

Historia Sociedade E Cidadania 9 Ano Sdocuments2

Este livro apresenta experiências e reflexões provenientes do Estágio Curricular Supervisionado em Ensino de História, realizado por meio de uma proficua parceria entre a Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), o Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e as redes municipal e estadual de Educação de Florianópolis e de Santa Catarina. O intuito é, além de divulgar o trabalho realizado pelos acadêmicos e acadêmicas, contribuir com os debates contemporâneos a respeito da educação, dos desafios da profissão docente e, particularmente, da formação docente inicial em História.

History and Truth deals with the epistemological premises and the objectivity of historical truth as well as the social conditioning of historical cognition. Both the problem of the model of cognitive relationship and the problem of truth are discussed in the context of true cognition. Comprised of eight chapters, this book begins with an overview of historians' conflicting interpretations regarding the causes of the French Revolution to highlight the tendency of historians to differ in their visions of the historical process, resulting in different and sometimes even contradictory representations of one and the same fact. The discussion then turns to three models of the process of cognition (the cognitive subject, the object of cognition, and knowledge as the product of the process of cognition), as well as the concept of truth as a philosophical problem. Subsequent chapters focus on two concepts of history, namely, positivism and presentism; The class character of historical cognition; historicism and relativism; and the selection of historical facts. The book also considers why history is continuously written anew before concluding with an assessment of the objectivity of historical truth. This monograph will be of interest to students, practitioners, and researchers in the fields of history, philosophy, and the social sciences.

Que imagem nós temos dos indígenas brasileiros? Como construímos essas imagens? Como transmitimos essas imagens Este livro aborda como são construídas e transmitidas as imagens dos indígenas brasileiros nas escolas não indígenas de ensino fundamental. Compreender como operam os professores no cotidiano, como constroem e/ou divulgam a imagem dos indígenas foi o objetivo da pesquisa em que este livro se apoiou. A base comparativa foi dada pela expectativa de que a escola não indígena está minimamente informada sobre as conquistas dos indígenas, que estão presentes na legislação brasileira a partir da Constituição de 1988 e, mais diretamente, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). A pesquisa contemplou um estudo de caso: a cidade de São José dos Campos no Vale do Paraíba, Estado de São Paulo – cidade que começou como aldeia indígena –, o estudo da legislação no que diz respeito à escolarização indígena e não indígena, assim como os conceitos de pluralidade cultural, tolerância, imagem e identidade. Como resultado da investigação, apurou-se que as escolas ainda apresentam conteúdos e imagens estereotipadas dos indígenas brasileiros, reflexo do que se tem como apoio didático e das referências que cada aluno traz. E, dessa maneira, repassam ideias e reforçam preconceitos.

Este livro, sem dúvida, traduz o sentido de verdadeiro marco histórico – ontológico – à Instituição Comunitária de Chapecó. Nesse sentido, ocupando-se com diversos temas recorrentes na sociedade contemporânea, enfrenta questões polêmicas, discutindo e argumentando sobre o verdadeiro ensino e pesquisa jurídica, crises do Estado, incertezas sobre a modernidade e a pós-modernidade, dificuldades de aproximação entre o multilateralismo e o regionalismo, diferenças e resultados entre os mecanismos de solução de controvérsia e arbitragem, conceito e identidade dos parques, natureza genuína ou híbrida das sementes, profanação do sagrado no sentido de subtração a sua sacralização, noção de territorialização como espaço de dimensões humanas, cidadania subjugada ao mercado ou atributo de pertencimento, entre outros delineamentos.

Um Pé de História: estudos sobre aprendizagem histórica

Estudios en homenaje al profesor Ramón López Facal

Esau and Jacob

O ensino de História no Brasil republicano

Imagem - Identidade Indígena: construção e transmissão

Journeys from Past to Present

Brazil is a rapidly emerging country. Brazilian theology, namely the Theology of Liberation, has become well known in the 1970s and 1980s. The politically active Base Ecclesial Communities and the progressive posture of the Roman Catholic Church contrasted with a steadily growing number of evangelicals, mostly aligned with the military regime but attractive precisely to the poor. After democratic transition in the mid-1980s, the context changed considerably.

Democracy, growing religious pluralism and mobility, a vibrant civil society, the political ascension of the Worker’s Party and growing wealth, albeit within a continuously wide social gap, are some of the elements that show the need of a new approach to theology. It must be a theology that is both critical and constructive, resisting and cooperative, a theology that is able to give orientation to the churches, valuing and encouraging their contribution in society while avoiding attempts of imposition. The Churches and Democracy in Brazil, the fruit of years of interdisciplinary study of the Brazilian context and its main churches and theology, makes its case for an ecumenically articulated public theology. It seeks inspiration mainly in Luther and Lutheran theology, emphasizing human dignity, freedom, trust, the disposition to serve, and the ability to endure the ambiguities of reality, as well as a fresh interpretation of the doctrine of the two regiments. These are the fundamental elements of what makes human beings full members of the body politic: citizenship, their right to have rights and to be able to effectively live them, together with their corresponding duties, in a move of growing political participation conscious of their religious motivation in view of the commonweal.

Os autores aqui reunidos estudam tanto a história que foi destinada à escola como a história construída na própria escola. Na confluência das experiências do ofício do historiador e do professor de história abrem-se novas possibilidades para o debate historiográfico. Invertendo análises tradicionais, a aula de história é lida como um texto, o professor é também autor. E o leitor, não mais um mero receptor, se apropria do que lê: todos movimentando e inventando novos significados para a escrita da história.

Derived from the renowned multi-volume International Encyclopaedia of Laws, this convenient resource provides systematic information on how Brazil deals with the role religion plays or can play in society, the legal status of religious communities and institutions, and the legal interaction among religion, culture, education, and media. After a general introduction describing the social and historical background, the book goes on to explain the legal framework in which religion is approached. Coverage proceeds from the principle of religious freedom through the rights and contractual obligations of religious communities; international, transnational, and regional law effects; and the legal parameters affecting the influence of religion in politics and public life. Also covered are legal positions on religion in such specific fields as church financing, labour and employment, and matrimonial and family law. A clear and comprehensive overview of relevant legislation and legal doctrine make the book an invaluable reference source and very useful guide. Succinct and practical, this book will prove to be of great value to practitioners in the myriad instances where a law-related religious interest arises in Brazil. Academics and researchers will appreciate its value as a thorough but concise treatment of the legal aspects of diversity and multiculturalism in which religion plays such an important part.

Dividida em três partes: “Temas em Educação”, “Problematizando a Memória” e “Veredas da História”, esta obra de caráter interdisciplinar, entrelaça áreas e temas, discutindo o que se passa nos meandros da educação, da cultura, da memória e da história brasileiras, enfocando a teoria e a prática nas salas de aula, nos Conselhos Escolares, nas prisões, nos museus. Percorre desde a Educação Especial ao Programa Nacional do Livro Didático, passando pela merenda escolar, pela alfabetização de adultos, pelo ensino religioso. Conecta os jovens à Religião e à Política, aborda memória social e educação, e historia diversos aspectos e processos sociais, como os de submissão e resistência femininas. Caminhos da pesquisa contemporânea

Jardim de Histórias: discussões e experiências em aprendizagem histórica

The Churches and Democracy in Brazil Um caminho de retalhos Diversidade e Livros Didáticos: Artimanhas das Imagens

É com grande alegria e satisfação que apresentamos este nosso novo livro, Jardim de Histórias. Ele é resultado da terceira edição do Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História [www.simpohis2017.blogspot.com.br], e traz as comunicações apresentadas nas mesas de Aprendizagens Históricas, Mídias, Tecnologias e Fontes e Religiões e Etnicidade. No momento crucial que o campo da História vem passando em nosso país, as investigações sobre a arte de ensinar história, bem como seu desenvolvimento ao longo dos anos, nos trazem subsídios fundamentais para pensarmos o que erramos, o que acertamos, o que podemos e precisamos melhorar. Tanto a escola quanto a academia estão imersos em um profundo momento de reflexão, buscando resignificar a dimensão de seu trabalho histórico. Nesse sentido, o que pode ser feito? Junto com Canteiro de Histórias e Um Pé de Histórias [outros dois livros dessa série] esse nosso volume visa dar uma pequena contribuição a essas questões. Seja bem vindo!

The Companion to Public Theology offers a collection of cutting-edge essays by an international group of scholars that provides a foundation for public theology as well as engagement with a wide range of public issues in dialogue with other disciplines.

The second edition of A Concise History of Brazil features a new chapter that covers the critical time period from 1990 to the present, focusing on Brazil's increasing global economic importance as well as its continued democratic development.

This third edition of The Taming of the Shrew, one of Shakespeare's most popular yet controversial plays, includes a new introductory section which pays lively attention to twenty-first-century stage performances, textual and critical studies. Ann Thompson describes the 'deeply problematic' nature of debates about the play and its reception.

Country Case Studies

Teoria e prática docente: onde estamos e para onde vamos?

Interdisciplinaridade nas Ciências Humanas

Nineteen Eighty-Four

O Silenciamento da Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena no Livro Didático de História

PENSANDO AMANHÃS: Falando sobre o Ensino de História

O I Encontro Internacional de Pesquisa em Ciências Humanas teve como objetivo principal proporcionar um espaço de debate e intercâmbio de conhecimento gerado por pesquisas voltadas a interdisciplinaridade nas áreas de Ciências Humanas e Sociais.

O evento parte do princípio da ausência de discussões e espaço de contato que permitam a troca produtiva de conhecimento entre profissionais da ciências humanas. Entendemos como propósito do evento agregar, incluir toda e qualquer forma de contribuição científica e acadêmica no âmbito das ciências humanas, mais precisamente no campo interdisciplinar, pretendendo ampliar a análise de cada elemento individual e buscar o parecer específico de sua especialidade.

Quando o agente social, em sendo pesquisador social, é pardo, oriundo de família proletária, humilde e morador da Caatinga, não lhe é permitido perder a capacidade de se escandalizar com o sofrimento dos seus iguais, em decorrência das evidentes desigualdades que ainda se fazem presentes no seio da sociedade sertaneja. Este ambiente onde a natureza forja o indivíduo com as marcas da aridez e das limitações climáticas é o mesmo em que o trabalhador, o camponesino, a mulher e o negro ainda necessitam, cada um em seu campo de luta, enfrentar questões relacionadas com as dificuldades de acesso às ações governamentais, bem como as oportunidades de ascensão social e desenvolvimento liberto. No mesmo ambiente em que no passado os índios tiveram que enfrentar a tirania cultural dos colonizadores, Lampião rebelou-se contra a falta de estado e, modernamente, os moradores atuais vêm seus iguais divididos por grupos, criou-se um cenário único, a caatinga nordestina, no qual, não bastassem as questões ambientais que há muito vêm provocando mortes e sofrimento para o homem do campo e das cidades, o pesquisador, ao tirar suas lentes e entrar no meio das comunidades, andando pelas vilas, campos e periferias das cidades, acaba por se defrontar com uma cisão social em que alguns desfrutam de muito, e muitos quase não tem o que desfrutar. Essas diferenças sociais acabam sofrendo reflexo das questões ambientais, tendo em vista que os mais bem aventurados fazem uso irrestritos dos potenciais naturais do bioma da região, quer para extrair recursos, quer para lazer ou diversão, ficando para os menos favorecidos as consequências do processo. Donde se verifica que a exploração desordenada do meio produz seus maiores reflexos justamente nas camadas mais carentes da sociedade, entretanto esta é apenas mais uma consequência da forma como a sociedade nordestina foi constituída ao longo da história, tendo sua economia e cultura baseadas na exploração da mão de obra escrava e na hipervalorização dos saberes e tradições eurocêntricos que, em certa medida, acabaram refletindo em uma sociedade machista e patriarcal. Usar seu conhecimento científico para combater a exploração dos menos favorecidos é uma das missões que incumbe ao cientista social. Nesta perspectiva foi construído este trabalho, voltado para valorização do meio ambiente, da cultura e tradição do caatingueiro, bem como, da conscientização dos agentes sociais, quanto à necessidade de valorização de suas origens, de sua identidade social e principalmente de seu local de luta em meio a uma sociedade pouco preocupada com as condições dos menos favorecidos.

A three-level series of grammar reference and practice books for teenage and young adult learners. Active Grammar Level 1 covers all the grammar taught at A1-A2 (CEF) level. The book presents grammar points in meaningful context through engaging and informative texts, followed by clear explanations and useful tips that highlight common mistakes usually made by low-level learners. Exam-style exercises provide plenty of challenging practice and encourage students to apply their own ideas creatively to grammar learning. A large number of contrastive revision exercises in the book and on the CD-ROM allow students to assess and monitor their progress at regular intervals. This version without answers and CD-ROM is suitable for classroom use and self-study.

O ensino de história no Brasil Republicano, apresenta reflexões a respeito do ensino de história no Brasil, considerando o período republicano do país, destacando as produções didáticas da época, a importância da história indígena e da cultura africana, sem esquecer concepções ensino do país. Considerando as competências da BNCC, o objetivo desta obra é questionar “o padrão disciplinar de ensino”.

Experiência de ensino de história no estágio supervisionado (V. 4)

Livros didáticos de história: entre políticas e narrativas

A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na Educação Básica no século XXI

Active Grammar Level 1 without Answers and CD-ROM

Rich man poor man

Food Security and Development

Este livro apresenta diversas experiências docentes, do Brasil e de outros países, relacionadas à História Medieval, tanto no aspecto da formação de professores quanto no âmbito do ensino na educação básica. Com uma variedade de capítulos que envolvem novas abordagens contemporâneas, antigos temas sob novos olhares, objetos de ensino e pesquisa: possibilidades de abordagens e territorialidades: entre (des)conhecidas e tradicionais, este livro tem como objetivo servir de material para professores e professoras em formação e professores e professoras que já atuam em sala de aula, tanto na formação de docentes – a partir de abordagens, temas, objetos e territorialidades do Medievo – quanto no ensino de História Medieval na educação básica.

Este livro é resultado dos trabalhos apresentados no III Congresso Internacional de Direitos Humanos de Coimbra: uma visão transdisciplinar, em especial no Simpósio Estudos da Educação, Comunicação, Cultura e Território em Direitos Humanos na América Latina. Esse simpósio teve duas linhas de discussão. Na primeira, tratou das análises sobre as novas configurações socioespaciais, econômicas e culturais para a América Latina promovidas pelos movimentos globais do capital e do sistema midiático transnacional. Aqui, os estudos atuais da Educação, Comunicação, Cultura e do Território, na América Latina, demonstraram sérias preocupações com relação às novas configurações socioespaciais, econômicas, culturais à região, principalmente, orientadas pelos movimentos globais de concentração do capital e do sistema midiático transnacional. Esses movimentos globais vêm sistematicamente promovendo discursos contra os direitos sociais, os quais visam a garantir aos indivíduos o exercício e usufruto de direitos fundamentais em condições de igualdade e de vida digna por meio da proteção e garantias dadas pelo Estado de direito: estimulam a ruptura das democracia como ainda dificultam a expressão dos defensores dos Direitos Humanos e dos povos na região. Na segunda linha, apresentou o palco de conflitos socioculturais da América Latina lançando luzes sobre sua história e diversidade, a fim de diminuir as incertezas em relação aos mecanismos da modernidade que separam as etnias, as classes e seus Estados. Nessa realidade, estão os movimentos sociais ligados aos Direitos Humanos cumprindo, com base nas políticas de ações concebidas na operacionalização interdisciplinar, a promoção dos discursos contestatórios àqueles dos movimentos globais do capital e do sistema midiático transnacional: ao mesmo tempo que cumprem o papel na redemocratização política no combate às violações da privacidade: resistem ao Estado autoritário e conferem os direitos de participação popular.

Mais de cem textos provenientes de todo o Brasil, envolvendo a comunidade lusófona internacional, na discussão da atualidade da aprendizagem histórica.

Examining the 1930s and the different reactions to the crisis, this volume offers a global comparative perspective that includes a comparison across time to give insight into the contemporary global recession. Germany, Italy, Austria and Spain with their antidemocratic, authoritarian or fascist answers to the economic crisis are compared not only to an opposite European perspective – the Swedish example – but also to other global perspectives and their political consequences in Japan, China, India, Turkey, Brazil and the United States. The book offers no recipe for economic, social or political action in today’s recession, but it shows a wide range of reactions in the past, some of which led to catastrophe.

A Concise History of Brazil

Happy Campers O SB Flip

Por um outro amanhã: apontamentos sobre aprendizagem histórica

A escrita da história escolar: memória e historiografia

Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática

uma nova abordagem para o ensino de história

Diversidade e Livros Didáticos: Artimanhas das ImagensEditora Appris

É com satisfação que nós do LAPHIS-Laboratório de Aprendizagem Histórica da UNESPAR e do Lectorado Antigo da UPE apresentamos esse novo livro para vocês. Ele é resultado do nosso Simpósio Eletrônico de Ensino de História realizado em Abril de 2018, que recebeu conferencistas e cinco mesas diferentes ao longo de uma semana de intensos e ricos debates. Como parte integrante de nosso trabalho, ao final do evento produzimos essa série de livros cheia de experiências, relatos e projetos para uma aprendizagem histórica atualizada e enriquecedora. Cada volume traz uma proposta diferente [e por isso, optamos sempre por produzir um ebook, e não anais], que agregam nossos convidados, participantes, e todos aqueles que desejam saber um pouco mais sobre as questões do Ensino de História em nosso país. Convidamos tod@s a leitura desse nosso novo volume, cuja temática agrega pesquisadores de todos os cantos do Brasil, envolvidos na difícil – mas edificante – tarefa de trabalhar a História. Seja bem vind@ ao nosso livro! Bons estudos!

Este livro é fruto da pesquisa que teve como proposta analisar a coleção de livros didáticos "História – Sociedade & Cidadania", adotada por meio do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), utilizada pelos alunos dos anos finais do ensino fundamental em escolas estaduais do município de Bom Sucesso/MG. O principal objetivo deste estudo é perceber e debater como o discurso histórico que se refere à obrigatoriedade do ensino da cultura africana e afro-brasileira e indígena, se efetiva nas salas de aulas da escola pública a partir da Lei n. 10.639/03 e da Lei de n. 11.645/08.

"Nineteen Eighty-Four: A Novel", often published as "1984", is a dystopian social science fiction novel by English novelist George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, "Nineteen Eighty-Four" centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance, and repressive regimentation of persons and behaviours within society. Orwell, himself a democratic socialist, modelled the authoritarian government in the novel after Stalinist Russia. More broadly, the novel examines the role of truth and facts within politics and the ways in which they are manipulated. The story takes place in an imagined future, the year 1984, when much of the world has fallen victim to perpetual war, omnipresent government surveillance, historical negationism, and propaganda. Great Britain, known as Airstrip One, has become a province of a totalitarian superstate named Oceania that is ruled by the Party who employ the Thought Police to persecute individuality and independent thinking. Big Brother, the leader of the Party, enjoys an intense cult of personality despite the fact that he may not even exist. The protagonist, Winston Smith, is a diligent and skillful rank-and-file worker and Outer Party member who secretly hates the Party and dreams of rebellion. He enters into a forbidden relationship with a

colleague, Julia, and starts to remember what life was like before the Party came to power.

The Taming of the Shrew

History and Truth

Crossings and Encounters

World History

Towards a Public Theology Focused on Citizenship

Coping with Crises in the 1930s

O livro que se apresenta, resultado de pesquisa realizada pelas autoras, com apoio da FAPESP, pode ser lido no interior dos estudos voltados a entender os vínculos entre comunicação e educação. (...) A observação derradeira das autoras indicando ser imperioso promover a educação do olhar para o que vai de iconografia, fotografia, infográfico, nos livros didáticos, guarda duas dimensões relevantes.

El libro Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática aborda una serie de estudios en homenaje a la trayectoria del profesor Ramón López Facal. La obra consta de quince capítulos, en los que participan 25 universidades de cinco países diferentes (Chile, Colombia, Brasil Portugal y España). Estos estudios giran en torno a tres temáticas clave en la actualidad educativa y social: la formación del profesorado para la enseñanza de las ciencias sociales; el planteamiento de temas sociales relevantes en el aula, y las enredadas relaciones entre ciudadanía, nacionalismo e identidades en la enseñanza de la geografía y la historia. Las tres partes de este libro se componen de tres ámbitos académicos representativos de la trayectoria académica de Ramón López Facal y muestran que las taxonomías ocultan, a veces, la complejidad de la simbiosis entre las visiones del mundo y las respuestas educativas. El desarrollo de áreas de conocimiento jóvenes como la Didáctica de las Ciencias Sociales debe mucho al impulso de profesores como Ramón López Facal, quien ha mostrado a lo largo de su trayectoria su capacidad en el liderazgo de equipos, así como en la gestión y ejecución de iniciativas y proyectos académicos e investigadores de excelencia, con un compromiso con la docencia, su renovación y la transmisión social del conocimiento. Todo ello, además, con una clara proyección internacional. Estas características de su labor investigadora, docente, profesional y de gestión han sido ejercidas de forma intensa, continua, responsable y entusiasta, con una nítida conciencia de que la Universidad constituye un servicio público cuya finalidad es lograr el progreso intelectual, moral y económico de la ciudadanía.

Since 1824, Bahians have marked independence with a popular festival that contrasts sharply with the official commemoration of Brazil's independence on 7 September. The Dois de Julho (2 July) festival celebrates the day the Portuguese troops were expelled from Salvador in 1823, the culmination of a year-long war that gave independence a radical meaning in Bahia. Bahia's Independence traces the history of the Dois de Julho festival in Salvador, the Brazilian state's capital, from 1824 to 1900. Hendrik Kraay discusses how the festival draws on elements of saints' processions, carnivals, and civic ritual in the use of such distinctive features as the indigenist symbols of independence called the caboclos and the massive procession into the city that re-enacts the patriots' victorious entry in 1823. Providing a social history of celebration, Kraay explains how Bahians of all classes, from slaves to members of the elite, placed their stamp on the festivities and claimed recognition and citizenship through participation. Analyzing debates published in newspapers – about appropriate forms of commemoration and the nature of Bahia's relationship to Brazil – as well as theatrical and poetic representations of the festival, this volume unravels how Dois de Julho celebrations became so integral to Bahia's self-representation and to its politics. The first history of this unique festival's origins, Bahia's Independence reveals how enthusiastic celebrations allowed an active and engaged citizenry to express their identity as both Bahians and Brazilians and to seek to create the nation they desired.

É com grande alegria e satisfação que apresentamos este nosso novo livro, Um Pé de Histórias. Ele é resultado da terceira edição do Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História [www.simpohis2017.blogspot.com.br], e traz as comunicações apresentadas nas mesas de Ensino de História e História do Ensino. No momento crucial que o campo da História vem passando em nosso país, as investigações sobre a arte de ensinar história, bem como seu desenvolvimento ao longo dos anos, nos trazem subsídios fundamentais para pensarmos o que erramos, o que acertamos, o que podemos e precisamos melhorar. Tanto a escola quanto a academia estão imersos em um profundo momento de reflexão, buscando resignificar a dimensão de seu trabalho histórico. Nesse sentido, o que pode ser feito? Junto com Canteiro de Histórias e Jardim de Histórias [outros dois livros dessa série] esse nosso volume visa dar uma pequena contribuição a essas questões. Seja bem vindo!

A Companion to Public Theology

Educomunicação, Cultura e Território em Direitos Humanos

Religião e cidadania

Religion and Law in Brazil

Educação jurídica, relações internacionais e cidadania ecológica

Objetos Digitais de Aprendizagem

Agrupando os ensaios dos comunicadores do 1o Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História da UNESPAR, nesse volume encontramos experiências, ensaios e reflexões sobre a educação histórica no Brasil

Os livros didáticos se tornaram notícia na mídia impressa e televisiva. De tempos em tempos, seus autores são colocados na berlinda, acusados de trazerem aos leitores informações inadequadas. Tais críticas se tornam mais preocupantes porque os livros didáticos são avaliados pelo Estado brasileiro por meio do Programa Nacional do Livro Didático. Este livro se debruça sobre a problemática do livro didático de história, analisando as políticas que os estabelecem e as narrativas que eles trazem a seu público

For centuries the Atlantic world has been a site of encounter and exchange, a rich point of transit where one could remake one's identity or find it transformed. Through this interdisciplinary collection of essays, Laura R. Prieto and Stephen R. Berry offer vivid new accounts of how individuals remapped race, gender, and sexuality through their lived experience and in the cultural imagination. Crossings and Encounters is the first single volume to address these three intersecting categories across the Atlantic world and beyond the colonial period. The Atlantic world offered novel possibilities to and exposed vulnerabilities of many kinds of people, from travelers to urban dwellers, native Americans to refugees. European colonial officials tried to regulate relationships and impose rigid ideologies of gender, while perceived distinctions of culture, religion, and ethnicity gradually calcified into modern concepts of race. Amid the instabilities of colonial settlement and slave societies, people formed cross-racial sexual relationships, marriages, families, and households. These not only afforded some women and men with opportunities to achieve stability; they also furnished ways to redefine one's status. Crossings and Encounters spans broadly from early contact zones in the seventeenth-century Americas to the postcolonial present, and it covers the full range of the Atlantic world, including the Caribbean, North America, and Latin America. The essays examine the historical intersections between race and gender to illuminate the fluid identities and the dynamic communities of the Atlantic world.

Adam's money order was for one hundred pounds. Suddenly he was a rich man. Go to the post office and the Post Office official will give you the money. Adam did, but the official did not give him the money. He felt poor again.

Aprendizagens Históricas: Mídias, Fontes e Transversais

protagonistas, motivações e dinâmicas sociais no contexto ibérico

Routes Into the Abyss

Bahia's Independence

um guia introdutório

Educação Memória História

Laboratórios de Informatíca, lousas digitais, projetores interativos, computadores portáteis, tablets para a comunidade escolar, aplicativos com sequências didáticas, cursos planejados em ambientes virtuais, conteúdos digitais disponíveis nos materiais de aula. A oferta de recursos digitais nas escolas vem representando, desde as décadas finais do século passado, um cenário complexo que integra uma parte importante da realidade na Educação Básica. Neste cotidiano baseado, cada vez mais, na cultura digital, os agentes educacionais têm refletido sobre as práticas de ensino, buscando alternativas menos tradicionais e que visam se conectar à rede de transformações das sociedades globais. Assim, o objetivo desse livro é compreender como o professor de História que trabalha na Educação Básica pode atuar como um curador de recursos educacionais, por meio da identificação, da análise e da seleção dos conteúdos digitais que possam ser integrados aos planejamentos e às práticas docentes.

World History: Journeys from Past to Present uses common themes to present an integrated and comprehensive survey of human history from its origins to the present day. By weaving together thematic and regional perspectives in coherent chronological narratives, Goucher and Walton transform the overwhelming sweep of the human past into a truly global story that is relevant to the contemporary issues of our time. Revised and updated throughout, the second edition of this innovative textbook combines clear chronological progression with thematically focused chapters divided into six parts as follows: PART 1. EMERGENCE (Human origins to 500 CE) PART 2. ORDER (1 CE-1500 CE) PART 3. CONNECTIONS (500-1600 CE) PART 4. BRIDGING WORLDS (1300-1800 CE) PART 5. TRANSFORMING LIVES (1500-1900) PART 6. FORGING A GLOBAL COMMUNITY (1800- Present) The expanded new edition features an impressive full-color design with a host of illustrations, maps and primary source excerpts integrated throughout. Chapter opening timelines supply context for the material ahead, while end of chapter questions and annotated additional resources provide students with the tools for independent study. Each chapter and part boasts introductory and summary essays that guide the reader in comprehending the relevant theme. In addition, the companion website offers a range of resources including an interactive historical timeline, an indispensable study skills section for students, tips for teaching and learning thematically, and PowerPoint slides, lecture material and discussion questions in a password protected area for instructors. This textbook provides a basic introduction for all students of World History, incorporating thematic perspectives that encourage critical thinking, link to globally relevant contemporary issues, and stimulate further study.

The global food system is characterized by large numbers of people experiencing food insecurity and hunger on the one hand, and vast amounts of food waste and overconsumption on the other. This book brings together experiences from different countries addressing the challenges associated with food security. Seen through various disciplinary lenses the different cases included are countries at various stages of food security, with diverse stories of success as well as failures in their efforts. China, Brazil and India, as well as less developed countries in Africa and Asia, such as Malawi, Ethiopia, Tanzania, Myanmar, Bangladesh and the Philippines. The authors pay special attention to the environmental and socio-economic challenges in the respective chapters and how they contribute to food insecurity. Each of the case studies identifies and analyzes which factors or drivers (environmental, economic, policy, technology, markets) have been the most powerful shapers of the food system and their future impact. The case studies identify interventions at regional, national and local level that contribute positively to food security, highlighting solutions that are effective and easy to implement for all levels of decision makers, from farmers to policy makers. Overall, the book provides insights in order to foster a greater understanding of the issues surrounding food security and support progress towards the goal of a sustainable food system for all.

Esau and Jacob is the last of Machado de Assis's four great novels. At one level it is the story of twin brothers in love with the same woman and her inability to choose between them. At another level, it is the story of Brazil itself, caught between the traditional and the modern, and between the monarchical and republican ideals. Instead of a heroic biblical fable, Machado de Assis gives us a story of the petty squabbles, conflicting ambitions, doubts, and insecurities that are part of the human condition.

Sociologia Rural

Race, Gender, and Sexuality in the Atlantic World

Popular Politics and Patriotic Festival in Salvador, Brazil, 1824-1900

Football and Social Sciences in Brazil

Organizadores: Alisson Hudson Veras Lima, Ana Paula Oliveira, José Natanael Nunes Pereira de Lima O conceito de educação tem sido alvo de discussões dentre os mais distintos grupos sociais e tem levado à concepção de que a escola é o local no qual a educação deve ser encontrada e ensinada de forma quase integral na busca da formação dos futuros cidadãos. Esta concepção, entretanto, tem esbarrado nos mais diversos problemas ao longo dos anos no Brasil, o que gera obstáculos na concretização do que educadores e pesquisadores almejam para a vida escolar dos discentes. Em meio a este quadro, esta obra reúne textos de pesquisadores e/ou professores desde questões teóricas à relatos de experiência a fim de mostrar o que realmente ocorre na educação de nosso país. Editora: Pimenta Cultural (2020) ISBN: 978-65-86371-08-6 (eBook) 978-65-86371-07-9 (brochura) DOI: 10.31560/pimentacultural/2020.086

Este é um livro introdutório de Sociologia Rural, voltado para quem está tendo os primeiros contatos com essa área de conhecimento. Foi construído a partir da experiência do autor como professor da disciplina em cursos introdutórios. Tem por objetivo mapear os principais temas de pesquisa como os conceitos de camponês, rural, concentração fundiária, reforma agrária, agricultura familiar, fronteira agrícola e outros a partir de uma abordagem não exaustiva.