

## *Gli Effetti Collaterali Dellamore*

L'esigenza di un sistema di pensiero ordinato e il più possibile organico ha spinto l'autore di questi saggi (già romanziere e poeta) alla creazione di un'opera che di filosofico ha solo i caratteri generali. Essenzialmente essa è una visione del mondo basata su un'unica, incrollabile verità: la sofferenza dell'essere. Si parte da un'accurata osservazione della Realtà razionale, delle brame mai soddisfatte dell'uomo, della seduzione irreali del Tempo, per giungere al primo dei due principi essenziali della raccolta: quello dell'espansione dell'Io. Tramite la scomposizione, l'assimilazione e la risoluzione di ogni aspetto sensibile del Reale, quest'ultimo è ridotto al suo nucleo originario: il Pensiero Primo da cui si produssero le degenerazioni della Ragione. Nulla esiste che non sia creato dal Pensiero, e la missione ultima dell'Uomo è quella di abbattere le categorie principe dell'intelletto per realizzare in sé il concetto di Personalità Universale. Nell'Uomo e oltre l'Uomo, quindi. Il secondo principio tende al superamento della vita razionale, così com'è oggi (e da sempre) intesa. Si vive allo specchio: ciascuno di sé non vede che il proprio riflesso nell'altro uomo, quando invece dovrebbe ricercare la fonte della sua identità nel Nulla a cui è diretto, "Imperfetto" appunto perché ormai contaminato dallo sdoppiamento colpevole del Pensiero Primo. Il Nulla Imperfetto, completo a circa 700.000 caratteri, si compone di trenta saggi più una premessa dell'autore. Per comodità di consultazione, l'opera è suddivisa in tre parti in base all'oggetto religioso, sociopolitico o "utopistico" dell'indagine metafisica. Il linguaggio adottato è reso il più possibilmente accessibile al lettore medio e non erudito in materie filosofiche.

Quando John per la prima volta si accorge che i testi delle canzoni d'amore che passano alla radio hanno un significato, capisce di essersi innamorato. È il suo incontro con l'amore e ha il volto di Madeleine – la cugina che lo incanta con le sue dita affusolate e le unghie dipinte, sempre diversa eppure sempre lei. Madeleine gli fa ascoltare I Put a Spell on You nella versione di Nina Simone, la cosa più bella che lui abbia mai sentito, e mentre suo padre si prepara a lasciare la Scozia per approdare a Corby, dove lo attende un lavoro in un'acciaieria, John è totalmente avvinto da quest'incantesimo, un incantesimo che si trasforma in ossessione e durerà tutta la vita. E in effetti Madeleine ricorre in tutto il libro: ogni donna che John incontrerà non sarà che un riflesso della cugina, la prima di una schiera celeste di misteriose e belle ragazze che infiammano la sua immaginazione – una sconosciuta che in un caffè gli canta una canzone, un'amica incontrata in un ospedale psichiatrico che danza davanti a lui nella sala da pranzo, e infine Christine, una ragazza di cui da giovane si era follemente innamorato ma che ha rifiutato senza mai spiegarsene la ragione. La natura dell'amore è uno scorcio lucido e disarmante sul modo in cui gli uomini vivono l'amore e un'indagine sulla natura inquietante dell'attrazione, che si dipana in un labirinto contorto di desiderio e rifiuto. In sottofondo la colonna sonora della vita di Burnside e le influenze culturali che hanno contribuito a plasmare la sua essenza: il jazz e la musica rock, la fotografia di Diane Arbus, i tristi paesaggi invernali del Nord della Norvegia e le abbuffate di LSD a Cambridge. Questo romanzo è più di un memoir, è un libro sulla memoria, cioè l'altra faccia dell'amore, in cui perdersi e trovarsi sono in fondo la stessa cosa. «Un meraviglioso memoir e uno studio rivelatore sulla natura dell'amore». «The Guardian»

«Accattivante e perturbante, una tesi profondamente romantica. Burnside è un maestro poeta». «Financial Times» «Un'autobiografia saggia e cupa scritta in uno stile appagante ed essenziale». «Sunday Times» «Un memoir sinuoso, peculiare, struggente. La prosa di Burnside è piena di meraviglie». «The Observer»

Oggi che i rapporti di coppia sono profondamente in crisi, questo libro si propone come un'ancora di salvezza: una visione dell'amore tra psicologia, neuroscienze e comunicazione, per imparare a relazionarsi meglio con gli altri.

La natura dell'amore

Viaggio a ritroso nel tempo. Cronaca di un esperimento di regressione ipnotica

Termodinamica dell'amore

Le declinazioni dell'amore

Il profumo del tè e dell'amore

sessualità e vita di coppia

**Coinvolgente come Il grande freddo, ironico come Le invasioni barbariche, arriva in Italia il romanzo che ha appassionato milioni di lettori. Jonathan Sleet è un cuoco di successo e per celebrare il suo quarantesimo compleanno ha deciso di riunire tutti i suoi amici e di portarli al mare per una settimana. Una villa da sogno, un buon bicchiere di vino e dell'ottimo cibo: è l'occasione perfetta per rilassarsi e divertirsi come una volta. Ma dall'ultima vacanza trascorsa insieme, vent'anni prima, molte cose sono cambiate... Se ne sono accorti anche i suoi amici Sam e Laura Diamond, che di recente hanno scoperto di avere desideri contrastanti: lei vorrebbe un terzo figlio, lui non vuole sentirne parlare. Le cose non vanno meglio alla ex ribelle del gruppo, Janey Dart, che oggi è diventata un avvocato in carriera e deve vedersela con biberon, pannolini e un marito poco socievole. Lo stesso Jonathan sta attraversando la famigerata crisi di mezza età: non riesce a smettere di correre dietro alle donne, un vizio che sua moglie Hannah conosce bene, così bene che si è trovata anche lei le sue distrazioni. Una rimpatriata che, dopo dieci lunghi anni, si preannuncia memorabile. Soprattutto perché nel loro passato c'è un segreto che li travolgerà in un finale strepitoso. Caterina Marte ha una vita all'apparenza perfetta. Ma oltre la patina dorata, sotto la facciata spensierata, si nasconde una ragazza sola che ha trasformato le proprie fragilità e le carenze della propria famiglia nella forza per andare avanti. Il prezzo? Solo uno: James. Sfrontato, carismatico, appassionato. L'unico ragazzo che era stato capace di rubarle il cuore. Quando un importante ingaggio la porta da Milano all'assolata Los Angeles, Caterina non ha alcuna intenzione di imbattersi nel suo ex, né James intende rivedere la ragazza che era entrata come un tornado nella sua routine. Eppure una serie di circostanze scombinata i piani di entrambi, costringendoli a un'improvvisa vicinanza e a un tuffo in apnea nella profondità dei ricordi. Se rivederlo come aprire una ferita suturata male, scoprire che il suo sentimento per James non è mutato, né anche peggiorato, perché lui ormai sembra averla completamente dimenticata... vero che il tempo guarisce tutto, oppure ci sono cicatrici destinate a restare indelebili? E quanto a lungo possono durare gli effetti collaterali dell'amore?**

**A ogni istante l'amore ci chiama... perché nella sua essenza l'amore è la vita stessa. Riconoscerlo, lasciare che accada, nutrirlo - e soprattutto lasciare che ci nutra - è però un'altra cosa. Osho suggerisce un percorso che si fonda sulla coltivazione della consapevolezza, qui proposto come "quarto elemento" di un'alchimia in grado di avvicinare al mistero della vita, ma soprattutto di trasformare quella potenzialità - frutto di meccanismi istintivi, programmi biologici,**

**tempeste ormonali - in una presa di coscienza di sé, dell'altro e dei motivi che uniscono e "formano" la coppia - gli altri tre elementi di questa incredibile avventura, sempre nuova, proprio perché la sua natura è un perenne mutamento. Oggi tutto sembra cambiato nelle relazioni tra i sessi, e tutti si trovano a vivere profonde trasformazioni che obbligano a interrogarsi e a mettere in campo nuovi strumenti, per poter consolidare un'intimità e un dialogo altrimenti impossibili. Il semplice accoppiarsi non aiuta a vivere l'amore, né a coglierne l'essenza. Osho suggerisce la cura di sé come punto di partenza per potersi prendere cura dell'altro; parla di dignità, di risveglio e di amore per se stessi, di accettazione e pazienza, ma soprattutto di ascolto e di percezione di ciò che si è: modi nuovi per rafforzare il coraggio di avventurarsi in una dimensione di luce e di ombre, inevitabili, dove è il viaggio stesso la sola e unica meta, cui si dà il nome di amore.**

**Le forme dell'addio. Effetti collaterali dell'amore**

**la misura dell'amore : senza misura**

**Il luogo segreto dell'amore**

**fonte di calma, rigenerazione e guarigione**

**L'eresia dell'amore**

**Effetti collaterali dell'amore quando finisce**

"Il tradimento dello spirito e dell'amore" dell'autore indipendente Massimo Franceschini, è un saggio su spiritualità, amore, psichiatria, e Diritti Umani. Quattro argomenti legati in una visione non dogmatica, umanista, non condizionata dal materialismo dominante, né da visioni religiose "antiecumeniche". L'intento dell'opera agile e sintetica è favorire riflessioni scevre dai soliti fili conduttori "cinico-intellettuali" presentando notizie documentate difficilmente di pubblico dominio. Può essere questo un moderno manuale di sopravvivenza, nonostante le neuroscienze forse c'è ancora speranza per una nuova generazione. Negli ultimi anni sono state fatte importanti scoperte riguardo all'ossitocina, un ormone finora poco studiato che gioca un ruolo chiave nel nostro organismo per quel che riguarda la riproduzione, i legami affettivi, le interazioni sociali, i processi di guarigione e, più in generale, la capacità di mantenere uno stato di calma e rilassamento. L'autrice Kerstin Uvnäs Moberg da tempo si dedica insieme al marito a ricerche di ricerca a Stoccolma allo studio dell'ossitocina. Già si sapeva della correlazione tra ossitocina e allattamento, ora i risultati delle sue ricerche forniscono una spiegazione scientifica dell'effetto benefico del massaggio e del tocco, e di quanto essi siano importanti. Tra i nostri sensi, infatti, il tatto si distingue come via d'elezione per la secrezione di ossitocina. Questo libro, il primo ad affrontare l'argomento con un taglio divulgativo, è un ponte tra fisiologia e psicologia. In esso l'autrice presenta nel suo insieme quello che ha chiamato il sistema di calma e connessione, modulato dall'ossitocina ma che coinvolge molte altre sostanze, e suggerisce alcuni modi per attingere alla preziosa fonte di calma e rigenerazione che ognuno ha dentro di noi, della quale abbiamo bisogno non soltanto per evitare di ammalarsi ma anche per godere della vita e sentirci curiosi, ottimisti e creativi.

Le nostre società sono divenute inevitabilmente terreno di confronto e scontro vivo tra culture, tradizioni, codici linguistici e culturali che provengono da molteplici aree del mondo. Questa situazione è destinata a continuare e a incrementarsi nel prossimo futuro, se non, addirittura, a divenire una cifra permanente del nostro vissuto quotidiano. Tutto questo pone problemi tanto teorici quanto pratici che è urgente analizzare in prospettive che siano ampiamente multidisciplinari. In questo volume filosofi, antropologi, pedagogisti si interrogano sui paradigmi multiculturali e sul loro impatto nei contesti globali.

Manuale di prevenzione amorosa per donne single

La forza dell'amore

Ossitocina, l'ormone dell'amore

La filosofia dell'amore in Dietrich von Hildebrand

Heartfulness

Scritti in onore di Giordano Dell' Amore

UTETextra: una nuova collana che attinge allo straordinario patrimonio dei Classici UTET per consegnare al lettore testi suggestivi e inattesi, percorsi inusuali tra antico e moderno, curiosità e perle della letteratura di ogni tempo. Libri brevi, insoliti, preziosi. Selezionati con l'idea che, a volte, leggere poco sia il modo migliore per leggere bene. Per perdersi meglio, tra pagine e trame. Per leggere ancora. «Io ho amato in continuazione e, se mi chiedi che cosa faccio ancora oggi, ardo d'amore.»

Difficile immaginare una dichiarazione di intenti, esistenziali e poetici, più affascinante di questi pochi versi posti da Publio Ovidio Nasone (Sulmona, 43 a.C. - Tomi, 18 d.C.) all'inizio dei suoi Remedia amoris poemetto in distici elegiaci pensato come contraltare e antidoto agli insegnamenti proposti nell'Ars amatoria, il suo celeberrimo manuale d'amore. Una dichiarazione splendida, e un autoritratto estremamente adeguato, per un poeta come Ovidio che all'amore dedicò gran parte della sua produzione.

Se con l'Ars amatoria, l'opera che nell'8 d.C. costò a Ovidio l'esilio in una piccola e inospitale località sul mar Nero (per decreto dell'imperatore Augusto che non ne apprezzò i contenuti licenziosi), Ovidio aveva insegnato, per l'appunto, l'arte di amare, con i Remedia vuole offrire una medicina efficace per chi abbia subito gli effetti collaterali della sua stessa lezione d'amore. I rimedi sono di ogni genere e senza tempo: Ovidio maestro d'amore - e di disamore - consiglia i lunghi viaggi, svaghi e distrazioni (comprese le altre donne: il poeta caldamente esorta ad amarne sempre due per volta, almeno), i soggiorni rinvigorenti in campagna ma anche il super-lavoro (perché Venere è amante dell'ozio), fino ad arrivare alla classica lista dei difetti dell'amata crudele, al vino lenitivo (ma solo in quantità smodate, per evitare rischiose malinconie) e a molti altri trucchi per guarire dalle ferite d'amore. Infine, il consiglio più importante di tutti: non prestare mai fede ai poeti... Neppure allo stesso

Ovidio, tantomeno al sagace e poetico autore delle Massime consolanti sull'amore qui in appendice raccolte: Charles Baudelaire. Nel panorama filosofico del Novecento sono fiorite tante riflessioni e analisi sulle emozioni e sui sentimenti, tra cui l'amore. Dietrich von Hildebrand ha contribuito a ciò ponendo l'accento sul fenomeno "amore" osservato fenomenologicamente nel suo darsi e accadere. Non un puro sentimento, bensì un atto che afferisce alla sfera dei valori. Ciò che, infatti, accade nell'amante è il riconoscimento dell'unicità dell'altro/a in quanto bene che lo/la tocca generando un atteggiamento di donazione verso di lui/lei. Il compimento di tale atto è raggiunto nella reciprocità; quando, cioè, non si limita al solo donare, ma viene donato (nel senso di un ricevere il dono). "In ogni amore vive un gesto di donazione di se stessi. L'amante che nel suo amore si dona all'amato (...) diviene in questa donazione più se stesso; vive in maniera più piena e autentica". In tale dinamica di donazione il processo amoroso fiorisce in donazione d'essere che, tuttavia, sottostà ad un continuo "mancare il segno", a meno che non si ponga in un orizzonte di senso assoluto.

Perché tutte le culture interrompono con rituali il primo legame tra la madre e il figlio appena nato? Perché fino a ora si è riconosciuto un vantaggio evolutivo nello sviluppo di un potenziale umano aggressivo anziché nella capacità di amare? Fino a tempi recenti l'amore era dominio di poeti, artisti e filosofi; ultimamente è stato studiato da molteplici prospettive scientifiche. Michel Odent asserisce che l'approccio specialistico ha trascurato l'importanza dell'amore come potenziale e rivoluzionaria strategia per la sopravvivenza umana, sostenendo che il dominio sulla natura e sugli altri gruppi umani, sia ormai superato e non più idoneo allo scopo. Michel Odent intreccia i dati derivati da una moltitudine di discipline e ripercorre la sua esperienza relativa alla nascita e alla storia neonatale degli individui: così è in grado di offrire motivazioni penetranti e convincenti, a sostegno dell'adozione di una strategia improntata all'amore per la sopravvivenza dell'uomo, una strategia che deve nascere e nutrirsi fin dalla nascita..

Gli Effetti Collaterali Del Natale

Neuroscienze per la psicoterapia. La clinica dell'integrazione trasformativa

UNA TESTIMONIANZA SUL POTERE DELL'AMORE

Tirare Avanti

La scientificazione dell'amore

Il Nulla Imperfetto

***A volte la felicità proprio non te l'aspetti. Arriva senza preavviso e non ti resta che accoglierla a braccia aperte.***

***La mindfulness - la consapevolezza, quello saper stare con la mente nel qui e ora di cui ormai tanto si parla anche nel nostro mondo occidentale - è, in Oriente, inscindibile dalla heartfulness, la capacità di vivere ogni istante con il cuore, aprendoci all'esistenza e a un contatto empatico con l'altro. Questo libro supera i confini imposti da un'interpretazione riduttiva del concetto di mindfulness e ci fa immergere nelle vaste e profonde acque della heartfulness, per aiutarci a vivere una vita piena e gratificante. Un libro che esplora con intensità, passione e compassione i nove sentieri che conducono alla heartfulness: gentilezza, avversità, umorismo, gioia, amore, coraggio, conoscenza, speranza, creatività.***

***FINALISTA AL WOMEN'S PRIZE 2022. «Nessuno scrive come Ruth Ozeki. Nel Libro della forma e del vuoto offre una esplorazione singolare e filosofica in forma di storia, che è al tempo stesso indagine sui problemi di salute mentale e visione zen del mondo. Proprio come Benny trova ciò che conta davvero grazie all'aiuto di un libro, anche noi lo troviamo leggendo questo romanzo. Straziante e consolatorio, è un libro che non solo appassiona, ma che aiuta a pensare, amare e vivere. Un trionfo». Matt Haig «Ozeki collega filosofia zen, crisi ambientale, critica al nostro stile di vita consumistico e sensibilità postmoderna all'interno di un romanzo che, nonostante la sua vasta inquietudine intellettuale, rimane radicato nella realtà emotiva dei suoi personaggi». Mail on Sunday «È difficile non amare il buonumore e l'arguzia pacati, asciutti e metodici di Ozeki, le sue relazioni amorose con la lingua, il jazz e l'assurdo, il suo cauto ottimismo, le sue gentili parodie». The Guardian Un anno dopo la morte del padre clarinettista jazz, il tredicenne Benny Oh inizia a sentire delle voci. Le voci appartengono alle cose intorno a lui - una scarpa, una decorazione natalizia rotta, una foglia di lattuga avvizzita. Anche se Benny non capisce esattamente che cosa dicano, riesce a percepire le loro emozioni: alcune sono piacevoli, un cinguettio o un gentile mormorio, altre sono malvagie, arrabbiate e piene di dolore. Quando l'ossessione per l'accumulo di sua madre inizia a peggiorare, le voci si fanno sempre più insistenti. In un primo momento Benny prova a ignorarle, ma presto lo seguono fuori casa, per strada e a scuola, spingendolo infine a cercare rifugio nel silenzio della grande Biblioteca Pubblica, dove gli oggetti sono beneducati e sanno parlare a bassa voce. Lì Benny scopre un mondo strano, completamente nuovo, in cui***

***le cose "accadono". Si innamora di un'irresistibile artista di strada, con il suo spocchioso furetto, che usa la biblioteca come spazio performativo. Incontra un filosofo-poeta senz'altro che lo incoraggia a farsi domande importanti e a trovare la propria voce in mezzo a tutte le altre. E incontra il suo vero e unico Libro - un oggetto parlante - che racconta la vita di Benny e gli insegna ad ascoltare le cose che contano davvero. Il libro della forma e del vuoto unisce personaggi indimenticabili, una trama appassionante e un coinvolgimento profondo con la realtà nella sua interezza - dal jazz al cambiamento climatico, al nostro attaccamento alle cose materiali. Questa è Ruth Ozeki: audace, incredibilmente umana e mozzafiato.***

***Il bacio della vita***

***Il quarto elemento dell'amore***

***Spunti per una ontologia dell'amore***

***Alimenti afrodisiaci. Nella natura le ricette dell'amore***

***Come salvare i rapporti di coppia investendo nella comunicazione***

***Legami al tuo cuore***

Che cosa c'è di più seducente della pasticceria? Solo una cosa: Devlin Monroe, l'uomo più sexy e inaccessibile del paese... Una deliziosa commedia romantica in cui tutti meritano un lieto fine.

Collana: Un cuore per capello Dolore, oscurità, solitudine e apatia. Blake Evans può essere descritto con queste quattro e semplici parole, ma con dei significati profondi. I suoi genitori morirono in un incidente stradale quando lui aveva solamente tre anni, fu l'unico a salvarsi, grazie alla madre. Venne rinchiuso in un orfanotrofio non raccomandabile, dove la violenza era all'ordine del giorno. Blake, stanco di tutto e tutti, all'età di dieci anni decide di scappare, ma nulla va mai come noi vorremmo, per questo si ritrova a far parte di un giro di droga e alcool. Le sue giornate, man mano che il tempo passa, diventano sempre più buie, tristi. Il suo carattere da duro, come lo è sempre stato, si intensifica, così come l'odio verso il mondo. Ma se il giovane ragazzo, durante una calda mattina estiva, decidesse di fare il suo ingresso nella sua libreria preferita e incontrasse una giovane ragazza? Cosa accadrebbe? Accadrebbe l'immaginabile, perché, dopo quel giorno, il destino aveva deciso che si sarebbero incontrati altre mille volte, per metterli alla prova, per far capire che, a volte, per essere felici, bisogna essere in due. Ma qualcuno si prenderà gioco di loro, qualcuno proveniente dal passato di Blake, qualcuno che terrà in pugno i cuori di entrambi, qualcuno che cercherà di distruggerli, per poi andarsene come se niente fosse, però, la vita, quando meno te lo aspetti, riesce a stupire tutti, e così riusciranno a salvarsi solo grazie all'amore che li lega e a quello che più accomuna i due giovani: la passione verso i libri e la scrittura. Verso un mondo che ha salvato tante persone. Copertina: Angel Graphics □ Cover your book

Brevi storie che raccontano rapporti amorosi di oggi - a volte fragili a volte non definiti, a volte "gravemente nocivi per la salute", come le sigarette, ma comunque indispensabili, ricercati e sognati. Nel suo genere simili in tutto il mondo a prescindere dal colore della pelle, latitudine o condizioni di vita. Partiamo dall'Armenia, poi attraversiamo i Paesi Baschi, Norvegia, Italia, Corsica, Serbia, Islanda, Messico ed infine l'Inghilterra. Uno spaccato di varie culture con lo stesso denominatore comune: l'incapacità dell'uomo del terzo millennio di confrontarsi con la donna . Speriamo nei tempi migliori!

IL DONO DI NICHOLAS

In nome dell'amore

Gli Effetti Collaterali Dell'amore

Saggi monetari e creditizi

Mangiar sano. Nutrirsi bene e con gusto

L'infinito canto dell'amore

L'autrice del libro racconta la sua vicenda personale con uno stile veloce, accattivante, ma allo stesso tempo psicologicamente profondo, nonostante la sua giovinezza sa comunicare i desideri, i drammi piccoli e grandi che appartengono alla sua età e sa rendere la sua esperienza universalmente rappresentativa. L'amore, i rapporti con i genitori qualche volta conflittuali, persino drammatici, le passioni musicali, il grande valore dell'amicizia, in questo libro con semplicità e immediatezza, ma anche con un'analisi spesso spietata viene rappresentato il mondo adolescenziale bello e difficile nello stesso tempo e viene narrata la coraggiosa voglia di crescere di una ragazza che riesce con la sua intelligenza a superare le prove della vita.

Gli Effetti Collaterali Dell'amore

In aeroporto gli occhi di Marco incrociano quelli di Barbara, una "adulta bimba" che ha paura di crescere: da quel momento ogni certezza cade e inizia per tutti un viaggio, interiore ed esteriore, un nostos dell'uomo, diretto alla scoperta di se stessi e dell'amore vero e puro. Si potrà afferrare l'assoluto? Forse sì, incontrando la Sirena col suo infinito canto dell'amore, fra alchimie, coincidenze, visioni oniriche e di altri mondi. Sarà una corsa contro il tempo, contro le maschere che rendono l'individuo personaggio, imprigionato nel proprio copione, costretto a esistere piuttosto che a vivere.

Nella memoria di mia madre e della sua lotta per la vita

Il porto degli uccelli

Vivere oltre la mindfulness con il cuore

Visioni, intuizioni e bagliori per crescere insieme

Contesti multiculturali: problemi, metodi, pratiche educative

## Il libro della forma e del vuoto

Eccolo qui, il manuale salvavita definitivo per donne single (e principesse "prendimi e portami via") che vogliono sopravvivere in una realtà maschile decisamente caotica. Sono tante le tipologie sotto le quali gli uomini cercano di nascondersi pur di fuggire a loro stessi e a una relazione amorosa: l'uomo non ancora pronto, il seduttore indeciso, il gaudente al secondo giro di boa... Basta focalizzare il bugiardo in questione, con il suo principio attivo, gli effetti collaterali e la modalità di assunzione e poi seguire le relative avvertenze, utili per godersi nel modo più appropriato (se proprio lo si desidera) queste relazioni, ma soprattutto per evitare di rimanere intrappolate in storie che non vanno, e mai andranno, nella direzione dell'amore. Gaia Parenti, psicologa in prima linea nel pronto soccorso del web, ci offre un godibilissimo bugiardino da bag che sbugiarda in modo sano anche le donne, i loro pensieri e i comportamenti fallimentari che ripetono cronicamente all'inizio di una relazione. Una presa di consapevolezza ironica e concreta che può essere assunta, proprio come un farmaco, al momento del bisogno. Perché dire basta agli uomini in perenne fase di crescita è possibile!

Ogni esistenza lascia un'impronta del suo passaggio: un sorriso, un pensiero, uno sguardo d'intesa. Tuttavia, ci sono persone che riescono con il loro amore e la loro empatia a fare breccia in modo particolare nel cuore di chi ha avuto la fortuna di incontrarle. Piera, donna semplice e umile, ha avuto il dono di entrare in contatto profondo con tutte le anime che hanno attraversato la sua esistenza per molti versi dolorosa. Dalle difficoltà dell'infanzia fino alla malattia che l'ha consumata pian piano. E tutte queste persone hanno voluto lasciare un ricordo, un pensiero per lei. Una piccola grande testimonianza. Prima, sua figlia Cinzia che, con un atto d'amore, ha voluto assecondare il desiderio di sua madre: lasciare una traccia scritta e indelebile della sua vita, piena di sofferenze e sorrisi. Ma non solo.

Ripercorrere la vita di sua madre ha permesso alla stessa Cinzia di elaborare meglio il dolore per la perdita e rinsaldare il legame con le sue radici: "... il mio modo di testimoniare l'amore per la vita e nel contempo di conoscere meglio me stessa entrando in contatto con la mia parte più profonda". Cinzia Lilli nasce a Roma l' 8 ottobre 1962. Il costante desiderio di conoscenza la porta ad approfondire lo studio del fenomeno criminoso nella sua complessità partecipando a vari Corsi di alta formazione. Consegue la Laurea in "Psicologia Clinica e Tutela della salute" presso "La Sapienza" di Roma. Iscritta alla Sezione A dell'albo degli Psicologi del Lazio, frequenta la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Cognitivo-Interpersonale presso l'ARPCI. La stesura di questa biografia vuole essere la realizzazione di una promessa fatta a sua madre la quale, affetta da LMC, nella fase terminale della sua malattia le consegna un'agenda sulla quale aveva faticosamente annotati alcuni salienti episodi della sua infanzia e gioventù.

In una bella giornata di primavera, Oscar Dreyer-Hoff, quindici anni, sparisce. Visto il difficile rapporto con i genitori, noti galleristi e commercianti d'arte, la cosa più probabile è che sia scappato di casa. E che entro ventiquattr'ore sarà già di ritorno. Ma le ore passano, passano anche i giorni, e di Oscar ancora nessuna traccia. Dal momento che si tratta di una famiglia in vista, che per di più ha ricevuto una serie di lettere minatorie, l'indagine viene affidata a Jeppe Kørner e Anette Werner. I due poliziotti della sezione Omicidi di Copenaghen cominciano a scavare nella vita del ragazzino, per scoprire, tra le altre cose, che da tempo riceveva messaggi anonimi, e che a casa sua tutti hanno un modo di fare molto ambiguo. Perché qualcuno lo minacciava? Cosa nascondono quelli che gli stanno intorno? E cosa c'entra Oscar con i traffici equivoci che agitano il porto di Copenaghen? Tra adulti troppo carichi di impegni, adolescenti ombrosi e artisti imbroglioni, il duo meglio assortito del corpo di polizia danese indaga nei passaggi segreti di fortezze marine, in cunicoli sotterranei e su isole abbandonate, per trovarsi inevitabilmente di fronte ad anime sole e inquietanti segreti di famiglia.

Il tradimento dello spirito e dell'amore

La scientificazione dell'amore. L'importanza dell'amore per la sopravvivenza umana

La ricetta segreta dell'amore (Forever)

Cosimo Calò

Dell'amore e altre sciocchezze

"Finito nella depressione più nera un uomo medita il suicidio. La morte assurge al ruolo di liberatrice diventando l'unica via possibile. Il giorno previsto per la sua fine, però, si ritrova a partecipare al funerale di una sconosciuta attratto dal suo volto misterioso. Da quel momento una serie di eventi casuali ed imprevedibili lo porteranno ad amare la vita, a lottare strenuamente per essa. La trama evidenzia il valore della vita in contrapposizione ai pensieri di autodistruzione. Sbagliare è umano, non si può evitare. Tuttavia la vita è sempre in grado di sorprenderci, anche quando meno ce l'aspettiamo."

"Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita." - Robert Kiener, Reader's Digest "Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi Il Dono di Nicholas nell'aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l'atteggiamento verso il bene comune." - Bud Gardner, Editore, Chicken Soup for the Writer's Soul "In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all'effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto 'Effetto Nicholas'. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia." - Family Life Magazine "La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi.... Altamente raccomandato." - Library Journal "Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del pubblico sulla donazione degli organi." - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di The Gift of Life Donor Program "Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia." - Il Messaggero WWW.NICHOLASGREEN.ORG [Please insert photo of Reg Green – as used on back cover of "The Nicholas Effect"] Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapina durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l'attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e Martin.

Nota: La novella ambientata successivamente alle vicende del romanzo, pertanto se ne consiglia la lettura dopo il volume "Gli effetti collaterali dell'amore". una nottata caotica e all'aeroporto di

Düsseldorf si respira una frizzante aria natalizia. Caterina è in attesa del suo volo, impaziente di tornare a casa a Los Angeles da James, il sexy fotografo che le ha rubato il cuore. Poi il suo volo viene cancellato. I suoi bagagli vengono persi. E tutto sembra peggiorare di minuto in minuto... Bloccata dall'altra parte del mondo e rassegnata a trascorrere un altro Natale da sola si rifugia in albergo, completamente immune al fascino della neve che cade fuori dalla finestra e delle luminarie che adornano la città vecchia. Basterà la magia delle feste per svelare i segreti, cancellare le incomprensioni e trasformare un disastro annunciato nel Natale più bello?

La stella della redenzione

Il potere dell'amore. L'azione dell'affetto materno sullo sviluppo psicofisico del bambino

I rimedi dell'amore