Il Canto Delle Sirene Cronache Dal Mondo Dellarte

Le creature che per millenni hanno vissuto segretamente a fianco agli uomini sono ora in pericolo. Perseguitati da un antico nemico, solo Levythan, padre di tutti i mostri, può nasconderli e proteggerli. Per questo Lyse lo libera dopo mille anni di prigionia, non prevedendo la potente attrazione che si scatena tra loro. Nuovi nemici attendono la Stirpe Nascosta, ma anche nuovi alleati. Nathan, ex agente della CIA, accetterà di aiutare Fenny, la Fenice, contro un culto segreto a caccia del potere soprannaturale. E sebbene Nico, l'Unicorno, odi profondamente gli umani, si fiderà di lui per ritrovare Tsukiko, la veggente che lo ha salvato dall'oblio. La Stirpe Nascosta vaga ora tra gli umani sotto mentite spoglie. Chi tra loro ha tradito i propri fratelli e chi invece li ha salvati?

Otto storie a tema paranormal romance sgorgano dagli oceani più profondi per narrarci le vicende delle splendide quanto misteriose creature del mare: le sirene. Ogni racconto è anche un omaggio alla figura femminile, colta nella sua più pura essenza, e rimanda ad antichi miti persi in un tempo senza nome. Racconti presenti: Blue Heart di Connie Furnari, Earine, Venuta dagli Abissi di Malia Delrai, Figlie dell ' Oceano di Giulia Anna Gallo, I Bastioni di San Giorgio di Francesco Lacava, Il Canto dell ' Estate di Davide Camparsi, La Mia Sirena di Federica D ' Ascani, Lei è Me di Maria Benedetta Errigo, Un Posto per Me sulla Terra di Cristiano Fighera.

Regine, draghi e guerrieri

L'Ultimo Canto delle Sirene

L'Italia de noantri

La guida non ufficiale a Game of Thrones

Il collezionismo in Lombardia

La Parigi musicale del primo Novecento

Gli scritti del più grande rock writer di tutti i tempi (un vero guru) su Bob Dylan. Prefazione: Riccardo Bertoncelli Premessa: Carlo Feltrinelli Attraverso questi scritti di Greil Marcus su Bob Dylan, che si dipanano su un arco di tempo che va dal 1967 al 2010 (una vera e propria ossessione), il lettore verrà condotto in un magico viaggio attraverso la storia degli Unites States. Questo libro cult contiene la recensione rock più famosa di tutti i tempi. L'unica non entusiasta, l'unica che ebbe la sincerità di chiedersi in relazione a Self Portrait "Che cos'è questa m....?". Un libro davvero imperdibile per gli appassionati del menestrello di Duluth, da esibire alla prossima tappa italiana del never ending tour. "E' incredibile la capacità di Greil Marcus di spiegare tutto quello che si cela nella musica e nelle persone che la fanno. Con questo libro ho scoperto Bob Dylan e penso che non riuscirò più a farne a meno" (Recensione)

Historia ganadora del concurso: "La última canción de las sirenas". ¿Qué leyendas o realidad desconocida ocultan las profundidades del océano? ¿Las ruinas de una civilización perdida, el canto de una criatura etérea, o tal vez sólo un espejismo? Ario es un explorador y un experto en buceo. Él entiende el encanto y el peligro de los fondos marinos, pero ni siquiera imagina lo que el abismo secreto puede esconder. Algunas fotos le han intrigado. Retratar estructuras rocosas cortadas con precisión y figuras geométricas similares en edificios cual templos. Podrían ser formaciones naturales, el resultado de una hábil manipulación gráfica, o los restos de una ciudad submarina. Él está decidido a desentrañar el misterio. Convertido en prisionero de irresistible y el testimonio de un antiguo destino que le llevó tras la pista de un mundo submarino.

Giubileo - Esodo

il Novecento di Antonio Gramsci

ripensare Gramsci

Quando il Sole Tace

Le cronache scolastiche rassegna quindicinale dell'istruzione media

Emporium rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà

Sembra tutto normale a St Botolphs, un villaggio di pescatori saldamente piantato nel Massachusetts e in tutto ciò che quello stato verde, ricco e tradizionale rappresenta per gli Stati Uniti. Sembra normale la florida famiglia Wapshot. Sembra normale la vita del lupo di mare Leander Wapshot e dei suoi figli, l'impertinente Moses e l'inafferrabile Coverly. Sembra normale, anche se eccentrica, la vita della cugina Honora. Eppure di realmente normale c'è poco in loro, in questi personaggi inventati eppure verissimi, in questo villaggio immaginato ma più autentico di quelli segnati sulle mappe, parte di un New England trasformato in geografia dell'anima. Pubblicato nel 1957 e vincitore del National Book Award, Cronache della famiglia Wapshot è uno dei massimi romanzi americani del Novecento. Una grande storia familiare, comica e tragica, ambientata in un paese sognato così bene da sembrare vero. Una foto di gruppo nella quale tutti possiamo riconoscere, in controluce, il nostro volto.

I Lunari vogliono prendere possesso della Terra per sfruttarne le risorse. Grazie a un cannone, fanno partire un raggio dalla Luna che trasforma gli uomini in zombie. I soci del Gun Club, associazione americana di artiglieri con sede a Baltimora, annunciano di aver inventato un cannone – la Columbiad – capace di sparare un proiettile in grado di raggiungere la Luna e distruggere quello dei Seleniti. Mentre i più illustri scienziati discutono la questione, da tutto il mondo piovono sottoscrizioni per finanziare l'impresa. Michel Ardan, un avventuriero francese, si propone di entrare nel proiettile, offrendosi di diventare così il primo astronauta della storia ma, mentre si preparano al lancio, il contagio dei morti viventi continua a espandersi a macchia d'olio, arrivando vicino al luogo in cui la Columbiad sta per celebrare la sua straordinaria impresa.

cronache e documenti

En lo Profundo

scrittura, riscritture, letture in Italia e nel mondo : atti del Convegno internazionale di studi, Sassari, 24-26 ottobre 2007

Scritti 1968 2010

Zanzibar è una bugia

Il rogo rassegna di moralità

«Si risponde lavorando». Lettere 1941-1992. Nel 1941 Macrí era uno studioso affermato, Spagnoletti soltanto un poeta esordiente, ma la loro conoscenza avvenuta per libri e riviste li porterà a un intenso scambio epistolare che si interromperà nel 1956 a causa di profondi dissensi in merito alla poesia e alla valutazione dell'ermetismo. Questo carteggio, trascritto nella sua integralità e attentamente annotato da Andrea Giusti, ricostruisce quel rapporto intellettuale in anni decisivi della storia italiana. Sullo sfondo del fascismo, della guerra, della ricostruzione, a emergere è il fermento sotteso alle collaborazioni culturali, l'attività di antologista di Spagnoletti e il profilo di un Macrí comparatista, ispanista, sempre più sensibile e aperto alla cultura europea.

Un mondo immaginario. Personaggi fantastici. Una lingua inventata. Un pubblico reale, ampio e internazionale. Nata come adattamento televisivo del ciclo di romanzi Cronache del ghiaccio e del fuoco di George R.R. Martin, la serie Game of Thrones (Il trono di spade) in otto stagioni ha conquistato pubblici diversi e lontani, registrando ascolti record e generando un fandom straordinariamente attivo. La serie, che detiene il primato di programma televisivo più piratato al mondo, ha vinto 59 Premi Emmy su 160 nomination totali. Ma soprattutto, Game of Thrones ha di fatto cambiato il modo di narrare le storie in TV, proponendo una nuova percezione del genere fantasy, da tanti ancora considerato di nicchia. Fenomeno letterario e televisivo, di fandom e di costume, la serie viene per la prima volta indagata e illustrata in una guida non ufficiale, che esplora nei dettagli e da più punti di vista il suo universo, le figure che lo abitano, gli intrighi politici, economici e religiosi, le dinamiche sociali. Il manuale completo per immergersi nei vari regni, scoprire i loro segreti e rivedere con occhi nuovi tutte le stagioni della mitica serie.

Il Carroccio

Cronache della civilità elleno-latina

Exceptor - Legno E Sangue

Emporium

Cronache della civilta elleno-latina rivista quindicinale

La lingua/le lingue di Gramsci e delle sue opere

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Contiene il racconto completo "Quando il Sole Tace" e un assaggio della raccolta "Fuori è Buio".

Le Cronache di Ansorac

Cronache delle Terrazze

(Il) carnevale romano nelle cronache contemporanee

Cronache ercolanesi

ANNO 2021 LA MAFIOSITA' QUARTA PARTE

Letterati e giornalisti italiani contemporanei

Michelangelo Bonomi è un Exceptor, notaio del paranormale che sigla accordi tra gli Strati lì dove l'Armonia è stata compromessa. E a White Lake, tranquillo paesino del Canada, l'Armonia è minata da un'inquietante figura che uccide durante la notte di Natale. Unico testimone degli efferati omicidi è Len, un bambino nativo americano che ha perso i genitori in circostanze sospette. Cosa si cela dietro la placida serenità di White Lake? Perché Len continua a essere risparmiato? Toccherà all'Exceptor indagare sul caso, grattare via la patina dorata degli abitanti della cittadina e far tornare l'Armonia tra gli Strati. Tra orrori nascosti e vendette ataviche, Michelangelo Bonomi scoprirà che i mostri non si riconoscono soltanto dall'aspetto. DICONO DEL ROMANZO: "Exceptor - Legno e Sangue è un romanzo intenso, a volte disturbante, mai scontato, studiato nei minimi particolari." (HORROR MAGAZINE) "Un romanzo che attraversa le paure più ancestrali dell'uomo, che scava tra gli incubi e li tira fuori senza pietà. Un viaggio inquietante e profondo tra le tradizioni dei nativi americani, l'inconscio umano e la cattiveria più sfrontata." (IL FLAUTO DI PAN) "Uno di quei libri che ti dimostrano quanto la narrativa di genere italiana abbia da offrire." (LA LEGGIVENDOLA) "Fabrizio Cadili e Marina Lo Castro accompagnano il lettore attraverso colpi di scena, sacrifici, demoni, magie, vendette, sangue e odio, in un crescendo esplosivo che alla fine mi ha lasciato sconvolta e senza fiato." (REGIN LA RADIOSA) GLI AUTORI: Entrambi classe '82, sono nati e vivono a Catania dove Fabrizio lavora come operatore turistico e Marina è editor freelance e trascrittrice. Coppia affiatata anche nella vita, scrivono a quattro mani da diversi anni e molti dei loro racconti sono stati inseriti in antologie cartacee e digitali. Sono i vincitori, con il racconto Eater, del concorso "L'evoluzione della farfalla", indetto dalla Origami Edizioni. Nel 2013 la Plesio Editore ha pubblicato il loro romanzo, "Memorie degli Euritmi – Caesar", finalista al Premio Italia 2014. Nello stesso anno il loro racconto "Red Shade" è stato pubblicato per la Delos Book, nella collana Urban Heroes.

Questo è un testo che parla di una terra lontana, ma neanche troppo. Racconta di sogni, amori, mete raggiunte e poi lasciate alle spalle. È la storia vera di una giovane donna che dall'Italia si trasferisce per dieci anni in Africa seguendo un amore. E poi, quasi per caso, una volta approdata tra spiagge bianche e resort in costruzione, finisce per inventarsi un'altra vita, tutta sua, una vita in cui non è più una giornalista ma una stilista di successo. «Zanzibar è una bugia», ma non è la sola. Molte altre sono quelle che da cui fugge Magò, giovane irrequieta e innamorata di un uomo che ha deciso di ricominciare da capo proprio a Zanzibar. Dalle fatiche per costruire il loro Hotel, all'idea di creare una linea di abiti che intrecciano tessuti africani e tagli europei, il romanzo è un grande canto di amore per Zanzibar e per l'Africa intera. Con una voce autentica, l'autrice mette a nudo senza pudore i risvolti di una vita apparentemente perfetta, e del suo progressivo senso di straniamento verso una realtà cui non riesce ad appartenere del tutto. Così, mentre l'amore sfila via con la noia della routine, seppur tropicale, l'illusione del Paradiso lascia spazio a un presente di corruzione e alla disillusione di altri espatriati respinti da ciò che non si vede dietro l'immagine da cartolina dell'isola. Un nuovo amore sembra infine regalarle pace, ma non risolve il conflitto che la vede sospesa tra due mondi, quello occidentale e quello africano, due mondi che trovano felice unione nelle sue creazioni di moda, ma non altrettanto nella sua anima. Una narrazione che attrae il lettore in un vortice di colori, odori, tradizioni, speranze e sconfitte, suggestioni che trasportano con grazia il lettore in una dimensione narrativa molto convincente, da cui è facile e bello farsi coinvolgere e molto difficile uscire.

Studi di filologia moderna

sui documenti dell' Archivio estense, del mediceo, del Gonzaga e dell' Archivio secreto vaticano...

studi e ricerche tra '600 e '800

Le Cronache di Civitas

Studi di filologia moderna ...

Le carte si svelano sul tavolo dei potenti, le fazioni si mostrano e il tempo degli intrighi e? ormai finito. Si cercano gli ultimi alleati e si muovono gli eserciti. Ansorac non aspetta piu? nessuno e inizia a ribellarsi al volere degli ansoriani. In questo nuovo e appassionante volume, Marko D'Abbruzzi ci racconta con maestria crescente la storia di questo pianeta sull'orlo della distruzione. La lettura rimane scorrevole e ritmata, mai noiosa e sempre significativa.

Noantri è la parola chiave dell'Italia di oggi. L'Italia dei clan, delle famiglie, delle fazioni. Del dominio dei rapporti personali. Della politica divenuta prosecuzione degli affari con altri mezzi...

Renata di Francia, duchessa di Ferrara

Bob Dylan

Modernità alternative

Totem e tivù

Teoria politica e società industriale

una riflessione interdisciplinare

Le Terrazze sono molto più di un cortile dove un gruppo di ragazzini si incontrava per giocare. Nella narrazione di Emanuele Formosa diventano un luogo quasi leggendario che, per lui e per i suoi amici, ha rappresentato, e tuttora rappresenta nella memoria, l'infanzia spensierata e l'adolescenza sfrenata. Le Cronache sono il racconto di "quel piccolo mondo, ricco di amici, di passatempi, di giochi, di corse all'aria aperta" che hanno segnato un'intera generazione, quella che è nata sulla scia del boom economico degli Anni '60 nel quartiere Don Bosco di Brescia. Formosa, attraverso descrizioni accurate, aneddoti, curiosità e anche uno scrupoloso glossario della lingua parlata da gnari e gnare, ci riconsegna lo spaccato di un'epoca che ora non c'è più. Emanuele Formosa è nato a Brescia nel 1965 in uno dei condomini che si affacciano sulle Terrazze del titolo e dove tuttora vive ininterrottamente dalla nascita. Nel frattempo ha conseguito il diploma di Liceo Classico e la laurea in Giurisprudenza. Dopo la laurea, ha sempre collaborato in ambito giuridico; si è sposato e ha tre figli e, tanto essi quanto la moglie, negli anni hanno udito dall'autore innumerevoli volte la narrazione di quanto ora raccolto in Cronache delle Terrazze. Cronache delle Terrazze è l'opera prima dell'autore, il quale è anche coautore di una pubblicazione a cura del Comune di Brescia Pillole di storia del quartiere don Bosco.

Cinque racconti dello scrittore tunisino Shams Nadir, un omaggio alle donne di ogni cultura e di ogni epoca e un invito per il lettore ad abbandonare tradizionali e angusti stereotipi che, sia nel mondo islamico sia in Occidente, vedono la figura femminile umile e sottomessa. Attraverso storie fantastiche, che trascendono i confini tra culture, Nadir fa rivivere leggende e personaggi cari all'immaginario collettivo non solo del mondo arabo-islamico, ma anche della memoria di noi occidentali. Cinque protagoniste, le cui storie personali dialogano e si intrecciano con la grande Storia della cultura orientale, legate assieme da un filo conduttore rappresentato dal continuo variare del ciclo che dalla morte riconduce alla vita. In questa odissea tutta al femminile, tesa a conservare la memoria del mondo, «Shams Nadir – come ha scritto di lui Jorge Amado – amalgama il vecchio e il nuovo alla ricerca dell'eterno».

Il canto delle sirene

Cronache della stirpe nascosta

dizionario bio-bibliografico

Cronache della famiglia Wapshot

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA OTTAVA PARTE
Dalla Terra alla Luna... e Zombie