

Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

La nostra vita ha un senso? Una vita equilibrata è davvero possibile? Possiamo imparare a vivere? Entrando negli aspetti più apparentemente ordinari della quotidianità, Wilhelm Schmid propone 100 piccoli esercizi per trovare una risposta a queste domande. Richiamandosi a una tradizione che risale a Epicuro e Seneca, e prosegue con Montaigne, Nietzsche e Wittgenstein, l' autore lascia emergere le implicazioni nascoste in ogni più semplice momento della nostra esistenza. Il gusto del caffè al mattino, il profumo dei tigli, i piaceri di una sauna, il nostro film preferito, le segrete virtù di un raffreddore, le ansie di una normalissima domenica in famiglia o con gli amici: tutti strumenti per capire che l' equilibrio individuale non è una condizione permanente, ma nasce da una ricerca incessante che si muove tra polo positivo e negativo, che impone l' attraversamento del dolore e della sofferenza e si nutre del continuo alternarsi di sentimenti, esperienze, incontri. Con un linguaggio leggero e penetrante Schmid riesce anche a dare una lettura originale dei più significativi avvenimenti politici del nuovo millennio e delle questioni filosofiche che caratterizzano la modernità: libertà, verità e giustizia. Emerge così un magnifico affresco del nostro tempo che diviene progetto di un diverso modo di stare al mondo, grazie al quale ciascuno di noi può essere protagonista – anzi, «poeta» – della sua stessa vita. Come raggiungere la felicità usando provati metodi scientifici. Esistono indomiti cavalieri, viaggiatori del tempo; sono dotati di un particolare carisma.

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

Raramente accade d'incontrarne ed è ancora più raro che ci parlino. Molti anni or sono, ebbi la fortuna di conoscerne uno. Quella che voleva essere una semplice vacanza in kitesurf, si rivelò un viaggio imprevedibile che cambiò la mia vita; fu un estate indimenticabile, incredibile. Questo libro racconta di quell'incontro e di quei giorni a Tarifa. Dopo quell'estate non lo rividi più ma, da allora, la mia vita fu diversa per sempre; probabilmente dipese da quei magici giorni che, molti anni da lì a venire, fondai proprio in Spagna una mia società. Perché l'uomo sperimenta l'inferno, la paura, la depressione, il non senso? C'è forse un errore, che sfugge alla razionalità? E' possibile correggerlo? Possiamo realizzare il nostro paradiso qui ed ora? Rintracciare l'errore e correggerlo, significa realizzarsi, indovinare e risolvere la vita. Significa piacere, significa vincere il gioco.

La sfida di Pascal tra matematica e fede

Giocare la vita

Annali 2

Come i grandi atleti pensano, si allenano e vincono

lo spirito dell'energia vitale : una guida pratica per gli occidentali

La regina dei Volsci

Giocare la vita. Vincere la vita. Convegno internazionale 15 e 16 novembre 2005
Vincere la vita. Convegno internazionale 15 e 16 novembre 2005

FrancoAngeli

Un tranquillo weekend in collina a volte può trasformarsi in una sfrenata caccia agli indizi per portare a galla una verità rimasta sepolta

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

per dieci lunghi anni. Tre giovani coppie, per gioco e per curiosità, entrano nel ristorante abbandonato "al Lago" e, senza volerlo, incappano nei segreti della cittadina di Spinello. Quello che all'apparenza sembra essere solo un vecchio edificio, diventa il punto di partenza per un'avventura all'insegna del mistero. Quello di cui l'autore parlerà in questo secondo volumetto della trilogia è frutto dei suoi studi teosofici...

Come la formula di Bayes ha decifrato il codice Enigma, ha dato la caccia ai sottomarini russi ed è emersa trionfante da due secoli di controversie

Vincere la vita. Convegno internazionale 15 e 16 novembre 2005

La Vita internazionale

Win For You

Se non ti ami, chi ti amerà?

Vivere nella Sincronicità

Un particolare tipo di scommessa, del tutto unico nella storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri, è al centro di questo saggio di Roberto Giovanni Timossi, filosofo impegnato nel confronto tra filosofia, teologia, religione e scienza. Si tratta del pari di Blaise Pascal, ovvero del tentativo di un credente di estendere il sistema

della scommessa al campo della fede per orientare gli indecisi o i dubbiosi verso la conversione alle verità cristiane. Emergono così il dato di ragionevolezza della fede e il punto in cui la teoria scientifica incontra il livello più profondamente esistenziale di ogni uomo.

Per quanto ancora potremo scherzare sulla nostra vita per renderla più accettabile sull'equilibrio dell'autoironia da coltivare nel giardino di una bellezza intramontabile nella quale perdersi per la capacità di sdrammatizzare nel buon senso di rendere i nostri passi piacevoli quanto divertenti perché ogni tanto fa bene scherzare.

Questo libro nasce dalla rielaborazione di una ricerca etnografica condotta dall'autrice con il Grupo de Capoeira Angola Pelourinho - GCAP - a Salvador (Bahia/Brasile) e a Cremona (Italia). Il percorso di formazione dell'autrice come capoeirista è qui tradotto in testo, sviluppando una narrativa comparativa e critica delle diverse strade e condizioni che la capoeira angola ha preso oggi. Una narrativa centrata sull'esperienza autorale nomade di una ricercatrice e alunna di capoeira, che attraverso la pratica corporea si avvicina allo studio e alla riflessione sui modi di fare e organizzarsi caratteristici di questa arte rituale afro-discendente. Un'occasione per indagare l'attuale situazione della capoeira angola, che da pratica criminalizzata (e sempre messa da parte) è stata registrata dall'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità. Una prospettiva multi-situata che intende lo studio antropologico per le connessioni e ramificazioni, attraverso uno sguardo che mette in

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

relazione la capoeira a Salvador e in Italia. La capoeira angola è qui intesa come un ambiente comunicativo, artistico ed espressivo, diffuso e aggiornato nell'incontro tra culture diverse. Oggi, come ieri, in contesti e paesi diversi, la capoeira angola suggerisce altre possibilità e offre nuovi incontri.

Le forze amiche che ci accompagnano, accolgono e indicano le strade della conoscenza, con esercizi pratici per creare la nostra realtà

Ki

Aforismi per una vita saggia

Dal silenzio alla parola. La violenza sofferta e il desiderio di fermarla

Giocare la vita. Vincere la vita. Convegno internazionale 15 e 16 novembre 2005

I segreti di Spinello

2000.1190

"Napoli" e "lotto" sono due parole strettamente connesse nella nostra immaginazione. Il più classico tra i giochi d'azzard, il gioco dei novanta numeri, ciascuno dei quali è associato, per il tramite della Smorfia-Morfeo, a un qualche significato onirico e simbolico, lega indissolubilmente cifre e sogni, calcoli e divinazione dei propri destini. E tutto questo ha in Napoli, nei suoi botteghini, nei palazzi, nei vicoli, la sede deputata, il luogo imprescindibile. Questo libro di Paolo Macry da una parte ricostruisce la storia di fenomeni sociali, culturali e

istituzionali che hanno avuto indubbia rilevanza in gran parte dell'Europa sette-ottocentesca. Dall'altra, analizza il concreto intrecciarsi, nella pratica delle scommesse, di alcune categorie sulle quali le scienze sociali lavorano da tempo: la casualità e il calcolo, le aspettative "razionali" e i comportamenti "irrazionali", il rischio e l'utile economico, il materiale e l'immateriale. Sottesa a questo lavoro, colto e curioso, rigoroso e insieme partecipe, sta una convinzione: che nel dibattito così attuale tra strutture e culture, tra moderno e postmoderno, i temi della divinazione, del caso, del gioco, abbiano qualcosa da dire. Molto di più di quanto spesso non appaia. A Napoli il lotto costituisce un fenomeno capace di veicolare cultura e diventare idioma collettivo. Al tempo stesso, produce un circuito di redistribuzione di risorse materiali, che è gigantesco, capillare e polverizzato ... (libreriauniversitaria.it).

Vivere nella sincronicità è la possibilità data ad ogni essere umano di fluire con gli eventi nel mare dell' amore che tutto contiene. Vivere nella sincronicità significa essere allineati con tutte le proprie parti verso la propria Missione di vita, riuscendo ad attivare le risorse interiori che da molto tempo attendono di poter essere utilizzate. Questo libro è dedicato a tutti coloro che sentono la necessità di una trasformazione per passare ad un nuovo livello di consapevolezza. Vivere nella sincronicità in un campo quantico è normale. Attraverso gli esercizi proposti

il lettore viene accompagnato sulla strada del cambiamento e della trasformazione, perché i valori di una nuova Era possano man mano emergere in tutti gli ambiti della propria vita. Il libro Vivere nella Sincronicità è un attivatore di consapevolezza per chi crede che l' Umanità possa Vivere in Libertà.

lettere a Seneca sulla felicità

Crederci per scommessa

Come vincere al gioco della vita

La teoria che non voleva morire

Di angolo in angolo

L'ultimo eroe

Questo libro nasce dietro al bancone di un negozio, ma poteva nascere dietro al bancone, o seduto al tavolino di un bar. Uno delle migliaia di bar del Paese, dove le speranze di milioni di italiani, sono divenute realtà grazie all'impegno umano e sociale di Beppe Grillo. La realtà, che finalmente, il Popolo Sovrano, anche dentro ad un bar, poteva dire la sua parola costruttiva, nel contesto politico della Nazione. E, per una volta almeno, nell'esistenza umana, le chiacchiere da bar, si facevano stato, si facevano forza di potere e divenivano con il Mov. 5 Stelle: "La Rivoluzione Della Pace".

Rivoluzione che, pur partendo da dentro ai bar di tutto lo stivale, è riuscita a portare la gente comune al governo della Nazione Italiana".

Per aspirare alla felicità si procede per gradi, un passo dopo l'altro. Una consapevolezza alla volta. Si parte dall'ammettere un bisogno e procedere in modo da sentirsi man mano cambiare: diventare migliori. Questo libro è essenzialmente il racconto di un viaggio, solo che ad essere visitate non sono spiagge o città ma attrazioni ancora più suggestive: le molteplici possibilità con cui l'animo umano può affrontare gli avvenimenti della vita. È ispirato all'antica saggezza orientale, alla moderna scienza occidentale e alla ventennale esperienza dell'Autore con una visione, tuttavia, originale: per assaporare la felicità è opportuno vivere come se la vita fosse un gioco. Quindi, giocare o passare la mano? E se si ha il coraggio di giocare, quali sono le regole da seguire per essere vincenti, per essere felici? Grazie all'esposizione chiara e agli esempi pratici di Come vincere al Gioco della Vita Sei regole per essere felici Andrea Sarno spiega quali cambiamenti adottare per conseguire il più ambito dei risultati. Una sfida semplice, non facile. Andrea Sarno è come se avesse vissuto due volte. La prima è piena di

situazioni entusiasmanti (amici, viaggi, ragazze, laurea, carriera, matrimonio, figli...), che poi si trasformano in solitudine, depressione e disoccupazione. La seconda, dopo i quarant'anni, in cui molla tutto - affetti, lavoro, casa e patria - per dedicarsi a tempo pieno a studiare la vita e comprenderne il funzionamento. In questo processo approfondisce temi psicologici, filosofici e spirituali e, attraverso il costante lavoro su se stesso, mette in pratica gli insegnamenti che apprende e le intuizioni che sopraggiungono. Attualmente vive sul lago di Como e si dedica a praticare e diffondere l'arte dell'essere felici.

Personaggi, aneddoti, sentimenti, passioni. Una raccolta di storie, tenacemente viste dal basso. Pubblicate per anni, stagione sportiva dopo stagione sportiva, sul Gazzettino, al lunedì. Dai e dai ne è saltato fuori un libro. Questo: "...una striscia ricostruita di personaggi, situazioni e luoghi. Conosciuti o meno. A fare da filo conduttore, da collante, una sensibilità e un'umanità straordinarie. Un romanzo."

**Saggezza senza tempo per acquisire calma e fiducia
Per quanto ancora potremo
Italian Quarterly**

Mente da Campione

Italian Gothic Horror Films, 1970-1979

La violenza sofferta e il desiderio di fermarla

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti.

287.30

46.11

Vivere non basta

Come gabbiani

Il piccolo libro dello stoicismo

Strategia lenta

Solo bella gente

L'arte dell'equilibrio

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

Questo è un libro sullo spirito che anima questo gruppo, sulla capacità di stare insieme, di affrontare e risolvere gli inevitabili problemi, di appianare i contrasti e andare oltre. È un libro sulla capacità di far proseguire negli anni un'esperienza di indipendenza e di autonomia, affrontando costi, difficoltà, momenti di sfiducia o eventi esterni che sono stati di ostacolo. È un libro sulla tenacia, sulla forza di volontà, sulla capacità di non arrendersi fino alla sirena di fine partita e, anche nel caso di partita persa, sulla capacità di non abbattersi e di prepararsi alla prossima. È un libro sull'amicizia, sull'accoglienza, sulla gioia di rivedersi, fosse pure una volta all'anno, sul ghiaccio.

Anche tra gli atleti più forti al mondo alcuni sono in grado di spiccare sugli altri e di ottenere la loro miglior prestazione nei momenti decisivi e più difficili della competizione. Questi atleti sono la dimostrazione che le sole abilità atletiche non necessariamente conducono a una performance superiore sul campo: ciò che più conta è la preparazione mentale. Come ha affermato Paavo Nurmi, vincitore di nove medaglie d'oro olimpiche: "La mente è tutto. I muscoli sono solo un pezzo di gomma. Tutto ciò

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

che sono, lo devo alla mia mente". *Mente da campione*, scritto dallo psicologo dello sport Jim Afremow, rappresenta l'elemento mancante che stavi cercando, sia che tu sia uno sportivo amatoriale, un atleta alle prime armi o un aspirante olimpionico. Arricchito dalle testimonianze di esperti del settore, tra cui le riflessioni di alcuni vincitori di una medaglia olimpica, *Mente da campione* propone le medesime tecniche che Afremow applica con atleti olimpici, con i vincitori del Heisman Trophy e con gli atleti professionisti. Egli mostra come "entrare nella zona", come vincere in team e come rimanere umile. Spiega inoltre come progredire nel proprio sport e mantenere l'eccellenza sul lungo periodo, come utilizzare delle routine pre-gara per far esplodere il pieno potenziale e molto altro. *Mente da campione* offre dei consigli facilmente applicabili in modo chiaro e conciso, proponendo un percorso per sviluppare la fiducia, la concentrazione e la preparazione mentale: aspetti che permettono ai campioni di emergere sugli altri.

Come perseguire la felicità e acquisire forza? In che modo dovremmo rapportarci alle nostre paure o affrontare la morte di

Bookmark File PDF Giocare La Vita Vincere La Vita Convegno Internazionale 15 E 16 Novembre 2005

una persona cara? Come gestire i momenti di difficoltà? Sebbene l'istruzione tradizionale non affronti tali problematiche, è esattamente ciò di cui si occupavano le antiche scuole di filosofia: insegnare come vivere la propria vita al meglio. Oggi queste scuole non esistono più, ma non si è invece esaurito il bisogno di una filosofia che ci guidi nella vita. Al cuore dello Stoicismo c'è l'obiettivo di condurre una vita serena e di ottenere gli strumenti per fronteggiare le avversità. Unendo la saggezza senza tempo di quest'antica filosofia a consigli pratici da applicare nella propria routine quotidiana, Il piccolo libro dello Stoicismo si rivolge a chiunque cerchi calma e serenità in un mondo caotico. Illustrando in maniera chiara e alla portata di tutti il pensiero stoico, Salzgeber propone anche 55 esercizi per aiutare le persone a compiere il passo più importante: far sì che la saggezza contenuta nelle pagine di un libro si tramuti in azione.

La capoeira angola: un'etnografia tra Brasile e Italia

ANNO 2019 LA CULTURA

Avanguardie del capitalismo immateriale

Vivi di Nuovo:La tua guida alla Felicità

David Hume e le immagini della filosofia

Tutti noi abbiamo il diritto di sentirci dei “vincenti” e Win for You è un motto da ripetere come auto-motivazione nei momenti o nelle situazioni difficili che la vita ci riserva.

L’intento dell’autore è quello di spiegarci, con chiarezza e praticità, gli strumenti della Programmazione Neuro Linguistica, proponendo esercizi semplici ma efficaci, giudandoci attraverso un cammino motivazionale: meta ultima è la realizzazione dei nostri obiettivi per costruire la vita che davvero desideriamo. Prima però è necessario diventare protagonisti e non rimanere semplici spettatori di quello che accade intorno a noi: dobbiamo giocare il gioco della vita con consapevolezza e determinazione. Su questa convinzione di base gli strumenti offerti dalla PNL segnano il percorso da intraprendere, ma come dice anche l’autore: “Solamente TU decidi se vincere o perdere nella tua vita, solamente TU decidi la qualità dei tuoi pensieri e solamente TU decidi come agire nella tua vita”.

L’emigrazione è una fuga dolorosa e atroce, un folle atto di sradicamento, un movimento contrario al normale corso che la vita di un numero sempre maggiore di persone dovrebbe invece seguire. Giovanni Greci, con la sua analisi precisa, ci porta con sé alla scoperta della vasta letteratura per ragazzi che ha l’emigrazione e tutto ciò che ruota intorno ad essa come tema centrale. Ci consente così di conoscere chi l’ha affrontata in prima persona, che siano personaggi reali o romanzati, e le svariate vicende generatesi in quei contesti. Ai lettori sembrerà di viaggiare verso l’America con una sacca piena di speranza e voglia di riscatto, poi si sentiranno travolti dalle masse in

viaggio dal Sud al Nord del mondo per cambiare la propria vita, soffriranno insieme a chi è troppo piccolo per immaginare di intraprendere un viaggio di fuga dal proprio Paese, eppure lo deve fare come unica possibilità di salvezza. Attraverso queste e moltissime altre traiettorie ed emozioni, l'autore traccia una mappa letteraria completa, da sottoporre ai più giovani come metodo di comprensione e sensibilizzazione che apre gli occhi sul mondo e fa riflettere sul passato, ma anche su un presente migratorio sempre più drammatico. Giovanni Greci è stato responsabile della Biblioteca "C.Pavese" di Parma dal 1985 al 2018. Ha pubblicato diverse opere ed articoli (Giunti; Diabasis; Ediz. Junior et al.), tenuto conferenze in Italia e all'estero e organizzato convegni e corsi di formazione e aggiornamento sulla letteratura per ragazzi. Ha altresì pubblicato opere sulla sua ricerca fotografica (Silvana Editoriale; Edicta et al.) oltre ad aver esposto in diverse gallerie in Italia, in altri paesi europei, in Messico e negli USA. Può una serie tv al giorno d'oggi suscitare tanti interrogativi sulla nostra esistenza ed esserci davvero utile? Leggendo questo libro si direbbe proprio di sì. J.C Garzotto è un fan di Dr House, tra le serie di maggiore successo dell'ultimo decennio. Ma non è un telespettatore qualunque. Attraverso un'analisi semiotica chiara e puntuale, con tanto di dialoghi di alcune puntate e ricostruzione delle diverse trame, l'autore costruisce un altro dialogo con il lettore intorno ad alcune domande fondamentali quali il significato della nostra vita sulla terra, il concetto di dolore, i grandi temi posti dalla religione, dal senso di colpa alla morte, il comportamento da riservare agli altri e a se stessi secondo il punto di vista dell'amore. E in questo discorso appassionato e ricco di spunti c'è posto anche per l'ironia, la leggerezza, ingredienti che talvolta una "tv ragionata" è in

grado di offrire al proprio pubblico, insieme alla serietà e alla scientificità dei programmi. La meraviglia e molteplicità della vita passa anche per quel vecchio tubo catodico, dispensatore oggi, per chi sappia usarlo, di programmi in grado di accrescere la nostra consapevolezza del mondo e dell'uomo... J.C. Garzotto è nato a Madrid nel 1964 da madre spagnola e padre italiano. L'anno dopo è giunto in Italia, a Vicenza. Nel 1979 ha cominciato a lavorare in un magazzino di materiale elettrico. Nel 1989, dopo aver letto il libro Vivere, amare, capirsi di Leo Buscaglia, cambia la sua visione della vita e decide di licenziarsi. Nel 1990 ha compiuto il suo primo giro del mondo, replicato poi nel 1992. Dal 1993 al 2011 ha lavorato come commerciale back office, con una piccola parentesi di vita in Australia nel 2004. Nel 2012 si licenzia e fa un giro del mondo durato 10 mesi, e poi nel 2013 arriva l'idea giusta per iniziare a scrivere il libro che finisce nel 2017.

***Non sarà Dio a giudicarci
storia del lotto a Napoli tra Sette e Ottocento
Italy Today***

***La tua storia nella sua. Gesù di Nazareth, un incontro speciale!
L'imprenditore quaternario. Avanguardie del capitalismo immateriale
Su onde d'acqua, di sabbia e di terra***

Italian Gothic horror films of the 1970s were influenced by the violent giallo movies and adults-only comics of the era, resulting in a graphic approach to the genre. Stories often featured over-the-top violence and nudity and pushed the limits of what could be shown on the screen. The decade marked the return of specialist directors like Mario Bava,

Riccardo Freda and Antonio Margheriti, and the emergence of new talents such as Pupi Avati (The House with the Laughing Windows) and Francesco Barilli (The Perfume of the Lady in Black). The author examines the Italian Gothic horror of the period, providing previously unpublished details and production data taken from official papers, original scripts and interviews with filmmakers, scriptwriters and actors. Entries include complete cast and crew lists, plot summaries, production history and analysis. An appendix covers Italian made-for-TV films and mini-series.

Cacciatore, giocatore e filosofo (scettico). David Hume spara alle gazze, da ragazzo; gioca a whist, da grande; e ama la verità, sempre (sempre che la verità sia alla nostra portata). Ama la verità per il piacere che procura. La passione per la filosofia è così simile a quella per la caccia e per il gioco; e il piacere sta nell'esercizio della mente, più che nel raggiungimento del fine. Ma, per fissare l'attenzione, il fine deve mostrarsi utile, e una qualche forma di successo risulta indispensabile. La filosofia guarda alla vita per trovare immagini di sé e queste immagini, forse, possono ancora dirci qualche cosa. Oggi cacciamo meno ma giochiamo di più. Esercizio, utilità e successo: la filosofia è sempre in grado di procurarci il suo piacere?

2000.1245

Felicità: il percorso scientifico per raggiungere il benessere

La filosofia e l'etica degli scacchi

Diventa protagonista della vita che desideri

Scritti Politici E Letterari Di Massimo D'Azeglio

Gazze, Whist e verità

10 Film cult nella memoria

«Questo libro non vuole essere un manuale del gioco degli scacchi, ma un manuale che fa riferimento alle regole degli scacchi mettendole in relazione al percorso della nostra vita»: attraverso il suo stile scorrevole e interessante, che coinvolgerà il lettore sin dalle prime pagine, Filippo Scuderi illustra un curioso ed avvincente parallelismo tra le regole del gioco degli scacchi e quelle che, nella vita dell'uomo, ne indirizzano i comportamenti e dunque i risultati, portando il lettore ad acute e per nulla scontate riflessioni sul suo comportamento sociale ed individuale. Filippo Scuderi (Catania 1963) è laureato in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Catania. Tesserato alla Federazione Scacchistica Italiana, è un giocatore agonistico. Ha scritto Novantacentodieci (Editore Maimone), Lo Stato nello Stato, un profilo storico del fenomeno mafioso - 1860-1947 (Editore Stamen), Duecentosedici (Editore Carthago). Attualmente lavora a un progetto dove unirà Filosofia e Utopia, con risvolti avvincenti.