

Huxley Aldous Uljas Uusi Maailma

Keltainen kirjasto kirjailijoiden ja kääntäjien silmin e-kirjana Joukko suomalaisia kirjailijoita ja kääntäjiä sai tehtävän: kirjoita sellaisesta Keltaisen kirjaston kirjasta, joka on tehnyt sinuun suuren vaikutuksen jossain elämänvaiheessa. Kirja sisältää parisenkymmentä elämyksellistä ja lukemaan innostavaa esseetä. Lukukokemuksestaan kirjoittavat kirjailijat Jaakko Heinimäki, Juha Itkonen, Jari Järvelä, Tomi Kontio, Anna Kortelainen, Leena Krohn, Leena Lehtolainen, Reko Lundán, Matti Mäkelä, Kai Nieminen, Leif Salmén, Johanna Sinisalo, Pekka Tarkka sekä kääntäjät Kersti Juva, Kristiina Rikman, Tarja Roinila ja Oili Suominen. Esipuhe Keltaisen kirjaston perustaja, kustantaja Jarl Hellemann. "Näihin kertomuksiin ja lauluihin tiivistyy tarinani kaikessa keskeneräisyydessään."

Täydellinen iho

Taistelu työstä

Kanava

Kansamme parhaaksi

Modernisaatiomurroksen kaupalliset merkit

Kristallipalatsi

Elämänmakuisia totuuksia Kokoelma eri kirjoittajien omia ja lainaamia totuuksia. Sanontoja, oivalluksia, ajatelmia, mietelmiä, mietelauseita ja runonpätkiä. Juhlavia ja arkikielisiä ilmaisuja elämästä. Laidasta laitaan. Oman elämän päivityksiin, lahjakirjaksi kaikenikäisille. Suuria ja pieniä totuuksia Elämästä Elämän tarkoituksesta Elämänohjeista Onnellisuudesta Rakkaudesta Ystävydestä Unelmista Yksinäisyydestä Surusta Vapaudesta Luonnosta Koirista ja muista eläimistä Äideistä ja isistä Ikääntymisestä Kirjoista ja kirjoittamisesta

On bloggari Dora, joka jahtaa kamerallaan täydellisiä hetkiä. On yksinäinen tutkija, joka alkaa pakkomielteisesti seurata Doraa, ja Pauliina, joka haluaa tehdä itsestään täydellisen. Mysteerin taustalla vaeltaa Oscar Wilde omissa mietteissään. Kuka lopulta on kuka, ja kuka rakastaa ketä?

Répertoire international des traductions

Niittykarhu

Ei pakotietä - Uiguurin tarina

Lyhyt historia lähes kaikesta

Luomiskertomus

Suomen kirjakauppalehti. Finsk bokhandestidning

Aberrations of Reason. Capitalist Rationality and its Critique in Juha Seppälä's Novels Yhtiökumppanit (The Partners, 2002), Paholaisen haarukka (Devil's Fork, 2008) and Mr. Smith (2012). Juha Seppälä's early literary works, published in the 1980s and in the early 1990s, usually described spiritually lonely men who suffered from an existential loss of meaning and serious alienation problems in the modern world. After this, Seppälä turned to deal with the transformation of the Finnish way of life and its cultural base, until after the turn of the new millennium he began to critically judge society's ongoing marketization process. This study analyses his capitalism-critical works, particularly his novels Yhtiökumppanit (The Partners, 2002), Paholaisen haarukka (Devil's Fork, 2008) and Mr. Smith (2012). These works do not, primarily, consider contemporary market capitalism from a class perspective, although this sort of perspective is also included in them. They are, above all, critical of market capitalist rationality. According to Seppälä, the basic problem of modern economic profit-seeking lies in the fact that in its unchecked form it is largely indifferent with respect to existential, moral, social and ecological values and principles. Free market economy or market capitalism has, therefore, a destructive influence on individuals, communities and ecological systems. The novels at issue emphasize that due to this it is also, in a deeper sense, incapable of producing existentially meaningful ways of life.

Philosophy, Religion, Social sciences, Law, Education, Economy, Exact and natural sciences, Medicine, Science and technology, Agriculture, Management, Architecture, Art, History, Sport, Biography, Literature.

Kohti inhimillistä työelämää

Chartotheca translationum alphabetica

Kirjakauppalehti

Järjen harhapolut

Omaelämäkerta

Maailma vuonna 1985 ja sen sosiaalipolitiikka

Tunnetun ihmisoikeusaktivistin teos kertoo Kiinan uiguureihin kohdistamasta sorrosta.

Résumé en anglais: "The commercialised signs of modernisation : Finnish television advertising in the 1960s.

Pitkät jäljet

Dialoginen filosofia

Matkalla luovuuden tulevaisuuteen

Kirjastolehti

The Almighty Machine

Ääntä ja vimmaa

In our nation's best interest : eugenics in Finland until the promulgation of the sterilization law of 1935.

Ennen idean toteuttaminen vaati aikaa ja vaivaa. Sen sijaan digitalisoituvassa maailmassa sen, minkä voi ajatella, voi myös luoda ja saada viiveettä muiden nähtäville. Lisäksi luovalle kentälle astuu ihmisen rinnalle uusi toimija, tekoäly, joka kiihdyttää nopeuden huippuunsa. Mitä tämä tarkoittaa tulevaisuuden luovan ihmisen kannalta?

Kirjoituksia Keltaisesta kirjastosta

kuunnelma

Filosofinen kiertomatka

Suomennettua kaunokirjallisuutta

Hyvä ihminen - uudistuva yhteiskunta

Antikristus paljastettu?

Kehittääkö hyvä ihminen paremman maailman vai onko ensin rakennettava parempi maailma, joka synnyttäisi hyvän ihmisen?

Tästä teemasta löytyy pohdintoja. Kirja kertoo ihmislajin kehityksestä, perimästä ja solidaarisuudesta. Ihmisen perus- ja muista tarpeista esitellään sosiaalipoliittisia näkökulmia. Kansakunnan perusvastakohtaisuudet muuttuvat aikojen kuluessa.

Suomalaisen yhteiskunnan jakautuminen ja yhdistyminen on vuosikymmeniä kestänyt ajanjakso. Hyvinvointivaltion syntyyn liittyi yhteiskunnallinen kritiikki. Pekka Kuusen askelmerkit loivat tavoitteen sosiaalipolitiikan kehittämiseksi. Siirryttiin hyvinvointivaltiosta hyvinvointiyhteiskuntaan ja siitä kansalaisyhteiskuntaan. Hyvinvoinnin arvot muuttivat naisen aseman perheessä ja yhteiskunnassa. Yhteisöllisyys ja eettisyys nousivat esille kansanterveyden edistämiseksi.

Yhdyskuntasuunnittelussa uusi elementti oli asukkaiden osallistuminen alueensa suunnitteluun. Työläisperheen viitetyypin Arvo Keskinen perheen elämää seurataan vuosisadan alusta lähtien. Suomalaisten suhtautuminen kansallisiin vähemmistöihin sekä kaukana oleviin kehitysmaiden ihmisiin tulee kirjassa esille. Kirjoittaja on toiminut valtiohallan edustajana romaniasiain neuvottelukunnassa sekä kaksi vuotta kehityskumppanina Mosambikin sosiaaliministeriössä.

"A genuine spiritual quest. . . . Extraordinary." — New York Times Among the most profound and influential explorations of mind-expanding psychedelic drugs ever written, here are two complete classic books—The Doors of Perception and Heaven and Hell—in which Aldous Huxley, author of Brave New World, reveals the mind's remote frontiers and the unmapped areas of human consciousness. This edition also features an additional essay, "Drugs That Shape Men's Minds," now included for the first time.

Sosiaalipoliitikko pohtii alansa ydinkysymyksiä

Mitä on olla ihminen?

Tekijyyden tekstit

Kapitalistinen rationalisaatio ja sen kritiikki Juha Seppälän romaaneissa Yhtiökumppanit, Paholaisen haarukka ja Mr. Smith

Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja

Suuria ja pieniä totuuksia

The hymn of Digitalization is nothing new: We must encourage the creation of new apps. We must develop AI in order to prevail among international competition. Technology's advance will halt climate change and let robots do the dumb stuff for us. Our faith in technology is powerful because it has saved us in the past. The Almighty Machine shows us technology's flip side. The things that once powered us toward a brighter tomorrow are already undermining our quality of life. The data stream has shattered our concentration, human relationships have been reduced to a menu of emojis, constant surveillance has nullified much of our privacy, and the development of AI could be the beginning of the end for us. We are becoming the casualties of our own success. Pekka Vahvanen's bristling and timely critique, deftly translated by Mark Jones, throws doubt on the necessity of technological development in a world saturated in tech. The Almighty Machine presents an important question: Does progress no longer make us happier?

21. heinäkuuta vuonna 1969 Neil Armstrong teki historiaa, kun hän laskeutui ensimmäisenä ihmisenä kuun pinnalle ja lausui kuuluisat sanansa, 'Pieni askel ihmisille, mutta jättiläispäinen harppaus ihmiskunnalle.' Kolme viikkoa aikaisemmin tapahtui jotain muutakin historiallista, kun Kuningatar Elisabet II:n esikoinen Charles vihittiin muodollisesti Walesin Prinssiksi keskiaikaisessa Caernarfonin linnassa, jota seurasi globaali yleisö tuohon aikaan jo yleistyneen television ansiosta. Vuonna 2019 tästä tulee kuluneeksi raamatullinen riemuvuosi, mutta valtaistuimella on yhä 70 -vuotiaan kruununperijän äidillä. Huhut Buckinghamin palatsin sisästä ovat antaneet ymmärtää, että Kuningatar luovuttaisi Charlesille sijaishallitsijan aseman, kun hän täyttää 95 huhtikuussa 2021. Mutta onko kansa valmis ylenkatsotun prinssin hallinnolle? Aina maailmanlaajuisen verkon synnyttä lähtien 90 -luvun alussa, internetissä on kiertänyt väitteitä joiden mukaan Prinssi Charles olisi Raamatun Antikristus. Mihin tällainen uskomus oikein perustuu? Tässä kirjassa kuulet ensimmäistä kertaa tämän teorian laajoista raamatullisista perusteista, joista osa menee tavanomaista eskatologiaa paljon syvemmälle. Opit vuosikymmeniä vallinneista opeista, jotka ovat estäneet kristittyjä ottamasta vakavasti

mitä tahansa yritystä identifioida laittomuuden ihminen ennen seurakunnan ylösottoa. Opit miten kirkon historian 2000-vuotisen eskatologian eri perinteet on mahdollista sovittaa yhteen. Kaikki tämä tarjoaa viimekädessä vastauksen kristillistä kirkkoa jo vuosisatoja vaivanneeseen kysymykseen Antikristuksen identiteetistä. Olemmeko nyt siinä hetkessä missä laittomuuden ihmisen on aika paljastua kristillisen seurakunnan valvoville? Tämä radikaali ja shokeeraava väite on perusteltu juuriaan myöten tässä järisyttävässä kirjassa missä opit myös Englannin kuningasperheen pimeästä puolesta, josta valtamedia vaikenee. Kirja perustuu kiistanalaiseen, mutta hyvin perusteltuun teoriaan, jota on tutkinut itsenäisesti useat kristityt kirjailijat ympäri maailmaa. Näistä kahteen kirjailija itse on ollut henkilökohtaisessa yhteydessä.

rotuhygieniä Suomessa vuoden 1935 sterilointilakiin asti

Teoria, metodi ja politiikka

Index translationum

Valvoja

historioita kahdelta mantereelta : professori Reino Kerolle hänen täyttäessään 60 vuotta
2.3.1999

Arvosteleva kirjaluettelo

A philosopher/mechanic's wise (and sometimes funny) look at the challenges and pleasures of working with one's hands "This is a deep exploration of craftsmanship by someone with real, hands-on knowledge. The book is also quirky, surprising, and sometimes quite moving." –Richard Sennett, author of *The Craftsman* Called "the sleeper hit of the publishing season" by *The Boston Globe*, *Shop Class as Soulcraft* became an instant bestseller, attracting readers with its radical (and timely) reappraisal of the merits of skilled manual labor. On both economic and psychological grounds, author Matthew B. Crawford questions the educational imperative of turning everyone into a "knowledge worker," based on a misguided separation of thinking from doing. Using his own experience as an electrician and mechanic, Crawford presents a wonderfully articulated call for self-reliance and a moving reflection on how we can live concretely in an ever more abstract world.

Mitä on olla ihminen? Svend Brinkmann vastaa kysymykseen kertomalla fiktiivisen tarinan nuoresta, introvertista Andreaksesta, joka lähtee suurelle kiertomatkalle halki Euroopan. Kirja

vie matkalle ihmisyyteen ja ajattelun ytimeen.

60-luvun suomalainen televisiomainonta

Sisäistetty herruus

politisointuneen luonteenrakenteen kritiikkiä; taiteellisen tutkimuksen kokeilu

Suomen kirjallisuus

Shop Class as Soulcraft

Suomalainen Suomi

KESKUSTELU TIETEIDEN MENETELMÄNÄ Dialogisessa filosofiassa tarkastellaan, kuinka ihmis- ja yhteiskuntatieteiden menetelmiä voidaan rakentaa filosofisten keskustelujen ja kohtaamisten varaan. FT Jukka Hankamäen suositusta metodikirjasta ja tieteen etiikan perusteoksesta on nyt saatavilla kolmas, ajantasaistettu painos. "Kirjan teoreettinen osa on Buberin ja Levinasin filosofiaa tuntevallekin erinomaisen antoisa. Kummankin filosofia on kuvattu asiantuntevan syvällisesti, mutta samalla konstailematta ja harvinaisen selkeästi." Maija Lehtovaara, Aikuiskasvatus 4/2003. "Kirjan teoreettinen voima ja käytännöllinen haastava kirjoittamistapa tekee siitä erityisen arvokkaan. Hankamäki ei luultavasti ole pyrkinyt kirjoittamaan 'ikuista' viisautta ja on siten onnistunut kirjoittamaan ajankohtaisen ja oletettavasti ajattomasti radikaalin kirjan, jonka anti ihmistieteiden tutkijoille ja toimijoille on luullakseni kestävä tekoa." Juha Varto, Niin & Näin 2/2003. "Kokonaisuutena kirja on teoreettisesti vahva ja käytännöllisesti haastava esitys. Hankamäen kirjoituksen hienovireisyys tekee sujuvasti rönsyilevästä tutkimuksesta miellyttävää luettavaa." Pietari Almusa, Kulttuurivihkot 5/2003. 11.5

Tiekartta inhimillisempään, mielekkäämpään ja tasa-arvoisempaan työelämään.

The Doors of Perception and Heaven and Hell

An Inquiry Into the Value of Work

Opas korealaiseen ihonhoitoon

Joka ei ollut saapa kuninkaan arvoa

How Digitalization Is Destroying Everything That Is Dear to Us

Uljas uusi maailma

Suomen seuratuimman kauneudenhoitoblogistin opas perehdyttää sinut aikamme suurimpaan kauneustrendiin.

Ota haltuun korealaisen ihonhoitorutiinin vaiheet kaksoispuhdistuksesta kangasnaamioihin!

Eikö olisi sääli viettää ainutkertainen elämä maapallolla saamatta koskaan selville, mistä tässä kaikessa oikeastaan on kysymys?

Internationale Bibliographie der Übersetzungen. International bibliography of translations.

Jahreszusammenfassung

Finsk tidskrift

Nootti