

# I Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

Lo scopo di questo libro non è solo dimostrare l'assoluta improbabilità dell'esistenza di un essere superiore, creatore del cielo e della terra; ma quello di denunciare come ogni forma di religione possa trasformarsi in fondamentalismo, fomentare guerre, condizionare le menti dei bambini. Per tutti i cristiani, Gesù è Dio incarnato. Oggi. I cristiani che leggeranno questo libro resteranno invece sorpresi scoprendo che Gesù, alle origini del cristianesimo, non era affatto considerato Dio. A dimostrarlo sono i vangeli stessi. E non solo. I discepoli non credevano che Gesù fosse Dio. Non lo sosteneva nemmeno lo stesso Gesù. Gesù era un semplice predicatore ebreo di umili origini che, secondo gli apostoli e tre evangelisti, Dio avrebbe esaltato a un rango divino soltanto dopo la sua morte. In seguito, anche questa tesi sarebbe stata considerata eresia. Quanto credono oggi i cristiani è stato accettato dalle Chiese cristiane soltanto dopo diversi secoli. "E Gesù diventò Dio" è un'opera documentatissima. Le tesi che presenta sono le stesse sostenute dai maggiori specialisti del settore: Ehrman, che è a sua volta uno dei più autorevoli studiosi del cristianesimo delle origini, le ha però divulgate in modo fruibile da chiunque. Perché chiunque potrebbe essere interessato a capire come andarono realmente le cose, duemila anni fa in Palestina.

## Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

I falsi percorrono la storia come un filo rosso, a volte impalpabile, a volte capace di modificare il corso degli eventi. Solo a distanza di anni, se e quando vengono svelati, rivelano la loro efficacia: così la Donazione di Costantino per la storia della Chiesa o i Protocolli dei savi anziani di Sion nel diffondere l'antisemitismo. Si falsificano atti diplomatici, lettere, testamenti, documenti storici, ma anche le antiche epigrafi, e non solo per denaro. Anche la letteratura e l'erudizione vengono coinvolte, come nel caso dei falsi ottocenteschi della poesia ceco-medievale. La falsificazione abbonda nell'arte: una legione di imbrogliatori pratica una lucrosa professione, che fa il paio con quella dei falsari di merci e di monete. Dietro i falsi ci sono appunto i falsari, ora nascosti nell'ombra, ora proiettati verso una fama spesso ambigualmente ammirata, come nei casi di Annio da Viterbo, che riscrive una falsa storia antica o di George Psalmanazar che offre agli inglesi una Formosa inesistente. Sono solo alcuni dei capifila di un esercito che, con alterna fortuna, ha conquistato la nostra civiltà fin dai tempi antichi.

La stella e la mezzaluna. Breve storia degli ebrei nei domini dell'Islam

Inchiesta sul cristianesimo

Humanitas

sviluppi storici e contesti geografici (secoli I-VIII)

Scritti esoterici, vangeli apocrifi, visioni occulte

Le pratiche filosofiche del Buddha

Il fenomeno della spiritualità è rimasto a lungo estraneo all'ambito di ricerca delle

scienze psicológicas. La stessa psiquiatria l'ha sempre guardato con grande sospetto, al punto di arrivare talvolta a confonderlo con un sintomo patológico...

Este livro nasce da consciência da gravidade do momento presente e da exigência interior de refundar na presença das perplexidades atuais o pensamento de Deus, entendido como verdade da vida e do mundo. Por séculos, no Ocidente, a fundação do pensamento de Deus foi realizada a partir da Igreja e a partir da Bíblia. Ainda hoje, a postura dominante segue este duplo caminho, Igreja + Bíblia ou, no caso do Protestantismo, Bíblia + Igreja. O presente volume segue um caminho diferente, pretende falar de Deus a partir do Eu, e pretende fazê-lo não dentro dos muros de uma instituição, mas no ar livre da liberdade de pensamento, na convicção de que "só os pensamentos que surgem em movimento têm valor" (Nietzsche). Obra de teologia fundamental, tenciona refletir sobre o fundamento do discurso humano acerca de Deus. O fato de conduzir a reflexão teológica a partir de um Eu colocado ao ar livre torna esta obra diferente, ecológica até. Um dos seus principais objetivos é fazer tábua rasa, segundo aquele procedimento que a

## Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scrittura

escolástica denominava *pars destruens*. E a partir do encontro entre Mim e Deus, se desenvolverá sua *pars construens*, cujo núcleo central se estrutura sobre o sentimento do mistério que circunda a vida e sobre o "milagre" do bem. Mancuso contribui, assim, para fazer com que a mente contemporânea possa tornar a pensar conjuntamente Deus e o mundo, Deus e Eu, como um único sumo mistério, o da geração da vida, da inteligência, da liberdade, do bem, do amor. Para o autor, esta é a única modalidade autêntica de sermos fiéis a ambos, a Deus e ao mundo, e alcançarmos aquela serenidade interior que é o verdadeiro tesouro celeste, "onde nem a traça nem a ferrugem corroem, onde os ladrões não arrombam nem roubam". Porque, prosseguia o mestre, "onde estiver o teu tesouro, aí estará também o teu coração". "Mas, afinal, o que é verdade acerca desta vida, que ninguém sabe para onde vai? Responder a esta pergunta significa falar de Deus".

Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un

# Online Library I Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale.

IN QUESTO NUMERO... EDITORIALE: Giovanni Gobber, Diritto all'istruzione e obbligo

scolastico con il Coronavirus FATTI E

OPINIONI Il fatto, Giovanni Cominelli,

Sull'orlo dell'8 settembre La lanterna di

Diogene, Fabio Minazzi, La guerra contro

il virus come la guerra di Liberazione? Un

libro per volta, Giorgio Chiosso,

Coronavirus e sano realismo Percorsi della

conoscenza, Matteo Negro, Violenza e

potere Visti da fuori, Giacomo Scanzi,

Peste Osservatorio sulle politiche della

formazione, Maurizio Sacconi, Dalla crisi

pandemica, un movimento di opinione per la

nuova scuola PROBLEMI PEDAGOGICI E

DIDATTICI Michele Corsi, Dopo il

Coronavirus Pierre de GioiaCarabellese, La

lingua inglese vista dall'Italia. Quello

che avreste voluto sempre sapere, avete

spesso chiesto e per il quale non avete

mai ricevuto risposta Massimo Tantardini

con la collaborazione di Paolo Sacchini e

Carlo Susa, Oltre il giardino. Arti,

ricerche, azioni. STUDI Laura Righi,

Eresia e ortodossia nel Cristianesimo

dalle origini al XIX secolo: ricerche,

metodi e interpretazioni Anna Mambelli,

## Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

Costruzioni dell'eresia e dell'ortodossia nel cristianesimo antico Federico Alpi, Ex oriente haeresis? Eresie armene fra il medioevo e l'Ottocento Gianmarco Braghi, La Riforma nel Cinquecento e i suoi "eretici per tutti" Davide Dainese, Per un approccio diacronico al concetto di «eretico»: un casestudy PERCORSI DIDATTICI Marcello Ostinelli, Mario Dal Pra e l'insegnamento della filosofia Giuseppe Cannavò, Interrogare i testi. Un bestiario manzoniano. A proposito di capponi, avvoltoi, mastini e cagnolini Alice Locatelli, Il dialogo tra Roma e il mondo ellenico (3). L'epistolario di Cicerone, testimonianza del sermo cotidianus e di codeswitching Maria Giovanna Fantoli, Aeneas: un software innovativo per facilitare l'apprendimento del latino Lorenzo Bagnoli, La Laudato si' e la geografia Ledo Stefanini, Substantia rerum nella prova d'esame del 2019 per il liceo scientifico Saverio Mauro Tassi, Educare allo spirito di ricerca: una proposta di didattica multidisciplinare integrata (3) LINGUE Emanuela Bossi, «Laudato si', God be praised»: some reflections on nature, ecology and climate change Valentina Morgana, Integrating technology and tasks: a languagefocused needs analysis for EFL learners Libri Indice generale della

XXXVII annata

How the Earliest Christians Remembered,  
Changed, and Invented Their Stories of the  
Savior

Gli Stromati

Inchiesta su Gesù

note di vera filosofia

prospettive sul teatro musicale

Nuova Secondaria 10

**"Marie, mère du Sauveur et de l'humanité" ; " Marie, vierge des aurores et des étoiles, manteau de miséricorde qui couvre les pauvres." "Humble et haute", comme l'écrira Dante. Quelle autre personnage a traversé tant de mystères, reçu tant d'invocations ? Comment la figure de Marie a-t-elle traversé les textes de l'Occident ? Comment la tradition mariale s'est-elle racontée ? Dans cet ouvrage, le philologue Carlo Ossola propose un parcours pour explorer la tradition mariale. Il évoque la vie de Marie en Palestine, le culte de sa sainte maison à Lorette, et les textes littéraires qui lui ont été consacrés au cours des siècles. Il montre aussi comment, entre la proclamation dogmatique de l'Immaculée Conception (1854) et celle de l'Assomption (1950), les souffrances collectives des deux guerres mondiales, ont accentué la méditation**

**mariale. Un ouvrage original, comme un voyage à travers l'histoire, la littérature, la théologie.**

**Collana Helicon di Monografie di Storia dell'Arte a cura di Marco Gallo In uno scomparto di predella della Madonna del Pergolato, venduta nel 1447 da Giovanni Boccati alla confraternita dei Disciplinati di Perugia, il personaggio che sta puntando la lancia alle spalle di Cristo, percuotendolo e incitandolo a camminare, porta sul petto un grosso scorpione nero, che campeggia su una vistosa casacca gialla: lo scorpione è il simbolo del popolo ebraico, il giallo è per eccellenza il colore dell'infamia. Grazie a questi e ad altri attributi, come ad esempio il naso adunco, il cappello a punta, il segno giallo, la scarsella da usuraio, il tallit o la lunga barba, è possibile identificare con chiarezza nella pittura tra '400 e '500 la figura dell'ebreo, effigiato in genere in modo peggiorativo, talora con tratti del volto deformi e ripugnanti, mentre compie gesti oltraggiosi nei confronti della Cristianità o mentre riceve un'esemplare punizione per la sua azione profanatoria. Questo libro illustra una serie di soggetti iconografici antiebraici, diffusi su un territorio che solo orientativamente coincide con le attuali**



**regioni Umbria e Marche. Analizzate nei loro contesti e per la loro funzione d'uso, tali fonti iconografiche divengono uno straordinario documento, finora scarsamente utilizzato, che permette di indagare come gli ebrei e l'ebraismo fossero guardati e interpretati dalla prospettiva cristiana. Dietro l'origine e lo sviluppo di questi soggetti iconografici c'è in genere un'acquisizione di ordine dottrinale, morale o economico, che deve essere promossa e difesa. L'ebreo diviene dunque l'incarnazione paradigmatica dell'incredulità e dell'alterità religiosa, utile a risolvere problemi interni al cristianesimo e a definirne la forza identitaria. L'avversario fittizio ritratto nell'immagine rimanda però immediatamente alle reali collettività giudaiche che, spesso soggette a rigide prescrizioni, abitano le città interessate dalla «pittura antiebraica». GIUSEPPE CAPRIOTTI è ricercatore di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Macerata, dove insegna Iconografia e Iconologia e Storia delle immagini. Si è principalmente occupato di problemi di iconografia sacra e profana, di fortuna dell'Antico nell'arte moderna, di scultura e intaglio lignei, di pittura antiebraica e antiturca, di pittura e scultura del Risorgimento. Oltre ad aver**

**lavorato su diversi artisti marchigiani del Rinascimento, ha pubblicato studi su Vittore Crivelli, Pintoricchio, Lorenzo Lotto, Caravaggio, Domenichino e Mattia Preti. Ha recentemente pubblicato L'alibi del mito. Un'altra autobiografia di Benvenuto Cellini (Genova 2013) e la ristampa anastatica Le Trasformazioni di Lodovico Dolce. Il Rinascimento ovidiano di Giovanni Antonio Rusconi (Ancona 2013).**

**Un libro che mette in luce alcuni degli aspetti meno conosciuti e più umani del profeta ebreo Yehoshua: una personalità complessa, mai svelata per intero nemmeno a chi gli era più vicino, una figura profondamente solitaria, coerente con i suoi principi fino alla morte in croce.**

**Jesus Before the Gospels**

**A Military History of the Mediterranean Sea  
Medioevo latino**

**pensiero scientifico e religioso a confronto  
Luce dal sepolcro**

**Iconografia antiebraica tra xv e xvi secolo alla  
periferia dello stato pontificio**

L'opera, a firma di due tra i più importanti specialisti italiani della materia, costituisce uno strumento agile e denso per introdurre allo studio della letteratura cristiana antica. Presentata in seconda edizione rivista e ampiamente aggiornata,

# Online Library I Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

essa coniuga la chiarezza espositiva con un'accurata informazione sullo stato degli studi italiani e stranieri. La buona accoglienza ricevuta dalla precedente edizione è un segnale indubbio dell'attuale interesse per gli scrittori cristiani dei primi secoli, dei quali oggi si colgono meglio la straordinaria ricchezza espressiva e la capacità di rielaborare in modo creativo una pluralità di influssi culturali e di modelli letterari.

«Il tema» del numero 5 del 2019 di B@belonline, curato da Attilio Bruzzone, Guelfo Carbone e Elisabetta Colagrossi, raccoglie gran parte degli interventi di un convegno internazionale tenutosi tra Roma e Genova nel 2018 per celebrare il centenario della pubblicazione della prima edizione del Geist der Utopie. Abbiamo qui voluto restituire il dialogo a distanza tra queste due occasioni, generate dal comune intento di tornare a confrontarsi, sempre di nuovo, con quest'opera "esplosiva" del giovane Bloch, uno dei capolavori del pensiero politico utopico del secolo scorso. Dedichiamo questo numero a Remo Bodei, eccellente studioso del pensiero di Ernst Bloch (tra tanti altri temi), che ci ha lasciati in questo mese di novembre

Featuring vibrant full color throughout, this new edition of A Brief Introduction to the New Testament is a concise version of Bart D. Ehrman's best-selling The New Testament: A Historical Introduction to the Early

# Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

Christian Writings, Fourth Edition. Retaining the approach of the longer textbook while condensing and simplifying much of its material, this volume looks at the New Testament from a consistently historical and comparative perspective and emphasizes the rich diversity of the earliest Christian literature. Distinctive to this study is its emphasis on the historical, literary, and religious milieu of the Greco-Roman world, including early Judaism. A Brief Introduction to the New Testament, Second Edition, incorporates a wealth of pedagogical resources including an extensive text box program, study questions, maps, timelines, and more than seventy photos (including two photo essays). A comprehensive glossary contains more than 200 key terms; these terms appear in boldface type the first time they are used in each chapter and are also listed at the end of each chapter in which they appear. An updated Student Website contains chapter summaries, key terms, guides for reading, and self-quizzes. An accompanying Instructor's Manual provides chapter summaries, pedagogical suggestions, and a test bank. New to this Edition: \* Four new text boxes on fascinating topics: "The Gospel of Judas," "Judas and the Roasting Chicken," "What Did Paul Look Like?," and "Was Jesus Married With Children?" \* A new photo essay on important Greek manuscripts of the New Testament \* Updated content reflecting recent scholarship and discoveries, including the

# Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

Gospel of Judas Iscariot \* A revised discussion of the Acts of the Apostles, which now follows coverage of the Gospels and the historical Jesus \* A reorganization of material so that the Johannine epistles are discussed along with the other epistles \* Updated "Questions for Study and Reflection" and "Suggestions for Further Reading" \* Vivid full color throughout Ideal for undergraduate and seminary classes in the New Testament, Biblical Studies, and Christian Origins, A Brief Introduction to the New Testament, Second Edition, is an engaging and accessible introduction that encourages students to consider the historical issues surrounding these writings.

L'illusione di Dio

Cristianesimo nella storia

Bibliografia nazionale italiana

Aspects of War, Diplomacy and Military Elites

Elenchus of Biblica

Monografie

I cristiani sono oggi la comunità più perseguitata del pianeta e contro la Chiesa è socialmente permesso un odio che sarebbe ritenuto intollerabile verso qualunque altro gruppo religioso, etnico o sociale. Questo è un fenomeno ormai noto e denunciato in Occidente anche da parte laica. Ma proprio in Occidente dilaga da duecento anni un'ideologia che attacca il cuore della fede: la figura di Gesù, l'attendibilità storica delle cronache evangeliche, la credibilità dei testimoni oculari, quindi le fondamenta stesse della Chiesa. Esistono seri motivi scientifici per

negare i resoconti dei Vangeli e le ragioni della fede in Gesù di Nazaret? Antonio Socci ha passato in rassegna tutte le argomentazioni critiche smontandone la fondatezza storica e la metodologia, ma soprattutto trovandole confutate dalle scoperte archeologiche, storiche e documentarie degli ultimi decenni. Ne è nato un saggio appassionante che porta alla luce i motivi che sono alla base dell'ideologia anticristiana, e ci mostra che le moderne acquisizioni scientifiche confermano la credibilità dei testimoni oculari e la veridicità dei fatti evangelici, compresi i miracoli di Gesù e la sua resurrezione.

Der Band versammelt Beiträge aus der evangelischen und katholischen Theologie, Judaistik, Islamwissenschaft und Arabistik, Religionswissenschaft, Philosophie und klassischen Philologie. Sie alle widmen sich der Frage, ob es in Religion und Theologie Entwicklung geben kann – eine Debatte, die sich von der Antike über das Mittelalter bis in die Neuzeit verfolgen lässt: Kann etwa im Verhältnis von griechisch-römischen Kulturen, Judentum, Christentum und Islam von ›alten‹ und ›neuen‹ Religionen gesprochen werden? Wie werden in ihnen jeweils die Begriffe ›alt‹ und ›neu‹, ›Fortschritt‹ und ›Modernität‹ geltend gemacht? Diese lang tradierten Fragen gewinnen in der Gegenwart eine dringliche Aktualität, etwa bei der Suche nach Antworten auf die vieldiskutierte ›Glaubenskrise‹ der christlichen Kirchen oder bei der Forderung nach einem ›modernem‹ Islam. The volume brings together contributions that presents

perspectives on the topic from different academic disciplines (protestant and catholic theology, Jewish studies, Islamic and Arabic studies, religious studies, philosophy, classical philology). The debate about whether there can be development in religion and theology can be traced from antiquity through the middle ages to modern times: Can we speak of "old" and "new" religions in relation to Greco-Roman cults, Judaism, Christianity and Islam? How are the terms "old"/"new", "progress" and "modernity" asserted within one and the same religion and its theology? These old questions are becoming urgently topical in the present – often completely unreflected – for example when looking for answers to the much-discussed crisis of faith in the Christian churches or when calling for a "modern" Islam. The bestselling author of *Misquoting Jesus*, one of the most renowned and controversial Bible scholars in the world today examines oral tradition and its role in shaping the stories about Jesus we encounter in the New Testament—and ultimately in our understanding of Christianity. Throughout much of human history, our most important stories were passed down orally—including the stories about Jesus before they became written down in the Gospels. In this fascinating and deeply researched work, leading Bible scholar Bart D. Ehrman investigates the role oral history has played in the New Testament—how the telling of these stories not only spread Jesus' message but helped shape it. A master explainer of Christian history, texts, and traditions, Ehrman draws on a

range of disciplines, including psychology and anthropology, to examine the role of memory in the creation of the Gospels. Explaining how oral tradition evolves based on the latest scientific research, he demonstrates how the act of telling and retelling impacts the story, the storyteller, and the listener—crucial insights that challenge our typical historical understanding of the silent period between when Jesus lived and died and when his stories began to be written down. As he did in his previous books on religious scholarship, debates on New Testament authorship, and the existence of Jesus of Nazareth, Ehrman combines his deep knowledge and meticulous scholarship in a compelling and eye-opening narrative that will change the way we read and think about these sacred texts.

Fortschritt und Modernität aus interkultureller und interreligiöser Perspektive

Vite dei filosofi all'asta ; La morte di Peregrino

Storie arabe di greci e di romani

Dove incontri l'anima

Marie

Archivum historiae pontificiae

***The early Christian Church was a chaos of contending beliefs. Some groups of Christians claimed that there was not one God but two or twelve or thirty. Some believed that the world had not been created by God but by a lesser, ignorant deity. Certain sects maintained that Jesus***



**was human but not divine, while others said he was divine but not human. In *Lost Christianities*, Bart D. Ehrman offers a fascinating look at these early forms of Christianity and shows how they came to be suppressed, reformed, or forgotten. All of these groups insisted that they upheld the teachings of Jesus and his apostles, and they all possessed writings that bore out their claims, books reputedly produced by Jesus's own followers. Modern archaeological work has recovered a number of key texts, and as Ehrman shows, these spectacular discoveries reveal religious diversity that says much about the ways in which history gets written by the winners. Ehrman's discussion ranges from considerations of various "lost scriptures"--including forged gospels supposedly written by Simon Peter, Jesus's closest disciple, and Judas Thomas, Jesus's alleged twin brother--to the disparate beliefs of such groups as the Jewish-Christian Ebionites, the anti-Jewish Marcionites, and various "Gnostic" sects. Ehrman examines in depth the battles that raged between "proto-orthodox Christians"--those who eventually compiled the canonical books of the New Testament and standardized Christian belief--and the groups they denounced as heretics and**

**ultimately overcame. Scrupulously researched and lucidly written, Lost Christianities is an eye-opening account of politics, power, and the clash of ideas among Christians in the decades before one group came to see its views prevail.**

**La più grande e completa collezione di vangeli apocrifi e scritti esoterici disponibile in formato digitale. Non solo celebri scritti apocrifi come il "Vangelo di Giuda", i "Vangeli dell'Infanzia" o il misterioso e oscuro "Vangelo della Moglie di Gesù", ma anche testi fondamentali come Il "Libro di Enoch" e le "Apocalissi Apocrife". La raccolta comprende anche "La Bibbia di Satana - Storia del Maligno" e "Angeli" di Esther Neumann, "La storia segreta di Gesù" di Edouard Schuré, il testo integrale delle Profezie di Nostradamus e la celebre "Apocalisse" di Giovanni. Un volume oscuro, ricco di suggestioni esoteriche e di messaggi simbolici ed iniziatici.**

**L'opera si struttura in due tomi. Nel primo, partendo dall'esame della più antica festa documentata in Novoli (Lecce), cioè la festa della Mater Domini o della "Cutura", l'autore tratta delle possibili tracce di religiosità gnostica che si riscontrano in un frammento di affresco custodito nella chiesa dell'Immacolata del paese salentino. Il secondo tomo è tutto incentrato sul**

**presunto miracolo avvenuto nel 1707.**

**A Brief Introduction to the New Testament**

**Cristianesimi nell'antichità**

**L'apprendista acrobata**

**Alt oder neu?**

**... Non senza pazzia**

**L'esaltazione di un predicatore ebreo della**

**Galilea**

**Sappiamo poco dell'infanzia dell'uomo chiamato**

**Gesù. I vangeli canonici non si interrogano sui**

**suoi primi anni di vita, limitandosi a indicare il**

**luogo della sua nascita e a riportare l'episodio**

**del confronto nel Tempio con i dottori della**

**legge. I testi apocrifi colmano la lacuna con**

**narrazioni piene di fantasia che alimentano una**

**ricca tradizione figurativa e accostano il**

**tremendum della divinità all'apparente**

**insignificanza della fanciullezza. E, pur non**

**offrendo alcun appoggio alla ricostruzione del**

**Gesù storico, forniscono uno straordinario**

**materiale per indagare la concezione**

**dell'infanzia nel mondo antico. È di queste tracce**

**pedagogiche che il libro si mette in ricerca**

**perché per ogni genitore e maestro, per ogni**

**madre in attesa o padre che si interroga sul**

**nuovo destino che lo attende, la sfida è sempre la**

**stessa: che cosa fare quando, al termine di un**

**viaggio, come i pastori e i Magi in quella**

**lontanissima notte, troveremo un bambino. Che**

**ci attende e ci chiama per cambiare per sempre il**

**verso della nostra vita.**

***Una sintesi scientifica e documentata sul vitale e indissolubile rapporto tra la Sindone e i Vangeli da parte di due dei più autorevoli studiosi in materia. La Sindone è davvero il lenzuolo funebre di Gesù oppure si tratta di un falso medievale? I Vangeli narrano fatti realmente accaduti oppure sono semplici leggende? La risposta a queste domande non è secondaria, perché coinvolge profondamente la nostra vita. Di certo la Sindone è il reperto archeologico più studiato al mondo e i Vangeli ne costituiscono l'unica chiave interpretativa. Questo legame tra Sindone e Vangeli ha quindi suggerito agli Autori di affiancare le più recenti ricerche scientifiche sul telo sindonico a un'indagine altrettanto scientifica e documentata sull'attendibilità dei Vangeli, riassumendo in un unico testo i risultati delle scienze naturali e di quelle storiche, in forma breve e con un linguaggio accessibile, in modo da offrire una sintesi indispensabile per l'uomo moderno che non vuole rimanere analfabeta sugli interrogativi più profondi. Due ricostruzioni storiche si fronteggiano circa i complessi, difficili e spesso ambigui rapporti tra ebrei e musulmani. Da un lato viene celebrata, venata da miti, la coesistenza andalusa medievale, stemperando le serie criticità che la strutturarono e attraversarono. Per converso, esiste una ricostruzione storica alternativa, riducente il rapporto tra ebraismo e Islam soltanto a incomprendimento e odio. La ricchissima***

**storia degli ebrei dimoranti nei domini islamici, che per secoli è stata «decisiva» per il plasmarsi dell'ebraismo che conosciamo, è la storia per lo più negletta o ignorata, affascinante e sofferta, che questo libro tenta di restituire sino agli albori del XX secolo.**

**Troverete un bambino**

**Una lettura pedagogica dei Vangeli apocrifi dell'infanzia**

**Indagine sull'autenticità della Sindone e dei Vangeli**

**Gli scienziati e l'idea di Dio**

**E Gesù diventò Dio**

**The Battles for Scripture and the Faiths We Never Knew**

*Le dimissioni di Benedetto xvi sono uno dei gesti più sconvolgenti della storia del cristianesimo e dell'epoca contemporanea: un atto che vuole ricondurre una religione alla sua vera essenza, allo svuotamento dell'io, al nunc dimittis. A coglierne pienamente la potenza è Marco Vannini, tra i massimi esperti europei di mistica cristiana, da mezzo secolo impegnato a scandagliarne i protagonisti, da Meister Eckhart a Sebastian Franck. Nelle dimissioni di Benedetto xvi Vannini riconosce un fatto indipendente da eventi contingenti e causato invece dalla crisi di un'intera religione, che mostra lo sgretolarsi dei fondamenti delle Scritture sotto i colpi della storia. Nel tentativo estremo di conciliare credenza religiosa e verità oggettiva, il professor Ratzinger ha steso una vita di Gesù, ma la sua fatica è destinata al fallimento: la*

Online Library | Cristianesimi Perduti Apocrifi  
Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre  
Scritture

*Chiesa sta percorrendo una strada diversa da quella «religione del Logos» che Benedetto xvi aveva appassionatamente difeso nel discorso a Ratisbona del settembre 2006. La straordinaria figura di Benedetto xvi è un'occasione, una cifra della storia occidentale, che mostra all'opera l'«ultimo papa» prefigurato nello Zarathustra di Friedrich Nietzsche, che lo ritrae a riposo, anziano ma non sfibrato. Filosofica e appassionante nella sua radicalità, la riflessione di Vannini appare vertiginosa, incardinando il sentimento della fede in un movimento che fa trasalire per intimità e precisione. Nello scrivere queste lettere indirizzate all' «ultimo papa» - lettere insieme accorate e acutamente analitiche, urgenti e profondamente meditate, fortemente cristiane - Vannini non perde mai di vista la particolarità del nostro crocevia storico. Così, le sue riflessioni sul tesoro nascosto e sull'amore, sulla grazia e sulla libertà, sulla fede, sulla giustizia e la fine delle menzogne, sulla vita eterna, sfondano i confini della teologia dogmatica per rivolgere un invito a tutti i cristiani a uscire da ciò che è accessorio e a entrare nel regno della ragione più profonda e abissale, riscoprendo l'essenza autentica del messaggio evangelico: la consapevolezza di sé.*

*Gesù non ha mai detto di voler fondare una Chiesa, non ha mai detto di essere nato da una vergine, né di essere unica e indistinta sostanza con suo padre, Dio, e con la vaga entità immateriale denominata Spirito...*

*This is a collection of essays that aims to offer a vertical history of war in the Mediterranean Sea, from*

*the early Middle Ages to early modernity, putting the emphasis on the changing face of several different aspects and contexts of war over time.*

*Babelonline*

*Lo scorpione sul petto*

*2019, vol. 5*

*Auctores nostri*

*La guerra contro Gesù*

*Lost Christianities*

L'apprendista acrobata fa riferimento a una parabola del Buddha, interpretata come una metafora della condizione umana: tutti noi siamo come apprendisti acrobati, intenti a giostrare sempre in bilico in una vita mutevole e imprevedibile, dipendendo gli uni dagli altri per mantenere un precario equilibrio fra i nostri e gli altrui bisogni. Il libro è suddiviso in *pars destruens* e *pars construens*. Nella prima viene mostrato come, a differenza di quanto sostenuto da René Girard, il Buddha rivelò la natura mimetica del desiderio. Tuttavia il buddhismo tradizionale non lo ha recepito e questo fraintendimento è anche alla base del fatto che, come rileva Slavoj Žižek, esso è divenuto l'ideologia che sostiene l'attuale sistema ipercapitalistico. Nella *pars construens* vengono delineate le linee generali dell'autentico insegnamento del Buddha, mostrando come esso esprima un genuino messaggio di liberazione, che integra nella pratica meditativa tratti tipici della cultura occidentale: spirito critico, egualitarismo, giustizia sociale, sensibilità verso gli ultimi. Ne consegue che la meditazione buddhista di consapevolezza non è il mezzo per acquisire la pace mentale né uno strumento di auto-perfezionamento, giacché è inseparabile da una medesima attenzione rivolta verso gli altri. Siamo tutti apprendisti

# Online Library I Cristianesimi Perduti Apocrifi Sette Ed Eretici Nella Battaglia Per Le Sacre Scritture

acrobati: non ci si salva né ci si perde, mai, da soli.

Dal mondo antico a oggi

Giugno 2020

Storia della letteratura cristiana antica

Falsi e falsari nella Storia

la Grecia e Roma nella storiografia arabo-islamica medievale