

Francesco Dassisti La Storia Negata

A biography which brings out his quality of holiness against the background of his weaknesses, the defects of his character and his deep-rooted superstition.

Scritti di storia letteraria e politica

Alla sequela di Francesco d'Assisi

III, Margherita da Cortona : celebrazioni centenarie

Sulle orme di Francesco d'Assisi

Turbare una stella

Francesco d'Assisi. La storia negataThe Militant Middle AgesContemporary Politics between New Barbarians and Modern CrusadersBRILL.

Bilychnis rivista di studi religiosi, edita dalla Facoltà della Scuola teologica battista di Roma

Il Carisma materno di Francesco d'Assisi

Spirito e materia. Storie e cammini

The Militant Middle Ages

Codice diplomatico della Verna e delle SS. stimate di S. Francesco d'Assisi nel VIIe centenario del gran prodigio

Storia d'Italia

Autori che si sono interessati alla figura di San Francesco d'Assisi ce ne sono stati molti, ma mai si è avuta migliore testimonianza di quella rilasciata da Salimbene, frate Francescano, religioso e autore della più preziosa fonte per la storia del XIII secolo "La Cronaca". Si tratta del più vasto e originale affresco del Duecento, brulicante di figure umane, grandi e minime, descritte con fresca e loquace semplicità, in un latino di eccezionale comunicativa ed espressività, vivo e mimetico, in perenne movimento fra la solennità biblica e profetica e la minuta cronaca quotidiana. In sostanza nel manuale in questione si vuol celebrare non soltanto il Santo Patrono d'Italia, ma anche "la Cronaca", l'Opera più significativa del più grande storico del Duecento Salimbene De Adam.

A Life

Disegno d'una storia del diritto in Italia dall'origine di Roma al nostri tempi

Life of St. Francis of Assisi

Storia della pedagogia

Della storia di Bari

Bollettino della Regia Deputazione di storia patria per l'Umbria

In The Militant Middle Ages Tommaso di Carpegna Falconieri delves into common perceptions of the Middle Ages and how these views shape current political contexts, offering a new lens for scrutinizing contemporary society through its instrumentalization of the medieval past.

indice bibliografico degli autori e collaboratori, indice cronistorico delle collane, indici per argomenti e per titoli

2

Storia italiana della pedagogia

Francesco d'Assisi nella storia: Secoli XVI-XIX

v.1 : Da Francesco d'Assisi a Girolamo Savonarola

Bilychnis

Francis of Assisi is pre-eminently the saint of the Middle Ages. Owing nothing to church or school he was truly theodidact, and if he perhaps did not perceive the revolutionary bearing of his preaching, he at least always refused to be ordained priest. He divined the superiority of the spiritual priesthood. Saint Francis of Assisi (Italian: San Francesco d'Assisi), born Giovanni di Pietro di Bernardone, informally named as Francesco (1181/1182 - 3 October 1226), was an Italian Catholic friar, deacon and preacher. He founded the men's Order of Friars Minor, the women's Order of Saint Clare, the Third Order of Saint Francis and the Custody of the Holy Land. Francis is one of the most venerated religious figures in history. Pope Gregory IX canonized Francis on 16 July 1228. Along with Saint Catherine of Siena, he was designated Patron saint of Italy. He later became associated with patronage of animals and the natural environment, and it became customary for Catholic and Anglican churches to hold ceremonies blessing animals on his feast day of 4 October. He is often remembered as the patron saint of animals. In 1219, he went to Egypt in an attempt to convert the Sultan to put an end to the conflict of the Crusades.[6] By this point, the Franciscan Order had grown to such an extent that its primitive organizational structure was no longer sufficient. He returned to Italy to organize the Order. Once his community was authorized by the Pope, he withdrew increasingly from external affairs. Francis is also known for his love of the Eucharist.[7] In 1223, Francis arranged for the first Christmas live nativity scene.[8][9][2] According to Christian tradition, in 1224 he received the stigmata during the apparition of Seraphic angels in a religious ecstasy [10] making him the first recorded person in Christian history to bear the wounds of Christ's Passion.[11] He died during the evening hours of 3 October 1226, while listening to a reading he had requested of Psalm 142.

Rivista di storia della chiesa in Italia

Antologia della critica letteraria: Da Francesco d'Assisi a Girolamo Savonarola

Storia di San Francesco d'Assisi, 1182-1226

Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders

Dagli antichi tempi sino all'anno 1856

Storia di san Francesco d'Assisi

"Le cose sono unite da legami invisibili: non si può cogliere un fiore senza turbare una stella": è la frase completa, attribuita a Galileo Galilei, che dà origine al titolo di questo libro. Un libro che prova a raccontare l'amore contrastato fra spirito e materia non con la freddezza del saggio, ma con il calore della narrativa: un alternarsi di "storie" (le tappe dello svolgersi di quella relazione nei secoli) e di "cammini" (i reportage dei viaggi a piedi dell'autore alla ricerca della propria interiorità, prima ancora che della bellezza della natura-materia). Il tutto intriso di lieve erotismo. Come per testimoniare dell'incontro fra due amanti, a volte avvinți l'un l'altro, più spesso crudelmente separati. E nel racconto-viaggio compaiono altre domande: perché la Terra ha subito tante profanazioni? Cosa spinge l'uomo a far del male ai suoi simili? Qual è la causa dell'ecissi del sacro? Perché le nostre sono divenute civiltà del panico, dell'apparenza, della competizione, della bulimia edonistica e consumistica? Davvero crediamo di poter sconfiggere la morte? Alla fine del viaggio l'autore, nel cercare la sostanza della materia ne riscopre lo statuto animico, nello scandagliare l'essenza dello spirito ritrova la sua dimensione materica.

Da Francesco D'Assisi a Girolamo Savonarola

Storia di san Francesco d'Assisi per Luigi Palomes

San Francesco d'Assisi nella storia, nella leggenda, nell'arte ...

Le edizioni Einaudi negli anni 1933-1998

Francis of Assisi

Francescana