

La vendita consulenziale dei servizi bancari. Come coniugare soddisfazione del cliente e obiettivi della banca

Legno e innovazione

La caccia e la lotta agli sprechi in sanità. Metodi e strumenti operativi per le strutture sanitarie pubbliche e private

Verso un sapere tecnico condiviso nella ricerca sulla progettazione e costruzione dell'edilizia

Il presente volume è frutto dell'esperienza degli autori in ambito di ricerca, didattica ed anche professionale su una materia di primario interesse quale quella della digitalizzazione dell'intera filiera delle costruzioni, intesa come strategia imprescindibile per il miglioramento delle performance del comparto. Gli autori con rigore scientifico analizzano le potenzialità dell'evoluzione digitale nelle diverse fasi del processo informativo delle costruzioni, fino ad arrivare alla valutazione di nuove future prospettive di digitalizzazione dell'intero processo, identificando al contempo esigenze non ancora pienamente soddisfatte nell'ambito della gestione e realizzazione del "built environment", dalla sua ideazione, alla progettazione e costruzione, fino alla manutenzione.

Risulta evidente come lo sviluppo degli strumenti di progettazione e il loro rapporto con quelli di produzione, costruzione e analisi possano aprire scenari estremamente efficienti, a patto che tutte le attività di gestione dei processi siano supportate da un cambio di paradigma. Tale trasformazione vede come fulcro l'implementazione di veri e propri modelli di dati tridimensionali ed ambienti condivisi che ottimizzino i processi di acquisizione delle informazioni, auspicando anche un allineamento degli strumenti legislativi alle crescenti potenzialità di metodi e strumenti dell'ICT.

Nato dall'esperienza di un seminario internazionale promosso dalla Scuola nel 2018, con il coinvolgimento di studiosi di università francesi e istituti archivistici italiani, insieme con ricercatori del Politecnico di Torino, il volume espande e ridiscute i temi allora affrontati, coinvolgendo anche specialisti e specializzandi. Il dialogo su temi di frontiera legati alla conservazione del patrimonio architettonico e artistico, con sguardi incrociati tra perlustrazione di fonti archivistiche e cantieri di costruzione, di trasformazione o di restauro, segnala l'inscindibilità tra conoscenza della fabbrica, della città e del territorio e programmi di intervento. L'approccio fortemente interdisciplinare ricompare prepotentemente nei casi affrontati, ripartiti in due sezioni, il cantiere storico e i suoi archivi, e il cantiere di restauro e i suoi archivi, ma di fatto in più di una situazione con un fecondo intreccio critico e con temi a cavallo tra conoscenza e restauro. Non mancano le esplorazioni che dal singolo bene si spingono al contesto urbano e financo territoriale, mostrando al contempo la varietà, ricchezza e imprescindibilità dell'archivio come serbatoio di memoria e strumento operativo in grado di guidare le scelte d'intervento.

Experiential learning. Metodi, tecniche e strumenti per il debriefing

La permanenza in architettura

Archeologia dell'Architettura, XII, 2007

Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive / Archives et chantiers pour l'interprétation du patrimoine. Sources, méthodes, mise en perspective

Il cantiere digitale

Progettazione esecutiva, progettazione operativa e sicurezza nei cantieri

Il volume contiene gli atti del seminario, organizzato a Padova il 28 ottobre 2016, sulla quantificazione in architettura, sulla base di tre parametri: metri cubi, tempi e costi di costruzione. Il metodo, già applicato ad edifici di età romana, soprattutto pubblici, è stato ora messo a punto anche per edifici medievali, soprattutto chiese e fortificazioni. Nell'incontro padovano ne sono stati discussi i principali problemi relativamente a computo metrico estimativo, sviluppo reale del cantiere, edilizia pluristratificata. Quando presenti, si sono poi confrontate le fonti scritte con i resti materiali conservati. Sovente approssimative quando sono letterarie e tendono a celebrare il committente, sono più vicine alla realtà se consistono in registri di cantiere e note di spesa che ci permettono di stabilire con un certo dettaglio i ritmi del cantiere in rapporto alle maestranze e ai materiali impiegati. Nel complesso la quantificazione in edilizia rappresenta un contributo importante, ma da mettere in relazione con molteplici altri aspetti, per una ricostruzione socioeconomica delle società del passato.