

Federico Va A La Escuela

Federico goes to school for the first time.

Glaxo is a chilling novel of betrayal, romance, and murder, from a major Latin American writer being published in English for the first time. In a derelict town in Argentina's pampa, a decades-old betrayal simmers among a group of friends. One returns from serving time for a crime he didn't commit; another, a policeman with ties to the military regime, discovers his wife's infidelity; a third lays dying. And an American missionary has been killed. But what happened among these men? Spinning through a series of voices and timelines, Glaxo reveals a chilling story of four boys who grow up breaking horses and idolizing John Wayne, only to become adults embroiled in illicit romances, government death squads, and, ultimately, murder. Around them, the city falls apart. Both an austere drama and a suspenseful whodunit, Glaxo crackles with tension and mystery. And it marks the stunning English-language debut of a major Latin American writer.

Ensayos selectos

Antología esencial

de los países latinoamericanos miembros de IBBY.

Kill the Next One

comprende las leyes, códigos, decretos, reglamentos, instrucciones, ordenes, circulares y resoluciones de interés general

Obras

Grounded in the life experiences of children, youth, teachers, and caregivers, this book investigates how implicit bias affects multiracial kids in unforeseen ways. Drawing on critical mixed-race theory and developmental psychology, the authors employ radical listening to examine both how these children experience school and what schools can do to create more welcoming learning environments. They examine how the silencing of mixed-race experiences often creates a barrier to engaging in nuanced conversations about race and identity in the classroom, and how teachers are finding powerful ways to forge meaningful connections with their mixed-race students. This is a book written from the inside, integrating not only theory and research but also the authors’ own experiences negotiating race and racism for and with their mixed-race children. It is a timely and essential read not only because of our nation’s changing demographics, but also because of our racially hostile political climate.
Book Features: Examination of the most contemporary issues that impact mixed-race children and youth, including the racialized violence with which our country is now reckoning.Guided exercises with relevant, action-oriented information for educators, parents, and caregivers in every chapter.Engaging storytelling that brings the school worlds of mixed-race children and youth to life.Interdisciplinary scholarship from social and developmental psychology, critical mixed-race studies, and education. Expansion of the typical Black/White binary to include mixed-race children from Asian American, Latinx, and Native American backgrounds.

Product DescriptionTravel with a pair of friendly fish as they learn about what parts of our bodies we share with others. Children will learn what the boundaries of appropriate touching are in a very non-threatening way. Children's author Julie Federico begins the imperative conversation of personal boundaries in Some Parts are not for Sharing. Children will enjoy learning about their bodies as they get some important information from a pair of fish. Parents will marvel at the simple straightforward language and use of sea creatures that create this message all children must hear.

Federico Crece (Serie Federico completa)

Legislación y disposiciones de la administración central

Literatura infantil

Alice in Wonderland

Alice´s Adventures in Wonderland & Through the Looking-Glass

historia oral : entrevistas a Gustavo Adolfo Ruiz

Propone renovar la refelxi ó n y el debate sobre los libros para ni ñ os.

Federico va a la escuelaFederico va a la escuelaSudamericana

Obras de don Manuel Breton de los Herreros ...

Bréañhe

de la lectura placentera a la comprensi ó n de textos. El v i nculo entre el docente y la lectura. Los adolescentes y la literatura. Actividades para nivel inicial, educaci ó n b á sica y secundaria

Monitor de las escuelas primarias

Teaching Spanish in the Grades

Epítome de la prodigiosa vida de la flor de la Italia S. Rosa de Viterbo, del Orden de Nuestro Serafíco Padre San Francisco ...

Edición definitiva, revisada por su autor, de la «gran novela urbana» de la literatura mexicana. Preparada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española. Considerada la fundadora del boom latinoamericano, La región más transparente no solo ofrece un tratamiento novedoso de la historia de México, sino que, además, por el empleo de diversas técnicas literarias y de novedades tipográficas, y por la trasgresión de las tradiciones narrativas, se convirtió desde su aparición en una obra rompedora hasta el punto de ser considerada, todavía hoy, el punto de partida de una nueva forma de narrar dentro de la historia de la literatura mexicana. La edición incluye los estudios complementarios sobre el autor y la obra de académicos y críticos fundamentales: Gonzalo Celorio, José Emilio Pacheco, Vicente Quirarte, Carmen Iglesias, Sergio Ramírez, Néida Piñon yJuan Luis Cebrián. La crítica ha dicho sobre la colección de ediciones conmemorativas: «Un club [la colección de ediciones conmemorativas] que ya cuenta con invitados más que ilustres.» El País «Sean bienvenidas, por muchos motivos, estas ediciones conmemorativas auspiciadas por instituciones académicas del mayor rango. Unas ediciones que, por sus precios populares, y ahora que los buenos libros han pasado a ser un objeto de lujo, facilitan al gran público el acceso a unos autores que, paradójicamente, no por ser «clásicos» de la literatura en lengua castellana (antiguos o modernos) dejan de ser para algunos, aún hoy, unos grandes desconocidos.» El Imparcial

Dos própositos han guiado al autor de esta antología en su trabajo. El primero, poner al alcance del público en general algo de lo mucho que se ha escrito sobre la poesía de Federico García Lorca. El segundo, escoger aquellos poemas que son esenciales en la visión lorquiana del mundo. Como definir la “esencia” nos llevaría tiempo y disgustos, optamos porque sea el lector quien la descubra en su recorrido por la introducción y en los poemas mismos.

Federico va a la escuela

Un amor perfecto (En el último rincón del mundo 1)

La región más transparente (Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE)
Escritores e ilustradores del libro infantil y juvenil desde la América indígena hasta 1940

This Top Five Classics illustrated edition of Lewis Carroll's Alice in Wonderland includes: • The complete texts of Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking-Glass • John Tenniel's 92 original illustrations, including 35 in color • The Hunting of the Snark, with Henry Holiday's 10 original illustrations • An informative introduction, author bio, and helpful notes Originally written and hand-drawn from 1862 to 1864 by Lewis Carroll (Charles Dodgson) for 10-year-old Alice Liddell, the daughter of Dodgson's Oxford college dean, the manuscript "Alice's Adventures Under Ground" would become, with the help of John Tenniel's beautiful and humorous illustrations, Alice's Adventures in Wonderland, published by Macmillan in 1865 in Britain and the U.S. The book, at turns silly and satiric, gentle and wild, would quickly become beloved around the world by children and adults, and spawn the classic sequel Through the Looking-Glass (1871) and the immortal nonsense poem The Hunting of the Snark (1876). The author, a shy mathematics professor called Charles Dodgson, would become internationally famous and ever after remembered by his pen name, Lewis Carroll. The books have never gone out of print and over nearly two centuries have spawned countless offshoots and adaptations—books, artwork, plays, games, and movies. This Top Five Classics edition of the fully illustrated Alice books presents the stories the way they were meant to be enjoyed.

An audacious psychological thriller where nothing is what it seems. Ted McKay had it all: a beautiful wife, two daughters, a high-paying job. But after being diagnosed with a terminal brain tumor he finds himself with a gun to his temple, ready to pull the trigger. Then the doorbell rings. A stranger makes him a proposition: why not kill two deserving men before dying? The first target is a criminal, and the second is a man with terminal cancer who, like Ted, wants to die. After executing these kills, Ted will become someone else's next target, like a kind of suicidal daisy chain. Ted understands the stranger's logic: it's easier for a victim's family to deal with a murder than with a suicide. However, as Ted commits the murders, the crime scenes strike him as odd. The targets know him by name and possess familiar mementos. Even more bizarrely, Ted recognizes locations and men he shouldn't know. As Ted's mind begins to crack, dark secrets from his past seep through the fissures. Kill the Next One is an immersive psychological thriller from an exciting new voice.

Para ti

Teatro - Poesías. Opusculos en prosa

Or Pretty Stories and Funny Pictures

Habia Una Vez Una Llave

Some Parts are NOT for Sharing

The English Struwwelpeter

¿Puede una persona aparentar lo que no es?... Federico confirma que puede ser. Está seguro, porque Isabela es una arribista y escaladora social. No ha perdido la oportunidad de escandillar a su padre y sacarle lo que quiere. Su padre está deslumbrado con Isabela, después de años de matrimonio con su madre y siendo una pareja unida y feliz, se atreve a serle infiel. Después de un giro drástico en su vida, Federico se ve envuelto en una absurda relación con Isabela, sin embargo existe Paulina que está enamorada de Federico, Isabela se opone terminantemente a esa relación. Federico tiene que tomar una decisión.

An annotated listing of 941 recommended Spanish fiction, nonfiction, and reference books for children and young adults, published from 1996-99; also features English translations of each book title and an appendix of book dealers in Spanish.

Anuario estadístico de la República de Chile

Generation Mixed Goes to School

Libros argentinos

ISBN.

Glaxo

periódico oficial del ilustre Colegio de abogados de Madrid

A Wiltshire village, 2019. Rob and his fiancée Georgie are checking out the village hall for their wedding reception. Rob's mum wonders if they are rushing into things. Lorca's classic is set in a modern village in Barney Norris's explosive retelling. Just when they begin to talk her round, an old flame who could shatter the wedding plans turns up, and very soon Georgie's past is making her question who really is the love of her life... Barney Norris's explosive retelling of Lorca's classic tragedy sets the action firmly in a modern day village community that's rocked by revelations and gossip
Un matrimonio de conveniencia que dará lugar a un amor irresistible, un deseo irrefrenable y la felicidad para toda la vida. ¿Puede el dinero comprar la felicidad? Emilia Larrain Mackenna lo tiene todo: belleza, cerebro y dinero. Y también tiene un gran problema. Educada, y manipulada, por su abuelo para ser tan exigente y cruel como él, Emilia vive rodeada de lujos, viajes, ropa exclusiva, con empleados que atienden hasta su más mínima necesidad. Sin embargo, para tomar el control total de su herencia, debe cumplir un pequeño y casi insignificante requisito que Felipe Mackenna dispuso para ella: antes de que cumpla 30 años debe estar casada. A semanas de que ese día llegue, su problema ha pasado de grande a gigantesco. Por lo que más ama en el mundo, su hija Carolina, Matias está a punto de quedar en la calle. Tanto su casa como su negocio están muy cerca de ser liquidados por la falta de la hipoteca, pero ni aun así él deja de promocionar lo que podría ser una carrera deportiva brillante... si no fuera por la falta de recursos. Hasta el día que recibe una oferta irresistible.

Radically Listening to Multiracial Kids

Literatura Infantil Una Invitación al Mundo de la Fantasía

Contrato por amor

Momentos de la educación y la pedagogía venezolana

Boletín de la Institución Libre de Enseñanza

Vivir

Originally published in Catalan as Respira by Fragmenta (Spain), text and illustrations copyright A 2017 by Ines Castel-Branco.

Este libro reúne los siete cuentos cortos de la serie Federico Crece. Ideal para primerisimos lectores, aquellos que empiezan a descubrir el mundo. Federico dice no: Cuando Federico se enoja o encapricha le gusta sentirse diferente a sus papás. Entonces, dice “no”, aunque a veces si quiere... Federico no presta: Cuando Federico recibe a su mejor amigo, sus juguetes son solo de él y no los quiere prestar. Cuando él va de visita se enoja mucho y la angustia crece si el dueño de casa tampoco presta. De a poquito va descubriendo que el Juego es más entretenido y más si las cosas se comparten. Federico se hizo pis: Cuando va a la plaza, Federico se entretiene tanto jugando que no se da cuenta de que que le vinieron las ganas de hacer pis. Aprender a ir al baño también lleva un tiempo. Federico va a la escuela: La escuela es grande y hay muchos chicos. También hay juguetes interesantes y muñecos que le llaman la atención. Tal vez, en unos días se anime a quedarse un rato más y conocer nuevos amigos. Federico y el mar: El mar viene y va, se asoma y lo invita a nadar, pero es tan grande que a Federico le da miedo. Prim un pie: luego un poco más. Con un poco de ayuda es mucho más divertido y fácil. Federico y el tiempo: Cuando visita a su abuela, Federico descubre fotos de cuando era pequeño. El tiempo pasa, se detiene en algunos recuerdos, se va haciendo más tarde y toca tomar la leche. Pronto atardecerá y así transcurrirá el tiempo que nunca deja de pasar. Federico y su hermanita: Cuando mamá y papá regresaron del hospital trajeron a una hermanita a la que todos miran y miman. Fede tiene tanta bronca que la quiere hacer llorar, pero se le acerca y ella le sonrie. Entor

Boletín de la Revista general de legislación y jurisprudencia

Niños promotores de lectura

Evolución de la literatura infantil-juvenil en Tucumán

Recommended Books in Spanish for Children and Young Adults, 1996 Through 1999

Blood Wedding

creación, censura y resistencia