

Il Cuore Un Cane Senza Nome

«Il 25 aprile 1898 il signor Samuel Porter, riconosciuto colpevole del reato di appropriazione indebita, da lui perpetrato nella sua qualità di contabile di banca, veniva condannato ad anni cinque di reclusione, da scontarsi nel penitenziario di Columbus, Ohio. In quel luogo inamabile Samuel Porter doveva trascorrere poco più di tre anni: e lì appunto gli accadde di trovare compagnia congeniale, agio per coltivare una vocazione fino allora trascurata, e uno pseudonimo: O. Henry. Il signor Porter era probabilmente innocente, ma O. Henry, no; vi era in lui una spiccata inclinazione per la estrosità umorale del piccolo lestofante; e la prigione, premiando e consacrando questa sua profonda vocazione, fece di lui uno scrittore. O. Henry non è, infatti, scrittore problematico né inquietante: è un chiacchieratore senza uguali, un attaccabottoni apollineo e, inoltre, un perfetto gentiluomo. I suoi racconti presuppongono un lettore incline all'ozio, all'agio, alla virtuosa distensione; non vogliono farlo né moralmente migliore, né intellettualmente più impegnato, né più pronto a rispondere all'aspra provocazione dell'esperienza. Anzi, lo invitano ai civili svaghi di una conversazione lievemente irresponsabile. O. Henry, infatti, è in primo luogo uno scrittore divertente; cattivante in modo irresistibile per chi abbia il gusto della ciarla erratica e svagata, delle favole oziose e improbabili, e nelle fantasie assurde, nelle imprese provocatorie del contafavole sappia gustare il gesto dell'iperbole, della metafora, e la libertà della pura e semplice menzogna. O. Henry è l'uomo delle vacanze; un entertainer, un nobilissimo corruttore» (Giorgio Manganelli). E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Atti dell'XI Congresso medico internazionale Roma, 29 marzo-5 aprile 1894: Psichiatria, neuropatologia ed antropologia criminale, e chirurgia ed ortopedia

Il mio cane For Dummies

Giornale Delle Scienze Medico-Chirurgiche Pubblicato A Parigi Da Alcuni Medici Francesi E tradotto per cura Di Varii Medici Italiani

Film and Literature

Uomo ed animale: chi è la bestia?

Atti dell'xi congresso medico internazionale, Roma, 29 marzo- 5 aprile 1894

Dritto al cuore del tuo cane: un approccio rivoluzionario che ridefinisce il rapporto cane-proprietario un manuale dal solido fondamento interdisciplinare (etologia, psicologia, neuroscienze,filosofia, pedagogia)un libro costruito dopo dieci anni di esperienza sul campo: Angelo Vaira è fra i più richiesti formatori italianiuna guida per imparare a pensare come il tuo cane, entrare nel suo mondo, guardarlo dal suo punto di vista e, da questa nuova prospettiva, arricchire la tua esperienza di essere umano.

Si dice che il cane sia il migliore amico dell'uomo. Si potrebbe aggiungere che ci sono molte cose che un cane sa fare, per l'uomo, anche meglio di lui. Per esempio stargli vicino, volergli bene, consolarlo, essergli fedele. Parlargli no, ma certi sguardi del cane valgono a volte più di mille parole. Per questo non si è mai soli con un cane, non si è mai abbandonati al proprio destino. Ecco dunque un piccolo omaggio al cane attraverso una raccolta di storie che ci arrivano dal grande mondo dei miti, dei racconti e delle poesie. Un mosaico di voci che narrano del legame antichissimo tra l'uomo e il cane e che ci parlano di come quella storia sia cominciata e del perché non finirà mai.

U.S.A.

L'ultimo cane sulla collina

Confessioni di un cane

L'apripista

Io & Trixie. La mia magica vita con un cane speciale

Bullettino

In questo libro, il giornalista cinofilo John Homans riporta in maniera esaustiva gli studi più recenti riguardanti l'etologia del cane e il funzionamento del suo cervello. Riferendosi alle ricerche di Csányi e Miklósi, l'autore spiega il motivo per cui questo animale è così bravo a capire la gestualità umana (molto più di lupi e scimpanzé). Espone i traguardi a cui sono giunti gli interessanti studi di Tomasello e Hare (che costituiscono uno spunto per comprendere meglio anche l'evoluzione della socialità nella nostra specie). Affronta doviziosamente l'origine storica delle razze canine, con particolare attenzione nei confronti dei Labrador (il suo cane Stella, incrociato con un Labrador, è molto presente in tutto il libro). Espone il problema delle razze pure e degli standard richiesti dagli enti cinofili, come l'AKC, che rappresentano una moda costosa in termini di salute e benessere per i singoli individui. Infine svela i progressi della genetica canina (più efficaci del fallimentare progetto genoma umano) e racconta con vivida partecipazione del problema dei cani randagi cittadini raccolti nei canili e destinati alla ricerca.

Il cuore è un cane senza nomeMinimum Fax

L'arte dell'educazione del tuo cucciolo Come addestrare il cane con tecniche e comandi principali La comunicazione verbale e no Cuore del cane Razza di cane Come non far abbaiare il cane e altri racconti

Il cane e la lingua

Il bulldog che sognava di essere un cane

Dritto al cuore del tuo cane

Dritto al cuore del tuo cane. Come conoscerlo, educarlo e costruire con lui una relazione perfetta

Questa è la storia di una donna di origini semplici ma, che con il suo lavoro e la sua dedizione, ha raggiunto – per prima – le vette più alte del mondo della finanza. Una storia personale, ma che attraversa e si intreccia con la recente storia italiana. È un documento memoriale di straordinaria efficacia e di indubitabile preziosità che restituisce un'intima coerenza tra la vicenda biografica della protagonista con i momenti e le linee di tendenza di una storia più generale. La guerra, gli anni della ricostruzione, il boom economico, le accelerazioni del mondo finanziario internazionale sono parte integrante della biografia di un'intera nazione. Una vicenda appassionante, quasi un romanzo. Una vita non comune, non rintracciabile nelle vicende di chiunque. Un modo di essere, di affrontare la vita, in cui molti lettori – e soprattutto lettrici – potranno trovare motivo di stimolo, di riflessione e, perch è no, di emulazione. Identificarsi con la vita di qualcun'altra non è affare semplice n è, in fin dei conti, realizzabile, ma è anche un servizio vitale tra le maglie della fantasia e della propria, personale esperienza. Loretta Lazzerini nasce nel pieno periodo fascista in un'umile famiglia della campagna umbra, per poi diventare un'imprenditrice di successo e, in assoluto, la prima donna italiana a essere entrata nella Borsa Valori. Donna, madre, lavoratrice instancabile ha messo a disposizione la sua esperienza femminile in un mondo dominato da uomini, ma anche a servizio della cultura italiana nel mondo e della solidarietà attiva nei confronti delle persone meno fortunate.

Accade spesso che, quando si è in procinto di prendere un cane, anche se animati dalle migliori intenzioni si finisce per scegliere la razza in base a criteri estetici, per seguire la moda o perch è magari se ne presenta l'opportunità à al momento giusto. È pressappoco quello che succede a Jhony e Mary quando decidono di adottare Cesare, uno splendido cucciolo di bulldog inglese: attratti dai suoi occhioni dolci e dal carattere immediatamente amichevole, gi à immaginano piacevoli e lunghe camminate in compagnia del nuovo amico a quattro zampe. La realtà , tuttavia, si rivela molto diversa: come molti esemplari di cani brachicefali, Cesare inizia a manifestare ben presto difficoltà à respiratorie e altri piccoli disturbi che compromettono una serena vita in compagnia dei suoi nuovi padroni. È in questo frangente che si rivela prezioso l'aiuto di un giovane veterinario che, seppur alle prime esperienze, sa fornire il giusto supporto alla famiglia... Il bulldog che sognava di essere un cane è un romanzo che, con grande intelligenza e sensibilità à , narra di cani e di padroni, riuscendo a illustrare gli aspetti squisitamente medici senza dimenticare il forte investimento emotivo che questo speciale rapporto inevitabilmente comporta. Martine Didier è nata a Milano nel 1981. Ha conseguito nel 2009 la laurea in Medicina Veterinaria presso l'Università degli Studi di Milano e nel 2013 il Dottorato di Ricerca in Igiene Veterinaria e Patologia Animale, presso la stessa sede. Tra il 2015 e il 2016 ha seguito dei periodi di formazione all'estero, in Medicina Interna. Nel 2019 ha completato un itinerario specialistico in patologia clinica e, nello stesso anno ha iniziato un percorso specialistico in endoscopia entrando a far parte, a Maggio 2020, del comitato scientifico di ENDOVET Italia. Co-autrice di alcune pubblicazioni su riviste nazionali ed internazionali, si occupa, presso due strutture ospedaliere site a Milano, di Medicina Interna Specialistica ed Endoscopia.

Il cane utile

1852, 1 - 3

ovvero, Dizionario universale dei proverbi

L'Insegnante elementare, giornale di educazione e d'istruzione primaria compilata da A

Sperimentale

ANIMALOPOLI

un cane guarda il mondo degli uomini e racconta quel che vede. acute ironie e riflessioni disincantate del più fedele amico che si possa avere.

Con questo Manuale imparerai come educare un cane e prendertene cura senza commettere gli errori che molti fanno. Seguendo questi semplici passi scoprirai le basi che ti garantiranno una vita felice insieme al tuo amico a quattro zampe, come hanno già fatto centinaia di persone. In questo libro scoprirai tutto quello che c'è da sapere su come crescere un cucciolo o rieducare una cane adulto, quali sono i passi da fare per dargli ottime abitudini, come insegnargli i 6 comandi principali e molto altro ancora!!

Annali universali di medicina e chirurgia

novelle

La sorprendente storia del miglior amico dell'uomo e le scoperte scientifiche più recenti

Sezione pratica

Passa l'amore

romanzo

Un uomo viene lasciato dalla donna che ama. All'inizio sembra prenderla bene, va al lavoro, esce con gli amici, continua la sua vita come nulla fosse. Poi una mattina scopre di guaire. Un guaito gli sfugge incontrollabile dalle labbra e prende a seguirlo ovunque, ogni volta che il ricordo di lei torna a fargli visita. Straziato per l'abbandono e timoroso di mostrare in pubblico quella debolezza, l'uomo si isola sempre di più, ma anche così non sfugge al suo destino. Una notte, sfinito e al colmo della disperazione, si trasforma in un cane, e con quel corpo nuovo lascia la sua casa e si avventura in territori sconosciuti. L'uomo che guaisce, il cane senza nome, inizia un viaggio vertiginoso e struggente alla ricerca della donna. Scoprirà così che l'amore non è solo un sentimento, una forza oscura, un campo magnetico dentro il quale le cose più sorprendenti accadono, ma è un mondo intero, tenero e terribile insieme. Con Il cuore è un cane senza nome Giuseppe Zucco conferma e reinventa un verso di Emily Dickinson, «che l'amore è tutto quanto c'è», raccontando una storia indimenticabile con una scrittura calda, luminosa e delicata.

La sapienza del mondo

Le Pagine Del Mio Cuore

Il Policlinico

trattato di addestramento per tutte le razze e tutti gli usi

Rivista illustrata settimanale

Annali D'italianistica