

Foto Gadis Jepang

Antologi Cerpen Jimat Terkutuk ini berisi 15 buah cerita pendek, dengan beragam tema cerita, mulai dari tema romantisme/cinta sebanyak 4 cerpen, lalu tema misteri/mistik juga 4 cerpen, juga terdapat 4 cerpen bertema romantika hidup dan tiga cerpen terakhir bertema heroisme dan kepahlawanan. Judul kumpulan cerpen ini, Jimat Terkutuk diambil dari judul salah satu cerita menarik yang ada di dalam buku ini, cerita yang berkisah tentang Om Riky yang di masa lalu menuntut ilmu dan mendapatkan sebuah jimat yang menjadikannya selalu menang dalam bermain judi, jimat tersebut membuatnya melanglang buana ke tempat-tempat perjudian di manca negara. Namun pada akhirnya ada kesadaran yang menyentuh hati Om Riky untuk meninggalkan kemaksiatan judi dan cengkeraman kutuk jimat yang dimilikinya, namun segala daya dan upayanya untuk terlepas dari jimat tersebut selalu gagal, hingga ia bertemu dengan seorang guru, yang dapat menghilangkan kutukan dari jimat tersebut. Semangat dan hikmah yang coba disampaikan dalam buku ini berangkat dari kondisi yang nyata mungkin saja terjadi di seputar kita. Kisah romantika cinta yang mengharu-biru dan juga happy ending bisa kita baca di buku ini, demikian juga kisah-kisah misteri yang menggidikkan dan pengalaman mistik yang dapat menjadi pelajaran berharga bisa kita baca. Haru-biru cinta dilengkapi pula dengan haru-biru romantika kehidupan dan juga heroisme nilai-nilai perjuangan jaman lampau, jaman kemerdekaan dan juga jaman kekinian melalui perang melawan narkoba. Buku antologi cerpen ini menghadirkan hiburan yang cukup ringan namun tidak membosankan. Disamping itu dalam cerita ini pula, ada hikmah-hikmah kehidupan yang bisa dipetik sebagai pelajaran positif bagi pembaca. "Ya Allah betapa pengasihnya Engkau ya Allah, Engkau mengambil satu pangeranku namun Engkau kirimkan aku tiga orang malaikat". Air mata bahagia deras menetes di pipi Lastri, "Ya Allah jika sekiranya di sore ini Engkau mengambilku aku ikhlas ya Allah, aku ingin segera bertemu dengan mas Juned, menemani mas Juned menanti malaikat-malaikat kami". Demikian sepotong paragraf dalam cerpen pembuka di buku ini yang berjudul Lastri. Antologi Cerpen Jimat Terkutuk ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak* Darto memiliki kekasih bernama Sunarsih. Sunarsih adalah

seorang penari ronggeng yang cantik paras dan lenggoknya. Suatu hari, Darto mendapati Sunarsih dan saudara tirinya sedang memadu kasih. Namun, Darto tidak sadar bahwa ia telah kehilangan nyawanya. Bagaimana reaksi Darto terhadap perselingkuhan kekasihnya? Dan kenapa arwah Darto masih bergentayangan? Temukan jawabannya di buku ini. Sebuah kumpulan cerita yang disajikan spesial untuk kalian yang suka bacaan romance berbalut horror, mystery, dan thriller.

PADA 1970-an, ketika sedang berada di Papua untuk meneliti burung, Jared Diamond ditanyai oleh sahabatnya yang orang Papua: Mengapa orang kulit putih membuat banyak barang berharga, sementara orang Papua tidak? Pertanyaan itu sebenarnya adalah pertanyaan mengenai mengapa kemajuan peradaban di berbagai benua itu berbeda-beda. *Guns, Germs & Steel*, buku pemenang Hadiah Pulitzer 1998, adalah jawaban Jared Diamond bagi pertanyaan sahabatnya. Mengapa sebagian bangsa di dunia bisa mencapai kemajuan teknologi dan peradaban, sehingga lantas menaklukkan dan menjajah bangsa di bagian dunia lain? Apakah itu karena bangsa-bangsa itu hakikatnya lebih unggul daripada lainnya? Atau semua bangsa sama saja, dan yang membedakan adalah faktor lingkungan berupa tanah, iklim, flora-fauna, dan sejarah alam? *Guns, Germs & Steel* mengajak kita melihat riwayat peradaban manusia pada masa tepat sebelum masa sejarah—mulai sekitar tahun 11000 SM—yang justru penting karena pada waktu itulah unsur-unsur pembentuk peradaban manusia seperti pertanian dan bahasa muncul. Dari situ kita diajak meninjau perkembangan di semua benua, dan mengetahui mengapa kemajuan peradaban manusia di berbagai tempat itu berbeda-beda.

Siu-Man melompat dari jendela di lantai dua puluh dan tewas seketika. Nga-Yee, kakak perempuan yang selama ini membesarkannya, menolak percaya bahwa adiknya bunuh diri. Nga-Yee meminta bantuan seorang peretas, yang hanya dikenal sebagai N, untuk menyelidiki kasus kematian adiknya. Penyelidikan amatir mereka berlanjut seperti permainan kucing dan tikus ke seluruh penjuru kota Hong Kong serta dunia digital bawah tanah mereka, terutama di platform-platform gosip daring, tempat seseorang menjatuhkan nama baik Siu-Man tanpa ampun. Berawal dari kasus pelecehan seksual di transportasi umum, yang berlanjut menjadi kasus perundungan di dunia daring ternyata membuat Siu-Man menyerah. Tetapi, benarkah itu penyebab Siu-Man memutuskan

untuk bunuh diri? Di era sekarang, dengan percakapan daring dan luring yang terus berlangsung, terkadang manusia melupakan bahwa yang mereka libatkan adalah manusia yang nyata, bukan maya.

Half-zone

Dilan

Jilbab

Republik Tiongkok

Jangan Keluar Rumah Jika Dia Tiba

Sebuah Cerita Panjang

Joan dan Jean tak bisa diam saat tahu ada hal yang ganjil berkenaan dengan kematian ayahnya. Clue demi clue perlahan terlihat dan membuka fakta bagaimana dan apa yang sebenarnya menimpa ayahnya sang detektif di malam kematiannya waktu itu. Half-zone bukan seperti cerita anak remaja kebanyakan, para pembaca harus bersiap karena akan disuguhi berbagai teka-teki yang menggelitik intuisi. Manipulasi warta, haus tahta, dan serakah akan harta, kalian tau kan permainan siapa? Yap, kita sepemikiran! Siapa lagi kalau bukan budak politik.

NATASHA (Mengungkapkan Perdagangan Seks Dunia) : Victor Malarek "OH, NATASHA! NATASHA!" Marika seketika diterpa hawa panas kering saat ia melangkah keluar pesawat terbang di bandar udara internasional Kairo. Gadis jangkung 19 tahun bermata hijau berambut pirang itu celingukan, kebingungan. Lelah dan tegang, ia bergegas menuju antrean bea cukai. Seorang petugas berkulit kecokelatan membuka-buka paspor Marika, melirik gadis itu sejenak, dan membubuhkan cap visa ke halaman paspor yang kosong. Ketika Marika muncul di ruang kedatangan yang penuh sesak, ia dihampiri seorang laki-laki Rusia bertubuh besar. Laki-laki itu menggumamkan nama Marika. Marika mengangguk dan laki-laki itu menggamit tangannya, menggiringnya menuju sebuah jip cokelat berdebu. Di kursi belakang jip tiga perempuan lain berdesak-desakan—dua dari Moldova, dan satu dari Rusia—semuanya berumur belasan akhir. Gadis-gadis itu diam saja. Mereka tampak, khawatir dan takut. Si sopir mendorong Marika ke kursi penumpang depan lalu menyelipkan perut gendutnya di belakang kemudi. "Kita tak bisa buang-buang waktu," serunya dalam bahasa Rusia. "Aku harus ke tempat pertemuan dalam dua jam." Mobil melaju diiringi kencangnya deru mesin. Jalanan kurang mulus dan amat sunyi. Selagi jip menjelajah ke tengah gurun pasir yang panas membara, Marika memejamkan matanya dan berdoa dalam hati. Bekisar adalah unggas elok, hasil kawin silang antara ayam hutan dan ayam biasa yang sering menjadi hiasan rumah orang-orang kaya. Dan, adalah Lasi, anak desa yang berayah bekas serdadu Jepang yang memiliki kecantikan khas—kulit putih, mata eksotis—membawa dirinya menjadi bekisar di kehidupan megah seorang lelaki kaya di Jakarta, melalui bisnis berahi kalangan atas yang tak disadarinya. Lasi mencoba menikmati kemewahan itu, dan rela membayarnya dengan kesetiaan penuh pada Pak Han, suami tua yang sudah lemah. Namun Lasi gagap ketika nilai perkawinannya dengan Pak Han hanya sebuah keisengan, main-main. Hanya main-main, longgar, dan bagi Lasi sangat ganjil. Karena tanpa persetujuannya, Pak Han menceraikannya dan menyerahkannya kepada Bambang, seorang belantik kekuasaan di negeri ini, yang memang sudah menyukai Lasi sejak pertama melihat wanita itu bersama Handarbeni. Lasi

kembali hidup di tengah kemewahan yang datang serba mudah, namun sama sekali tak dipahaminya. Apalagi kemudian ia terseret kehidupan sang belantik kekuasaan dalam berurusan dengan penguasa-penguasa negeri. Di tengah kebingungannya itulah Lasi bertemu lagi dengan cinta lamanya di desa, Kanjat, yang kini sudah berprofesi dosen. Mereka kabur bersama, bahkan Lasi lalu menikah siri dengannya. Namun kaki-tangan Bambang berhasil menemukan mereka dan menyeret Lasi kembali ke Jakarta. Berhasilkah Kanjat membela cintanya, dan kembali merebut Lasi yang sedang mengandung buah kasih mereka?

Maharani lahir pada tahun 1925 ketika Batavia mencapai puncak kejayaannya. Ia memiliki segalanya. Cantik, cerdas, kaya, dan terhormat. Namun, putri jenderal Belanda itu harus menelan kepahitan hidup kala ayahnya meninggal. Apalagi Belanda kemudian kalah dari Jepang. Ibu tirinya lalu menyerahkan Rani ke pemerintah Jepang untuk dijadikan jugun ianfu. Harga dirinya terempas. Tubuhnya bukan lagi miliknya. Malam demi malam bagai mimpi mengerikan yang harus ia lalui. Hatinya mati. Rani merindukan Arik, adik angkat yang terpisah saat pemuda itu diusir ibu tirinya. Hanya Arik yang bisa menghidupkan kembali hati dan semangat Rani. Perlahan Rani menyadari rasa sayang yang ia rasakan kepada Arik berbeda. Rani pun kehilangan arah demi mengumpulkan kembali serpih-serpih kebahagiaan.

Hotel on the Corner of Bitter and Sweet

Gideon The Cutpurse

Rendezvous

Atherio Park: Novelindo Publishing

45 kisah bisnis top pilihan

Dan Hujan Pun Berhenti ...

Anton seorang pengacara yang menemukan cinta sejatinya, seorang apoteker bernama Prilly. Mereka membuat permainan kecil sebelum menikah, yaitu saling bertukar buku harian di malam pertama. Buku harian Anton bercerita tentang peristiwa awal mereka bertemu, yaitu ketika secangkir kopi ditumpahkan Prilly ke baju berwarna putih yang ia pakai. Sementara buku harian Prilly bercerita fakta bahwa ia adalah seorang janda. Anton pada akhirnya menerima status Prilly sebagai mantan istri seorang pria bernama Vincent yang secara mengejutkan adalah pimpinannya di kantor. Namun buku harian Anton lebih banyak menyimpan misteri dan kejutan manis serta pahit untuk Prilly. Di saat pasangan itu berusaha membuang cerita kelam masa lalu masing-masing, Vincent bekerjasama dengan seorang sahabat baik Prilly untuk merusak keharmonisan rumah tangga baru itu. Di usia perkawinan satu tahun, Anton dan Prilly menghadapi ujian besar perkawinan mereka di hadapan meja pengadilan. Hubungan mereka berada di ujung tanduk perceraian. Mampukah mereka mempertahankan keutuhan perkawinan mereka? Novel ini mengajak pembaca masuk ke dalam realita kehidupan masyarakat modern yang menjalankan romantisme perkawinan di situasi sulit saat terjadinya pandemi Covid-19. Banyak pula tersemat rangkaian kata indah dan romantis yang dapat menggetarkan hati Pembaca. Selamat membaca! Buku ini berisi cerita-cerita kocak dan lucu para member BTS. Diramu dengan skill penulisan fiksi profesional dipadukan dengan gaya penulisan populer yang renyah dan cerdas, maka buku ini layak kalian konsumsi sebagai bacaan menghibur dan mencerahkan. Ukuran buku:

13x19.5cm Jumlah halaman: 309 Tahun : 2019

Agatha Miyazaki, gadis cantik berusia 20 tahun, keturunan Jepang yang lahir dan menetap di Indonesia, berprofesi sebagai pramugari salah satu perusahaan penerbangan Indonesia. Hidupnya yang damai pun berubah setelah Agatha di culik dan saat ia sadar sudah berada ditempat asing yang sangat jauh sekali dari Indonesia yang membuat ia jatuh ke tangan Marvell R. Vittorio Emanuele. Kisah memilukan kehidupan Agatha pun di mulai saat ia harus berurusan dengan Marvell, pria Italia kaya raya, berkuasa, kejam, penuh misteri dan tak terbantahkan yang sialnya sangat tampan. Agatha tak bisa lepas begitu saja dari kuasa Marvell meskipun sudah melakukan berbagai cara untuk kabur darinya. Namun tak banyak orang tahu bahwasanya dibalik semua yang Marvell miliki, dibalik sikapnya yang penuh misteri, Marvell memiliki masa lalu yang kelam yang ingin ia lupakan. "Ya... Sejak aku tiba di negara ini, tubuhku bukan lagi milikku..." —Marvell

Atherio Park, pewaris utama keluarga Park, pemilik tahta gelap sang ayah, pemain utama kisah ini. Pria tampan yang berbahaya. Dia bisa melakukan apa saja hanya dengan menjentikkan jari. Wanita pun harus berpikir belasan kali untuk mendekatinya. Tuan muda Park tidak akan mendengarkan siapa pun kecuali seorang wanita yang benar-benar spesial dalam hidupnya, Atherina Park, kakaknya. Atherina Park, mendengar namanya membuat siapa pun akan membungkuk hormat. Siapa yang tidak mengenalinya? Dia cantik seperti namanya. Namun, siapa sangka dia seorang pemimpin gangster yang berbahaya dan kejam. Dia terlahir sebagai gadis cantik dan berbakat, namun dia dibesarkan untuk menjadi monster berhati batu. Hanya satu orang yang bisa membuatnya menjadi gadis lembut, yaitu Atherio Park, adiknya yang lucu dan manja. "Aku seorang kakak, aku akan melindungi adikku dalam keadaan apa pun. Sekalipun aku seorang wanita." _ Atherina Park _ "Berhenti melindungiku! Mulai sekarang aku yang akan melindungimu." _ Atherio Park _

PURE LOVE FOR MRS PUMPKIN

Guns, Germs & Steel (NEW)

Love in Kyoto

Sang Maharani

Buku Harian Pengantin

Para Penjelajah Waktu

"Aku ingin kau kembali padaku, apa yang bisa kulakukan untukmu agar kau memaafkanku? Bisakah ada kesempatan kedua itu? -jiyong" Kisah seorang artis papan atas Kwon Jiyong yang ingin membuat mantan kekasihnya bernama Sandara Park - yang juga seorang artis satu agensi dengannya - kembali lagi bersama. Jiyong merasa hal bersarah karena telah menduakan Dara. Lika-likunya sebagai seorang Hallyu star itu pun membuat dirinya tidak semudah itu membuat Dara kembali pada dirinya, Apalagi, setelah perselingkuhan itu Jiyong di-cap jelek oleh banyak orang. Akankah mereka dapat kembali bersama? Ketika Sandara sendiri yang juga masih mencintai Jiyong meskipun rasa kecewanya begitu besar.

Enzo Aku senang melihatnya tertawa, atau merengut kesal ketika kugoda. Aku senang mendengarnya bercerita. She's the best friend ever! Alleira Aku senang menghabiskan waktu bersamanya. Akan selalu kuingat setiap detik jika dia ada. Ben Bagiku, yang

terpenting Alleira bahagia. Selama dia bahagia, aku akan baik-baik saja.
. Terancam kehilangan pekerjaan telah membawa Alleira Barata bertemu Benjamin Chua. Alleira tidak pernah tahu, bahwa saat pekerjaan di kantor barunya dimulai, babak baru dalam kehidupannya juga dimulai. Terjepit di antara cinta—yang kemungkinan besar bertepuk sebelah tangan—pada sahabatnya sendiri dan perhatian-perhatian kecil yang perlahan ditawarkan Ben, membuat hidup Alleira sungguh kompleks. Alleira jarang memikirkan manakah hal-hal dalam hidupnya yang sungguh berarti, sampai suatu ketika ia dihadapkan pada keputusan besar yang harus diambil: memilih untuk mencintai, atau dicintai.

Aku sudah menduganya. Aku sudah menduga siapa pria yang diam-diam mengintaiku, memasuki kamar apartemenku, dan menyusulku masuk ke dalam selimut setiap pukul satu dini hari. Wangi parfum itu, kehangatan dari tubuh besar itu, dan helaan napas frustrasi darinya setiap kami berpapasan. Entah kenapa, sejak aku bertemu dengannya, aku sudah merasakan debaran aneh dijantungku. Tatapan matanya yang tajam dengan bola mata berwarna biru gelap menyambutku seolah badai akan datang. Belum lagi setelan tiga potong yang melekat ditubuhnya membuatku terlena, terlena akan penampilannya yang luar biasa, sangat memikat diriku dari dalam. Dari kejauhan aku sudah melihatnya. Tidak sulit karena keberadaannya membiaskan keramaian di sekitar kami. Ketika matanya menemukanku, aku terpaksa seakan dia membius tubuhku untuk diam. Kakiku menempel kuat dilantai, tidak berani beranjak sedikitpun. Aku tak pernah merasakan ini sebelumnya pada pria lain, sungguh. Hanya dia. Aku bahkan tidak tahu dia siapa. Tapi jika dilihat dari setelahnya yang berharga jutaan Dollar—pengalaman pribadiku karena memiliki keluarga yang mengerti fashion—aku berasumsi dia bukan orang dengan jabatan biasa digedung ini. Sama seperti reaksiku yang terpesona melihatnya, pria itu juga menunjukkan reaksi yang sama ketika melihatku. Pupil matanya berubah gelap dan bibirnya menyeringai saat aku berjalan melewatinya. Kami saling menatap hingga kepala kami menoleh ke belakang setelah berpapasan. Waktu seakan berhenti saat itu. Orang-orang yang berjalan di samping kami pun terlihat pudar, menunjukkan betapa intens-nya kami beradu pandang. Kepalaku pusing merasakan ketertarikan yang sangat kuat diantara kami. Matanya, punggungnya yang lebar, tubuhnya yang ramping, dengan kedua kaki jenjang yang sangat sexy. Aku ingin menyentuhnya. Aku ingin berlari ke pelukannya. Tapi aku tahu, itu tak mungkin terjadi. Aku tak mungkin melakukan hal memalukan untuk pria asing, yang bahkan aku tak tahu namanya. Aku memilih untuk pergi setelah itu, mengabaikan matanya yang sempat menangkap nama dikalung identitas milikku. Seandainya aku sadar, seandainya aku mengerti sejak awal jika pria itu tidak terima aku abaikan begitu saja. Hidupku berubah total karena memutuskan aliran listrik yang menjalari tubuh kami saat itu. Aku menyesal kenapa aku pergi, aku menyesal kenapa tidak menunggu dia mendekatiku. Penyesalanku memang sia-sia. Pria itu justru melesak masuk ke hidupku, memaksaku untuk menerimanya, walau cara-caranya yang tak biasa membuatku sedikit takut. Aku tertarik padanya, namun disisi lain, aku takut dengan sosoknya yang gelap dan berbahaya.

Persaingan dimulai!!! Masa lalu Take Takeru terus membayangi kehidupan pernikahannya dengan Trea. Terwujud manis dalam sosok cantik nan ambisius, Lee Eun Hye, yang mati-matian bertekad mendapatkan hati Takeru kembali setelah perceraianya dengan sang suami. Sang masa lalu bersaing ketat dengan masa depan

Takeru. Trea berusaha memperjuangkan cintanya. Namun, di saat hatinya sudah mulai jatuh pada pesona sang suami, Lee Eun Hye dengan lihai memainkan perannya dan menerbangkan seluruh impian Trea akan masa depan perkawinan yang indah. Sanggupkah Trea bertahan dalam kegalauan hati Takeru? Lalu, bagaimana perasaannya sendiri harus memilih saat tiba-tiba sahabat Takeru menyatakan cintanya pada Trea? Kisah terakhir dalam perjalanan cinta Mr. dan Mrs. Pumpkin yang manis. Di tengah gempuran cinta lain yang terus membayangi masa depan Takeru dan Trea. Jalan mana yang akan dipilih oleh Couple T? Berjuang mempertahankan cinta yang baru mulai mekar? Atau berhenti dan memberikan harapan pada masa lalu yang terus membayang?

Cerita-Cerita Telapak Tangan

Battle Of Surabaya : There Is No Glory In War
antara kesalehan, kesopanan dan perlawanan

Antologi Cerpen Jimat Terkutuk

After Married

Eternity Publishing

Rakyat Surabaya semakin resah. Kedatangan tentara Sekutu yang menggantikan Jepang rupanya tidak membawa perubahan. Setiap hari, Musa, si bocah penyemir sepatu, menyaksikan perjuangan rakyat Surabaya. Sangat jelas, rakyat sudah tak mau lagi menderita. Begitu pula dengan Musa, perang telah membuatnya harus kehilangan orang-orang yang ia sayangi. Bersama Yumna sahabatnya, Musa bergabung dengan laskar rakyat untuk memperjuangkan kedamaian dan kemerdekaan. Ia pun ditugaskan menjadi kurir pengantar surat rahasia. Namun, langkah Musa tak berjalan mulus. Kapten John Wright yang berdarah dingin terus memburunya

“ Lo nggak perlu memaksakan senyum di depan gue. ” Alena tak pernah menyangka kata-kata tersebut akan keluar dari mulut Hexa, tetangga barunya. Lembaran foto mempertemukan mereka. Jepretan shutter sedikit demi sedikit mengikis tembok yang Alena bangun sejak lama. Lambat laun, kesendirian Alena pun terisi oleh momen-momen baru bersama Hexa. Alena terbuai, hingga kedekatan mereka membuat Hexa menyadari sebuah rahasia yang Alena sembunyikan di balik senyumnya. Ketika sisi gelap paling rapuh Alena terkuak, siapkah Hexa untuk tetap berada di samping Alena? -Penerbit Haru- Buku Persembahan Penerbit Haru

Sang MaharaniGamedia Pustaka Utama

Tahun 2014 adalah tahun yang sangat bersejarah bagi RI dan Jepang. Jepang memberikan bebas visa untuk WNI. (Yang sebelumnya hanya diberikan untuk para diplomat saja.) Tentu saja ini SANGAT PENTING, tak hanya bagi traveler, tapi juga hubungan (ekonomi, budaya,dll) antar dua negara secara keseluruhan. Misal, seperti kita ketahui bahwa semua negara maju di dunia pasti menerapkan syarat ketat bagi warga asing yang ingin memasuki negara mereka. Mereka takut para pendatang ini sengaja overstay, atau bahkan melakukan kriminalitas. Nah, maka dari itu, langkah Jepang ini tentunya secara langsung memberi KEPERCAYAAN besar bagi traveler RI. Artinya Jepang yakin bebas visa tersebut tak disalahgunakan oleh traveler RI. Tapi, tentu saja bebas visa sewaktu-waktu dapat dicabut jika banyak

pelanggaran/penyalahgunaan visa yang dilakukan traveler RI. Syukurlah—6 (enam) tahun berlalu, bebas visa ini tetap berlaku. Atau, mungkin suatu saat dinaikkan levelnya ke bebas visa penuh. Seiring kepercayaan Jepang yang makin besar terhadap traveler Indonesia. Dampaknya, pamor Indonesia akan meningkat di mata dunia. Karena negara lain yang ekonominya tak sekuat Jepang pasti sudah tak sabar ingin beri bebas visa bagi traveler RI. Demikian pula negara maju lainnya, seperti Eropa, atau Australia. Sebagai negara penduduk terbanyak nomor empat di dunia dan pertumbuhan kelas menengah/atas yang pesat—traveler RI sudah pasti diincar. Bayangkan, jika setiap tahun ada 10% penduduk Indonesia yang ke luar negeri. Pasti beri kontribusi besar bagi industri wisata suatu negara yang buka pintu bagi traveler RI. Apalagi Indonesia sendiri sudah menerapkan bebas visa bagi hampir semua negara di dunia. Negara-negara tersebut tentu tak mau hanya Indonesia yang menerima devisa besar (dari kunjungan turis mereka ke Indonesia). Sementara duit orang Indonesia jika tak dibelanjakan di dalam negeri—sudah pasti dibelanjakan di Jepang. Karena Jepang sudah bebas visa ;) Bebas visa Jepang belum penuh, karena hanya berlaku untuk pemilik paspor elektronik. Tak berlaku untuk paspor biasa. Disebut visa waiver, atau gamblangnya bebas visa ber-evaluasi. Dimana, agar kita dapat bebas visa, tetap harus ke kedutaan. Bisa diwakilkan. Waktu itu saya datang sendiri dan juga bawa dua paspor orang tua. Prosesnya cepat dan memang hanya cukup bawa paspor elektronik. Nah, paspor ini kemudian dititipkan dua malam di kedutaan. Dua hari berikutnya aku datang ambil dan sudah ada visa waiver di paspor kami bertiga. Visa waiver ini berlaku tiga tahun, dengan frekuensi kunjungan tak terbatas dan maksimum 15 hari per kunjungan. Artinya jika satu tahun ada 365 hari, maka kita dapat mengunjungi Jepang sebanyak 23x per tahun dan tinggal max 15hari setiap kunjungan. 15 hari buatku sudah pas. Tak terlalu lama dan tak terlalu singkat. Buktinya dalam waktu sekitar dua minggu ini kami mengunjungi sebanyak 17 kota di Jepang, termasuk mengunjungi objek wisata utama seperti gunung Fuji, banyak istana dan berbagai festival. Sebagai negara yang memiliki fasilitas transportasi sangat baik, tentu memungkinkan jadwal padat kami terwujud. Nyaris sempurna, jika saja tasku berisi uang dan paspor tak tertinggal di stasiun (Akan kuceritakan nanti). Tapi kuncinya adalah persiapan finansial, dan tentunya tip berharga yang akan dibagikan di buku ini. Bahkan saat kembali ke tanah air, YEN (duit Jepang) yang kami bawa ternyata masih tersisa lumayan banyak untuk perjalanan kami ke Jepang selanjutnya.

A Novel

Keluarga Petualang Keliling Jepang

The Waves of Life

Topeng

NATASHA (Mengungkapkan Perdagangan Seks Dunia)

Sebuah Novel

Veli, gadis yatim-piatu yang sejak kecil diasuh kakek-neneknya, adalah perancang busana yang tengah naik daun. Sepulang dari Jakarta Fashion Week, dia menemukan tumpukan surat lusuh di sela-sela koleksi kain nusantara almarhumah neneknya, Nenek Melati. Nama pengirim surat berbau Jepang itu

mengusik rasa ingin tahunya, apalagi ada kaligrafi potongan ayat Al-Qur'an di dalamnya. Bukan kebetulan, prestasi Veli sebagai desainer diganjar kesempatan tinggal beberapa bulan di Kyoto untuk mengikuti program industri budaya. Veli merasa, ini jalan untuk menambah ilmu sekaligus mencari tahu tentang Hideyoshi Sanada. Dengan bantuan Mario, teman spesial yang sedang bertugas di Osaka, dan Rebi, kawan SMA yang sudah empat tahun menetap di Jepang, jalinan rahasia antara Hideyoshi dan Nenek pun satu per satu mulai terungkap. Penemuan ini juga membawa Veli dan Mario bertemu sosok dingin bernama Ryuhei Uehara, musisi muda shamisen, dan Futaba Akiyama, gadis pemalu penjaga kedai udon di tengah kota Kyoto. Ternyata, hubungan empat insan ini melahirkan kisah yang jauh lebih rumit dibanding cerita Hideyoshi dan Nenek Melati puluhan tahun silam

Buku ini menceritakan sejarah berdirinya Republik Tiongkok, diawali dari kegagalan sistem kekaisaran mempertahankan dukungan rakyat akibat serangkaian kekalahan perang yang diperparah oleh kebobrokan pemerintahan akibat korupsi, revolusi berdarah yang melahirkan Republik Tiongkok, sampai upaya mempersatukan kembali Tiongkok yang terpecah akibat persaingan kepentingan, dan diakhiri dengan perpecahan yang masih bertahan sampai sekarang antara ideologi Nasionalisme dan Komunis.

Flying Traveler Idenya menggabungkan jurus levitasi dan traveling memang brilian! Dan berhasil membuatnya jadi Flying Traveler - jalan-jalan sambil terbang. Jurus traveling ini membuatnya tak pernah bosan berpetualang. Bagaimana tidak? Dia memiliki momen yang tidak banyak dimiliki orang lain. Misalnya, terbang di atas hamparan padang bunga, maupun melayang di atas lembah neraka Noboribetsu. Sangat anti-mainstream! Mau ikut mencobanya? Angkat tubuh kita, loncat, daaan terbaaang! [Mizan, Bentang Pustaka, Travelling, Fotografi, Levitasi, Indonesia] Seri Kisah Perjalanan Bentang

Dunia memang kejam ketika sepasang anak manusia berusia 15 tahun (pria) dan 12 tahun (gadis) harus dinikahkan untuk kepentingan bisnis keluarga. Mereka tampak kebingungan tetapi tetap melakukan apa yang diperintahkan oleh orang tua mereka. Namun keduanya dipisahkan hingga 10 tahun kemudian mereka kembali dipertemukan dengan penampilan visual yang sudah jauh lebih matang dan dewasa. Lalu bagaimana kehidupan mereka setelah pernikahan bisnis itu?

Tempo

Angsa-Angsa Liar

NGEDATE BARENG BTS

Akankan cinta yang telah kutitipkan pada sakura, berlabuh pada lara... ?

Dia adalah Dilanku Tahun 1990

Bekisar Merah

Cinta adalah kebersamaan yang hangat. Begitulah Kirana merasakan dan memaknai kehadiran Takayama Hiro selama ia menjalani pertukaran pelajar di Jepang. Kebahagiaan yang juga dirajut Kirana bersama sahabat-sahabatnya, membuatnya sepakat untuk kembali ke Jepang pada musim Sakura. Tetapi sekembalinya ke tanah air, karena berbagai kesibukan yang harus dia jalani, harapan Kirana untuk kembali bertemu dengan Hiro dan sahabat-sahabatnya makin goyah.

Ujung-ujung jari Peter melesak ke permukaan mesin anti-gravitasi. Gelombang memualkan

melanda Peter sebelum dia jatuh terpentak, seluruh atom dalam tubuhnya ditolak oleh mesin itu. Peter mendongak, dan tampaklah wajah Tar Man yang penuh kebencian memancarkan kemenangan sekaligus kengerian.... Akibat sebuah kecelakaan mesin anti-gravitasi, Peter dan Kate terlempar dari abad ke-21 dan terdampar di Inggris abad ke-18. Di tengah kebingungan mereka menghadapi dunia yang serba-asing, seorang penjahat kawakan berjudul Tar Man merebut mesin anti-gravitasi. Untunglah mereka bertemu dengan Gideon si Cutpurse (Pencopet), yang membantu mereka mengejar Tar Man. Tapi ternyata masa lalu Gideon masih menghantui dan membahayakan mereka bertiga. • Mampukah Peter dan Kate merebut mesin waktu itu dan kembali ke abad ke-21? • ?Penggemar Harry Potter pasti suka!?

?Entertainmentweekly.com • [Mizan, Pustaka, Novel, Dewasa, Indonesia]

Pada mulanya saya skeptis menghadapi cerita-cerita pendek Kawabata, semata karena saya lebih mengenalnya sebagai novelis dengan alur cerita berlarut-larut. Dengan cara bernarasi semacam itu, bagaimana bisa menghadirkan cerita bagus dalam cerita pendek? – Bernard Batubara Meski sepanjang hidup ia hanya bisa membikin satu orang bahagia, itu sudah cukup untuk membuat dirinya sendiri bahagia pula. (Kebahagiaan Seorang Manusia) Ketika wanita itu menangis di dada ibunya, ia menyadari bahwa ia telah benar-benar menangis sejak ia masih jadi aktris cilik. (Wajah) “ Nah, cobalah lagi berjalan menembus batang pohon itu untuk memastikan apakah kau masih hidup atau sudah mati. Jika sudah mati, kita bisa bersama-sama masuk ke dalam pohon dan tinggal di dalamnya. ” (Keabadian) Cerita-Cerita Telapak Tangan secara sepintas tampak sederhana, sering kali hanya menceritakan satu kejadian kecil dengan kalimat dan paragraf pendek-pendek. Namun di baliknya, ada kualitas imajis dan asosiatif yang sangat dalam, mengantarkan kita ke arah tafsir yang amat beragam.

“ Berulang kali Yudhis berhasil menggiring kita ke sudut-sudut dunia rekaannya dan menjebak kita dalam berbagai situasi konyol. Ia kemudian menertawakan kita, atau mengajak kita menertawakan kekonyolan kita. Ironilah yang menyebabkan buku ini menjadi bacaan bermanfaat. ” —Sapardi Djoko Damono, Penyair “ Dengan mencuri Arjuna dari perbendaharaan klasik Jawa serta melemparkannya ke tengah dunia borjuis Jakarta masa kini dengan begitu saja, maka dengan caranya sendiri Yudhis telah menyerobot dari nenek moyangnya. Kekuatan novel ini diciptakan dari penggandaan penulisannya sambil menghantam tulang rusuk pembacanya. ” —Benedict R. O ’ G Anderson, Indonesianis, Cornell University, U.S.A “ Yudhis rupanya tokoh antagonis terhadap kehidupan sastra masa kini di Indonesia. Ia menempuh caranya sendiri dan menemukannya. ” —Jakob Sumardjo, Kritikus Sastra

“ Kekuatan terbesar pada Yudhis adalah, ia sadar bahwa cara yang paling jitu untuk menyampaikan pesannya ialah dengan berpura-pura seolah-olah ia tidak mengatakan hal-hal yang penting. ” —Savitri Scherer, Doktor Ilmu Politik The Australian National University

“ Pada Yudhis, kemudahan adalah sebuah ‘ aset ’ , bukan hambatan. Ia tidak menyembunyikan keremajaan itu, bahkan ia bertolak dari sana: bukan saja para tokoh dalam cerita ini yang muda tapi juga cara melihat dan cara Yudhis. Seingat saya, ini sesuatu yang baru... sebuah novel yang tidak dibebani macam-macam, tetapi terbang-layang, spontan, main-main, dan karenanya enak dibaca. ” —Goenawan Mohamad, Jurnalis dan Budayawan

Sakura
Then She Smiles
Arjuna Mencari Cinta
Surup#1
I Want You Back
Putri Kedua (Second Sister)

"Sentimental, heartfelt...the exploration of Henry's changing relationship with his family and with Keiko will keep most readers turning pages...A timely debut that not only reminds readers of a shameful episode in American history, but cautions us to examine the present and take heed we don't repeat those injustices." -- Kirkus Reviews "A tender and satisfying novel set in a time and a place lost forever, *Hotel on the Corner of Bitter and Sweet* gives us a glimpse of the damage that is caused by war--not the sweeping damage of the battlefield, but the cold, cruel damage to the hearts and humanity of individual people. Especially relevant in today's world, this is a beautifully written book that will make you think. And, more importantly, it will make you feel." -- Garth Stein, New York Times bestselling author of *The Art of Racing in the Rain* "Jamie Ford's first novel explores the age-old conflicts between father and son, the beauty and sadness of what happened to Japanese Americans in the Seattle area during World War II, and the depths and longing of deep-heart love. An impressive, bitter, and sweet debut." -- Lisa See, bestselling author of *Snow Flower and the Secret Fan* In the opening pages of Jamie Ford's stunning debut novel, *Hotel on the Corner of Bitter and Sweet*, Henry Lee comes upon a crowd gathered outside the Panama Hotel, once the gateway to Seattle's Japantown. It has been boarded up for decades, but now the new owner has made an incredible discovery: the belongings of Japanese families, left when they were rounded up and sent to internment camps during World War II. As Henry looks on, the owner opens a Japanese parasol. This simple act takes old Henry Lee back to the 1940s, at the height of the war, when young Henry's world is a jumble of confusion and excitement, and to his father, who is obsessed with the war in China and having Henry grow up American. While "scholarshipping" at the exclusive Rainier Elementary, where the white kids ignore him, Henry meets Keiko Okabe, a young Japanese American student. Amid the chaos of blackouts, curfews, and FBI raids, Henry and Keiko forge a bond of friendship and innocent love that transcends the long-standing prejudices of their Old World ancestors. And after Keiko and her family are swept up in the evacuations to the internment camps, she and Henry are left only with the hope that the war will end, and that their promise to each other will be kept. Forty years later, Henry Lee is certain that the parasol belonged to Keiko. In the hotel's dark dusty basement he begins looking for signs of the Okabe family's belongings and for a long-lost object whose value he cannot begin to measure. Now a widower, Henry is still trying to find his voice--words that might explain the actions of his nationalistic father; words that might bridge the gap between him and his modern, Chinese American son; words that might help him confront the choices he made many years ago. Set during one of the most conflicted and volatile times in American history, *Hotel on the Corner of Bitter and Sweet* is an extraordinary story of commitment and enduring hope. In Henry and Keiko, Jamie Ford has created an unforgettable duo whose story teaches us of the power of forgiveness and the human heart. **BONUS:** This edition contains a *Hotel on the Corner of Bitter and Sweet* discussion guide and an excerpt from Jamie Ford's *Love and Other Consolation Prizes*.

Siapa yang tak kenal Korea Selatan, negeri yang ditaburi binary para bintang Hallyu? Di balik gemerlap artis-artisnya yang menciptakan era baru di dunia Korea Selatan ternyata menyimpan segudang misteri dan cerita-cerita horror yang berkembang di kalangan masyarakatnya. Sebagian masyarakat Korea Selatan rupanya masih percaya dengan keberadaan makhluk tak kasatmata, seperti hantu, monster, dewa, siluman, legenda, dan mitos. Kepercayaan masyarakat Korea akan hal itu memunculkan segudang cerita horror yang cukup populer, antara lain *Misteri Kosmetik Wijen*, *Patung Yoo Kwan Sun*, *Jayuro*, *Asrama Wanita Berhantu*, *Apartemen Bongcheon Dong*, *Hantu di Stasiun Oksu*, *Arwah keluarga yang sudah meninggal* dan lain-lain.

Bumi berhasil dan sukses sebagai penyanyi terkenal. Ia kaya dan bisa mendapatkan apa saja yang diinginkannya. Namun di hatinya yang terdalam, ia merasa belum puas karena ia tidak bisa melupakan masa lalunya. Sembilan tahun yang lalu Bumi hanyalah anak tukang susu miskin yang berhasil masuk ke sekolah bergengsi dengan beasiswa. Ia hanyalah orang biasa yang sederhana. Ia tidak punya mimpi untuk menjadi terkenal sama sekali. Tapi demi seorang Senja, Bumi mulai mengharapkan sesuatu yang lebih. Lalu Senja pergi tanpa pamit, tanpa penjelasan. Hati Bumi berubah dingin. Ia bertekad menjadi orang kaya dan membuat Senja memohon untuk kembali padanya. Tapi sebenarnya, kenapa Senja pergi? "Milea, kamu cantik, tapi aku belum mencintaimu. Enggak tahu kalau sore.Tunggu aja." (Dilan 1990)

"Milea, jangan pernah bilang ke aku ada yang menyakitimu, nanti, besoknya, orang itu akan hilang."
(Dilan 1990) "Cinta sejati adalah kenyamanan, kepercayaan, dan dukungan. Kalau kamu tidak setuju,
aku tidak peduli." (Milea 1990) [Mizan, Pidi Baiq, SMA, Roman, Remaja, Bandung, Milea]

Rahasia

Flying Traveler

Cantik Itu Luka (Ed. Kertas Koran)

Trapped by You (Indonesian Version)

Kisah Hantu & Legenda dari Korea

Stuck In Love

*Siapkan nyalimu untuk membaca buku ini SURUP, Jangan Keluar Rumah jika
Dia Tiba*

14 Hari Mengunjungi 17+ Kota

Lenggok Sunarsih (Loka Media)