

Gli Occhi Nelle Onde Del Mare

A voler sintetizzare in breve il presente libro, già da subito c’è da dire che tre sono i termini di lettura su cui incentrare la nostra attenzione: Fede, Speranza, Amore. Mentre, per dar seguito al percorso narrativo, è bene seguire la freccia direzionale di un percorso umano che da subito porta dalla morte alla Vita. Ed è questo il traguardo verso cui ci proietta Antonella De Luca che ora ci propone una narrativa vispa, ammiccante, trascicante. È un percorso di umana sofferenza, una corsa contro il tempo per uscire da un baratro scuro e profondo e correre verso la luce, verso la Vita. Una corsa ad ostacoli sempre più alti, sempre più difficili da superare, per giungere all’abbraccio finale con la Vita.

Commedia Di Dante Alighieri

Cordelia rivista mensile della donna italiana

La Divina Commedia ... additata ai giovanetti per cura del prof. Francesco Regonati. [Selections, with a commentary.]

Bullettino della Società fotografica italiana

La Santità prodigiosa, vita di S. Brigida Ibernese, etc

Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata. L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri. Tartini, Paganini e André simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

Vita del Seruo di Dio P. Gio. Battista Magnanti della Congregatione dell'Oratorio dell'Aquila

Perpetuum Mobile

Prima versioni Italiana per cura di Giovanni Canestrini e di Franc

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

A Reader of the Italian Language...

This vibrant bilingual edition, annotated by celebrated Bruno scholar Ingrid D. Rowland, features the text in its original Italian alongside an elegant, accurate English translation.

4

La Commedia di Dante Alighieri. Con commento compilato su tutti i migliori, e particolarmente su quelli del Lombardi, del Costa, del Tommaseo e del Bianchi, da Raffaele Andreoli. Prima edizione napoletana fatta sull'ultima di Lemonnier. [With “Vita di Dante Alighieri” by G. Boccaccio.]

On the Heroic Frenzies

Medicina del cuore ovvero Trattato della pazienza ... ridotto alla sua vera lezione. Edited by G. G. Bottari

studi darte e dipoesia

Gli occhi nelle onde del mare**Le Rime di Messer Francesco Petrarca, con note, etc. [With a dedication signed, N. N.]Commedia Di Dante Alighieri****La Divina Commedia ... Col commento del P. Bonaventura Lombardi ... Con le illustrazioni aggiuntevi dagli editori di Padova nel 1822 e con l'appendice già appositamente compilata per le precedenti ristampe fiorentine molto rettificata e accresciuta per la presenteFisionomia naturale, etcVolgarizzamento delle vite de' SS. Padri, di Fra D. Cavalca. tom. 1(-3). (tom. 4-6. Vite di alcuni Santi scritte nel buon secolo della lingua Toscana.) With dedications and prefaces by D. M. Manni****Alcune riflessioni intorno alle cose presenti della Cina. [Variously attributed to C. A. Cattaneo, T. Cattaneo and T. Ceva.]****Giambattista Venturi e la sua opera vinciana****Prediche Quaresimali ... dette nel 1815, nella Chiesa Metropolitana di Torino, rivedute, ampliate e corredate di annotazioni****La Merope, tragedia; con annotazioni dell'autore, e con la sua risposta alla lettera del sig. di Voltaire; aggiungesi per altra mano la version francese in prose del Sig. Freres, e la inglese in verse del Sig. Ayre, con una confutazione della critica ultimamente stampata. Ital., Fr. and Eng****Prose di Dante Alighieri e di messer Gio. Boccacci. [Comprising the Vita nuova and Convito of Dante, with the “Vita e costumi di Dante Alighieri” and Letters of Boccaccio. With annotations by A. M. Biscioni.]****Tutte le parole che non ho detto****Meligrana Giuseppe Editore**

La Merope, tragedia; con annotazioni dell'autore, e con la sua risposta alla lettera del sig. di Voltaire; aggiungesi per altra mano la version francese in prose del Sig. Freres, e la inglese in verse del Sig. Ayre, con una confutazione della critica ultimamente stampata. Ital., Fr. and Eng

Camp and Plant

Love and Desire in Dante and Medieval Culture

Delle virtù morali necessarie per conseguire l'humana felicità ... Aggiuntovi dui discorsi morali sopra i cinque sentimenti. (Tavola di tutte le voci e concetti notabili ... da G. C. Saraceni.) [Edited by Paolo Fenario.]

Fisionomia naturale, etc

In The Wings of the Doves, Elena Lombardi undertakes a detailed reading of Dante's Inferno V - the canto of Francesca da Rimini and her doomed love for her brother-in-law, Paolo Malatesta, a richly layered episode within the Divine Comedy, which continues to challenge readers today, blurring the distinction between poetry and doctrine, pity and condemnation, and literature and reality. Lombardi plays on the complex nature of the canto in order to shed light on a larger and much-debated theme in medieval culture - the relation between spiritual and erotic forms of love and desire. Eschatology and law, pilgrimage and beauty, the role of affective practices in the religious and social spheres, intertextuality and the medieval culture of reading are just some of the themes that come together to unravel this tale of adultery and its bordering with the soul's search for God. The Wings of the Doves examines the flexibility of the medieval notion of desire to unearth the hidden meanings of this complex story of lust and love and the radical nature of medieval love poetry.

Il Mistero Dell'amor Platonico Del Medio Evo, Derivato Da'misteri Antichi Opera in Cinque Volumi Di Gabriele Rossetti

Il Segreto per Non Morire

La Gerusalemme Liberata studiata nelle sue fonti. Azione principale del poems

Their Church and State, in the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Le Rime di Messer Francesco Petrarca, con note, etc. [With a dedication signed, N. N.]