

## I Generi Letterari Nella Bibbia

Una teologia delle religioni sulla base dell'ermeneutica di Karl Rahner. Malgrado la riserva o, addirittura, l'ostilità generale nei confronti della metafisica e delle religioni nel clima intellettuale di oggi, la tesi di questo saggio crede siano frutto dei processi di strutturazione necessari e, in linea di principio, positivi. Si afferma attraverso prove, sulla base dell'ermeneutica di Karl Rahner, che consentiranno di elaborare una nuova modalità della teologia delle religioni. Le sue principali caratteristiche sono la pretesa di verità (veritatività) e il comprendersi all'interno della relazione (relazionalità). La parte più originale del presente saggio consiste negli ultimi due capitoli, dove da una parte verrà costruttivamente rielaborata una sorta di metafisica, trascendentalmente fondata e fortemente caratterizzata da elementi interpretativi, e dall'altra le religioni mondiali verranno riabilitate e apprezzate come tradizioni salvifiche.

Gezabele è un personaggio poco conosciuto e spesso considerato uno dei più negativi dell'Antico Testamento. Eppure la storia di questa regina straniera parla ancora a noi oggi, invitandoci a riflettere su argomenti di grande attualità, come, ad esempio, il rapporto tra potere politico e fede, tra sincretismo e adorazione del Dio unico. Forse preferiremmo distogliere lo sguardo da figure come queste, considerando, a torto, la Bibbia come un libro edificante. Invece la regina Gezabele, come altri personaggi, ci costringe a confrontarci con la nostra umanità, che spesso è ambigua o non di specchiata virtù come vorremmo che fosse. Anche in questo modo, però, la Parola di Dio ci educa e ci spinge alla conversione. La regina Gezabele: assassina o moglie devota? Straniera idolatra o intelligente donna di potere? Ma è poi veramente necessario scegliere tra alternative diverse?

Il 7 maggio 2014 nella Cripta dell'Aula Magna dell'Università Cattolica di Milano si è celebrato il Convegno «Enrico R. Galbiati (1914-2004): un prete ambrosiano con lo sguardo a Oriente» per far memoria di questo grande Maestro e ringraziarlo di quanto ci ha dato di persona e continua a donarci col suo magistero e il suo esempio. Le relazioni tenute

durante i lavori del Convegno, che qui vengono pubblicate integralmente a partire dai saluti delle autorità accademiche, lo presentano come modello di studioso, di prete, di uomo, e come icona di dialogo religioso ed ecumenico, come ha attestato anche la partecipazione di rappresentanti della Chiesa Ortodossa, oltre che di quella Cattolica greca e latina. La scelta della sede, l'Università Cattolica di Milano, è dovuta ai legami che il Professor Enrico Galbiati ebbe con tale ateneo: vi depositò la sua libera docenza in 'Filologia biblica' nel 1967 ed esattamente trent'anni dopo (25/3/1997) vi fu insignito della Laurea honoris causa in Lettere classiche. Inoltre nel 1952, 15 anni prima che vi iniziasse il suo magistero, don Galbiati veniva segnalato dal Rettore A. Gemelli per la nomina a Dottore dell'Ambrosiana<sup>2</sup>, come ci informa una nota d'archivio riservata, da poco rinvenuta. Sono molto grata a S.E. il cardinal Tettamanzi, che è intervenuto comunicando la sua testimonianza, di Arcivescovo, amico e confidente di Monsignor Galbiati: le sue parole, che si ricollegano a quelle pronunciate nell'omelia alle esequie di Monsignore, sono un segno indelebile di stima e di amicizia, oltre che una resa di giustizia. Ringrazio gli amici e colleghi che hanno accettato di intervenire con una relazione sulle opere e l'attività di Monsignor Galbiati, dopo averle riesaminate e ristudiate, per mostrarne la validità del contributo nei vari campi: Gianantonio Borgonovo, Flavio Dalla Vecchia, Marco Navoni, Giuseppe Ghiberti e Angelo Maffei. Oltre agli Atti del Convegno vengono qui pubblicati testi inediti: la preghiera per l'ora ecumenica e la presentazione del I volume della Storia dell'Ambrosiana di Mons. Galbiati e le fotografie delle vetrate della chiesa parrocchiale di Verano Brianza con la loro legenda. Esse sono opera di Luisa Marzatico, nipote di Galbiati, che ne ha discusso tematiche e simbologia con lo zio. Ringrazio di cuore Luisa della fiducia dimostratami concedendomi di accedere alle cartelle dell'archivio personale di Monsignore. Di qui sono tratti i testi che verranno pubblicati prossimamente in un altro libro: La parola predicata. Omelie e meditazioni da Archimandrita e interventi vari, che Mons. G. Borgonovo, Arciprete del Duomo, ha accolto nella collana 'La scuola della Cattedrale', Jaca Book, Milano 2015 (sub praelo). Si tratta di omelie e meditazioni di Galbiati Archimandrita di rito greco-cattolico, ma anche prete ambrosiano, di lezioni e conferenze

inediti. Infine la mia gratitudine va al dott. Andrea Redini, valido aiuto come assistenza e supporto tecnico durante lo svolgimento del Convegno e nella trascrizione dei manoscritti di Mons. Galbiati. In futuro altra documentazione potrà essere trovata e studiata, la figura di questo umile e grande prete potrà essere valorizzata dall'esame più accurato del periodo storico in cui visse e del movimento ecumenico conciliare e postconciliare. L'importante è tenerne viva la memoria e sentirlo sempre vicino. Zikronô livrakâ 'il suo ricordo sia in benedizione'! Tratto dall'Introduzione

Rivista rosminiana di filosofia e di cultura

Elenchus of Biblica

La Civiltà cattolica

I principi della vita morale cristiana

I testimoni di Geova e lo studio della Bibbia

Bibbia tra orientalistica e storiografia

*Betlemme richiama il mistero del Natale, la festa della famiglia, piena di luci e colori anche per chi non crede. Ma il mistero della nascita di Gesù è molto di più: è la lente necessaria per guardare al volto di Dio che si fa uomo, in un tempo e in un luogo precisi della storia. Questo volume aiuta ad approfondire la Natività di Gesù e le figure che ne sono protagoniste (Gesù, Maria, Giuseppe, i pastori, i Magi, Erode e i loro contemporanei) sotto molti punti di vista, da quello storico a quello teologico, da quello scritturistico a quello tradizionale e devozionale. Ampio spazio viene dato alla geografia di Betlemme attraverso i secoli e agli sviluppi delle testimonianze archeologiche e artistiche. Non mancano i riferimenti alle tradizioni popolari, dal presepe agli inni natalizi, all'albero di Natale.*

*Convinto che la Bibbia dichiarerà l'imminente fine del mondo, il diciottenne americano Charles Taze Russell organizza, verso il 1870, un gruppo di studenti che oltre mezzo secolo dopo assume il nome di Testimoni di Geova. Per molti anni i seguaci utilizzano Bibbie protestanti. Poi, a cominciare dagli anni Cinquanta, pubblicano, in volumi separati, la Traduzione del Nuovo Mondo delle Sacre Scritture, riunita in un solo volume nel 1967 e in seguito rivista. Nel 2017 esce una versione un po' rivoluzionaria rispetto*

*alle precedenti, quella attualmente in uso. L'ambizione di Battista Cadei è di presentare, proprio a partire da un confronto sulla Bibbia, alcuni aspetti della fede cattolica messi a confronto con la dottrina e le prassi dei Testimoni di Geova. «Quando si avvia un dialogo, non si sa dove condurrà», precisa l'autore. «Potrebbe smarrirsi tra le nebbie del sincretismo, incagliarsi nelle secche dello scetticismo o finire in rovinose collisioni. Ma la realistica considerazione dei rischi non giustifica l'ancorarsi sulle proprie sicurezze ignorando i travagli e le eventuali grida di aiuto dei nostri fratelli in umanità».*

**Le Sacre Scritture di Gerusalemme Bibbia Multimediale Edimedia**

**Una introduzione**

**Dizionario dell'Ebraismo K-Z**

**studio esegetico-teologico del discorso paterno in Pro 23,15-28**

**La cura dell'anima. L'esperienza di Dio tra fede e psicologia**

**Gezabele**

**Una biografia**

*I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti è un viaggio nelle vicende umane alla ricerca del senso ultimo delle cose, un percorso in cui veniamo accompagnati e sollecitati a porci domande alle quali dare noi stessi una risposta. In capitoli autonomi vengono affrontati alcuni tra i grandi temi della vita: il dolore, la malattia, la cura, la vecchiaia, la morte. Sono tematiche spesso taciute, eppure tappe che ognuno di noi è destinato a raggiungere e a superare. Traendo spunto anche dalla sapienza antica contenuta nei miti greci, l'autore spiega di aver trovato una risposta esauriente solo nella Bibbia, nelle parole con cui il Dio senza tempo ha voluto rivelarsi agli uomini di ogni tempo. È in sintesi l'esaltazione della Parola di Dio, che ci meraviglia a ogni passo, con i suoi tesori nascosti a una lettura frettolosa, con il suo messaggio perenne di amore e di misericordia: un barlume del pensiero di Dio, adatto alla nostra limitata comprensione.*

*E' ben nota l'estrema complessità dei problemi che si intrecciano nei singoli aspetti della violenza e della pace. Tale complessità, però, lungi dal farci cadere in una passività inoperosa e inoperante, deve spingerci a recare il nostro modesto contributo alla riflessione, per contribuire, con tanti altri uomini e donne di buona volontà, a creare quella pedagogia della pace e quella mentalità nuova di pace di cui parlava Paolo VI, e di cui si è fatto animatore e portatore instancabile Giovanni Paolo II con richiami di tono profetico e biblico. Il volume è uno stimolo a percorrere in modo più vivo la "strada della pace" suggerendo linee di riflessione e di ricerca.*

*Guardare a Dio come al personaggio di un'opera letteraria, accogliere soltanto quello che ci raccontano le Scritture e confrontarci con la figura che, evolvendosi nel corso dell'Antico Testamento, ne emerge. Ecco la sfida di questo libro: una*

*vera biografia e insieme una ricerca che investe la teologia, l'etica, la critica letteraria, la storia delle idee e, infine, la natura e le radici del nostro modo di essere nel mondo. Jack Miles, teologo e studioso di filologia biblica, ripercorre con uno stile limpido e ricco di sfumature la vicenda esistenziale di Dio e le sue relazioni con gli esseri umani, dalla creazione a Mosè, da Salomone a Giobbe. Non si tratta di ridurre il Dio del Tanakh, la Bibbia ebraica, al livello di un personaggio romanzesco, ma al contrario di moltiplicarne le possibilità di lettura attraverso le tante storie di cui è protagonista. Che questa lettura sia necessaria, per i credenti come per gli atei, lo dimostra l'impatto culturale e psicologico che il monoteismo ha avuto sulla nostra civiltà e su tutti noi come individui, indipendentemente dalla fede. «Non vi è un unico modo necessario e corretto di leggere l'Antico Testamento », e anche allo straordinario libro di Miles ci si può avvicinare in diversi modi: come a un'avvincente rilettura di un classico universale o come a una serrata analisi storico-letteraria, oppure cogliendo l'occasione per riflettere sulla nostra concezione di Dio secondo un'angolazione radicalmente nuova.*

*Metafisica e religioni: strutturazioni proficue*

*Stori di profeti*

*Un confronto a partire dalla Bibbia*

*Rivista rosminiana periodico mensile*

*I cristiani e la Bibbia*

*Introduzione alla bibbia*

L'Autore rilegge con occhio storico e teologico le pagine bibliche che più chiaramente riflettono un'esperienza del mistero di Dio, a partire da quelle che la critica ritiene letterariamente più antiche fino ai testi ultimi del Nuovo Testamento.

Testo ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana CEI Edizione arricchita da video, film, musica, link, opere d'arte. Per riscoprire l'attualità delle Sacre Scritture nella vita quotidiana Una Bibbia viva, attuale, che vive nella cultura e nell'esperienza quotidiana della nostra esistenza, che propone link interattivi a film, immagini d'arte, contributi video e musicali. Una Bibbia giovane, stimolante, su cui discutere, che pungola a una riflessione ispirata, che stimola il dialogo ma anche il senso critico, con proposte di approfondimento che prendono spunto dalle diverse forme d'arte. Se volete rileggere l'Apocalisse o la Genesi, o meditare sui Vangeli, confrontando opere di registi che a essi si sono ispirati con passione, fede o anche onesta provocazione, ecco la Bibbia interattiva che fa per voi. Se volete ripercorrere la storia dell'arte scoprendo come i grandi artisti hanno interpretato la Parola, esplorando le loro opere con un semplice clic, o accompagnarvi nella lettura con le note di musica e canzoni, ecco la Bibbia che fa per voi. Una Bibbia che parla al cuore di tutti, pensata per uomini e donne che cercano risposte alle loro domande più profonde o hanno, semplicemente, bisogno di un amico da tenere con sé quando la vita è in salita, e la Parola di Dio diventa conforto e speranza. Una Bibbia, che è cibo dell'anima, con cui pregare e meditare. Ma anche, e soprattutto, una Bibbia da vivere, con cui farsi accompagnare nel concreto della vita reale, per riscoprire il messaggio biblico nelle tante vicende e situazioni che Dio ci

fa incontrare lungo il nostro cammino. Introduzioni generali ad Antico e Nuovo Testamento Un linguaggio semplice e immediato, grazie al quale il lettore può avere una visione d'insieme della storia, della cronologia, della letteratura, della formazione e della teologia delle Scritture. Presentazioni di ogni singolo Libro: di ogni Libro vengono elencate le caratteristiche letterarie, i temi e gli elementi che hanno portato alla sua formazione, con chiavi di lettura storica e teologica. Indici e piani tematici Indici che riportano i principali episodi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento, oltre alle parabole del Vangelo. Proposte di lettura che seguono filoni "a tema". I piani tematici possono fare da spunto anche per una lettura condivisa, in gruppi di preghiera e in comunità. Navigazione ipertestuale Il sommario iniziale permette di accedere, con un semplice clic, alle varie sezioni delle introduzioni e ai singoli Libri e capitoli. Anche dagli indici tematici e dai piani di lettura è possibile accedere ai singoli capitoli, sempre con un clic. Risorse multimediali Box di approfondimento e link a risorse online: all'interno sia delle introduzioni che nel testo, sono presenti box in cui i vari argomenti vengono arricchiti da informazioni aggiuntive, citazioni letterarie e rimandi a risorse esterne online. I box cinema, oltre a rimandare alla clip del film, propongono un approfondimento sulla trama, e spunti di riflessione sulla tematica della pellicola. Cliccando sui simbolini "link", "cinema", "arte" o "musica", presenti nel testo e negli approfondimenti, si accede direttamente al sito Internet o alla risorsa online. Consigliabile una connessione Wi-Fi

La Bibbia: uno dei testi più conosciuti al mondo, importantissimo caposaldo della religione cristiana... Eppure quanti possono dire di conoscerne davvero la storia, i contenuti e i significati? In questo saggio, l'autore si prefigge di dare un assaggio della ricchezza e della complessità del Testo Sacro, spiegandone non solo la composizione e la storia, ma anche cosa la differenzia dalla Bibbia Ebraica e, soprattutto, l'importanza dei suoi contenuti. Osvaldo Murdocca ha frequentato in Roma diverse Università Pontificie: Antonianum, Lateranense e Gregoriana. Nella Pontificia Università Gregoriana ha conseguito il dottorato in Sacra Teologia con specializzazione in Spiritualità. In precedenza aveva conseguito la laurea in matematica presso l'Università Statale La Sapienza in Roma. Tra le sue passate attività lavorative, svolte a Roma, ci sono diverse esperienze tra cui l'insegnamento della matematica di cui è abilitato e l'insegnamento dell'informatica nel proprio Studio d'informatica per la formazione di programmatori. Il primo libro scritto dall'autore Un modello di santità: Giovanni XXIII è stato acquistato dalla Pontificia Università Gregoriana per la propria Biblioteca. Attualmente egli opera in Assisi, dopo aver svolto per diversi anni attività di formazione religiosa in alcune parrocchie di Roma.

Non capite ancora?

La regina che sfidò Elia

La Tua Parola mi fa vivere

La scuola cattolica periodico religioso scientifico letterario

Pagine difficili della Bibbia

la narrativa sui profeti nella Bibbia ebraica, generi letterari e storia

Alla scoperta delle radici dell'agire dell'uomo. Il libero arbitrio e la volontarietà degli atti umani e le loro circostanze. Le sette virtù cristiane, i loro atti e i vizi ad esse opposti.

«La Bibbia è difficile»: quante volte lo abbiamo sentito dire o lo abbiamo detto noi stessi? Se possiamo trovare difficoltà a capire un libro scritto oggi, figuriamoci se non è inevitabile incappare in qualche oscurità quando siamo alle prese con un testo di almeno duemila anni fa e proveniente da una cultura così diversa! Questa verità rischia di occultare una arrendevolezza, quella di rassegnarsi a non capire, a demandare ad altri la soluzione, a invocare un qualunquistico «io ci credo e basta!». Le difficoltà sono però anche un'opportunità: riconoscerle, accettarle e tentare di superarle costituisce la sfida della persona matura, che sa leggere la Bibbia con il cuore che crede e con la testa che cerca di intendere correttamente che cosa significhino ira di Dio, servo, talento, timore di Dio, anatema e tanti altri termini o concetti. Questo prontuario di «primo soccorso biblico» chiarisce molti passaggi oscuri, ma soprattutto fornisce le nozioni di base per comprendere il linguaggio e la cultura che stanno dietro i testi biblici.

Come fanno i giovani universitari, già pieni di impegni e di libri da studiare, a trovare il tempo e il desiderio per infilare nelle loro giornate anche la Lectio divina? Non suonerà piuttosto old fashion una proposta del genere? Certo, non è per tutti. Occorrono alcuni ingredienti non sempre facili da trovare nella medesima persona: un minimo di fede cristiana, alcuni minuti al giorno e il coraggio di provarci, fidandosi di chi assicura che ci saranno dei vantaggi. La vita universitaria è infatti ricca di stimoli, non solo intellettuali ma anche affettivi e spirituali. L'approccio critico alla realtà, in tutte le sue sfumature, pone domande che non possono girare attorno alla fede, ma devono interrogarla. Non è possibile che la fede rimanga bambina, quando la ragione diventa adulta. La fede non è un soprammobile donato una volta per sempre, che richiede al massimo qualche spolveratina; è un organismo vivo, si rafforza o si attenua con noi, può crescere ma può anche diminuire o spegnersi.

Texts @ Contexts

Le Sacre Scritture di Gerusalemme Bibbia Multimediale

Storia della teologia

Una storia

parola scritta e spirito, sempre : ispirazione delle sacre scritture

Bibbia Edimedia

Il libro dei Proverbi è considerato uno dei più importanti per comprendere la tradizione sapienziale israelita. Gli studi sulla Terza Collezione dei Proverbi (Pro 22,17-24,22) e nella seconda parte (Pro 23,12-24,22) sono pochi e lasciano molte questioni sul piano contenutistico e formale. Si tratta di uno studio esegetico-teologico con l'impiego del metodo storico-critico... Emergono con chiarezza le figure dei genitori come trasmettitori della cosiddetta sapienza ed ethos familiare; il loro insegnamento risulta contrassegnato da un forte universalismo nonostante i loro pensieri etici e teologici siano radicati al popolo d'Israele.

La Bibbia Cattolica in un formato moderno e affidabile, con il testo ufficiale della CEI 1974. - La navigazione interna, semplice e intuitiva, consente di muoversi agevolmente fra i diversi Libri e Capitoli, ma permette anche – unica nel suo genere – di accedere direttamente ad ogni

specifico versetto. - La traduzione è arricchita da un apparato critico e da una scheda di lettura specifica per ogni libro. Nelle introduzioni vengono analizzati i contenuti, le caratteristiche letterarie, i temi e gli elementi che hanno portato alla genesi e alla formazione del testo, con chiavi di lettura storiche e teologiche. Segue uno schema con la strutturazione interna del Libro, l'autore e la presunta data di redazione. - Arricchisce ulteriormente il volume un apparato di indici con i principali episodi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento, oltre a tutte le parabole del Vangelo. Infine una serie di proposte di lettura strutturate per filoni tematici, che possono costituire lo spunto anche per una lettura condivisa, in gruppi di preghiera o in comunità. NOVITÀ - Inserimento di oltre 10.000 rimandi attraverso link ipertestuali (segnalati da una evidente parentesi quadra), che permettono di accedere con un semplice click ai luoghi della Bibbia in cui viene affrontato il medesimo argomento. - Inserimento di un apparato di note con approfondimenti a passi e parabole, con link che rimandano a risorse esterne (siti, testi, video, interviste, ecc.) fruibili attraverso un collegamento WI-FI.

Bibbia e letteratura: un binomio che parte da molto lontano, nella storia che ha fatto la nostra civiltà e la nostra cultura, e che si confonde con la scientificità degli antichi Padri, dei Cantori, dei Filosofi e la fantasia dei Poeti, dei Narratori, degli appassionati di sacre rappresentazioni. Quel che rimane e rimarrà della Parola di Dio e della parola dell'uomo che vuole accostarsi, calato nella sua storia, alle pagine bibliche. Il volume analizza grandi opere letterarie di tutti i tempi che hanno preso lo spunto dalle pagine bibliche, nella passione, nell'estasi, nell'inquietudine, nella lotta spirituale, negli ambiti insomma che sono vitali per l'uomo. Quella poesia dell'infinito, dei grandi spazi, del tempo immemorabile, delle vuote latitudini, delle solitudini attraversate da voci che colloquiano con Dio, che aprono le primissime pagine bibliche, si riversano in opere di poesia, di narrativa, nate nell'animo, nel cuore e nella fantasia di grandi scrittori. In tal senso il volume, seguendo la classica divisione biblica – Antico e Nuovo Testamento – ripercorre Il paradiso perduto di John Milton, il ciclo de Le storie di Giuseppe di Thomas Mann, Il trittico romano di Giovanni Paolo II, Giobbe di Joseph Roth, fino ad arrivare ai romanzi sulla vita di Cristo e alle suggestive visioni dell'Apocalisse. È un modo – saggistico-letterario – per dimostrare quel che affermava Julien Green: «Soltanto la Bibbia è eternamente giovane, come un torrente di montagna che rotola da migliaia di anni».

Una guida alla conoscenza, contro l'autoritarismo, l'arroganza e la superstizione

gli antichi e i moderni

Quattro passi con la Bibbia

Samuel, Kings and Chronicles I

La Scuola cattolica

L'esperienza mistica nella Bibbia

«Ebraismo» è il termine che definisce la vita religiosa di Israele, il popolo eletto di Dio. Il Dizionario dell'Ebraismo K-Z (che segue la pubblicazione A-I) intende tenere insieme l'intera storia multimillenaria della tradizione religiosa che si richiama ad Abramo, presentandola in modo in tutte le sue diramazioni e componenti, per così dire «da Adamo ai giorni nostri» e non solo per quel periodo pur centrale, difficilmente che va dalla cattività babilonese all'alto Medioevo. L'Ebraismo, in tutte le sue varietà, designa dunque lo stile di vita seguito dal popolo circa tremilatrecento anni, da quando cioè Dio scelse Abramo, il padre di Israele, tra tutte le nazioni. L'Ebraismo comporta l'osservanza



Torah, una parola che significa «insegnamento» e che si riferisce all'insieme della Bibbia ebraica, ma soprattutto al Pentateuco (i primi cinque libri). La Torah si presenta in due forme, una scritta e l'altra orale, derivate dall'alleanza che Dio stabilì con il suo popolo di Israele attraverso Mosè al 1200 a.C.

Il crescente fenomeno del pluralismo religioso e del dialogo con le religioni storiche e tradizionali, le nuove spiritualità e i nuovi movimenti religiosi, l'aumento di pratiche esoteriche, magiche e sataniche, l'eliminazione delle barriere frutto della globalizzazione, il relativismo che porta con sé il sincretismo e l'eclettismo sono le nuove sfide a cui la teologia e i teologi devono rispondere con un linguaggio nuovo, chiaro e comprensibile. Solo così potremo recuperare quel territorio di cui parlava Italo Calvino quando affermava: Il territorio che il pensiero laico ha sottratto alla teologia è un punto di cadere in mano ai negromanti. Questa citazione indica l'itinerario intellettuale che ci ha condotti ad ideare questa collana di studi e proposte teologiche nel tentativo di volere raggiungere l'uomo contemporaneo, sinceramente in ricerca ma smarrito tra mille proposte religiose. Vuole essere un percorso di riflessione e studio su temi attuali, fondamentali e irrinunciabili per la teologia, la Chiesa e l'uomo nella condizione in cui esso si trovi.

In this volume scholarly voices from diverse contexts and social locations are gathered together to bring new or unfamiliar facets of biblical texts into light, focusing on issues of intertextuality. Samuel, Kings and Chronicles I sheds light from new perspectives on themes in these so-called historical books including Asian American and Chinese readings, issues of land, genealogy and maleness. The authors challenge us to consider how cultural distances between ourselves and these ancient writings - and between one another in the contemporary world. These goals of the volume centre the often homogeneous first-world orientation of much biblical scholarship and open to up new possibilities for discovery of new method.

In dialogo con i Testimoni di Geova

Amore alla Parola

Betlemme culla del Messia

Enrico R. Galbiati (1914-2004): un prete ambrosiano con lo sguardo a Oriente

I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti

Questo volume si propone come manuale introduttivo per l'insegnamento nel II e III ciclo accademico di studi biblici, infatti introduce e orienta gli studenti alle problematiche di base, all'impostazione epistemologica e alla bibliografia essenziale in un campo di studi che, per natura sua, è necessariamente e decisamente interdisciplinare. Il volume offre quindi nozioni introduttive sul contributo dell'orientalistica e della teoria della storiografia per l'esegesi e la teologia biblica, nonché per la storiografia israelitica. La parte centrale del volume, articolata in quattro capitoli, affronta la Bibbia come collezione di testi di vario tipo e genere, prodotti da autori diversi, in epoche, luoghi, contesti storici e geografico-politico-culturali differenti. La prospettiva è naturalmente letteraria prima che teologica. L'Autore spiega, infine, come nel mondo occidentale si sia arrivati a considerare e utilizzare la Bibbia come "ossatura" della storia universale, e come questa impostazione sia poi entrata in crisi per effetto delle scoperte archeologiche e orientalistiche, del progresso delle scienze naturali e dello sviluppo teorico della metodologia stessa dell'esegesi biblica.

L'ermeneutica delle fonti nelle tradizioni ebraica, islamica, cattolica e riformata

Il sogno nel medioevo

Ispirazione e verità. Genesi, sintesi e prospettive della dottrina sull'ispirazione biblica del concilio Vaticano II (DV11)

Bibbia interattiva arricchita da video, film, canzoni e opere d'arte. Per riscoprire l'attualità delle Sacre Scritture nella vita quotidiana

Dio

Progetto per la Chiesa che sogno