerto. Harry Hole y su equipo encargan de la investigación, pero hay muy poco hilo del que tirar: ni sospechoso, ni ar móvil del crimen. Pero cuando el asesino piense que ha matado a la persona equivocad vuelva a mover pieza, las pistas se sucederán hasta llevar a Harry por los peores rincor sociedad. El redentor sobrevuela terrenos como la pobreza urbana y la historia europea reciente. En su persecución de un enigmático sicario de la ex Yugoslavia, Hole deberá s también las cuitas espirituales de los más desfavorecidos, quienes quizá aguardan con demasiado fervor que algo o alguien... los redima de su sufrimiento. El redentor es la s entrega de la serie Harry Hole, la saga de novela negra noruega por excelencia: en ella Nesbø nos describe el descenso de su protagonista a los infiernos de la venganza, la re

la guerra. Críticas: «El autor regala aquí virtudes y capacidades, la prosa cautiva tanto la trama, los distintos hilos argumentales se desarrollan, bordan y enredan conduciénd un clímax narrativo, potente y magnífico.» El Periódico «El redentor es buenísima. Jo Ne mi nuevo escritor de thriller favorito, y Harry Hole mi nuevo héroe. Este libro me tuvo tensión peligrosamente alta de principio a fin.» Michael Connelly «Con El Redentor podr decir que Jo Nesbø le da un nuevo giro a la serie [...] Hole ha cerrado un duro capítulo vida, ha cuarado algunas heridas, pero sigue siendo un alma atormentada, enfrentado a fantasmas, sumido en una eterna lucha interior y en constante batalla con el alcohol.» Ángel, Me gustan los Libros «El nuevo Raymond Chandler.» Metro «Una novela policiaca te deja sin respiro. Rápida, repleta de sucesos y detalles, sorprendentes, giros imprevis vistas claras y gélidas de la ciudad de Oslo en invierno.» The Wall Street Journal Six Gray Man, Book 11

Doctor Proctor's Fart Powder, Bubble in the Bathtub, Who Cut the Cheese  
The Widow: An Absolutely Unputdownable and Gripping Psychological Thriller  
The Secret Shop  
The Snowman

*In this exhilarating novel by the best-selling author of The Storied Life of A. J. Fikry two friends—often in love, but never lovers—come together as creative partners in the world of video game design, where success brings them fame, joy, tragedy, duplicity, and, ultimately, a kind of immortality. "Utterly brilliant. In this sweeping, gorgeously written novel, Gabrielle Zevin charts the beauty, tenacity, and fragility of human love and creativity. Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow is one of the best books I've ever read." —John Green On a bitter-cold day, in the December of his junior year at Harvard, Sam Masur exits a subway car and sees, amid the hordes of people waiting on the platform, Sadie Green. He calls her name. For a moment, she pretends she hasn't heard him, but then, she turns, and a game begins: a legendary collaboration that will launch them to stardom. These friends, intimates since childhood, borrow money, beg favors, and, before even graduating college, they have created their first blockbuster, Ichigo. Overnight, the world is theirs. Not even twenty-five years old, Sam and Sadie are brilliant, successful, and rich, but these qualities won't protect them from their own creative ambitions or the betrayals of their hearts. Spanning thirty years, from Cambridge, Massachusetts, to Venice Beach, California, and lands in between and far beyond, Gabrielle Zevin's Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow is a dazzling and intricately imagined novel that examines the multifarious nature of identity, disability, failure, the redemptive possibilities in play, and above all, our need to connect: to be loved and to love. Yes, it is a love story, but it is not one you have read before.*

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU DÉCIMO CASO. Un asesino patrulla las calles de Oslo. Están muriendo agentes de policía. Los matan en los mismos lugares donde se cometieron crímenes que ellos no pudieron resolver. Son ejecuciones extremadamente precisas. La alarma mediática roza la histeria. Durante muchos años, el detective Harry Hole ha liderado las grandes

investigaciones de homicidios en Oslo. Su empeño e intuición han salvado decenas de vidas. Sin embargo, ahora que un temible peligro acecha incluso a su círculo más íntimo, Harry quizá no pueda protegerles. *Policía* es la décima novela de la serie de thriller más brutales de la actualidad, donde se desvela qué ocurrió con el protagonista tras el traumático clímax de *Fantasma*, el libro anterior. ¿Ha vuelto Harry Hole? La crítica ha dicho... «El noruego, toda una estrella del rock del noir, presenta la décima entrega de "Harry Hole", que en este libro es como el tiburón de Spielberg, cada vez más grande.» Laura Fernández, *El Mundo* «Han pasado prácticamente veinte años [desde la publicación de la primera entrega de la serie], y Hole continua sumergiéndose en los casos de homicidios con más intensidad que nunca y con un instinto infalible.» Sílvia Marimom, *Ara* «Qué decir de esta serie... Son simplemente varios miles de páginas de perfecta exploración de las profundidades abisales del alma humana.» *Süddeutsche Zeitung* «Un thriller de primera: tensión y escalofríos garantizados.» *The New York Times Book Review* «Jo Nesbø no pretende renovar el género. No le hace falta, porque es precisamente uno de sus grandes maestros, tanto simiramos hacia Escandinavia como si buscamos en el resto del mundo.» *Aftenbladet*

*Internationally acclaimed crime writer Jo Nesbø's antihero police investigator, Harry Hole, is back: in a bone-chilling thriller that will take Hole to the brink of insanity. Oslo in November. The first snow of the season has fallen. A boy named Jonas wakes in the night to find his mother gone. Out his window, in the cold moonlight, he sees the snowman that inexplicably appeared in the yard earlier in the day. Around its neck is his mother's pink scarf. Hole suspects a link between a menacing letter he's received and the disappearance of Jonas's mother—and of perhaps a dozen other women, all of whom went missing on the day of a first snowfall. As his investigation deepens, something else emerges: he is becoming a pawn in an increasingly terrifying game whose rules are devised—and constantly revised—by the killer.*

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU SÉPTIMO CASO. \*\*\*LA NOVELA CON LA QUE JO NESBØ SE CONSAGRÓ INTERNACIONALMENTE.\*\*\* La primera nevada cae en noviembre este año en Oslo. La mañana siguiente, al despertarse, un niño no encuentra a su madre en casa. Se le hace raro encontrar su bufanda favorita colgando del cuello de un muñeco de nieve que alguien ha hecho en el jardín. El detective Harry Hole empieza a sospechar que hay un psicópata suelto, desde hace demasiado tiempo, cuando descubre que un alarmante número de madres y esposas han desaparecido en circunstancias similares, tras caer la primera nieve. Nunca antes se ha enfrentado Harry, ni ningún otro policía, a un asesino en serie en territorio noruego. Va a verse obligado a seguir las reglas de un juego macabro que lo pueden llevar al límite de la locura. A la vez que disecciona conceptos como la paternidad, la vanidad y la muerte, El muñeco de nieve es un viaje definitivo y destructor al corazón del detective Harry Hole: las heridas que inflige este combate cara a cara con el mal absoluto no



podrán ser más profundas. Con un sentido drástico del ritmo, una construcción de personajes infalible y un intercambio veloz de tramas, *El muñeco de nieve*, la séptima entrega de la serie, supuso la consagración internacional definitiva de Jo Nesbø. Críticas: «Una novela implacable. El modo en cómo transformó una bonita estampa infantil en algo terrorífico ha logrado perturbar mi sueño. Todos en mi banda leen ahora a Jo Nesbø.» Patti Smith «El muñeco de nieve es un libro tan insondable como la nieve, tan luminoso y abstracto como los cuartetos finales para cuerda de Beethoven, es una experiencia literaria única y perturbadora.» James Ellroy «Noruega podría muy bien presumir de que Henrik Ibsen, Edvard Munch y el exitoso escritor de thrillers Jo Nesbø sean sus hijos predilectos.» *The New York Times* «Muy de vez en cuando aparece una novela negra extraordinariamente buena. Jo Nesbø lo ha logrado con *El muñeco de nieve*.» *The Sunday Times* «Hablar de Jo Nesbø es hacer referencia a una de las mejores cosas que le han pasado a la novela negra.» *The Guardian* «El más trepidante superventas literario llegado del frío norte escandinavo.» *La Razón* «En sus tramas endiabladas vemos el gusto de un gran autor por llevar al límite las convenciones del género.» *The New Yorker* «Tras imponer un ritmo devastador, Nesbø sabe rematar sus cabriolas argumentales con un final de infarto.» *The Guardian* «Un narrador sin igual, un portento de la intuición novelística.» *Los Angeles Times* «Adictivo y brutal.» *El Periódico* «El escritor escandinavo que más atrae a los lectores.» *El diario.es*

*El muñeco de nieve* (Harry Hole 7)

*La sed* (Harry Hole 11)

*The Leopard*

*W Is for Wasted*

From the #1 New York Times bestselling author of *Cockroaches*, Olav Johansen is a walking contradiction: a cold-blooded killer with a heart of gold. This was not a problem—until he fell for his boss's wife... "Nesbø's much-heralded gifts are on display." —*The New York Times Book Review* Olav is a fixer for a high-profile crime kingpin in 1970s Oslo. He easily takes care of anyone who causes trouble for his boss. But he is more complicated than he seems. Olav's latest job puts him at the pinnacle of his trade, but it may become his greatest mistake: It turns out that the more you know about your boss's business, the more your boss might want you fixed yourself—especially if you're falling for his wife.

INTERNATIONAL BESTSELLER • A tense and atmospheric standalone thriller about two brothers, one small town, and a lifetime of dark secrets, from the bestselling author of the Harry Hole novels. "I read *The Kingdom* and couldn't put it down ... Suspenseful ... Original ... This one is special in every way."—Stephen King, acclaimed internationally bestselling author Roy and Carl, brothers from a small mountain town, have spent their whole lives hiding from the darkness in their pasts—Roy by staying put and staying quiet, and Carl by running far away. Roy believed his little brother was gone for good. But Carl has big plans for his hometown. And when he returns with a mysterious new wife and a business opportunity that

seems too good to be true, simmering tensions begin to surface and unexplained deaths in the town's past come under new scrutiny. Soon powerful players set their sights on taking the brothers down by exposing their role in the town's sordid history. But Roy and Carl are survivors, and no strangers to violence. As the town's long-buried past begins to surface, Roy will be forced to choose between his own flesh and blood and a future he had never dared to believe possible.

The Fart Powder was such a successful invention that Doctor Proctor couldn't stop there. Next up: a Time-travel Bath Bomb. Throw the Bath Bomb in the tub, lather up and imagine where you'd like to visit. The battle of Waterloo? No problem. The French Revolution? Let's go! Doctor Proctor has plans for this new invention. Years ago he lost his true love, Juliette Margarine, and now he wants to change the past and win her back. But when his plan goes awry, it's up to Nilly and Lisa to travel in time and save the day.

Can Doctor Proctor Save Christmas?