

Fatti Di Birra Come Innamorarsi Di Una Bionda Una Rossa E Una Bruna

Alla vigilia della Prima guerra mondiale, due studenti si innamorano ad Harvard e devono affrontare un mondo in guerra da lati opposti della barricata. Helen Windship Brooks è alla ricerca di se stessa nella rinomata università quando il poeta tedesco Wils irrompe nella sua vita. I due si innamorano profondamente, ma la guerra alimenta la nascita di sentimenti antitedeschi e il futuro di Wils a Harvard e in America è messo a repentaglio. Così, quando Wils è richiamato in Germania dall'esercito tedesco, Helen deve decidere se si sente pronta a combattere la sua battaglia per quello che ama di più.

Albert Einstein, il mite esule in fuga dall'oppressione, con la sua aureola di capelli arruffati, gli occhi pensosi, la sua accattivante umanità e il suo limpido genio, spicca come icona suprema del Novecento...

Uomini che si ricordano al mattino di un maglione dimenticato altrove, un giovane Holden "non più? giovane" che somiglia a Johnny Depp, un orecchino di perla che scivola tra i rimpianti di una spensieratezza perduta, un marito che non sa di essere violento, una ragazza ammazzata pronta a tutto per ritornare in vita, una donna prigioniera di un divano, Eluana Englaro. Sette racconti come sette nuovi peccati capitali: intervallati da brevi intermezzi luminosi, queste storie costruiscono parola dopo parola una stretta prigione claustrofobica, densa di pessimismo e ironia amara, fino all'ultimo racconto, un "what if" grottesco e politicamente scorretto che chiude il cerchio e la cella del nostro bel Paese.

M'AMA NON M'AMA (m'n'm) è una delle testimonianze di una generazione di adolescenti che ormai non esiste più, libera dalla schiavitù dei social network, dove ci si trastullava con la solita domanda "mi ama o no?" "dove sarà adesso?" "cosa farà in questo momento?" senza possibilità di leggere notifiche o aggiornamenti di stato a rispondere a queste domande. Protagonista è Aurora, una quindicenne piena di curiosità e voglia di esplorare il mondo che la circonda; prenderebbe in mano la sua vita se non fosse per due genitori iperprotettivi. Accanto a lei ci sono i suoi "best" (friends), Mary e Johnny i quali, tra mille peripezie e scontri, cercheranno di aiutarla quando le cose non vanno per il verso giusto... il sogno più grande di Aurora? Trovare l'amore della sua vita... ci riuscirà??? Veronica Murzilli nasce ad Olten (Svizzera) il 20 novembre 1986 ma vive gran parte della sua vita in un paesino in provincia dell'Aquila, Capistrello, nel cuore dell'Abruzzo. Frequenta i primi due anni all'Università degli studi di Teramo nella facoltà di Giurisprudenza, ma interrompe gli studi per dedicarsi al lavoro. Dal 2011 vive ad Olbia con suo marito Marco. Oggi è una mamma e moglie soddisfatta, anche se quello della laurea resta sempre un progetto da realizzare. M'AMA NON M'AMA è il suo primo romanzo, con il quale ha peraltro partecipato nel 2013 al programma tv MASTERPIECE su Rai3.

Una notte a Parigi per innamorarsi

Facile come innamorarsi

Fuori piove

Stati Uniti occidentali

La ragazza di Findley

Raquel, una giovane insegnante di lettere accetta una supplenza nel liceo di Novariz, cittadina da cui, guarda caso, proviene suo marito. Nel suo primo giorno di lavoro, la giovane viene a sapere che Elvira, l'insegnante che l'ha preceduta, si è suicidata. Alla fine delle lezioni trova un biglietto tra i compiti da correggere: "E tu, quanto ci metterai a morire?" Spaventata ma determinata a capire cosa sta succedendo, Raquel cercherà di scoprire chi c'è dietro questa minaccia, e inevitabilmente comincerà a essere ossessionata dal mistero che avvolge Elvira. Cosa è successo veramente? Cosa l'ha portata alla depressione se gli studenti la adoravano? Si è davvero suicidata o qualcuno ha posto fine alla sua vita? Potrebbe succedere anche a lei? Un romanzo che inizia come una storia di molestie nei confronti di un'insegnante per trasformarsi rapidamente in un intenso thriller psicologico raccontato in prima persona. Una storia che è al tempo stesso una rivelazione della debolezza umana, delle nostre colpe, della fragilità delle relazioni, delle bugie e dei segreti su cui misuriamo le nostre vite senza essere consapevoli delle conseguenze.

Uno Jedi deve essere un guerriero senza paura, un guardiano della giustizia e uno studioso delle vie della Forza. Ma forse il dovere più importante di un Jedi è trasmettere ciò che ha appreso. Il Maestro Yoda ha addestrato Dooku, Dooku ha addestrato Qui-Gon Jinn, e ora Qui-Gon ha un proprio Padawan: Obi-Wan Kenobi. Ma un'offerta inaspettata minaccia il legame tra Qui-Gon e Obi-Wan, mentre i due navigano verso un nuovo, pericoloso pianeta e un futuro incerto! Il passato di Obi-Wan Kenobi ai tempi del suo apprendistato padawan svelato in un nuovo romanzo della scrittrice campione di vendite Claudia Gray.

ATTENZIONE: 18+ Questo è un romanzo con contenuti erotici, adatto a un pubblico adulto. Il libro fa parte di una serie da tre. La storia si riallaccia al libro 1 e si conclude con un finale aperto che proseguirà nel libro 3. Quando Julia scopre che suo padre sta morendo, ne è devastata. Lui le confessa che il suo più grande rammarico sarà quello di non poter ballare con lei al suo matrimonio. Cosa fa allora Julia? Prepara le nozze perfette per esaudire il suo ultimo desiderio. C'è solo un problema: non ha uno sposo. Tuttavia, prova a organizzare una piccola festa per pochi amici e parenti, ma la stampa viene a conoscenza della sua storia strappalacrime e suo malgrado si crea un caso mediatico. Il suo piccolo matrimonio sul retro di casa finisce per diventare un evento esclusivo ospitato nella più elegante sala da ballo di New York. E quando alla festa fa il suo ingresso anche il milionario Luke Ellison, i paparazzi

impazziscono. Riuscirà Julia a lottare contro l'attrazione che prova nei confronti dell'uomo che le ha spezzato il cuore tanti anni prima?

Vi siete mai chiesti se quanto appreso dai libri di storia corrisponde al vero? Non parlo di scetticismo ma di semplice analisi. I personaggi di questo racconto, si vedranno costretti a scendere dal podio delle loro convinzioni per arrendersi di fronte all'evidenza di nuove verità. La storiografa Marika Corsi, giovane, bella e irruente, si lancerà in una spasmodica ricerca di prove tangibili che avvalorino la morte di un dittatore. La madre Laura, oppressa dalla paura di perdere Giorgio, suo marito e padre di Marika, in una altrettanto incessante ricerca di un amore appartenuto ad un recente passato. La prima si ritroverà proiettata in una dimensione carica di ostilità e di violenza, la seconda scoprirà quelle profondità che solo un amore vero, sincero, immenso, può raggiungere. Entrambe si scontreranno con le falsità delle loro certezze. Amore e odio. Due facce della stessa gelida moneta, come un altro freddo protagonista di questa inquietante storia: un misterioso medaglione.

Il caos dopo di te

Message in a Bottle

Praga

Matrimonio senza lo sposo -

Innamorarsi all'altare (I Romanzi Oro)

Daniel e Sue Anne sono gemelli e vivono in simbiosi. Il loro legame speciale si spezza in una notte di pioggia, per un incidente d'auto. Sue Anne sopravvive ma ha perso Daniel, l'altra metà di sé. Pur toccando il fondo del dolore, con il tempo capisce di dover tornare a vivere. Per se stessa e per il fratello che non potrà più farlo, per la sua famiglia, per gli amici e per David, che la ama. Persone che insieme diventano le altre metà della sua vita.

Aveva promesso di non innamorarsi mai più. Ma non era mai stata a Parigi. Com'è possibile rimanere single nella città più romantica del mondo? Charlotte Summers ha sempre desiderato vivere in Francia e studiare alla prestigiosa università della Sorbona e adesso i suoi sogni stanno per realizzarsi: lei e Jeff, il suo fidanzato, hanno infatti deciso di lasciare Washington e trasferirsi a Parigi. Charlotte è al settimo cielo, ma tanta felicità non è destinata a durare: pochi giorni prima della partenza scopre infatti che Jeff l'ha tradita con una procace ragazza dai capelli rossi conosciuta online. Sconvolta, decide di partire lo stesso, ma da sola, e giura a se stessa che mai più nella vita avrà una relazione seria con un uomo. Non solo: determinata a salvare quante più donne possibile dalle delusioni d'amore, Charlotte crea un blog tutto al femminile, in cui dispensa consigli su come passare da un amante all'altro senza mai innamorarsi... E così tra serate a base di vino, risate e cioccolata, Charlotte proverà a resistere alle lusinghe degli affascinanti uomini francesi. Ma nella città delle luci e dell'amore riuscirà a non innamorarsi? Sex & the City incontra French Kiss in un romanzo sensuale e frizzante. Una lettura deliziosa! «Un libro romantico e divertente, al gusto di cioccolato e pieno di uomini sexy.» Rea Book Review I commenti delle lettrici: «Parigi, ovvero la città dell'amore, tanta cioccolata e un affascinante ragazzo francese: che cosa si può volere di più?» Amanda «Se state cercando un romanzo romantico, pieno di fusti francesi e movida parigina, ecco il libro che fa per voi. C'est vraiment fantastique!» Kellie Juliette Sobanet Ha studiato alla Georgetown University di Washington e alla New York University di Parigi. Insegnante di francese, ha una grande passione per la Francia e ha vissuto a lungo a Parigi e Lione. Attualmente vive con il marito a San Diego. Una notte a Parigi per innamorarsi ha vinto i Washington Romance Writers' Marlene Awards.

Aveva conquistato il suo cuore senza neppure provarci... e lui poteva solo sperare di riuscire a conquistare quello di lei. Quando Findley McKenna ritorna da Maggy Boyle, dopo aver combattuto contro gli inglesi, per offrirle di vivere nel suo clan, trova solo morte e distruzione anziché la giovane vedova che gli aveva rubato il cuore. Con nient'altro che la speranza, il suo cuore di highlander, e un lembo di stoffa insanguinata a cui aggrapparsi, Findley giura che troverà Maggy e i suoi figli, non importa ciò che dovrà affrontare. Come può lei riporre la sua fiducia o il suo cuore nelle mani di un uomo che conosce appena e mantenere la sua libertà e i suoi segreti al sicuro? Maggy ha molti segreti. Segreti che, se scoperti, le distruggerebbero la famiglia. Temendo di essere costretta a un altro matrimonio senza amore, Maggy riesce a nascondere la sua identità e la sua famiglia per tre lunghi anni. Ma quando la sua casa viene distrutta e il suo figlioletto rapito, quei segreti cominciano a venire a galla e a rappresentare una grave minaccia. Come può affidare il suo futuro e quello dei suoi figli a Findley McKenna, un uomo che conosce a malapena? E cosa penserebbe lui se conoscesse la verità?

In this New York Times bestseller, a single mother sets out to find the North Carolina man who sent a message meant for someone else . . . and the journey may change her life forever. Divorced and disillusioned about relationships, Theresa Osborne is jogging when she finds a bottle on the beach. Inside is a letter of love and longing to "Catherine," signed simply "Garrett." Challenged by the mystery and pulled by emotions she doesn't fully understand, Theresa begins a search for this man that will change her life. What happens to her is unexpected, perhaps miraculous-an encounter that embraces all our hopes for finding someone special, for having a love that is timeless and everlasting.... Nicholas Sparks exquisitely chronicles the human heart. In his first bestselling novel, The Notebook, he created a testament to romantic love that touched readers around the world. Now in this New York Times bestseller, he renews our faith in destiny, in the ability of lovers to find each other no matter where, no matter when...

Lo straordinario peggior anno della mia vita

La fine dell'innocenza

Il mio libro a copertina rigida

Un viaggio in Sicilia

Tutto quello di cui ho bisogno

Tutto d'un fiato è la mia storia, la tua storia e quella di molti altri. Un viaggio dall'altra parte del mondo con uno zaino in spalla e mille dubbi in testa. Un viaggio interiore durante il quale una ragazza si trova ad affrontare i pregiudizi della società nella quale è nata e vissuta, provandoli sulla propria pelle e comprendendo giorno dopo giorno quanto fosse anche lei parte di quel meccanismo malsano che vuole gli uni migliori di altri. Razzismo, omofobia, misoginia, amore, religione, alcool, droghe, sesso. Cinque giorni in cui le accadrà di tutto e che le cambieranno la vita perché quando tocchi con mano, tutto cambia.

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI RESTA PER SEMPRE CON ME *Monica Murphy crea dipendenza Ai primi posti delle classifiche americane One Week Girlfriend Series* Colin e Jen sono amici fin dall'infanzia, ma nessuno dei due ha mai avuto il coraggio di ammettere i propri sentimenti: tra loro c'è un legame fortissimo. E un'attrazione esplosiva, irrefrenabile. Troppo intensa per continuare a far finta di nulla, soprattutto adesso che lavorano insieme e sono coinquilini. E così un giorno Jen decide di dare una svolta alla sua vita: è arrivato il momento di andare avanti da sola e non fare più affidamento sul ragazzo che l'ha sempre protetta come un fratello maggiore... Il ragazzo di cui è sempre stata innamorata ma che non potrà mai avere. Colin prova a convincerla a restare, ma Jen è irremovibile: ci sono cose del suo passato che non gli ha mai confessato, ed è troppo tardi per tornare indietro... Dall'autrice bestseller del New York Times e USA Today La nuova serie che ha fatto impazzire l'America e l'Italia Fin dove può spingersi il vero amore? «L'attrazione tra Jen e Colin è semplicemente esplosiva.» «Emozionante, sexy, commovente. Assolutamente da non perdere.» «Un romanzo perfetto, scritto in maniera coinvolgente e ricco di personaggi affascinanti. Impossibile smettere di leggerlo.» «Monica Murphy vi trascinerà in questa splendida storia e non vi lascerà più andare.» *Monica Murphy Californiana, è autrice di diversi romanzi, tra cui la serie One Week Girlfriend, bestseller del «New York Times» e «Usa Today». La Newton Compton ha già pubblicato con successo Non dirmi un'altra bugia, Dammi un'altra possibilità, Promettimi che mi amerai e Resta per sempre con me.*

Il cadavere di una donna affiora dal mare: omicidio o incidente? Alina, la figlia quindicenne, ha una psiche molto fragile. Il dubbio di essere l'assassina della propria madre diventa il suo incubo e l'ospedale psichiatrico la sua casa per venticinque anni. Fino a oggi. Per recuperare i pezzi in cui si è frantumata, Alina ricostruisce il proprio passato di pianista dal talento precoce e immenso, disciplinato da una madre avida di successo e ostacolato da un banale incidente. Scopre infine la verità sulla morte della madre. Ma quanto c'è di reale nel percorso che compie?

Gyles Rawlings è determinato a tenere sotto controllo il proprio destino. Per questo ha deciso che sposerà una lady docile e con una discreta dote, che gli assicuri una discendenza e chiuda un occhio sulle sue infedeltà. E una lontana cugina, che lui non ha mai incontrato, sembra incarnare tutte queste qualità. Intanto, però, incontra una splendida sirena dal temperamento passionale e irresistibile: l'ultima donna da sposare ma la prima di cui fare un'amante perfetta. Peccato che il giorno del matrimonio tutti i piani di Gyles andranno in fumo, quando all'altare si accorgerà che la Francesca Rawlings che sta per sposare non è affatto quella che lui credeva...

Einstein

L'epica delle stelle del mattino

Star Wars: Maestro e Apprendista

Sesso Motore Zero: l'unico peccato

Tutto d'un fiato

Fatti di birra. Come innamorarsi di una bionda, una rossa e una bruna Facile come innamorarsi Gilgamesh Edizioni

È giovane, sfacciata e incredibilmente innocente. La sua sensazionale carriera viaggia spedita verso la stratosfera grazie a un contratto cinematografico milionario e un incontro esplosivo con l'uomo che ogni donna in America vorrebbe avere. Ma i segreti a lungo nascosti emergono, costringendola a fuggire dal suo amante, dalla sua famiglia e persino dalla sua stessa notorietà. Da un'infanzia in un convento di clausura in Francia alla sfavillante New York, da Hollywood a Parigi e attraverso le squallide strade secondarie d'Europa, Fleur Savagar partirà alla ricerca della donna che deve ancora dimostrare di essere, disposta a rischiare e osare, pronta ad affrontare l'inganno e il tradimento. Jake Koranda è sia il drammaturgo più brillante di New York che l'attore più affascinante di Hollywood, corteggiato da chiunque e destinato ad avere ogni donna ai suoi piedi. Carattere difficile, talentuoso ma tormentato, non ha pazienza per le ragazze glamour internazionali, nemmeno quelle con corpi da modella e bocche a forma di cuore. In una terra di sogni infranti, possono due improbabili amanti fidarsi solo dei loro cuori?

Firenze, primi anni '90. L'investigatore privato Domenico Arturi indagando sul suicidio di uno studente fuori sede s'imbatte in un Club di Aspiranti Scrittori e in misteriosi traffici che ruotano attorno alla Biblioteca Nazionale. Nel frattempo, le leggi che hanno sempre regolato i rapporti tra i sessi fanno esplodere due intense storie d'amore. La prima è quella di un giovane avvocato già consumato dal proprio lavoro che cerca di rigenerarsi con un pericolosissimo amore per una ventenne. La seconda nasce tra una ricercatrice universitaria, ossessionata dalla propria abilità nell'interpretare il linguaggio del corpo, e un bibliotecario il quale ritiene esista un unico peccato che cerca in tutti i modi di evitare, commettendone molti altri nel frattempo. Questo è il primo dei due romanzi del PROGETTO SESSO MOTORE (composto da due romanzi, un saggio, un'antologia di racconti, un blog e il sito www.calamandrei.it/sessomotore.htm) che cerca di capire se la vera motivazione profonda che guida le nostre vite sia il sesso, l'amore o la ricerca di ricchezza e potere.

Daniel Myers è un ventunenne senza scrupoli con la paura di legarsi. Odia le relazioni e tutto quello che riesce a renderlo vulnerabile. Da quando Candice, la ragazza di cui è da sempre innamorato, lo ha usato per far ingelosire un altro riducendo il suo cuore in mille pezzi, nella sua vita non c'è più spazio per le emozioni. Poi conosce meglio Aurora James, figlia di amici di vecchia data dei suoi genitori, la diciottenne più testarda, orgogliosa e ostinata nei confronti dell'amore che abbia mai incontrato. Ed ecco che succede qualcosa: i loro mondi lontanissimi si attraggono inevitabilmente fino a scontrarsi, e loro si ritrovano catapultati in uno spazio inesplorato in cui coesistono odio e amore, disincanto e stupore, sogni e realtà. Da quel momento, niente sarà più lo stesso.

M'ama non m'ama

Il paese bello

Glitter Baby

Innamorarsi

Fatti di birra. Come innamorarsi di una bionda, una rossa e una bruna

Il passato ritorna. Sempre. E pretende un conto da pagare. Tre amiche. Bianca, Elisa (detta Lalla) e Alessandra: sono il La-Bi-Ale, acronimo delle iniziali dei loro nomi. Si conoscono dalle scuole medie e, dopo oltre vent'anni di un'amicizia che ha subito l'usura del tempo, sono diventate donne affrontando le prove che la vita ha messo loro davanti, tra amori complicati, gelosie nascoste e rivalità irrisolte. E tanti, troppi errori... Bianca oggi fa la copywriter, Elisa lavora come fotografa freelance, e Alessandra è un avvocato che ha scelto di fare la mamma. Tutto intorno ruota il loro mondo, con i suoi personaggi, nella loro varia umanità. A coordinare le indagini è il commissario capo della Polizia di Stato Alvisio Marasca che, con la collaborazione dell'ispettore Maiorca e dell'agente Ivaldi, dovrà venire a capo del giallo dei "delitti della Milano bene", in cui non tutto è come appare. E la soluzione è talmente ovvia da passare quasi inosservata. "La parola è stata data all'uomo per nascondere il suo pensiero" diceva Voltaire. Verità sacrosanta.

Una storia d'amicizia e d'amore, l'incontro fra Eliza Moore e Jesse Jay Jamison, entrambi giovani, lei segnata da un triste passato, lui altrettanto ferito da un'adolescenza vissuta come borderline. Eliza è una scrittrice in erba, Jesse un talentuoso pittore che si sta affermando nel mondo dell'arte. Abitano nello stesso palazzo e sono dirimpettai. Impossibile per Eliza non fare la conoscenza di Jesse, ed inevitabile non stringere un legame con lui, che da iniziale amicizia sfocia in amore. Del resto sono due anime fragili con un passato turbolento in comune, ed insieme possono essere finalmente felici.

A quattro anni dalla perdita dell'adorato marito, Julie incontra Richard e sente che un nuovo legame è possibile...

In questo romanzo la riflessione di Rudi Erebara si sofferma sull'inutilità e la gratuità della violenza, strumento di oppressione dei totalitarismi di ogni genere e tempo. Ambientato in Albania all'epoca della guerra fredda, racconta la storia di Sulejman, un pittore perseguitato dal regime comunista. La vicenda ha inizio il 16 ottobre del 1978, giorno del settantesimo compleanno del dittatore Enver Hoxha, ma anche dell'elezione al soglio pontificio di Papa Giovanni Paolo II, nato e cresciuto nella Polonia comunista. Nella tarda serata di quel fatidico 16 ottobre una forte pioggia scolora le lettere degli slogan celebrativi commissionati ai decoratori della compagnia di Stato, per la quale lavora anche Sulejman. Conclusi i festeggiamenti, il regime ordina la caccia ai presunti sabotatori che, evidentemente, non esistevano.

Abbiamo fatto nostro un pezzo di mondo

Promettimi che mi amerai

La ragazza di Grozny e il pasticciere

Tirare Avanti

Il sale del vento

Davy Rothbart cerca l'amore in tutti i posti sbagliati. Di continuo. In pratica si innamora perdutamente di ogni bella ragazza che incontra, ma è raro che sia ricambiato. Spesso e volentieri salta in macchina e sfreccia per mezza America con il cuore in mano e immancabilmente se ne viene fuori con idee e imprese stravaganti, che alla fine riesce sempre a realizzare. Be', quasi sempre. Ma anche quando le cose non vanno come dovrebbero, Rothbart trova un senso e un motivo d'ironia in ogni situazione. Che affronti un imbroglione deciso a spillar soldi ad aspiranti scrittori o dissezioni un caso di omicidio per cui è finito in carcere un amico potenzialmente innocente o che si risvegli nudo in un parco di New York, niente (e nessuno) è off limits.

Thriller - romanzo (138 pagine) - Genova, anni '80. Amelia Valenti, docente universitaria e scrittrice, è una filosofa talentuosa e sessualmente libera.

Troppa filosofia, troppo talento, troppa libertà. Basterebbe molto meno per non permettere che viva... Il vicecommissario Piero Panebianco deve indagare sull'enigma della morte di Amelia Valenti, muovendosi fra le persone legate a lei da molteplici fili e moventi, non sempre comprensibili. Con la soluzione del caso emerge un mondo che dall'antico si sta avviando al globale, già carico delle attuali tensioni e contraddizioni. Un giallo che coniuga la commedia italiana al mystery inglese. Vincitore del Premio Alberto Tedeschi 1985 del Giallo Mondadori. Claudia Salvatori, nata a Genova, ha sceneggiato fumetti per Disney e Bonelli. Suoi racconti sono apparsi su numerose antologie e riviste. Nel 1985 ha vinto il Premio Tedeschi con Più tardi da Amelia. Presso Marco Tropea Editore ha pubblicato Schiavo e padrona (da cui è stato tratto il film con Rocco Siffredi Amorestremo), Superman non muore mai, La canzone di Iolanda e Sublime anima di donna (premio Scerbanenco 2001); presso Alacrà Il sorriso di Anthony Perkins e La donna senza testa. Ha realizzato per Segretissimo Mondadori la serie Walkiria Nera. Presso Mondadori sono usciti Il cavaliere d'Islanda e La splendente regina della notte e due

titoli della saga Il romanzo di Roma Il mago e l'imperatrice e Il sole invincibile. Nel 2010 ha lavorato come storyliner per la Dino de Laurentiis Company. Il suo ultimo lavoro è Semiramide, uscito quest'anno per Epika Edizioni.

Sono trascorsi oltre vent'anni da quando la Rivoluzione di Velluto ha alzato il sipario su quel magico dedalo di vicoli acciottolati che è Praga. Da allora la "città delle cento guglie" incanta i visitatori con i suoi splendidi edifici gotici, le birrerie rustiche, i caffè storici, l'arte d'avanguardia e il magnifico Castello di Praga che domina dall'alto la città, conferendole un'aria fiabesca. In questa guida: Architettura; guida alle birre ceche; Boemia e Moravia; Praga in bicicletta.

«Voglio che tu ti conceda qualcosa di unico, di indimenticabile.» E cosa c'è di più unico di una dolcissima, improvvisata "vacanza romana"? Alice, studentessa americana affamata di arte e bellezza, non ci pensa due volte a seguire il consiglio del suo professore: alla vigilia del fidanzamento con l'uomo perfetto, parte per la Città Eterna con la voglia di vivere e osare che le ribolle nel sangue. L'anziana Constance, intanto, è in città per disperdere le ceneri dell'amato marito dal Ponte Sant'Angelo, dove tutto - segreti compresi - ebbe inizio più di quarant'anni fa. Meg e Alec, infine, facoltosa coppia residente a Los Angeles, è a Roma per un capriccio di lei, disposta a tutto pur di rintracciare un artigiano dal talento inimitabile. Ma le torbide acque del Tevere riportano a galla antichi ricordi e verità troppo a lungo sepolte. Tra equivoci, imprevisti, amori che sbocciano ed altri che sembrano giunti al capolinea, riuscirà il destino a mescolare le carte e riaprire i giochi del cuore? Sei personaggi, tre storie solo apparentemente distanti, collidono e si intrecciano nella città più bella del mondo. Perché le vie dell'amore sono infinite. E portano tutte a Roma. «Assolutamente incantevole. Un'ode a tutte le magnifiche città in cui l'amore e il destino si incontrano.» - Nina George, autrice di Una piccola libreria a Parigi

Un giorno a Roma per innamorarsi

I ragazzi dalla collana di lamiera

Le diverse metà della vita

Volare fino alle stelle

"Come sono finita in questo guaio?" questa la domanda che gira in testa a Daisy Devreaux, dolce e volubile ragazza che si trova a un bivio: finire in prigione o sposare il misterioso uomo che suo padre ha scelto per lei... E dire che, al giorno d'oggi, i matrimoni combinati non esistono più! Daisy non sa spiegarsi come tutto questo sia potuto capitare proprio a lei, e se aggiungiamo il fatto che Alex Markov non ha alcuna intenzione di perdere tempo impersonando il ruolo dello sposo perfetto, il guaio si fa ancora più grande. Ma non è finita, manca ancora un piccolo particolare: Alex fa parte di un circo itinerante, e trascina Daisy a lavorare con lui. Presto, però, Daisy si accorge che la sua vita si sta trasformando in una vera e propria avventura, e la conduce a provare emozioni da troppo tempo sopite... E poi deve riconoscere che Alex è dotato di un fascino senza pari... In poco tempo i due impareranno a conoscersi e ad amarsi e la passione li spingerà a volare, fino alle stelle e senza una rete di protezione, rischiando il tutto per tutto per un amore inaspettato.

Stefania è poco più che diciottenne quando, una notte, Matteo, il suo ragazzo, muore in auto uscendo di strada. Avevano bevuto insieme in un locale e solo per caso, all'uscita, lei non era salita in macchina con lui. Da questo esatto momento in poi la vita di Stefania cambia per sempre. La disperata tristezza iniziale diventa una intelligente lotta contro la causa che ha determinato la morte del suo amato Matteo: l'alcol. La battaglia contro il bere, portata avanti prima con se stessa poi nel suo ambiente sociale - dove il consumo di alcol è divenuto, in particolare tra i giovanissimi, un'abitudine normale e socialmente accettata - vedrà Stefania come rinascere fino a un clamoroso quanto inaspettato incontro che metterà in crisi ogni convinzione e ogni idea fino a quel momento sostenuta. I ragazzi dalla collana di lamiera, lungi dall'essere solo un romanzo adolescenziale, è invece un'incredibile storia contemporanea magistralmente raccontata, dove l'amore e la morte, facce della stessa medaglia, si alternano a caso ai ripetuti lanci di moneta che la vita impone. Franco Baldo, dopo il fortunato esordio di Dove dorme l'ornitorinco, dimostra con questo nuovo lavoro la sua maturazione letteraria e il suo talento narrativo.

A trent'anni l'amore è tutto, ma il tradimento spalanca inevitabilmente le porte del nulla. Un vuoto che Dò, si fa chiamare così perché detesta il suo nome, cerca di colmare fantasticando e rubando con gli occhi la quotidianità dei dirimpettai. La vita degli altri per riappropriarsi della sua. È una ragazza fragile, non si piace e con la madre ha sempre vissuto un rapporto complicato. Ma nel giro di poche settimane, dopo un imprevedibile viaggio a Copenaghen, Dò vede rivoluzionata la sua vita e quella di molte altre persone. Scopre un passato destinato a sciogliere i nodi di un presente da cambiare. Perché proprio a Copenaghen? E chi è, in realtà, l'uomo che Dò conoscerà? Emozioni, passioni e rivelazioni che solo alla fine dissiperanno ogni dubbio e condurranno a un porto sicuro.

«Enorme davvero: enorme, e unica, e inspiegabile è l'ossessione meteorologica dei siciliani. Se c'è brutto tempo si sentono in colpa, si giustificano, come se avessero invitato qualcuno a casa propria facendogli trovare la tovaglia macchiata di sugo». Una stravaganza, ma non lunica. Se andate a Scicli troverete, per esempio, un'insolita raffigurazione della Grande Madre: in tutto il Mediterraneo è una figura archetipica soavemente benigna, mentre qui si trasforma nella Madonna delle Milizie, armata e a cavallo, parecchio minacciosa. Ma è tutta la Sicilia a essere, oltre che se stessa, anche il contrario di sé, capace di amori smisurati, che si esprimono nella fisicità degli incontri: è il tatto a prevalere fra i cinque sensi. I siciliani

toccano. Ti toccano un braccio mentre cercano di capire di cosa hai bisogno e anche di cosa non sai ancora di avere bisogno. La sensazione di essere toccati può rivelarsi sgradevole, per il viaggiatore, ma anche lui a poco a poco si abitua, e alla fine qualcuno persino si dispiace quando poi nessuno lo tocca più. Apparenti contraddizioni e immobili mutamenti rendono lo spirito di una terra piena di angoli insospettabili. Marsala, Palermo, Ustica, Porto Palo, Favignana, Agrigento, Siracusa, Tindari, Catania, Gela, Taormina, Messina sono solo alcune delle tappe di Roberto Alajmo, un viaggiatore capace di raccontare riallacciando i fili di una trama antichissima e tormentata: in fondo l'amore per la Sicilia è quello che si prova per una canaglia. Tu sai che è una canaglia, ma non puoi farci niente. Roberto Alajmo a *Le Storie di Corrado Augias: guarda il video* Roberto Alajmo a *Fahrenheit: ascolta l'audio*

The Breathless Series

La prima stella della notte

Quando ho aperto gli occhi

Amore e morte alla Biblioteca Nazionale di Firenze

La filosofa

La prima e la seconda guerra cecena sono state la causa delle ultime stragi di innocenti del XX secolo. Mlada, "la ragazza di Grozny" vittima e unica superstite di una tragedia familiare, cerca, tramite le parabole di "un uomo buono e misericordioso nato circa 2.000 anni fa" di portare conforto alla popolazione cecena oppressa e sconvolta dalla guerra. Malgrado il suo credo contrasti ogni giorno con la violenza che la circonda, Mlada mette sempre in evidenza, che a salvarci sarà l'uomo e non le varie religioni: non si dovrà far altro che dare fiducia alle persone di buona volontà, le quali, credendo solo nelle loro forze, probabilmente un giorno non lontano, ricostruiranno tutto ciò che la guerra sta distruggendo per motivi forse inerenti al petrolio oppure ai contrasti, mai sopiti, che esistono tra Russi e Ceceni fin dal 1722. La cornice di questo romanzo è completata da Sergey, il pasticciere. Prima indifferente verso la guerra, poi sempre più interessato alle sorti della "ragazza di Grozny."

Londra a San Valentino: come si fa a non innamorarsi? Thomas Walker potrebbe darvi almeno un centinaio di motivi. Ci sono cose più importanti dell'amore e lui le ha ottenute tutte: è caporedattore di un'importante rivista, ha una bella casa e degli amici fantastici. Non potrebbe desiderare niente di meglio. Jillian Grayson sarebbe perfettamente d'accordo: nel suo curriculum può vantare una lista infinita di appuntamenti al buio, organizzati da sua madre. Quelle pessime esperienze non sono altro che la conferma di quanto dedicarsi alla carriera sia la scelta più saggia. In fondo, la sua priorità è affermarsi come terapeuta, non ha tempo per le relazioni. Metteteli insieme nella stessa stanza e otterrete la ricetta del disastro perfetto: una notte indimenticabile, un'amicizia quantomeno improbabile e una serie di regole fin troppo facili da dimenticare...

"Iniziate da Praga il vostro viaggio nella Repubblica Ceca, scoprirete una delle una affascinanti d'Europa" (Neil Wilson, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: itinerario a piedi in città; architettura; guida alla birra ceca; cucina.

Roberto ha poco più di trent'anni e si definisce l'uomo-bradipo. Inizia il nuovo anno con tutti i migliori presupposti, farsi notare sul lavoro e provare a conquistare la ragazza dei suoi sogni. Riuscito a fare il passo in amore, lei si rivela tutt'altro che un sogno e quando tutto sembra perduto, una nuova ragazza entra nella sua vita. Anche dal punto di vista lavorativo le cose iniziano a migliorare fin quando la sua vita viene stravolta da una bruttissima notizia: in seguito ad alcuni accertamenti scopre di avere un cancro all'intestino. Inizierà così un nuovo percorso, dove nulla può essere dato per scontato. La malattia sarà una molla per fargli vivere appieno la sua vita, trovandosi a combattere per non vedersi portar via dal destino tutto ciò che si è faticosamente conquistato: l'amore di una donna e una carriera in ascesa.

Il cuore è idiota

L'arte di annacarsi

Perchè l'hai fatto...

Con gli amici condivide incertezze, delusioni, sogni e, soprattutto, sbronze. All'improvviso ecco l'amore: con Matilde le notti milanesi, sempre grigie, si accendono di colori. Lorenzo però vive tutti i turbamenti che spesso sono insiti anche nelle relazioni più belle, ha paura di non essere corrisposto, di

illudersi, di essere lasciato. In Abbiamo fatto nostro un pezzo di mondo Francesco Toma, con uno stile diretto e intimista, accompagna il lettore alla scoperta della Generazione Z.