

Il Coraggio Vivere Amare Educare

Expounding upon, 'The Republic,' the earlier work of his teacher Plato, Aristotle in 'Politics' examines the various options for governance and their respective values. A detailed and pragmatic approach to the subject, Aristotle's 'Politics' provides much of the foundation for modern political thought. Questo volume raccoglie una serie di saggi con i quali gli amici e i colleghi più cari rendono omaggio a Enza Colicchi in occasione del suo 'commiato' dall'istituzione universitaria. Ma, oltre a rappresentare uno spaccato significativo della rete di relazioni, di natura insieme scientifica e affettiva, che la studiosa ha intessuto, negli anni, all'interno della comunità accademica, esso offre, soprattutto, una panoramica delle maggiori questioni che, oggi, impegnano la ricerca pedagogica: dalle questioni teoriche a quelle relative alla pratica educativa, fino ad arrivare alle numerose 'emergenze' pedagogiche del nostro tempo: il problema della formazione morale e dell'educazione alla cittadinanza, il problema interculturale ed ecologico.

«Fino a pochi giorni fa ho cercato di vivere guardando avanti. Inaspettatamente ora mi ritrovo travolta dall'anniversario che si compie quest'anno: il cinquantesimo dalla morte di don Lorenzo Milani. Erano anni che non pensavo a lui ed erano anni che non pensavo nemmeno alla scuola. Ho provato, ma non ci sono riuscita ad evitare questo appuntamento con la mia storia personale. E allora eccomi qua: alla fin fine mi tocca guardarmi indietro, rivivere e rimeditare il mio passato e quello della famiglia di don Milani». Don Lorenzo Milani fu una figura controversa, solo recentemente rivalutata dalla Chiesa cattolica attraverso papa Francesco. Questo scritto ne ripercorre la storia grazie alla testimonianza di un membro della sua famiglia. Come vissero i suoi genitori, laici e illuminati, la conversione di Lorenzo? Lui, che apparteneva alla società "bene", ma che si spese fino all'ultimo per i più poveri? Come accolse la sua famiglia questa sua scelta? In una lunga lettera ai nipoti, Emma Paola Bassani apre il suo cuore per cercare di spiegare loro, e ai giovani di oggi, l'impegno civile e la tensione educativa che don Milani riversò nella Scuola di Barbiana. Un modello che può venire attualizzato anche oggi, come chiarisce nella seconda parte di quest'opera il professor Rossi, dirigente scolastico di una scuola all'avanguardia di Milano e particolarmente coinvolto dalla figura di don Lorenzo. Concludono questo scritto alcune testimonianze di suoi ex allievi, che da bambini furono entusiasti frequentatori della scuola del priore di Barbiana. Emma Paola Bassani (Milano, 1957) è figlia di Lalla, la cugina preferita di don Lorenzo Milani. Durante l'infanzia e l'adolescenza partecipò con la famiglia, anche se da lontano, alla vita del giovane prete e alle sue vicissitudini. Arrivò al liceo nel 1969, due anni dopo la pubblicazione di Lettera a una professoressa, in piena contestazione studentesca. Tesserata al Pci negli anni del famoso sorpasso di Berlinguer, un decennio dopo entrò nella prima sede della Lega a Varese, dove conobbe un Umberto Bossi non ancora senatore. Nel 2016 ha aperto il blog Buonsensobio.it. Angelo Lucio Rossi (Carpineto Sinello - Ch, 1958) è laureato in Pedagogia all'Università di Roma La Sapienza e in Filosofia all'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti. Docente nella scuola primaria, nei Corsi di Alfabetizzazione per adulti stranieri, è stato esperto per il MIUR per la Riforma degli Ordinamenti Scolastici. È tra i fondatori della "Città dei Ragazzi" a L'Aquila dopo il terremoto del 2009. Attualmente è dirigente scolastico a Milano e presidente della Rete SMIM (Scuole ad Indirizzo Musicale di Milano e provincia). Già giornalista-pubblicista, si occupa da decenni di formazione e collabora con l'Ufficio "Scuole Aperte" di Milano.

Il Coraggio di essere felici

A Good Enough Parent

With an English Translation

Symposium

Ad Lucilium Epistulae Morales,

An Act of Silence

An Art Lover's Dream Collection

Il volume costituisce uno strumento prezioso per tutti coloro che intendono far fronte alle emergenze e sfide attuali realizzando buone pratiche per il benessere delle persone, delle famiglie, dei bambini, dei gruppi, delle aggregazioni sociali nelle comunità di appartenenza. Buone pratiche, che siano tali non solo perché efficaci dal punto di vista metodologico, ma anche perché possono promuovere e incrementare il capitale sociale dei soggetti in gioco, inteso come relazioni di fiducia, cooperazione e reciprocità, alimentate dalla speranza di un cambiamento possibile. Il volume intende offrire ad operatori, docenti, studenti e volontari un contributo in grado di dare un fondamento ad azioni che si connotino culturalmente come virtuose e eticamente delle prospettive operative. Esso rappresenta un originale confronto interdisciplinare tra filosofia, antropologia, pedagogia e servizio sociale teso a qualificare la dimensione deontologica e la conseguenza l'assetto operativo del professionista. Daniela Piscitelli, assistente sociale specialista e sociologa, già docente a contratto di Metodi del Servizio sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Giuseppe Trevisi, assistente sociale specialista e pedagogista, docente a contratto di Pedagogia Sperimentale presso l'Università degli Studi di Milano. "ET - ET. In parole 'e' opere. Con Logos 'e' Pathos. Il magistero pastorale 'e' teologico 2009-2019". Questo è il titolo della raccolta divisa in tre Tomi, di cui l'autore nella sua introduzione descrive la direzione nella quale si muove l'opera: "distinguere senza separare e, pertanto, di cercare l'unità del molteplice in ogni ambito tematico investigato". In questa prospettiva

vescovo intende cogliere "l'unità della pastorale e della teologia" e "una matura unità tra fede e ragione, tra vita e fede, tra Verità e storia, tra dottrina e pastorale, tra teologo e pastore, tra magistero di mons. Staglianò, nei dieci anni di servizio pastorale alla diocesi di Noto, si può cogliere dunque nell'approfondimento di una più feconda simbiosi tra teologia e pastorale". "Ritornare sempre al Vangelo - scrive ancora l'autore nell'introduzione all'opera - per gustarne la bellezza umana, testimoniata dal Verbo di Dio nella carne, è lo scopo dell'azione ecclesiale: permettere l'incontro di tutti gli esseri umani con Gesù, il Salvatore universale del mondo. Come può accadere questo, praticamente, nella evangelizzazione, senza una intermediazione teologica, sempre più popolare e sempre più corrispondente ai drammi della vita della gente? Perciò, è per necessità pastorale che si auspica una 'teologia popolare' che - con nuovi linguaggi - comunicare l'annuncio liberante di un Dio solo e sempre amore". L'E-book del vescovo di Noto vuole in questo senso insistere sulla bontà di "una pop-Theology come servizio ecclesiale per la nuova evangelizzazione" dichiara l'autore, con "la proposta di una 'teologia in uscita' che vinca l'isolamento della teologia contemporanea e la sua 'aristocratica autoreferenzialità'. Per una teologia che si sviluppi non solo nelle torri d'avorio delle istituzioni ecclesiastiche, ma anche nelle città, nelle parrocchie, per le strade degli ospedali, magari anche nelle carceri, in tutte le periferie esistenziali". Una teologia "cordiale", così la definisce mons. Staglianò, "che sa far parlare il 'cuore', oltre ogni flaccido sentimentalismo e l'emozionalismo: là dove l'amore da sempre ha la sua sede, il logos (anche come ragione critica) saprà meglio sviluppare i suoi discorsi su Dio". "Un'opera nasce sempre solo se qualcuno la legge e la utilizza", commenta il vescovo. Noi aggiungiamo che l'opera "nasce" anche per un nobile fine: il ricavato degli acquisti dell'E-Book sarà infatti destinato al Centro Cardiologico "Pino Staglianò" della diocesi africana di Butembo-Beni (Repubblica Democratica del Congo).

Published on February 11, 1984, Salvifici Doloris addresses the question of why God allows suffering. This 30th anniversary edition includes the complete text of the letter plus commentary by Myles N. Sheehan, SJ, MD, a priest and physician trained in geriatrics with an expertise in palliative care. Acknowledgments of recent episodes of violence bring the papal document into a modern context. Insightful questions suited for individual or group use, applicable prayers, and ideas for meaningful action invite readers to personally respond to the mystery of suffering. Interdisciplinary Sketches on a New Metaphor

Educare con il lavoro

Et-Et In Parole "e" Opere / con Logos "e" Pathos - TOMI I - II - III

Come educare il vostro bambino con amore e competenza

Con te amerei vivere, con te volentieri morirei

Amare, educare, testimoniare

A Book on Child-rearing

Philippe Daverio is one of Italy's most important contemporary art historians, whose discerning comments about art are voraciously consumed by the public through his writing as editor of the famed magazine *Art e Dossier* and his platform on a leading Italian television program *Passepartout*. Now, in his first full-length work of narrative nonfiction, Daverio uses the conceit of creating his own perfect museum gallery and in the process reexamines major artistic masterpieces of Western art. Daverio turns his critical eye on the place of Western art in contemporary twenty-first-century culture and how we relate to art generally. According to Daverio, we relate to the history of art based on views that crystallized in the nineteenth century, and so we look to the past to understand the present, though the present is what truly matters to everyone. Daverio means to challenge this perspective, and guided by his curiosity and personal taste, he examines key masterworks to rediscover the true meaning and power they had before they became commoditized and cliché. Some distinctive features of this illustrated eBook are: • 800+ full size and detailed images of paintings and drawings. • 280+ artworks with pop-up ability. • 160 thumbnails with links showing the setting of the work and location in its home museum, with informational text. • 92 links to museum websites that house the real works. The Italian-language edition of *The Ideal Museum* ebook has been awarded the QED Seal (Quality, Excellence, Design)—the premier award for ebooks and book apps—by the council of the Publishing Innovation Awards. This award recognizes the title's portability and readability, providing the best reading experience possible.

*** SHORTLISTED FOR THE CWA IAN FLEMING STEEL DAGGER AWARD 2018*** 'Sensational' Clare Mackintosh, No 1 bestselling author of *I Let You Go*. 'The definition of a page-turner' Sun 'Truly scary' Marian Keyes *MOTHER. WIFE. POLITICIAN. LIAR. THEN: How far did she go to conceal the truth? Politician Linda Moscow sacrificed everything to protect her son: her beliefs, her career, her marriage. All she wanted was to keep him safe. NOW: What will she risk to expose the lies? When the voices she silenced come back to haunt her, Linda is faced with another impossible choice. Only this time, it's her life on the line . . . An Act of Silence is about the abuse of power, the devastating effects of keeping the truth buried, and the lengths a mother will go to save her child. 'Fiendishly impressive structure; taut, evocative prose; gripping plot'* Sarah Vaughan, author of *Anatomy of a Scandal* 'Brilliant, taut psychological thriller. Sensitive, muscular and it could be true. Unputdownable' Julia Crouch, author of *Her Husband's Lover* 'Colette McBeth is beloved of writers like Paula Hawkins, and with this twisty, clever novel, she's guaranteed to win more fans' *Red*

I genitori di bambini con autismo possono sentirsi impreparati davanti alla necessità di promuovere l'educazione e lo sviluppo del proprio figlio. Questo libro aiuta genitori e altri educatori a dare un senso alla sconcertante quantità di metodi educativi esistenti e spiega come adattare strategie differenti ai bisogni specifici del bambino, affetto da forme di autismo più o meno gravi. Guidata dall'amore, dalla fede e da un'indissolubile risoluzione, Joyce Show offre consigli pratici basati sulla sua esperienza di madre e medico.

I diritti della scuola

Il coraggio di cambiare ascoltando il tuo cuore

Laudato Si'

Sfamiglia

The Crowd

Le perle che ci ha lasciato. Lettera aperta ai nipoti

In-fertilità. Un approccio multidisciplinare

Symposium is a philosophical text by Plato. It concerns itself at one level with the genesis, purpose and nature of love, and is the origin of the concept of Platonic love. Love is examined in a sequence of

speeches by men attending a symposium, or drinking party. Each man must deliver an encomium, a speech in praise of Love (Eros). The party takes place at the house of the tragedian Agathon in Athens. Socrates in his speech asserts that the highest purpose of love is to become a philosopher or, literally, a lover of wisdom. The dialogue has been used as a source by social historians seeking to throw light on life in ancient Athens, in particular upon sexual behavior, and the symposium as an institution.

Quarto di dieci figli, insegnante, padre di famiglia, oggi rettore della scuola paritaria La Traccia e responsabile degli insegnanti e degli studenti medi superiori del movimento di Comunione e Liberazione, per Franco Nembrini l'educazione è la vocazione della vita; e innumerevoli volte è stato chiamato a parlarne: a genitori, a insegnanti, a educatori di strutture di vario genere, perfino a medici e a funzionari pubblici. Qui sono raccolti alcuni degli interventi più significativi, che – con linguaggio piano e diretto, nutrito dai mille esempi di una lunghissima esperienza – vengono ora offerti a chiunque – in casa, a scuola, in ogni ambito dell'esistenza – voglia farsi accompagnare nel difficile e affascinante compito di trasmettere ai giovani una speranza per la vita. «Ebbi l'occasione di conoscere il professor Nembrini al grande convegno della Diocesi di Roma sull'educazione del 2007», scrive il cardinale Camillo Ruini nella Prefazione. «Quel giorno era intervenuto il Santo Padre e aveva ricordato a tutti i presenti in primo luogo che l'educazione, e specialmente l'educazione cristiana, ha bisogno di quella vicinanza che è propria dell'amore; quindi che il rapporto educativo è un incontro di libertà, che implica necessariamente la nostra capacità di testimonianza; infine, la necessità di una "pastorale dell'intelligenza", vale a dire di un lavoro per allargare gli spazi della razionalità, da quella tecnico-pratica a quella che affronta il problema della verità, del vero e del bene. Poi fu la volta di Nembrini e il dato che rilevai fu la consonanza del suo intervento con quello del Papa, pur secondo una diversa prospettiva: come se quel che Benedetto XVI diceva dall'alto della millenaria sapienza della Chiesa fosse confermato per così dire "dal basso", da una voce puntuale e concreta che mostrava come i criteri richiamati dal Santo Padre siano effettivamente rintracciabili nell'esperienza quotidiana. I temi di quell'intervento ritornano, ampliati e sviluppati, in questo libro».

A collection of essays from the visionary storyteller Gianni Rodari about fairy tales and folk tales and their great advantages in teaching creative storytelling. "Rodari grasped children's need to play with life's rules by using the grammar of their own imaginations. They must be encouraged to question, challenge, destroy, mock, eliminate, generate, and reproduce their own language and meanings through stories that will enable them to narrate their own lives." --Jack Zipes "I hope this small book," writes renowned children's author Gianni Rodari, "can be useful for all those people who believe it is necessary for the imagination to have a place in education; for all those who trust in the creativity of children; and for all those who know the liberating value of the word." Full of ideas, glosses on fairytales, stories, and wide-ranging activities, including the fantastic binomial, this book changed how creative arts were taught in Italian schools. Translated into English by acclaimed children's historian Jack Zipes and illustrated for the first time ever by Matthew Forsythe, this edition of The Grammar of Fantasy is one to live with and return to for its humor, intelligence, and truly deep understanding of children. A groundbreaking pedagogical work that is also a handbook for writers of all ages and kinds, The Grammar of Fantasy gives each of us a playful, practical path to finding our own voice through the power of storytelling. Gianni Rodari (1920-1980) grew up in Northern Italy and wrote hundreds of stories, poems, and songs for children. In 1960, he collaborated with the Education Cooperation Movement to develop exercises to encourage children's creative and critical thinking abilities. Jack Zipes is a renowned children's historian and folklorist who has written, translated, and edited dozens of books on fairytales. He is a professor at the University of Minnesota. Matthew Forsythe lives in Montreal where he draws and paints for picture books, comics, and animations.

Le virtù in azione

la vita activa oltre il produttivismo e il consumismo

Educare ad essere

An Introduction to the Art of Inventing Stories

una scuola dalla parte dei bambini

Why It's Important for You and Your Child

The Life I Left Behind

"The positive principle is based on the fact that there is always an answer, a right answer, and that positive thinking through a sound intellectual process can always produce that answer." -- Norman Vincent Peale How do you turn potentially devastating situations into actual life-strengthening experiences? Through the positive principle. In this groundbreaking book, Dr. Peale shows you how to renew and sustain the power of positive thinking...and take a new look at the word impossible. Using the positive principle, you'll learn how to: • Organize your personality forces into action • Use self-repeating enthusiasm • Drop old, tired, gloomy thoughts and habits • Work wonders with a can-do attitude • React creatively to upsetting situations • Believe that nothing can get you down • Use the power of faith to come alive

Confucius is one of the most humane, rational, and lucid of moral teachers, concerned not with arcane metaphysics but with practical issues of life and conduct. What is virtue? What sort of life is most conducive to happiness? How should the state be ruled? What is the proper relationship between human beings and their environment? In this classic translation of The Analects by Arthur Waley, the questions Confucius addressed two and a half millennia ago remain as relevant as ever. (Book Jacket Status: Jacketed)

«Noi abbiamo quest'opera immensa da compiere: risanare il male dell'odio, insegnare la coraggiosa fraternità cristiana troppo spesso lasciata in oblio, ridar pace agli animi sconvolti. Perché i ragazzi vedono e odono, i ragazzi fanno». Con queste parole Vittorino Chizzolini, in un articolo su «Scuola Italiana Moderna» significativamente intitolato L'ora del Maestro, scritto nei difficili mesi del secondo dopoguerra, poneva in risalto la centralità del rapporto con i più giovani per la ricostruzione non solo materiale, ma anche morale della società. Il 24 maggio 2019, in occasione dei trentacinque anni dalla scomparsa di questa figura, tra le più luminose del cattolicesimo bresciano, ispiratore e promotore di innumerevoli iniziative educative, culturali, caritative sull'esempio di un altro grande testimone come il beato Giuseppe Tovini, la Fondazione Giuseppe Tovini, in collaborazione con la Cattedra UNESCO "Education for Human Development and Solidarity among Peoples" - Università Cattolica del Sacro Cuore, ha promosso un significativo momento di approfondimento costituito da una Tavola rotonda sul tema Vittorino Chizzolini e i giovani. Il presente volume raccoglie le riflessioni maturate nel corso della Tavola rotonda, in

cui è emersa la grande attualità di questo “maestro dei maestri”, come amava appellarlo Giuseppe Camadini, suo grande estimatore. Le testimonianze e i contributi ospitati intendono presentare, soprattutto a coloro che non hanno conosciuto Vittorino Chizzolini, questo mite campione della fede, animato da instancabile passione educativa.

Promosso da Fondazione Tovini

A Study of the Popular Mind

Don Lorenzo Milani

Politics

Di padre in figlio. Conversazioni sul rischio di educare

Percorso formativo per animatori di pastorale familiare – 2 La morale del matrimonio e della famiglia

Vittorino Chizzolini e i giovani

The result of an international event celebrating the second UNESCO International Jazz Day held on April 30 2013 at the University of Padova, Italy, this book represents the development of a project begun some years before to investigate the issue of improvisation, considered as a multi-faced concept and practice. The initial focus of this project was to discuss the different meanings attributed to the concept of improvisation, starting from questioning the common misunderstanding which interprets improvisation as a naïve behaviour rather than high-level performance. According with these premises, Education as Jazz represents a metaphor and a challenge, exploring the potential of jazz conceived not only as kind of music or art, but rather as a mix of values, attitudes, and skills fundamental in everyday life and in human development. As such, the book adopts an interdisciplinary perspective and a multidimensional approach. According to the rationale of the UNESCO International Jazz Day, which highlights the role of jazz in promoting peaceful societies, intercultural dialogue, gender equality, and innovative spirit, this book offers a concrete educational resource and theoretical framework oriented towards a new pedagogy for freedom.

Agosto 1943: il regime fascista è ormai caduto, l'esercito alleato ha appena terminato la campagna di Sicilia e si appresta ad attraversare lo Stretto di Messina. La guerra per l'Italia è agli sgoccioli. Sullo sfondo di tali sconvolgimenti storici si svolge la storia di Ezio e della sua famiglia, in cui si mescolano profonde passioni, tradimenti e situazioni di arretratezza economica e culturale. I personaggi creati dalla penna di Lilia Amadio sono abituati a prendere quello che le occasioni della vita offrono loro, danno scandalo, infrangono cuori, distruggono matrimoni e relazioni, amano senza riserve, eppure non sono felici... Perché l'amore, seppur meraviglioso e indimenticabile, porta con sé anche disperazione, rimorso, sofferenza; l'amore confonde i cuori, travalica ogni resistenza e mescola le carte della vita in modo imprevedibile.

Può l'amore cambiare il mondo? Perché è il sentimento che stravolge, avvince e cambia la vita delle persone. Questo libro è un inno alla gioia dell'amore che è la vera rivoluzione che tutto cambia. Insomma è dedicato a tutti gli innamorati di ogni paese del mondo, di ogni cultura, razza e religione. E allora crediamo in questo sentimento che lo stesso Papa Francesco ha esaltato nella sua purezza.

Julian the Apostate

il valore della testimonianza

Education as Jazz

L'epoca Delle Speranze Possibili

Beatitudini per il nostro tempo. Prefazione di Lidia Maggi

Atti del I Convegno nazionale Roma, 5-6 maggio 2017

A Novel

Six years ago, Melody Pieterston was attacked and left for dead. Only a chance encounter with a dog walker saved her life. Melody's neighbor and close friend David Alden was found guilty of the crime and imprisoned, and the attack and David's betrayal of her friendship left Melody a different person. She no longer trusts her own judgment, she no longer trusts her friends. In fact, she no longer really has any friends. She's built a life behind walls and gates and security codes; she's cloistered herself away from the world almost entirely. And then, soon after David is released from prison, Eve Elliot is murdered in an attack almost identical to Melody's. With the start of a new police investigation, Melody is suddenly pulled from her ordered, secluded life and back into the messy world around her. But as she learns more about Eve's murder, Melody starts to wonder if perhaps David hadn't betrayed her after all...if perhaps the killer is someone else entirely, someone who's still out there, preparing to strike again. Narrated alternately by Melody and by Eve's lingering ghost, The Life I Left Behind is a taut thriller and an intimate look at two young women bound together in ways neither of them could ever have predicted. Colette McBeth has proven once again that she is a master of suspense.

Dopo la pubblicazione di Annunciare il Vangelo del matrimonio, che introduce alla teologia del matrimonio e della famiglia, in questo secondo volume l'Autore conduce la famiglia a riconoscere la propria identità lungo le strade della...

Pubblicato nel 1963, Gli antipatici torna in libreria nella nuova collana BUR dedicata a tutte le Opere di Oriana Fallaci. Gli antipatici sono quei personaggi destinati a trovarsi sempre sulla bocca di tutti, e dei quali tutto si sa e tutto si dice: "Ovunque si parla di loro, ovunque si discute di loro, delle loro gesta, dei loro amori, delle loro corride, delle loro poesie, dei loro gol, della loro musica, dei loro comizi, dei loro film, dei loro miliardi, della loro miseria, e la loro celebrità è così vasta, così rumorosa, così esasperante che ci ossessiona, ci tormenta, ci soffoca al punto da farci esclamare 'Dio che rompiscatole! Dio che antipatici!'. Inviata de "L'Europeo", agli inizi degli anni Sessanta Oriana Fallaci va a intervistarli: registi da Oscar, poeti premi Nobel, dive di fama planetaria, compositori, scrittrici di alto profilo. Ingrid Bergman, don Jaime de Mora y Aragón, Nilde Iotti, Federico Fellini, Arletty, Baby Pignatari, Catherine Spaak, Gianni Rivera, Afdera Fonda Franchetti, Antonio Ordoñez, Cayetana duchessa d'Alba, Salvatore Quasimodo, Jeanne Moreau, Alfred Hitchcock, Anna Magnani, Porfirio Rubirosa, Natalia Ginzburg, Giancarlo Menotti: in un faccia a faccia implacabile e sottile, ironico e pungente, si trovano alle prese con un magnetofono e una intervistatrice alla quale, ancor più che al mezzo tecnico, nulla sfugge, neppure "uno scintillare di occhi, un agitarsi di mani". Ogni intervista è preceduta da una breve presentazione in cui la Fallaci, con grande senso dello humor e una dote innata per il racconto, esprime il suo giudizio. Come lei stessa scrive, i suoi antipatici sono "quasi sempre simpaticissimi".

The Ideal Museum

A gripping psychological thriller with a shocking final twist

EDUCAZIONE e TEORIA PEDAGOGICA Problemi e direzioni di ricerca

Un amore infinito - Storia di Carlo e Maria

Il coraggio di educare

Gli antipatici

On the care of the common home

Asha Phillips writes as both a child psychotherapist and a mother, using case studies as well as informal anecdotes from family and friends as illustrations. She strips away the negative associations surrounding the word 'no' and celebrates change and setting limits as essential ingredients in development. In a new introduction, Asha Phillips explains why the idea of limits and boundaries have become ever more pertinent since the book was first published. Now with a new chapter on illness in the family, Saying No can continue to build confidence and self-esteem in both children and parents.

Enlivened by personal anecdotes and intimate accounts, His Holiness provides step-by-step exercises to help readers shatter their false assumptions and ideas of the self and see the world as it actually exists, which is a prelude to right action. Reprint.

Da dove nasce nell'uomo la spinta alla ricerca della felicità? E questo impulso è in contrasto con il messaggio evangelico o trova in esso l'autentica strada da percorrere? Queste riflessioni sulle beatitudini evangeliche cercano una risposta all'interrogativo sulla letizia e sulla sua declinazione religiosa. «Gesù - sostiene l'autore - ha voluto liberare gli esseri umani e dare loro gioia e felicità facendoli uscire dalla prigione dell'io, e lo ha fatto servendosi di un fine umorismo, di un acuto intuito pedagogico che non mortifica le persone, ma le spinge a vivere con stupore».

Prospettive per il lavoro sociale ed educativo

Saying No

The Grammar of Fantasy

Guida per genitori ed educatori di bambini autistici

The Art of Hearing Heartbeats

IL MAGISTERO PASTORALE E TEOLOGICO 2009-2019

Il coraggio. Vivere, amare, educare

Il coraggio. Vivere, amare, educare Oscar nuovi bestsellers Il coraggio di educare il valore della testimonianza Vita e Pensiero Le virtù in azione Prospettive per il lavoro sociale ed educativo Marcianum Press

Davvero non c'è rimedio allo sfascio delle famiglie? Lo psichiatra Paolo Crepet torna a parlare di famiglia, con un libro che ha il coraggio di affrontare e soprattutto sfidare l'attuale emergenza educativa, arrivando al cuore del più importante dovere della nostra comunità: la crescita delle nuove generazioni, il nostro futuro.

Il presente volume include scritti ispirati dal Convegno "In-fertilità: un approccio multidisciplinare", tenutosi a Roma il 5 e il 6 maggio 2017, presso l'Aula Magna della Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Obiettivo del Convegno è stato quello di promuovere il confronto interdisciplinare tra ginecologi, medici di medicina generale, ostetriche, psicologi, biologi e giuristi sui temi inerenti l'infertilità, la sterilità e le tecniche di Procreazione Medicalmente

Assistita (PMA). All'interno di una prospettiva bio-psico-sociale, sono stati presentati diversi modelli di intervento multidisciplinare, focalizzando l'attenzione sulle connessioni tra teoria e prassi. Nello specifico, è stato affrontato il tema del ruolo della psicologia nei percorsi di PMA, nell'ottica di promuovere un intervento olistico di supporto al paziente in questo complesso momento di vita, ma anche di sostenere l'efficacia del lavoro dell'équipe terapeutica.

Vivere il Vangelo del matrimonio

My Brilliant Friend

The Positive Principle Today

On the Christian Meaning of Human Suffering

How to See Yourself As You Really Are

The Analects

A poignant and inspirational love story set in Burma, *The Art of Hearing Heartbeats* spans the decades between the 1950s and the present. When a successful New York lawyer suddenly disappears without a trace, neither his wife nor his daughter Julia has any idea where he might be...until they find a love letter he wrote many years ago, to a Burmese woman they have never heard of. Intent on solving the mystery and coming to terms with her father's past, Julia decides to travel to the village where the woman lived. There she uncovers a tale of unimaginable hardship, resilience, and passion that will reaffirm the reader's belief in the power of love to move mountains.

Suggests how parents can develop their own insights into child rearing, how to comprehend the children's behavior, and how to cope with situations in ways most beneficial to the child's well-being

Laudato Si 'is Pope Francis' second encyclical which focuses on the theme of the environment. In fact, the Holy Father in his encyclical urges all men and women of good will, the rulers and all the powerful on earth to reflect deeply on the theme of the environment and the care of our planet. This is our common home, we must take care of it and love it - the Holy Father tells us - because its end is also ours.