

Grammatica In Tasca Per Scrivere Parlare Leggere Digitare

Lo stile è l'insieme di quelle scelte che permettono a uno scrittore di sorvegliare e rappresentare in un determinato modo le storie, perché ci sono molti modi per narrare: Flaubert, Manzoni, Austen, Tolkien, George R. R.

Martin, Pavese, Stephen King, e molti altri, hanno impresso nelle loro straordinarie opere un marchio riconoscibile e indimenticato, frutto di un'accurata ricerca stilistica in cui hanno saputo unire tecnica e personalità. Tutti gli scrittori possono fare altrettanto, perché lo stile non è solo istinto artistico o anarchia creativa, è anche lucido e preciso ragionamento, rafforzato dallo studio delle norme sintattiche e compositive, dall'analisi dei segni di interpunzione e della loro funzione, dalla riflessione sull'efficacia delle parole, dal lavoro accurato sul livello retorico, dall'approfondimento degli stilemi dei singoli generi letterari, dalla lettura creativa dei testi dei Grandi autori, il tutto unito allo sviluppo artistico e personale grazie alla pratica costante. Questo manuale è pensato per dare al lettore le chiavi per lavorare sul proprio stile di scrittura, con consapevolezza ed efficacia.

Grammatica filosofica della lingua italiana ... Seconda edizione

Almanacco italiano piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Noi e il mondo rivista mensile de La tribuna

2 grammatica analitica

Abbreviazioni, accenti, ausiliari, capoversi, controlli, concordanze, conferenze stampa, corsivi, costruzione delle frasi, dichiarazioni, didascalie, diffamazione, discorso diretto, frasi fatte, gergo, gossip, grafici, impaginazione, inizio e conclusione dell'articolo, indirizzi, internet, interviste, leggi sulla stampa, maiuscole, misure, musica, ndr, nomi e cognomi, nomi geografici, numeri, occhielli, ortografia, parolacce, plurali difficili, privacy, pubblicità, querela, rettifica, ripetizioni, scaletta dell'articolo, secondo capoverso, segreto professionale, sesso, sondaggi, stereotipi, sintassi, telefoni, url, verbali... e altre 1.000 voci per comunicare con chiarezza, concisione, eleganza su qualsiasi media, tradizionale e nuovo. Un libro di consultazione indispensabile per chiunque voglia comunicare in modo professionale.

Dizionario delle lingue italiana ed inglese, preceduto da una grammatica delle due lingue

Manuale avanzato di scrittura con esempi, esercizi, approfondimenti

Vocabolario italiano e latino compilato dall'abate Giuseppe Pasini ad uso delle regie scuole di Torino, nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbi più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua, non che le favole de' poeti, ed i nomi delle città, castelli, mari, ec. che si leggono negli ottimi latini autori

Grammatica del giornalismo. Come si scrive per i media

La ricreazione per tutti

Questo manuale di grammatica italiana é stato ideato e scritto specialmente per offrire agli alunni di tutte le età, di tutte le scuole e livelli e per tutte le persone che vogliono imparare la lingua uno strumento valido ed efficace per aiutarli a comprendere la struttura ed il funzionamento delle regole grammaticali della lingua italiana, con l’obiettivo di offrire allo studente uno strumento semplice ma allo stesso tempo ricco, utile e completo per lo studio ed approfondimento della lingua. Buon lavoro a tutti.

Manuale di Grammatica Italiana

La vita di

La ricreazione per tutti raccolta di letture piacevoli pubblicata dal prof. Domenico Ghinassi

Nuova Grammatica Della Lingua Inglese, Ossia Il Vero Modo D'imparare Grammaticalmente a Leggere, Scrivere E Parlare Quella Lingua Con Ispeditezza Di P. L. Rostèri

L'Arlecchino giornale umoristico quotidiano

David Grossman affronta il più potente tra i sentimenti: la gelosia. E lo fa in due storie in cui il narratore racconta a un altro (o forse a se stesso) il tradimento di cui è, o si sente, vittima.

quattro secoli di lessicografia italo-francese : repertorio analitico di dizionari bilingue

Mac OS X 10.5. Leopard in tasca

Grammatica di berbero

La Lettura, rivista mensile del "Corriere della sera"

Almanacco italiano

La vita di Giorgio Lelli viene sconvolta da una crisi esistenziale che lo porta a sperimentare la depressione e il male di vivere. Attanagliato da un perpetuo e insensato perpetrarsi di situazioni anonime e prive di gioia nel lavoro, nelle relazioni e in famiglia, tormentato da un rapporto complicato con la sua ex ragazza con cui non riesce a chiudere definitivamente e dalle incomprensioni con una madre dolce e accogliente ma al tempo stesso immatura e fragile, cerca inizialmente di fuggire da quel dolore grazie al divertimento e all'alcool, trascorrendo serate in compagnia di amici scavezzacollo.

Giunto al culmine della sofferenza, abbandonato anche dagli amici, impotenti dinanzi al suo disagio esistenziale, troverà conforto nella psicoterapia, sotto la guida di uno psicologo molto particolare che utilizza metodi di analisi particolari ed innovativi. Il suo metodo sembra essere "non avere metodi", la sua tecnica è principalmente basata sull'empatia e la comprensione del dolore altrui, con un'attenzione particolare per l'attimo presente e le sue emozioni.Durante un percorso terapeutico difficile e faticoso, ricco di avvenimenti e sfide sia per il terapeuta che per il paziente, la vita di Giorgio verrà rivoluzionata grazie ad un nuovo approccio agli eventi quotidiani e al ritrovamento di un nuovo senso dell'esistenza, basato sul valore di sé e dell'ambiente circostante. Nel segno di Irvin D. Yalom, celebre psicoterapeuta e scrittore americano, un romanzo di formazione e trasformazione, che fa riflettere, si presta a vari livelli di lettura. Una storia vera come la vita, da cui traspare dolore, lotta, voglia di vivere e gioire ancora. Una strada per la felicità che può essere anche la nostra, Giorgio Lelli siamo noi, tutti abbiamo attraversato o stiamo attraversando momenti di crisi e questo romanzo vuole lanciare un monito di speranza, un incoraggiamento a non mollare, a cambiare prospettiva e andare avanti, riprendere il cammino.

Nuova antologia

1.2

La Lettura

Fonetica Morfologia e cenni di sintassi Testi Esercizi Vocabolario

Nuova grammatica della lingua inglese, ossia Il vero modo d'imparare grammaticalmente a leggere, scrivere e parlare quella lingua con ispeditezza e senza l'aiuto d'un dizionario di P. L. Rosteri

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

Catalogo dei libri in commercio

Grammatica della lingua inglese ad uso degli Italiani (etc.)

Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca di A. G. Fornasari nob. di Verce

Il Nuovo Educatore Rivista settimanale dell'Istruzione Primaria

Grammatica in tasca. Per scrivere, parlare, leggere, digitare

Nel testo l'autore intende far capire che l'italiano è una lingua di una nazione viva, il cui fine non è solo la conoscenza della grammatica, ma della cultura e anche un approccio, seppur essenziale, legato alla riflessione letteraria. L'italiano è lingua della comunicazione e nel contempo è espressione di una cultura aulica. L'italiano di oggi, dopo aver abbandonato la rigidità di una lingua scritta di grande cultura, sta prestando un'attenzione sempre più sensibile alle modalità orali e alle possibilità espressive individuali. Si tratta, pertanto, di una lingua più duttile e ricca che spesso utilizza neologismi, espressioni regionali o costruzioni particolari, in ogni caso tutti elementi portatori di vivaci valori semantici e affettivi. Il fine e l'obiettivo dei docenti di italiano è quello di preparare i discenti ad apprezzare l'italiano come lingua di comunicazione, come idioma da utilizzare nel mondo del lavoro e magari anche per un'eventuale carriera accademica. In ultimo è bene chiarire anche che ciò che si apprende deve essere funzionale alla capacità di comunicare, cioè di interagire con altri parlanti, esprimendo e comprendendo i diversi fini per cui si parla o si scrive. Infatti, un enunciato o un testo scritto non è ancora comunicazione, ma lo diventa solo nel momento in cui arriva all'interlocutore o al lettore o all'ascoltatore. Ammiratore e fan del premio Nobel italiano per la chimica Rita Levi Montalcini, anche il Prof. Lodes ha scelto lo studio, la ricerca e la propria professionalizzazione come fine della propria vita. I migliori amici per il Prof. Lodes, oltre ad alcune amiche e amici in carne e ossa, sono i libri, migliori amici dell'uomo e soprattutto fedeli e mai traditori, sempre pronti ad ascoltare e stupire in qualsiasi momento della vita noi lettori.

La grammatica dell'anima

raccolta di letture piacevoli

I diritti della scuola

Il libro della grammatica interiore

Vocabolario della lingua italiana, premessavi una grammatica italiana di M. F. Zanotti. 2. ed. ed aum

La Grammatica di berbero nefusi è un manuale di riferimento completo dedicato a una delle principali lingue e culture africane, di consolidata tradizione negli studi linguistici italiani. La lingua berbera è una lingua afro-asiatica parlata nell'Africa settentrionale, in regioni a sud del Sahara e il nefusi è una variante del berbero parlato nel Gebel Nefusa (Tripolitania - Libia), i cui parlanti sono di origine ibadita. Concepita per gli studenti italiani, questa grammatica contiene dati aggiornati della lingua nefusi e del suo insegnamento dell'autrice e di una rielaborazione dei materiali originali disponibili; in particolare, è la versione aggiornata della grammatica scritta nel 1942 da Francesco Beguinot (1879-1953). La trattazione comprende dodici unità didattiche che trattano la morfologia della lingua berbera. A integrazione della trattazione teorica sono presenti diversi esercizi grammaticali e una selezione di testi descrittivi e narrativi accompagnati dalla relativa traduzione. Completano la grammatica il vocabolario della lingua berbera, il dizionario italiano-berbero, il dizionario berbero-italiano, e i riferimenti bibliografici.

Corso di lingua e grammatica italiana

Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca

Apologia di Camillo Marcolini contro alcune pretese pecuniarie dell'eccellentissimo signor avvocato Torquato Tancredi

Grammatica filosofica della lingua italiana di Angelo Cerutti

Grammatica Italiana Con Dialoghi

Questo repertorio è il risultato del lavoro di un'équipe di trentacinque ricercatori che hanno esplorato più di quattrocento biblioteche pubbliche e private in Francia, Gran Bretagna, Italia, Paesi Bassi e Spagna. Sono state redatte 784 schede analitiche che forniscono delle informazioni generali (autore/i, frontespizio, editore, anno di edizione, ecc.) e specifiche sul paratesto e sul lemmario. Particolare cura è stata data alla descrizione della struttura delle voci. Numerosi indici e grafici facilitano la lettura dei dati. Questo repertorio permette di cogliere l'evoluzione della lessicografia bilingue italo-francese, e della relativa editoria, dal primo dizionario rinvenuto, apparso nel 1583, al 2000. Accanto ai più importanti lessicografi (Oudin, Veneroni, D'Alberti Di Villanova, Cormon e Manni, Ghiotti, Boch, ecc.), lo studioso scoprirà un gran numero di opere anonime e di autori di un solo dizionario. Sul fondo si scorge inoltre lo stato della società in un dato periodo storico e la fortuna alterna dei rapporti tra le due nazioni.

L'Informazione bibliografica

Grammatica della lingua italiana dedicata ai giovani studiosi dell'abate Giovanni Moise

À Il À gagliardo pubblicazione settimanale illustrata diretta da Fra Chichibio

1583-2000

Scrivere con stile

Grammatica in tasca. Per scrivere, parlare, leggere, digitarePillole. LinguisticaGrammatica del giornalismo. Come si scrive per i mediagoWare

Grammatica filosofica della lingua italiana