

Giulio Coniglio E Il Sole Ediz Illustrata

Giovanni Rosati è un giovane perugino che, dopo aver concluso gli studi di recitazione a Roma, si ritrova a vivere a Milano. Ritrovatosi lontano da quello che era il suo mondo ordinario, si trova a dover affrontare tutte le problematiche che la sua non praticità emotiva gli impone e così lascia uscire fuori il suo lato artistico che, spesso, lo induce, nei suoi comportamenti da "cresciuto Gian Burrasca", a scontrarsi con la sua coscienza. Sempre a Milano è costretto a far fronte a un lutto e, non avendo più un posto dove stare, viene ospitato in un convento di frati che, nel frattempo, si era fatto amici. Giovanni, non avendo mai potuto fare affidamento sulla sua famiglia nata, è cresciuto con mille turbe mentali che passano dall'obesità all'anoressia, dall'omosessualità all'omofobia, dalla paura di restare solo alla solitudine interiore, che ben presto si trasforma in depressione. Tutto, in itinere, muta in consapevolezza che ha bisogno di uno specialista per farsi aiutare e, proprio nella condizione di consapevolezza (che troppo spesso è solo un barlume di ragione, purtroppo), lascia trasparire il suo lato più autentico, più intimo: l'umanità. Caratteristica, quest'ultima, che lo porta a scontrarsi con l'indifferenza dei tempi moderni. Il tutto viene raccontato annocciolando le vicende in doppia vis: la comicità e la voglia di verità.

L'autore come filo narratore utilizza se stesso e l'arte della commedia.
A little fox is in a big bad mood, and is worried that its mother won't love it forever. In this beautiful and lyrical picture book we see a clever and resourceful mother prove to her child that a parents love is limitless - no matter what! In this reassuring and warm picture book the hugely talented Debi Gliori manages to treat the familiar subject of childhood worries in a very fresh, original and inventive way. 'this is an instant childhood classic for anyone over the age of three' Independent On Sunday 'the literary equivalent of a big hug' The Times 'With gentle rhyming text, humorous pictorial detail and themes which can be explored and re-explored, this is a brilliant gem of a book.' The Guardian Brilliantly read by Amelia Fox. Please note that audio is not supported by all devices, please consult your user manual for confirmation.

The Periodic Table

Bibliografia nazionale italiana

Giornale della Libreria

formato d'impresae scelte, spiegate ed illustrate ...

Il paese dal cuore fumante

As Ignazio Visco, Governor of the Bank of Italy, says in his Foreword, all economic policy makers today need to re-examine our history to help them confront the challenges of today. This edited volume focuses specifically on the theme of financial innovation and how financial resiliency was achieved in Naples. To highlight both the achievements of the public banks of Naples and their lessons for financial resiliency, the book focuses on financial crises and how they were overcome in Naples in contrast to other European financial systems. The first section focuses on the development of the public banks unique to Naples. The second section compares those with other banking systems and how they responded to the same shock in 1622, caused by the full mobilization of European belligerents to finance their efforts in the Thirty Years War. The next section compares lessons learned in the rest of Europe over the next century and a half. The final section comes back to original start of the narrative arc to suggest ways that today’s policymakers and thinkers could use the historical experience of the public banks of Naples to deal better with the ongoing problems stemming from the financial crisis of 2007-08.

A once selfish giant welcomes the children to his previously forbidden garden and is eventually rewarded by an unusual little child.

Is It a Mermaid?

Financial Innovation and Resilience

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo, ovvero Storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni dai più remoti tempi fino ai nostri giorni opera compilata da una società di letterati italiani sulle tracce di quelle di Aldini ... [et al.]

Opere complete di Giulio Carcano

Libri per ragazzi

To the Aztecs, their capital was the center not just of the empire but of the world - and at the very heart of it lay the holy precinct where their bloody rituals took place daily.

Olga the cloud's wonderful day comes to an end when, after being chased off the moon where she was trying to nap, she has a terrible time finding the right place to make some rain.

Minerva agraria rivista delle riviste di agricoltura

L'occhio del coniglio

Reign of Blood & Splendor

Dialect Poetry of Northern & Central Italy

L'aborto di Luna

A little dragon feels sad because he can't breathe fire like other dragons. He runs away from home in search of the secret of breathing fire. A friendly witch tries to help him with her magic spells, but somehow they never turn out quite right. In the end, the dragon finds out that being different can be fun.

Il luogo comune che nei ristoranti romani si mangi male, lascia il tempo che trova. Probabilmente ciò è dovuto al giudizio soggettivo che molta stampa ha della cucina tradizionale romana. Fortunatamente ai romani e ai ristoratori locali tale giudizio entra da un orecchio ed esce dall'altro. E' certo infatti che agli eredi di Romolo è sempre piaciuto mangiar bene e ciò è una garanzia. Nel XXI secolo, la globalizzazione ha integrato la cucina locale con menu di scuole differenti, provenienti da tutte le regioni d'Italia e dal resto del mondo. Una quarantennale esperienza diretta, 391 schede di altrettanti esercizi gastronomici della capitale, descrivendone i menu, le particolarità e attribuendo ad ognuno un voto prezzo e un voto qualità. Lo scopo è quello di dimostrare che nella Capitale si può non solo mangiar bene ma anche a buon mercato. Se ci sia riuscito o meno, ai lettori - o meglio - ai commensali l'ardua sentenza. Secondo l'autore, la regola principale è quella di affidarsi alla "saggezza della folla": alla larga dai locali vuoti o semivuoti. La preferenza va data perché il loro affollamento è sicuramente dovuto all'ottimo rapporto qualità/prezzo. Roma è sempre stata la somma di insediamenti e di esperienze diverse che hanno contribuito alla formazione di variegate atmosfere, culturali ma anche gastronomiche, che si trascinano tuttora. Da secoli non c'è più un solo "centro storico" con la sua piazza principale (quello che un tempo era il Foro) ma, dal secondo dopoguerra, vi sono anche tante periferie, con la loro storia e le loro culture. Non si è potuto rinunciare, perciò, alla difficile raggiunta dall'abitato, la domanda: "cosa vogliamo mangiare?" oggi, è preceduta da quella, forse più appropriata: "dove si va a mangiare?" Talvolta le zone sono state accoppiate, per comodità di lettura, specificando - se necessario - la loro differenzazione socio-culturale. Dovendo riassumere in un'unica cifra le caratteristiche principali dei locali e, onde evitare l'influenza delle impressioni soggettive, l'autore ha individuato parametri standard, al fine di ottenere il risultato il più possibile vicino alla realtà, per l'espressione del gusto.

tenga presente che le bellezze di Roma si apprezzano meglio seduti/a una buona tavola: in particolare, se si ha la fortuna di trovare un tavolino all'esterno. Soprattutto, l'autore è assolutamente convinto che in nessun altro luogo come nelle trattorie si può conoscere la straordinaria vitalità del popolo romano.

Teatro di Shakspeare, scelto e tradotto in versi da Giulio Carcano. Volume Unico

Stories

Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl'indiani: divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche, e di varie figure: e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico. Opera dell'abate d. Francesco Saverio Clavigero tomo 1. [-4.]

Magni bene e spennì poco

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo ovvero storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni, dai più remoti tempi fino ai nostri giorni

"All creatures of the world find time to rest. In this lullaby book, countless cozy animals settle down in their beds"--

Giulio Coniglio e il sole. Ediz. a coloriGiulio Coniglio e il soleGiulio Coniglio e il soleGiulio Coniglio con la pioggia e con il soleOlga the Cloud

Storia antica del Messico ... divisa in dieci libri e corredata di carte geografiche e di varie figure e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico

(Inhalt: Il Pre Lear. - Amleto. - Giulio Cesare. - Giulietta e Romeo. - Macbetto. - Riccardo terzo. - Otello. - La tempesta. - Il mercante di Venezia. - Arrigo VIII.)

Lettere

Mondo simbolico

Fresh Ways with Pork

"Ultimo cacciatore" racconta la caccia per come gli uomini l'hanno conosciuta in altri tempi. L'uomo di questa storia conosce le tracce inseguendole, rintracciandole, osservandole lentamente a passi cadenzati. L'occhio è quello di chi conosce e ricorda i segnali significativi, di chi conosce la natura e se ne avvolge con rispetto, quando si poteva camminare lentamente senza essere rintracciati e riconosciuti da un satellite e il cane prolungava in orme e fiuto e i desideri nascosti in un'antica memoria; quando un padre e un figlio avevano il tempo di parlarsi e guardarsi negli occhi. Aprite queste pagine e immergete in questo mondo perduto.
Giorgio

Zordan, l'Autore del libro, è un ragazzo romano di origini viterbesi, ha 19 anni ma le idee chiare: la nostra Terra ha bisogno di essere aiutata. L'ultimo cacciatore è il suo secondo libro, ha pubblicato sempre con la casa editrice LibroSi "Biodegradabile" nel 2020.

One of Italy's leading men of letters, a chemist by profession, writes about incidents in his life in which one or another of the elements figured in such a way as to become a personal preoccupation

Le ricette dolci di Giulio Coniglio

Olga the Cloud

Aztecs

Americas ed Oceania

Mondo simbolico formato d'impresae scelte, spiegate ed illustrate etc. In questa impressione ... ampliato etc

In the winter, Olga has some work to do When the children build a snowman, he gets very lonely when they go to bed. Luckily, Olga the Cloud is there to keep him company. But when the sun comes out, can Olga keep him from sweating? This book is part of the Olga the Cloud series. Each 12-page story features the charming cloud in simple situations, perfect for teaching babies and toddlers. Olga the Cloud stories were originally published in Italian and are now brought to English audiences in ebook editions. Xist Publishing is proud to present the Olga the Cloud Books to a new generation of children. By bringing beloved stories from diverse cultures to new audiences, Xist Publishing celebrates childhood in all its beautiful forms. We hope your children will enjoy these stories and discover a lifetime love of reading and love for all the people and creatures of the world.

Il romanzo racconta del dramma della diciottenne Luna che, rimasta incinta senza volerlo all'inizio del 1975, vive mesi angosciosi e angoscianti prima di riuscire a compiere quell'atto, l'aborto, che all'epoca era illegale e penalizzato con la galera. Luna, figlia di un senatore democristiano, paladino nella lotta contro l'aborto, percorrerà tutto il calvario all'interno di una famiglia bigotta e di una società ostile prima di riuscire a riappropriarsi della sua vita e dei suoi sogni. Prefazione di Maria Rita Parsi e introduzione di Susanna Camusso.

The Selfish Giant

No Matter What

Olga the Cloud and the Cat

The University of Mantua, the Gonzaga, and the Jesuits, 1584–1630

The Big Book of Slumber

With bravura storytelling, daring imagination, and fierce narrative control, this dazzling debut introduces that rare writer who finds humanity in our most unconventional behavior, and the humor beneath our darkest impulses. In these ten strange, funny, and unnerving stories, animals become the litmus test of our deepest fears and longings. In the title story, an elephant keeper courts danger from his gentle charge; in “Miss Waldron’s Red Colobus,” a headstrong young woman in Africa is lured by the freedom of the monkeys in the trees; in “Talk Turkey,” a boy has secret conversations with the turkeys on his friend’s family’s farm; in “Slim’s Last Ride,” a child plays chilling games with his pet rabbit; in “Gallus Gallus,” a pompous husband projects his anger at his wife onto her prized rooster. This fresh, inventive debut will introduce Hannah Tinti as one of the most gifted writers of her generation. Enter her world at your own risk, and you will come away bewitched.

Universities were driving forces of change in late Renaissance Italy. The Gonzaga, the ruling family of Mantua, had long supported scholarship and dreamed of founding an institution of higher learning within the city. In the early seventeenth century they joined forces with the Jesuits, a powerful intellectual and religious force, to found one of the most innovative universities of the time. Paul F. Grendler provides the first book in any language about the peaceful University of Mantua, its official name. He traces the efforts of Duke Ferdinando Gonzaga, a prince savant who debated Galileo, as he made his family’s dream a reality. Ferdinando negotiated with the Jesuits, recruited professors, and financed the school. Grendler examines the motivations of the Gonzaga and the Jesuits in the establishment of a joint civic and Jesuit university. The University of Mantua lasted only six years, lost during the brutal sack of the city by German troops in 1630. Despite its short life, the university offered original scholarship and teaching. It had the first professorship of chemistry more than 100 years before any other Italian university. The leading professor of medicine identified the symptoms of angina pectoris 140 years before an English scholar named the disease. The star law professor advanced new legal theories while secretly spying for James I of England. The Jesuits taught humanities, philosophy, and theology in ways both similar to and different from lay professors. A superlative study of education, politics, and culture in seventeenth-century Italy, this book reconsiders a period in Italy’s history often characterized as one of feckless rulers and stagnant learning. Thanks to extensive archival research and a thorough examination of the published works of the university’s professors, Grendler’s history tells a new story. -- Kathleen Comerford, Georgia Southern University

Giulio Coniglio e il sole

Opera compilata da una Società di Letterati Italiani sulle tracce di quelle. Di Aldini ...

Orizzonti umani

Giulio Coniglio con la pioggia e con il sole

View more details of this book at www.walkerbooks.com.au

Nel paese di Dragorma, in un'estate di tanti anni fa, un ragazzo di diciannove anni s'innamora di una coetanea. Sembra una storia come tante altre, quasi banale; ma la vita non è mai semplice come appare e una serie di avvenimenti imprevisiti travolgeranno la vita del protagonista, Davide Dallaspina, dell'amata Cosetta e di quasi tutto il paese. A chi appartengono le enormi impronte che compaiono nottetempo nell'orto della vecchia casa? Cosciente e responsabile, leggermente introverso, leale ma non ingenuo, vitale e coraggioso: Davide è, a sua insaputa, una forza della natura. Il romanzo lo coglie nel momento fondamentale del passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Ma vi è anche un altro passaggio fondamentale: quello del paese, Dragorma, che è ormai uscito dall'antica civiltà contadina, ma non è ancora entrato nell'era dei telefonini e dei computer che sorgerà qualche anno più avanti, e che per il paese significherà l'arrivo della vecchiaia.

The Dragon Who Couldn't Breathe Fire

Animal Crackers

Giulio Coniglio e il sole. Ediz. a colori

A Comparative Perspective on the Public Banks of Naples (1462-1808)

L'ultimo cacciatore

Tante dolci ricette semplici e golose per pasticciare in cucina in compagnia di Giulio Coniglio e dei suoi amici. Pensato per i bambini perché lo possano leggere e "giocare" in cucina. Le ricette sono semplici ma originali, suddivise per tema: ci sono quelle ispirate alle fiabe classiche come Hansel e Gretel e Cappuccetto Rosso, quelle "golose" e "burlesche" per le occasioni speciali e ricette per le feste di Natale da preparare insieme alla renna Renata. Unendo ingredienti e fantasia i piccoli lettori sperimenteranno ricette davvero insolite!

Watch out Ugo! Olga the Cloud watches over her friend, Ugo the little bird. When a big cat tries to sneak up on Ugo, Olga has to save the day. This book is part of the Olga the Cloud series. Each 12-page story features the charming cloud in simple situations, perfect for teaching babies and toddlers. Olga the Cloud stories were originally published in Italian and are now brought to English audiences in ebook editions. Xist Publishing is proud to present the Olga the Cloud Books to a new generation of children. By bringing beloved stories from diverse cultures to new audiences, Xist Publishing celebrates childhood in all its beautiful forms. We hope your children will enjoy these stories and discover a lifetime love of reading and love for all the people and creatures of the world.

Angiola Maria storia domestica di Giulio Carcano, aggiuntovi Il manoscritto del vicecarato, Ida Della Torre, episodio patrio, La Nunziata, racconto campagnuolo, Canzoni popolari e Armonie domestiche inedite

Olga the Cloud and the Snowman

Bibliografia nazionale italiana. Libri per ragazzi