

Emozioni In Fiaba Aiutare I Bambini Ad Accogliere E Gestire La Propria Sfera Emotiva

239.286

239.305

Emozioni in fiaba. Aiutare i bambini ad accogliere e gestire la propria sfera emotiva Emozioni in fiaba IL CASTELLO SRL
1108.9

Fiabe e fiori di Bach

Fiabe illuminanti

La fiaba nel Terzo Millennio. Metafore, intrecci, dinamiche

Storie che escono dal cassetto

Storie di ieri e di oggi per la formazione

Le fiabe per parlare di separazione. Un aiuto per grandi e piccini

239.205

Questa ricerca interpretativa vuole verificare se la lettura di una fiaba come "Il brutto anatroccolo" di H.C. Andersen può aiutare bambini in età prescolare a riconoscere un'emozione come l'imbarazzo; inoltre, vuole capire quali sono le modalità che i bambini mettono in atto per poter comunicare questa emozione. Attraverso una sperimentazione didattica in una scuola dell'Infanzia di Minusio è stata proposta la lettura della fiaba, seguita da un breve itinerario didattico per aiutare i bambini a comprendere e identificare questa emozione. Per raccogliere i dati, di tipo qualitativo, sono state svolte cinque attività, che hanno permesso ai bambini di esprimersi sull'emozione dell'imbarazzo attraverso più modi: l'espressione attraverso il racconto, attraverso il disegno e attraverso la manipolazione. Da questa ricerca è emerso che i bambini, di tutti e tre i livelli, non conoscono la parola imbarazzo e che per spiegare quest'emozione si sono appoggiati ad altre emozioni, sensazioni e vissuti personali simili a quelli del protagonista della fiaba.

Finalmente la Soluzione Definitiva contro Libri di Favole Deludenti, Storie Noiose, Banali e Finali Senza Senso... Una ricerca della Yale University ha dimostrato che leggere regolarmente le fiabe della buonanotte ai bambini ha straordinari effetti benefici sulla loro attività neuronale. Il linguaggio fiabesco, infatti, rappresenta una porta d'accesso al loro mondo immaginario e un potente strumento per insegnargli a riconoscere e gestire le emozioni. Purtroppo però, molti libri di favole oggi non riescono in questo intento perché, spesso, la qualità delle storie scritte è molto bassa. Puoi facilmente incappare in storie deludenti, racconti sconclusionati o morali banali. Oltre a buttare i soldi, il triste risultato è di vedere il

tuo bambino completamente annoiato. Ciò che vuoi sono avventure coinvolgenti e educative, iniziando ad esempio con la frase "C'era una volta...", per secoli una formula magica che annunciava il momento di mettersi comodi e iniziare a sognare insieme. Un momento speciale, da sempre associato alla figura delle nonna, considerata un punto di riferimento nella famiglia, uno scrigno di saggezza, esperienza e tenerezza che il bambino portava con sé per tutta la vita. Ti presentiamo: Un'esclusiva raccolta di favole tradizionali italiane, tramandata da una nonna realmente esistita, che celebra l'importante ruolo di riportare alla luce la magia e la ricchezza di valori dei nostri cari nonni. In un colpo solo, riceverai 2 libri in 1 che includono: ? I 21 valori essenziali da insegnare ai figli che hanno portato i protagonisti al successo (e che non troverai in altri libri) ? L'unico tipo di chiave di lettura positiva che farà sentire al sicuro il tuo bambino prima di addormentarsi ? Fiabe classiche ed inedite, varie nel loro genere, che vi vedranno affrontare epiche battaglie tra bene e il male ? Trame coinvolgenti senza discriminazioni, scene cruente o finali privi di senso che vi lascerebbero delusi ? Riferimento alle emozioni dei protagonisti, per aiutare il piccolo a saper riconoscere e comprendere la propria sfera emotiva ? Una profonda morale per ogni fiaba, che trasmetterà al tuo bambino le qualità virtuose E per un'esperienza di lettura ancora migliore... ? Indice intuitivo con racconti in ordine di durata, dai più brevi ai più lunghi ? Linguaggio che sprigiona poesia, scorrevole e facile da capire, utile ad ampliare il lessico del tuo bambino ? Delicate illustrazioni perfettamente in armonia con il testo, che lo faranno immedesimare nel racconto ? BONUS 1: 5 Potenti Tecniche di Lettura ed Interpretazione per Incantarlo Senza Correre il Rischio di Annoiarlo - PAGINA 171 ? BONUS 2: Un Questionario Didattico per Aiutare il Bambino a Riconoscere le Emozioni - PAGINA 339 Questo libro migliorerà la creatività del bambino, che imparerà a dar voce alle sue emozioni in un mondo che tende a soffocarle. Adatte di giorno o di sera prima della nanna, ti basteranno pochi minuti per regalare al tuo bambino un momento speciale che rafforzerà in modo unico il vostro legame. Avventure mozzafiato vi aspettano... Prendi ora la tua copia!

Il dubbio può apparirci come una presenza scomoda, inquietante e oscura, infatti - anche se è proprio nell'oscurità dell'utero materno che si è formata la vita dell'essere umano - conosciamo bene il timore del buio fin dall'infanzia. Il dubbio in realtà, come movimento e scoperta, ci propone il "Nuovo" e il "Lontano", mondi diversamente inesplorati, è amico della speranza ed è portatore di "luce" e non di "buio". Esso è un'inseparabile guida per tutta la nostra esistenza. Superiamo quindi l'aspetto ansiogeno del dubbio, percependolo come un faro brillante, una fonte che illumina il nostro cammino e un amico prezioso che può favorire la nostra crescita, rendendoci capaci di scelte consapevoli e ponderate in ogni campo della nostra vita: dal rapporto con noi stessi a quello con gli altri, dalla coppia alla famiglia, dalla politica alla religione, dall'educazione all'attività lavorativa, dal giudizio etico al rapporto con la natura... Sono queste alcune delle tematiche esplorate nel saggio, invitando, di volta in volta, il lettore ad una sua personale riflessione. Maria Elettra Cugini,

psicologa e psicoterapeuta iscritta all'Albo della Regione Lazio è un'ex insegnante e psicopedagogista. Ha insegnato in varie scuole di formazione per psicoterapeuti e tenuto corsi presso la Facoltà di Psicologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, dove il suo libro *Obiettivo Persona* (Melusina, 1996 e Kappa 2001) è stato adottato per molti anni. Ha scritto saggi di contenuto sia psicologico – *Il falso sé*, Franco Angeli 1996; *L'Età del Coraggio*, Kappa 2002; *Insicurezza*, Franco Angeli 2013; *Single con Gioia*, Franco Angeli 2014; *Amare e Lasciarsi Amare*, Franco Angeli 2015; *Trovare la Giusta Direzione della Propria Vita*, Europa Edizioni 2017 – che spirituale e interreligioso – *Crede per Essere*, Kappa 2006; *Crede in Modo Nuovo*, Aracne 2014; *Il Mistero dell'Elefante*, PM edizioni, 2016. Maddalena Berlino è psicologa-psicoterapeuta, libera professionista, e giornalista pubblicista. Esperta nella gestione dei gruppi, ha lavorato nel gruppo "Ricerca e Studio" – Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Bologna, con particolare riguardo per la Qualità dell'Inclusione Scolastica e Sociale. Si occupa da molti anni di comunicazione e cambiamento sociale e culturale. Autrice e conduttrice di programmi RAI ed emittenti locali. Docente di comunicazione, formatrice e selezionatrice all'interno di master e aziende. Nel corso dell'A.A. 1996/1997, a Trieste, in special modo attraverso l'applicazione dell'approccio Rogersiano (dello psicologo statunitense Carl Rogers), elabora e introduce il Teatro d'Impresa all'interno di un Master in International Business. Il Teatro d'Impresa diventa per la prima volta in Italia materia obbligatoria di studio in un Master in Business Administration (MIB). Oltre a numerosi articoli per riviste di psicologia e pedagogia, è autrice di precedenti opere: *L'helping per la formazione manageriale* (1998) e *Helping, formazione e Teatro* (2004). È tra i fondatori del Palio Interculturale della Rappresentazione d'Impresa. Dal 1990, cura la rubrica quindicinale di psicologia del quotidiano "Il Piccolo" FVG.

Il Grande Libro di Racconti e Favole con Illustrazioni Fantasiose a Colori per Addormentare Dolcemente il Tuo Piccolo

Con il Sorriso sul Volto. Bonus: 12 Consigli di Lettura

uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe

Le fiabe per... vincere la paura. Un aiuto per grandi e piccini

Maps of My Emotions

sperimentazione didattica in una scuola dell'infanzia

Aiutare i bambini... pieni di rabbia o odio. Attività psicoeducative con il supporto di una favola

435.37

239.195

239.201

Sopravvissute per millenni, tramandate e raccontate di generazione in generazione, travalicando lo

spazio e il tempo in cui erano sorte, le fiabe hanno viaggiato e superato confini ovunque vi fossero comunità predisposte ad ascoltarle e ad accettarne empaticamente il significato più riposto e profondo. Attraverso la forma fantastica tali narrazioni hanno distillato e veicolato un'arcaica sapienza, frutto consequenziale delle esperienze praticate dall'umanità nel suo complesso articolarsi per sopravvivere: uomini e donne di tutti i tempi hanno trovato risposte ai propri dubbi, interrogativi e problemi che da secoli attanagliavano i loro destini e ai quali era d'uopo trovare soluzioni ariose, creative e avventurose, mostrando al contempo nella loro pervicace totalità l'ampia tavolozza delle condizioni e delle vicende umane.

*La fiaba perfetta. La lettura delle fiabe popolari e il loro uso in una visione psicoanalitica
Con una metafora si può*

*Il potere educativo delle fiabe - «C'era una volta, in un paese molto lontano... »
conoscere la paura attraverso la fiaba di Cappuccetto Rosso*

Favole per Bambini di Nonna Rosina

Educare con le fiabe

Follow along with a child and his companion as they embark on a mysterious journey. The only words in this book, which is almost a silent book, are those that describe the places on the maps of the journey. These fantastic and evocative places express all the shades of emotions from hope to fear, from wonder to sadness, to finally to love. An unprecedented and highly original itinerary with a story of friendship and great adventure plays out in graphic-novel form that unfolds on the pages between the maps. Highly visual illustrations provide an incentive for children to explore their emotions and create their own new maps for emotional discovery.

239.301

1422.34

Le fiabe, lo strumento perfetto per crescere La fiaba è il regno dell'immaginazione. Eppure la sua principale ricchezza, il linguaggio della fantasia, oggi non riceve l'attenzione che meriterebbe. Il volume di Gino Aldi ci accompagna nella scoperta della fiaba come linguaggio espressivo ideale per far crescere i nostri bambini e aiutarli a raccontarci il loro mondo interiore. In queste pagine genitori e insegnanti potranno imparare come educare alle emozioni utilizzando il canale comunicativo dei bambini: l'immaginazione. L'AUTORE: Gino Aldi, Medico-Chirurgo, si laurea presso l'Università degli studi di Napoli Federico II nel 1990. Si specializza in psicoterapia presso la SIPI (Società Italiana di Psicoterapia Integrata). Dal 1991 svolge l'attività di psicoterapeuta dell'individuo, della coppia e della famiglia. Ha fondato Zetesis, una cooperativa sociale che promuove la ricerca e interventi in ambito educativo e di prevenzione del disagio psicologico. Da dieci anni svolge attività di formazione per insegnanti e genitori.

Le fiabe per... costruire relazioni felici

Emozioni in fiaba. Aiutare i bambini ad accogliere e gestire la propria sfera emotiva

Le fiabe per... giocare con le emozioni

Le fiabe raccontate agli adulti

E imparare a gestirle. Un aiuto per grandi e piccini

La fiaba "Il brutto anatroccolo" può aiutare a riconoscere un'emozione come l'imbarazzo?

Il compito di chi si occupa oggi di formazione è certamente complesso, come complessi sono i contesti in cui si colloca l'azione formativa. Ma come orientare chi ha il compito di formare giovani e adulti? Attraverso l'adozione suggestiva della metafora e di un linguaggio simbolico diretto ed efficace, le fiabe possono aiutare l'adulto, e gli adulti che si occupano della loro formazione, a orientarsi nella complessità attuale, suggerendo risorse, soluzioni creative o semplicemente nuove chiavi di lettura della realtà e di se stessi. Il libro ripercorre idealmente il ciclo di vita dell'individuo: la nascita, l'adolescenza, la relazione di coppia, la genitorialità, la formazione, il tempo libero e il lavoro. Le tappe e gli eventi significativi del ciclo di vita sono analizzati attraverso il supporto di molteplici fiabe, italiane e internazionali, tra cui La Sirenetta, Il Mago di Oz, Peter Pan, Alice nel Paese delle meraviglie, Cappuccetto Rosso, Sindibad, La Gabbianella e il Gatto e molte altre ancora.

Io Sono Fiaba ancor prima di essere un libro è un progetto, un percorso di vita personale, ove la narrazione di storie, si svolge come un filo dorato che guida l'Anima risvegliandola alla sua missione. La Fiaba è uno strumento di guarigione antico come il mondo. Gli antichi sciamani hanno sempre utilizzato la narrazione come racconto di Potere. Il narratore diviene così poeta, cantastorie e sciamano che guarisce entrando nella Terra di Mezzo del mondo Immaginale. L'Immaginazione è una facoltà animica che permette di influenzare la realtà esterna, portandoci nel mondo delle idee, dei desideri e della loro realizzazione. Siamo noi i personaggi che incontriamo nelle fiabe, noi siamo sia il genio sia Aladino, sia Cenerentola che le sorellastre. Io Sono Fiaba ti parla di te: quale fiaba sei? Quali personaggi interiori vuole farti conoscere la tua anima? I racconti del libro nascono attraverso il mio lavoro di "fiaba terapia" per ritrovare benessere, risvegliando le potenzialità per superare problematiche e ferite inconse. Troverai suggerimenti di musicoterapia, meditazioni, consigli per creare il mandala legato alla tua storia e potenti esercizi di scrittura. Imparando a Ri-scoprire le Immagini che vivono in te e cambiando la narrazione interiore, scoprirai che anche il mondo esterno sarà ricco di nuovi eventi e di magia.

La ricerca è volta a verificare se una fiaba della tradizione possa aiutare i bambini a riconoscere, comprendere e verbalizzare l'emozione della paura, una delle sei emozioni chiave riscontrate nell'infanzia. Per rispondere a questo interrogativo, è stata svolta un'indagine in due classi della scuola dell'Infanzia di Ascona, una sperimentale e una di controllo. Nella prima è stata utilizzata la fiaba come strumento di supporto, seguito da attività di analisi e di discussione; nella seconda è stata invece proposta solo la discussione riguardante tale emozione. Dalla ricerca è emerso che i bambini della classe sperimentale non hanno avuto difficoltà a riconoscere l'emozione nella storia e a parlarne; al contrario, i bambini della sezione di controllo hanno mostrato maggiori difficoltà a definire una loro paura e soprattutto a parlarne. È stato quindi ipotizzato che la lettura di una fiaba possa favorire nei bambini la capacità di riconoscere e di verbalizzare le proprie emozioni, partendo dalle emozioni provate dal protagonista della

storia e identificandosi con lui.

Formazione degli adulti. Formazione professionale. Formazione manageriale. Formazione continua. Formazione a distanza. Autoformazione. Negli ultimi trent'anni la formazione non solo ha moltiplicato la sua presenza nei più differenti contesti organizzativi e istituzionali, ma ha anche ampliato notevolmente il suo orizzonte di disciplina e di attività destinata allo sviluppo di conoscenze, competenze, capacità. Lungo questo cammino la formazione ha saputo essere un luogo e un laboratorio per certi aspetti unico e privilegiato di sperimentazione e innovazione di metodologie didattiche, così da mutare profondamente e arricchire significativamente i nostri modi di pensare e costruire l'apprendimento. Questo volume si propone di presentare, per la prima volta nel nostro Paese, un ampio panorama di metodi formativi: da quelli più "classici" come la lezione e il role play a quelli più specificamente centrati sul gruppo e il lavoro di gruppo; da quelli ispirati dalle nuove tecnologie a quelli focalizzati sul cambiamento e lo sviluppo organizzativo; da quelli più personalizzati come il coaching e il counselling a quelli che coltivano l'ambizione di favorire e sostenere "la conoscenza e la cura di sé". È dunque uno strumento indispensabile per tutti coloro che, a vario titolo, operano nel mondo della formazione: che la utilizzano e la offrono, la progettano e la realizzano.

Percorsi di alfabetizzazione emotiva per l'infanzia

I nonni raccontano e si raccontano

Il Dubbio Nostro Inseparabile Amico

Racconti per il Risveglio dell'Anima

Cappuccetto rosso, hai paura del lupo ?

Alla base di tanta iperattività ed aggressività dei bambini ci sono spesso eventi traumatici; in tal caso, la rabbia del bimbo è una forma di difesa, in quanto gli evita di sentirsi ferito o triste. È quindi necessario comprendere il motivo profondo del risentimento e, attraverso il gioco e la fantasia, restituire fiducia e tranquillità.

Dalle narrazioni orali popolari e poi trascritte, a quelle letterarie, alle storie mass mediali, la fiaba racchiude una lunga avventura che giunge fino ai giorni nostri: versioni illustrate, riduzioni, traduzioni a volte ardite, censure, prosecuzioni, pretesti narrativi, rovesciamenti, parodie, riscritture, adattamenti e attualizzazioni che ribadiscono la naturale predisposizione del genere fiabesco al meticciamiento, alle incontrollabili stratificazioni e agli intrecci culturali. Il libro intende scandagliare questo mondo, muovendo da modelli visivi e riflessioni storico-critiche-comparative sull'origine della fiaba e sulle sue interpretazioni che continuano a rappresentare il cambiamento e le sfaccettature della società: non una mera e pedissequa ripetizione delle antiche trame, ma spesso trasposizioni che, prendendo spunto dagli orditi

tradizionali, li reinterpretano mettendo in scena la nostra contemporaneità.

Le fiabe hanno il potere di arrivare in modo diretto e semplice al cuore dei bambini e consentono loro, grazie al linguaggio simbolico, di entrare in contatto con i propri vissuti interiori e di diventarne più consapevoli. Allo stesso modo, le fiabe permettono anche ai genitori - spesso troppo coinvolti emotivamente quando i figli vivono dei momenti di difficoltà - di comprendere meglio le emozioni dei loro bambini. Le fiabe presentate nel libro affrontano temi come la separazione dei genitori, la malattia, le difficoltà scolastiche, la gelosia tra fratelli... Problemi comuni a tante famiglie ma che, se non ascoltati e accolti, possono essere fonte di malessere e ostacolare l'armonico sviluppo dei piccoli. Queste storie aiutano concretamente bambini e genitori a capire e gestire le emozioni che certe situazioni possono suscitare, creando un ponte tra grandi e piccoli in grado di favorire la comprensione reciproca.

Finalmente la Soluzione Definitiva contro Libri di Favole Deludenti, con Storie Noiose, Banali e Finali Senza Senso... Una ricerca della Yale University ha dimostrato che leggere regolarmente le fiabe della buonanotte ai bambini ha straordinari effetti benefici sulla loro attività neuronale. Il linguaggio fiabesco, infatti, rappresenta una porta d'accesso al loro mondo immaginario e un potente strumento per insegnargli a riconoscere e gestire le emozioni. Purtroppo però, molti libri di favole oggi non riescono in questo intento perché, spesso, la qualità delle storie scritte è molto bassa. Puoi facilmente incappare in storie deludenti, racconti sconclusionati o morali banali. Oltre a buttare i soldi, il triste risultato è di vedere il tuo bambino completamente annoiato. Ciò che vuoi sono avventure coinvolgenti e educative, iniziando ad esempio con la tipica frase iniziale... "C'era una volta un Re...", per secoli una formula magica che annunciava il momento di mettersi comodi e iniziare a sognare insieme. Un momento speciale, da sempre associato alla figura delle nonna, considerata un punto di riferimento nella famiglia, uno scrigno di saggezza, esperienza e tenerezza che il bambino portava con sé per tutta la vita. Ti presentiamo quindi... Un'esclusiva raccolta di favole tradizionali italiane, tramandata da una nonna realmente esistita, che celebra l'importante ruolo di riportare alla luce la magia e la ricchezza di valori dei nostri cari nonni. In un colpo solo, riceverai 2 libri in 1 che includono: ♦ I 21 valori essenziali da insegnare ai figli che hanno portato i protagonisti al successo (e che non troverai in altri libri) ♦ L'unico tipo di chiave di lettura positiva che farà sentire al sicuro il tuo bambino prima di addormentarsi ♦ Fiabe classiche ed inedite, varie nel loro genere, che vi vedranno affrontare epiche battaglie tra bene e il male insieme a Re, principi, principesse, fate, maghi, animali...e molti altri ♦ Trame coinvolgenti senza discriminazioni, scene cruente

o finali privi di senso che vi lascerebbero delusi ◆ *Riferimento alle emozioni dei protagonisti, per aiutare il piccolo a saper riconoscere e comprendere la propria sfera emotiva* ◆ *Una profonda morale per ogni fiaba, che trasmetterà al tuo bambino le qualità virtuose E per un'esperienza di lettura ancora migliore...* ◆ *Indice intuitivo con racconti in ordine di durata, dai più brevi ai più lunghi* ◆ *Linguaggio che sprigiona poesia, scorrevole e facile da capire, utile ad ampliare il lessico del tuo bambino* ◆ *Delicate illustrazioni perfettamente in armonia con il testo, che lo faranno immedesimare nel racconto* ◆ *Stop ai "mattoni" formato leggero e maneggevole, comodo da tenere in mano mentre leggi* ◆ **BONUS 1** 5 Potenti Tecniche di Lettura ed Interpretazione per Incantarlo Senza Correre il Rischio di Annoiarlo - PAGINA 171 ◆ **BONUS 2** Un Questionario Didattico per Aiutare il Bambino a Riconoscere le Emozioni - PAGINA 339 Migliorerà la sua creatività e imparerà a dar voce alle sue emozioni in un mondo che tende a soffocarle, dominato da cartoni, smartphone e videogiochi. Adatte di giorno o di sera prima della nanna, ti basteranno pochi minuti per regalare al tuo bambino un momento speciale che rafforzerà in modo unico il vostro legame. Avventure mozzafiato vi aspettano.. [Clicca sul pulsante "Aggiungi al carrello"](#)

Io Sono Fiaba

Le fiabe per parlare di adozione. Un aiuto per grandi e piccini

La lettura delle fiabe popolari e il loro uso in una visione psicoanalitica

Fiabe della Buonanotte

L'Educazione emozionale

Un aiuto per grandi e piccini

L'Autore nasce a Milano il 30/10/1974 da Enzo e Nadia. Sin da bambino Emiliano, è stato considerato un'anima sensibile, dotata di una naturale umanità verso gli altri. Entusiasta e giocoso per dna, crede fortemente in sé stesso e cerca di trasmettere questo agli altri, qualsiasi cosa faccia (corsi, libri, relazioni, progetti, ecc.). Ama il suo lavoro, è formatore, esperto di yoga, meditazione, shamanesimo e costellazioni familiari. In questo libro Emiliano non sottovaluta l'aspetto pratico della composizione di una fiaba e parla anche della tecnica: Inizio Fiaba. Magari con c'era una volta.....(apre molto all'immaginario). Se per esempio io sono arrabbiato posso dire "C'era una volta un leone molto arrabbiato....." Personaggi ed equilibrio precario. Giunge la crisi, il problema diventa chiaro. Si definiscono chi è il protagonista, qual' è il problema da risolvere, alleati su cui contare (persone, oggetti, animali), i nemici da combattere (chi ostacola), e si manifestano conseguentemente le varie fasi e ipotesi risolutive. La conclusione "E tutti vissero felici e contenti...". Come posso usare questo libro? Puoi leggerlo tutto d'un fiato. Una Fiaba per volta gustandosela. Leggerlo ad alta voce. Leggerlo ai figli. Usarlo per laboratori. Per creare uno spettacolo. "Un libro di Favole. Una Favola di libro!" "Magiche, Uniche, sorprendenti!" "Per adulti, ragazzi e bambini. Adatte veramente a tutti!" "È bello questo libro? Fate voi,

Elfi noi!"Un libro nato dalla Creatività e dalla Fantasia. Sono loro le vere autrici, Emiliano ha avuto il semplice compito di pescarle e portarle giù alla portata di tutti. Un testo utile per grandi e piccini. Pieno, leggero. Ispirato e ispirante
Sommario
Introduzione
La tecnica
Come posso usare questo libro?
Il raggio di sole, la bomba atomica e la piuma
Lo spirito della pioggia
L'iceberg e il vulcano
La vocina
Gaia e la bacchetta magical
9 cavalieri colorati
Edday e Blu
Un mondo di animali (fiaba poetica o canzone fiabesca)
Niki, il bambino che seminava cristalli
il 5 carri
La vittoria degli scoiattoli
Altre applicazioni
Conclusioni

Il presente testo è rivolto a tutti coloro che amano il mondo delle fiabe e vogliono scoprirne il significato e il potere educativo. Le autrici hanno elaborato e riassunto schemi, teorie e concetti, per creare un'opera rivolta a chi opera in ambito educativo, riabilitativo o psicosociale, ma anche a professionisti di altri settori e a genitori interessati a conoscere le potenzialità comunicative e catartiche dei libri. Attraverso un viaggio tra fiabe, favole e simbolismi, le autrici mostreranno al lettore perché le storie affascinano così tanto e perché possono intrattenere, far sognare, far riflettere, ma anche fare bene e favorire lo sviluppo del bambino, fin dai primi mesi di vita. In una dimensione senza spazio e senza tempo, si analizzeranno storie di ieri e di oggi, sottolineando funzioni e benefici celati in storie in cui nulla è lasciato al caso e tutto significa qualcosa.

Questo libro nasce come strumento di supporto per docenti e famiglie per affrontare il bullismo e il cyberbullismo a scuola. Analizzando le caratteristiche psicologiche degli attori del bullismo, vengono messi in luce i segnali di malessere dei ragazzi che, riconosciuti tempestivamente, danno la possibilità di aiutare la vittima e combattere i momenti critici nel modo più idoneo. Partendo dalla letteratura per educare i ragazzi ai sentimenti, viene trattato l'argomento in chiave educativa, psicologica e didattica. Oltre a questionari per ragazzi e famiglie, sono descritti laboratori esperienziali e didattici adatti sia per la scuola primaria che la secondaria di primo e secondo grado. I laboratori per i bambini sono organizzati usando le classiche fiabe, mentre per i ragazzi più grandi attraverso testi classici della letteratura come ad esempio Rosso Malpelo di Verga, o Il signore delle mosche di Golding. Il testo, che propone strategie psicologiche per favorire integrazione e cooperazione nel gruppo classe, fornisce metodi per sviluppare nei ragazzi autostima, creatività e autonomia. Supporti per la vittima e metodi per educare il bullo.

Accompagnare i bambini nella scoperta del mondo delle emozioni, insegnando loro a riconoscerle, accettarle e gestirle, è il compito che si prefigge questo libro. Sotto tale aspetto la fiaba rappresenta uno strumento privilegiato per accedere alla sfera emotiva dei più piccini perché il linguaggio che usa, fatto di simboli e immagini, parla direttamente al loro cuore. Le fiabe proposte nel volume, illustrate con bellissimi disegni, trattano di temi che toccano sia la sfera familiare sia l'ambito sociale e che, per un bambino, possono risultare di difficile comprensione ed elaborazione: la paura, la tristezza, la rabbia, l'accettazione del diverso, l'ansia da prestazione, la gelosia tra fratelli, la separazione dei genitori, l'inserimento scolastico. Ogni fiaba è corredata di una scheda di lettura che inquadra l'argomento trattato e che può servire all'adulto come spunto per avviare il dialogo con il piccolo o per dare vita a un'attività al contempo ludica e costruttiva, da condividere insieme.

There Is No Dragon In This Story

L'educatore emozionale. Percorsi di alfabetizzazione emotiva per l'infanzia

Le metamorfosi della fiaba

Strumenti metaforici a uso comunicativo

La magia della fiaba come terapia di risveglio

Eros fabulars. Arte, fabulo-terapia per adolescenti e adulti. Con CD Audio

Poor old dragon. Nobody wants him in their story. Not Goldilocks, not Hansel and Gretel – no one. But Dragon will not give up! He shall continue on his course of finding someone who wants him in their story. ANYONE. His boundless enthusiasm surely won't get him into any trouble. Surely ... A glorious story about dragons, heroes and one very big sneeze. From author Lou Carter, a phenomenal new talent, and Deborah Allwright, illustrator of the bestselling *The Night Pirates*. This eBook comes with a glorious audio accompaniment, read by CBeebies star Justin Fletcher.

· Stai cercando un libro pieno di racconti e favole fantastiche per accompagnare dolcemente il tuo piccolo nelle braccia di Morfeo? · Vorresti insegnare al tuo bimbo morali edificanti sulla vita facendolo viaggiare con l'immaginazione? Beh, la risposta è ovvia: non c'è nulla di più bello di vedere un sorriso sul volto del proprio piccolo mentre si addormenta, parlo da mamma. ? Ma perché leggere le favole ai nostri pargoli è così importante? Te lo sei mai chiesto? Alcuni studi scientifici della Columbia University di New York hanno evidenziato che leggere le favole ai nostri figli apporta i seguenti benefici: · Comprensione dei giusti valori: Grazie alle favole potrà imparare a riconoscere i veri valori dell'umanità come: l'amicizia, la generosità, il rispetto e la sincerità · Empatia e comprensione: Con la lettura delle fiabe il vostro bambino avrà molti stimoli di pensiero, di emozioni e di pura empatia con i protagonisti delle storie, tutto ciò lo aiuterà a sviluppare la comprensione uditiva e la sua creatività fin dalla tenera età · Maggiore attitudine alla lettura: Saper leggere non vuol dire solo essere in grado di interpretare una grafia e saperla pronunciare in modo corretto, significa anche avere la capacità di comprendere quello che si sta leggendo, capire cosa vuole dirci l'autore e sviluppare un'opinione personale al riguardo · Aumento della creatività: Grazie alle favole, i bambini potranno conoscere luoghi immaginari e personaggi fantastici e impareranno che l'immaginazione non ha limiti Questi sono solo alcuni degli enormi vantaggi che le favole portano ai nostri bambini, esistono molti valori edificanti e virtuosi che faranno solo che bene alla loro crescita e al loro sviluppo, anche e soprattutto in tenera età! MA CHE COSA TROVERAI ALL'INTERNO DI QUESTO GRANDE LIBRO SULLE FIABE: · Tante emozionanti e coinvolgenti fiabe della buonanotte che faranno addormentare il vostro piccolo in un batter di ciglia (anche quelli più ribelli)! · Illustrazioni ed immagini a colori adatte per fare un tuffo nella fantasia e far sprigionare la creatività del vostro bambino. · Linguaggio di facilissima comprensione, adatto a

tutti e piacevolmente leggibile ad alta voce. · Ogni fiaba porterà con sé un valore della vita ben specifico, per insegnare e far capire le più belle virtù che tutti gli esseri umani dovrebbero avere. · BONUS INIZIALE: 12 CONSIGLI DA APPLICARE DURANTE LA LETTURA DEL LIBRO per rendere tutto più efficace e più coinvolgente di quanto tu possa immaginare! A fine giornata, stanchi e stressati dalla lunga attività lavorativa, l'unica cosa che può regalarci una gioia è il sorriso del nostro piccolo e vederlo addormentarsi sotto i nostri occhi, rimboccarci le coperte, dargli un bacio sulla fronte ed una buonanotte che viene dal cuore. Fatti questo regalo per te e per il tuo piccolo! Clicca "compra ora" e prepara il tuo piccolo verso un viaggio inaspettato e fantastico insieme alla tua guida!

Fabrizia è una bambina che non si piace, si sente come un mucchietto di immondizia. Tutti i suoi compagni la prendono in giro e lei è convinta di meritarselo. La sua favola è stata scritta per aiutare tutti quei bambini che sono stati scoraggiati troppe volte nella vita, che hanno subito troppe critiche, che si sentono poco desiderati e poco degni d'amore, per tutti quei bambini che hanno poca stima di se stessi. Poiché, spesso, i bambini fanno fatica ad esprimersi attraverso le parole e possono sentirsi facilitati facendolo per mezzo del gioco, questo libro comprende numerosi esercizi che forniscono ai bambini un supporto per esprimere ed elaborare le emozioni negative che provano verso loro stessi in modo creativo e giocoso.

Un libro rivolto in primo luogo ai nonni attuali, prossimi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle persone (zie e zii, amici dei genitori, vicini di casa, volontari) che hanno un rapporto significativo, ma non professionale, con bambini e ragazzi. Il testo potrà anche interessare educatori e insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria, sia per la didattica quotidiana che per la valorizzazione dei nonni come punto rete di quel "villaggio educativo" necessario per la crescita dei bambini, in particolare nella loro funzione di promozione dei rapporti intergenerazionali, in questo caso attraverso la narrazione.

21. Gruppo fiaba

Strategie e strumenti operativi per promuovere lo sviluppo delle competenze emotive a scuola e in famiglia

2 Libri in 1: Fiabe della Buonanotte + Racconti per l'Infanzia alla Scoperta delle Emozioni.

L'Esclusiva Raccolta che trasmetterà al tuo Bambino i Grandi Valori della Vita

Combattere il bullismo in classe

2 Libri in 1: Fiabe della Buonanotte + Racconti per l'Infanzia alla Scoperta delle Emozioni.

L'Esclusiva Raccolta di Storie che Trasmetterà al tuo Bambino i Grandi Valori della Vita
Come sviluppare l'intelligenza emotiva dei bambini