

## **Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero**

During the late Byzantine period (1261-1453), a significant number of texts were translated from Latin, but also from Arabic and other languages, into Greek. Most of them are still unedited or available in editions that do not meet the modern academic criteria. Nowadays, these translations are attracting scholarly attention, as it is widely recognized that, besides their philological importance per se, they can shed light on the cultural interactions between late Byzantines and their neighbours or predecessors. To address this desideratum, this volume focuses on the cultural context, the translators and the texts produced during the Palaeologan era, extending as well till the end of 15th c. in ex-Byzantine territories. By shedding light on the translation activity of late Byzantine scholars, this volume aims at revealing the cultural aspect of late Byzantine openness to its neighbours.

Al tempo dei tempi, quando ogni cosa era di bronzo — e, anche, i cuori e le facce degli uo-mini — scivolò all'onor del mondo un pargoletto, destinato dalla benigna sorte a mostrare esempio di rare virtù. Sin dai primi vagiti, difatti, l'eccelso personaggio, che doveva poi, col

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

nome di Macario, vivere e morire diffondendo intorno a sé un acuto odore di santità, volle appalesare con chiari segni la propria missione opponendo un fiero corruccio agli osceni allettamenti dei sensi e rifiutando il latte alimento sol perché offertogli in una coppa di carne nuda da una poco timorata nutrice. Con irati gesti e mugolii disapprovatori egli respinse, dunque, ben tre volte la coppa: e, forse, avrebbe prematuramente rinunciato a un'esistenza, che si rivelava piena di tentazioni peccaminose e di scandali, se la materna sollecitudine non si fosse affrettata a licenziar sui due piedi la proprietaria di un calice così dolce al tatto e così amaro per l'anima, e a comprare un biberone, che porgesse so-stegno e cibo alle ancor deboli forze del bimbo.

Algunas Observaciones sobre el Estado Militar

Il destino di David Crawford

Translation Activity in Late Byzantine World

In Fuerza Al Fin de la Sesión de la Asamblea Legislativa Concluida

Febrero 2 de 1865

Il destino in fondo al cuore. Ascolta te stesso e trova il tuo sentiero

Vols. for 1905?-19 include Sección oficial, separately paged.

Nel nome della lotta alla mafia, e alla corruzione politico-affaristica che sta dietro di essa, si sono evidenziate nuove soggettività, nuove passioni, nuove forme di comunicazione politica Grande merito degli Schneider

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

è quello di prendere insieme in considerazione sia l'azione che la reazione. Qui sta l'interesse del libro, qui sta la sua originalità. Già in passato, ci ricordano i nostri autori, la Sicilia aveva vissuto la dimensione dilacerante del conflitto sociale, politico e culturale. Già in passato le lotte per la terra e del movimento contadino si erano proposte come l'alternativa al sistema di potere di cui la mafia ha sempre fatto parte. Ma gli sviluppi recenti della battaglia entrano nel nucleo centrale della questione siciliana, nel momento stesso in cui il mondo variegato delle associazioni e dei movimenti antimafiosi ha provato a dar forma dal basso a una società civile consapevole, informata, battagliera. Il pezzo di Sicilia su cui si incentra l'analisi dagli Schneider è cambiato e tuttora cambia. È pensabile che cambino di segno, da negativo a positivo, gli stessi tratti di fondo della cultura regionale? Il titolo originale del lavoro è Reversibile Destiny. La risposta dei nostri autori è dunque positiva: quei caratteri possono essere rovesciati. [... quello degli Schneider] alla fine resta sì uno sguardo esterno, ma nel senso migliore. Il lettore italiano, che pure sta dentro, scoprirà eventi ignoti o semplicemente troppo presto dimenticati della sua stessa storia, e teorie atte a spiegarli [...]

Inter-American Legal Materials

Session Laws

Il Destino nelle Sue mani

Atti della Fondazione Giorgio Ronchi

Laws of the Territory of New Mexico

**Giovane scozzese nel Sudafrica del primo Novecento, David Crawfurd si trova coinvolto in un intrigo internazionale che ruota attorno a un'antica collana dotata, forse, di poteri misteriosi. Tra loschi traffici di diamanti, rivolte zulù e antichi**

**miti che riemergono dal più remoto passato, il nostro eroe dovrà fare i conti anche con l'eredità della sua traumatica infanzia, segnata da un rito satanico a cui fu costretto ad assistere. Tra i capolavori di John Buchan, padre della spy story, amato da Alfred Hitchcock e Graham Greene, questo romanzo unisce al ritmo della narrazione e agli indimenticabili personaggi una straordinaria sensibilità per la descrizione del paesaggio africano.**

**«Il tempo passa e noi invecchiamo: solamente il desiderio rimane giovane per sempre». In questa massima di Gandhi c'è il viaggio di saggezza che il lettore è invitato a intraprendere in questo libro. Gandhi non fu solo l'eroe dell'indipendenza dell'India e della filosofia della non-violenza, fu anche una guida spirituale capace di orientare generazioni di uomini e donne in cerca di un posto nel mondo, di una strada significativa per la propria esistenza. Nell'intimo di ogni essere umano abita quella Verità, quella Presenza, che chiede solo di essere cercata per indicare il sentiero giusto a ciascuno. Ecco spiegata l'insistenza sul mistero del rapporto fra vita e**

**destino. Di qui la purezza e la linearità di pensiero che emerge da queste pagine nelle quali vibra quell'onestà morale e quel coraggio che solo la fede più profonda nel Divino riesce a generare. A cura di Roberta Russo.**

**La Mortale Medusa**

**Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes  
Statutes of California**

**Eau dan la culture canadienne**

**«Il tempo passa e noi invecchiamo: solamente il desiderio rimane giovane per sempre». In questa massima di Gandhi c'è il viaggio di saggezza che il lettore è invitato a intraprendere in questo libro. Solo chi sa scrutare la propria interiorità trova la via, la verità e il segreto di una vita pienamente realizzata – pur attraversando dolori, fatiche e difficoltà. Gandhi non fu solo l'eroe dell'indipendenza dell'India e della filosofia della non-violenza fra i popoli, fu anche una guida spirituale capace di orientare generazioni di uomini e donne in cerca di un posto nel mondo, di una strada significativa per la propria esistenza. Nell'intimo di ogni essere umano abita quella Verità, quella Presenza, che chiede solo di essere cercata per indicare il sentiero giusto a ciascuno. Ecco spiegata l'insistenza sul mistero del rapporto fra vita e destino. Di qui la purezza e la linearità di pensiero che emerge da queste pagine – molte inedite per l'Italia e attinte ai 98 volumi dell'opera omnia raccolti dalla Gandhi Serve Foundation – nelle quali vibra quell'onestà morale e**

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

**quel coraggio che solo la fede più profonda nel Divino riesce a generare. Sono schegge fulminanti di un gigante dell'umanità che non ha mai smesso di farsi domande e di cercare la costruzione del bene. Parole che ancora oggi hanno molto da dire a chi si sente stanco, disorientato, affamato di senso.**

**La Comisión de Derecho Internacional (CDI) es un organismo creado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1947 con el objetivo de codificar y promocionar el Derecho internacional. Su trabajo ha sido fundamental en la adopción de diversos tratados u otros instrumentos internacionales, como la Convención de Viena sobre el Derecho de los Tratados o la Corte Penal Internacional, sobre la que emitió una primera propuesta ya en 1949. Los informes anuales de la Comisión de Derecho Internacional están disponibles desde 1978. La Comisión de Derecho Internacional y su obra Disponible en Volúmenes I y II .**

**Poesie italiane**

**Estatutos Revisados Y Leyes Del Territorio de Nuevo Mejico**

**La parola della madre**

**Bibliography on Crime Forecasting and Related Topics**

**Amandla!**

In questo testo del 1898 il poeta e filosofo belga premio Nobel si confronta con il caso, la fatalità e il mistero che pervadono l'esistenza umana, vessata da forze caotiche e ineluttabili, indicando una via ben precisa da percorrere, quella della saggezza quale "energia di felicità purificata". Per Maeterlinck esistono due tipi di destini: quello esteriore, intoccabile e incerto, e quello interiore, opera della nostra volontà, in cui la saggezza fa da porto sicuro, rifugio nella tempesta. Ecco dunque la possibilità di

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

trasformare il pensiero in un giardino chiuso, una grotta brillante, dove costruirsi il proprio asilo dai terremoti del caso. Seguendo la filosofia stoica e il pensiero di Spinoza, Maeterlinck indica nell'interiorità una strada verso l'emancipazione dal reale. Ne risulta una riflessione attualissima e affascinante sulla vita e sulle qualità necessarie per attraversarla con fiducia. Accompagnata da un saggio di Rainer Maria Rilke, l'opera torna in libreria dopo più di cinquant'anni, per la prima volta nella sua versione integrale, con i capitoli censurati dall'originale francese e presenti solo nella traduzione tedesca coeva all'autore, incentrati criticamente sulla figura di Napoleone.

La sterminata erudizione dell'Imbriani, che nei romanzi è usata per sviare sardonicamente la narrazione, in questa "panzana", tale è definita dall'autore, è usata per avviare invece la possibilità d'un diverso svolgimento storico, d'un'ucronia. Che il duca Valentino dopo la sconfitta in Italia sia morto in Spagna, è storia solo per chi conosce appena le fonti più note. Per chi come Imbriani è a conoscenza di tante rarità librerie, l'ultima parte di vita di Cesare Borgia ha ben altro esito. Che poi questo scorcio di biblioteca imbrianesca che sorregge la tesi storica, "preborgesianamente", come è stato detto, mescoli edizioni false ma plausibili a edizioni vere ma improbabili, come può il povero lettore, impotente di fronte a tanto sfoggio di cultura, accorgersene? E così citazione dopo citazione libresca Cesare Borgia raggiunge il nuovo mondo e convince per amore la medusa azteca, la bellissima principessa che pietrifica chiunque la fissi negli occhi, Ciaciunena l'impietratrice, a essere strumento della sua vendetta e cambiare il corso storico delle cose italiane. Ma innamoratosi anche lui, l'audacia e la confidenza che anche come amante dimostra lo perde, e viene inavvertitamente

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

pietrificato dalla fanciulla. Che disperata, vuole almeno portare a termine la vendetta dell'uomo che amava, e giunge in Vaticano alla presenza di Giulio II per pietrificare il papa e tutta la sua corte. Ma, com'è come non è, i suoi poteri lapidificatori decadono in questo emisfero e Giulio II scampa alla pietrificazione quanto al corpo; «quanto al cuore dell'augusto vegliardo, già da prima e da un pezzo era di sasso, di macigno, di scoglio», come lapidariamente – è il caso di dire – soggiunge l'explicit di questa serissima panzana. Neppure nel gioco letterario l'acre pessimismo d'Imbriani che colora di tragico il cinico e il beffardo della sua intuizione del mondo si placa. Né la storia d'Italia sa mutarsi in meglio e far pendere le sorti in favore della santa ambizione di Cesare Borgia d'unificarla. Sicché questa panzana che così bizzarramente illustra il suo pessimismo scava ben a fondo nelle scelte politiche d'Imbriani mettendo in luce e mostrando una delle convinzioni e degli atteggiamenti che infondono il suo spirito reazionario. (Fonte Wikipedia)

Revista de Fomento Social

Romanzo Mattacchione

Tradizioni italiane per la prima volta raccolte in ciascuna provincia dell' Italia e mandate alla luce per cura di rinomati scrittori italiani. Opera diretta da A. Brofferio

Una storia

L'arte del vivere domestico e sociale alla portata di tutti e ridotta in conferenze pei giovani studenti per Giovanni Di Pietro

*Carolina Purici nata e cresciuta in Moldavia, è in Italia da tanti anni e vive a Padova.*



## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

*Sposata, con due figli. Laureata in Farmacia all'Università di Padova. Appassionata di lettura con un debole per la scrittura. Il "Destino" è un racconto autobiografico che unisce due generazioni, due storie, una cerca il destino promettente nelle terre lontane, un'altra subisce il destino poco promettente. Persone che vivono la loro giovinezza come una lotta continua per la sopravvivenza. I migliori anni per forgiare il carattere, la volontà, la determinazione e il lavoro. Epoche diverse attraversate da svariate intemperie sociali con unico filo conduttore che li accomuna, il legame di sangue. Eventi raccontati e vissuti in prima persona, oppure sentiti e risentiti da diventare come personali. Esperienze di profonda rilevanza emotiva, come nascita di un figlio, poi nel momento successivo abbandono, isolamento sociale, impatto con un altro modo di vivere e pensare. Poi riscatto con la società e anche con se stessi. Acquisita la stabilità si fanno sentire le perdite delle persone care, e all'improvviso dalla piccola della casa si fa salto di una generazione e ti ritrovi veramente con il peso di quarant'anni e con la domanda, è stata una decisione giusta di vivere e far vivere in solitudine i tuoi cari? Il funerale del nonno riporta altre memorie e altri diari. In quel contesto la possibilità di scelta era molto limitata e monotona: lavoro e sopportazione. È la vita il regista assoluto. E talvolta succedono degli eventi che non ci portano da nessuna parte, sembrano assurdi, inutili, senza logica e anche noiosi, ma li accettiamo. Qualche volta succede anche al contrario, un pessimo inizio con una buona intuizione, lavoro e volontà può diventare un*

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

*progetto, una speranza, che rappresenta l'energia della vita.*

*Il destino in fondo al cuore. Ascolta te stesso e trova il tuo sentiero*  
*Il destino in fondo al cuore*  
Edizioni Terra Santa

*L'Impietratrice*

*La Liberazione della Donna*

*La saggezza e il destino*

*Laws of the State of New Mexico*

*Le opere e i giorni rassegna mensile di politica, lettere, arti, etc*

Uno spirito pellegrino, un'anima proveniente dal mondo dei morti diviene involontariamente un OdybbuqO, uno spirito possessore. Un ragazzo senza pi un corpo da abitare viene invece catapultato OaltroveO. Due gemelli nati dal peccato scoprono di avere virt oltre le possibilit DEGREES terrene. Il visibile e IO invisibile si fondono in avvenimenti che porteranno misteriosamente a riconoscere, nellOarco della storia del mondo, come il Destino di tutto IO umano risieda nelle mani di una sola persona. Questo libro, un Thriller avventuroso, IO occasione per poter raccontare, in una storia di fantasia, ci-che affascina dell'Oesperienza cristiana e dell'Oepica contenuta nella sua teologia escatologica. Un'Oepica eroica e paradossale perchZ piena di immagini astratte e profezie millenarie, ma che poi si scoprono essere sempre ben piantate per terra, tanto da

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

parlare al cuore dell'Uomo con un realismo mai scontato.

« Ho appena terminato un grande romanzo a cui ho lavorato per quasi dieci anni... » scriveva nel 1960 Vasilij Grossman, scrittore noto in patria sin dagli anni Trenta (e fra i primi corrispondenti di guerra a entrare, al seguito dell' Armata Rossa, nell' inferno di Treblinka). Non sapeva, Grossman, che in quel momento il manoscritto della sua immensa epopea (che aveva la dichiarata ambizione di essere il "Guerra e pace" del Novecento) era già all' esame del Comitato centrale. Tant' è che nel febbraio del 1961 due agenti del KGB confischeranno non solo il manoscritto, ma anche le carte carbone e le minute, e perfino i nastri della macchina per scrivere: del « grande romanzo » non deve rimanere traccia. Gli occhiuti burocrati sovietici hanno intuito subito quanto fosse temibile per il regime un libro come "Vita e destino": forse più ancora del "Dottor Zivago". Quello che può sembrare solo un vasto, appassionante affresco storico si rivela infatti, ben presto, per ciò che è : una bruciante riflessione sul male. Del male (attraverso le vicende di un gran numero di personaggi in un modo o nell' altro collegati fra loro, e in mezzo ai quali incontriamo vittime e carnefici, eroi e traditori, idealisti e leccapiedi - fino ai due massimi protagonisti storici, Hitler e Stalin) Vasilij Grossman svela con implacabile acutezza la natura, che è menzogna e cancellazione della verità mediante la mistificazione più abietta: quella di

## File Type PDF Il Destino In Fondo Al Cuore Ascolta Te Stesso E Trova Il Tuo Sentiero

ammantarsi di bene, un bene astratto e universale nel cui nome si compie ogni atrocità e ogni bassezza, e che induce a piegare il capo davanti alle sue sublimi esigenze. « Libri come "Vita e destino" » ha scritto George Steiner « eclissano quasi tutti i romanzi che oggi, in Occidente, vengono presi sul serio » .

Final Report [of The] Meeting

Vita e destino

Carolina Purici

Mafia, antimafia e società civile a Palermo

Il destino in fondo al cuore

**Dedicato alla madre e rivolto alle giovani donne, nella speranza che il Risorgimento politico fosse anche un risorgimento femminile, è lo scritto La donna e i suoi rapporti sociali, pubblicato nel 1864. Convinta repubblicana, non esita a rimproverare a Mazzini e ai suoi seguaci l'idea conservatrice che il posto della donna stia soltanto nella famiglia: «non dite più che la donna è fatta per la famiglia, che nella famiglia è il suo regno e il suo impero! Le son queste vacue declamazioni come mille altre di simil genere! Ella esiste nella famiglia, nella città, in faccia ai pesi e ai doveri; di questi all'infuori, ella non esiste in nessun luogo». Il presente eBook ricalca e rinforza i temi già sviluppati in La Donna e i suoi Rapporti Sociali.**

**Presentando Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes e che svolge la sua stessa professione, occorre dire subito che essa nasce nella fantasia di Adelaide Byrne come emula di Modesty Blaise e, nell'ambientazioni delle storie, dell'eroine dei fumetti quali Jane di Mike Hubbard, Patti di Bob Hamilton e Scarth di Luis Roca e Jo Addams. Le avventure di Sheila Holmes, si dipanano in una Inghilterra degli anni 70, in piena rivoluzione sessuale, e la nostra eroina risente di questo clima, specchio della ragazza inglese della classe media di quel periodo. Nel delinearne il carattere, e il rapporto che essa ha con il fidanzato James Hatch, Adelaide Byrne si è rifatta al profilo che fa di Modesty Blaise Francesco Paolo Conte: "Una femminilità lontana dai canoni che alla donna sono stati per secoli e secoli prestati ma, comunque, aderente a certe immutabili realtà non soltanto biologiche ma anche spirituali..... Bella e sessualmente appetibile, ricorre raramente al suo fascino. Quando lo fa, tuttavia, sa di giocare una carta vincente. Audace e spericolata, è troppo professionista per gettarsi allo sbaraglio. Quando vi si getta ha già calcolato che almeno su una via d'uscita può contare.....questa giovane è capace di edonistiche pause e di pietà, di patimenti fisici e di smarrimenti dello spirito..... E sta forse in questo il suo fascino. Un fascino adulto.....Un fascino anche scabroso e frastornante, specie per i lettori non giovanissimi sui quali l'immagine di una donna che compie miracoli d'audacia e destrezza agisce in modo meno scioccante dell'immagine della**

**medesima donna che, pur amando, ricambiata, il suo uomo non raramente lo "tradisce" (anche in questo da lui largamente ricambiata) con l'immane epilogo dei due amanti che sorseggiando sofisticati cocktails amabilmente e senza mai smettere di sorridere si raccontano il "chi", il "come" e il "quando" consapevoli che il "perché" non esiste né può esistere" (dalla presentazione del Fumetto Modesty Blaise - Morbidamente tua di Badia Romero - Edizioni SEA - giugno 1975) Ma anche a quanto scrive Piero Zanotto nell'aprile 1974: "I rapporti affettuosi e talora intensi, che farebbero supporre un ménage tranquillo sul piano sentimentale e sessuale, sono tenuti volutamente fuori dalle regole, dai sacramenti, dai certificati matrimoniali. Non solo: anche questo in fondo sarebbe oggi abbastanza accettato e tranquillo. I due, sempre insieme in ogni azione al servizio di Sua Maestà britannica, efficientemente affiatati e sull'orlo spesso di finire nel mondo dei più, poiché gli avversari rispecchiano la fredda determinazione della reale delinquenza organizzata dei giorni nostri, non esitano — quando occorre — a vantarsi di rapporti, certamente occasionali, con altri partners. E lo fanno con una serenità che gli sarebbe invidiata, penso, anche dai cultori dell'amore di gruppo." Trama A Falcon Castle viene ucciso il playboy Charles Ballater. Ad indagare viene inviata, per conto di Scotland Yard, Sheila Holmes che si trova di fronte ad un muro di omertà. Abituata a non dare per scontato nulla, nonostante i primi indizi la incanalino in una direzione che sembra**

**essere sempre di più incontrovertibile, la pronipote di Sherlock Holmes prima di accusare vuole essere più che sicura. Le indagini sono scandite dal suono di una misteriosa campana che suona sempre, improvvisamente, quando sta per accadere qualcosa di sinistro. Tra i vari colpi di scena, l'azione si sposta tra Falcon Castle, Folkstone e Parigi.**

**Anuario de la Comisión de Derecho Internacional 2011, Vol. I**

**Il destino nella memoria**

**Oggi 26 Aprile 2010 Mi Incammino Verso L'inferno**

**L'esperienza mistica nella Bibbia**

**El Monitor de la Educación Común**

*L'Autore rilegge con occhio storico e teologico le pagine bibliche che più chiaramente riflettono un'esperienza del mistero di Dio, a partire da quelle che la critica ritiene letterariamente più antiche fino ai testi ultimi del Nuovo Testamento.*

*Matteo, il protagonista, uomo metodico e pragmatico entra nel mondo del sogno, profetico e redentore. "Nelle ultime otto notti aveva vissuto il medesimo sogno. Ci rifletteva proprio in questi termini, perché la straordinarietà dell'evento non si limitava alla sua ciclicità, ma ancor*

*più sorprendente era la forza vivida che ardeva nel ricordo ad ogni risveglio.” Nel sogno tre studiosi, portano avanti il progetto scientifico del prof. Fossler, sul memonirismo, una ricerca basata sul sogno e la memoria, in cui è possibile trasferire dei ricordi da un individuo ad un altro. Matteo inizia la scrittura di un diario, necessario per ritrovare se stesso. Il tempo del sogno e il tempo del reale si mescolano in un unico spazio, vitale. “Sai che la cultura e la preparazione sono le uniche armi che possono imbracciare contro la loro arretratezza, l’unica speranza di creare risorse per tutti. L’ineluttabile requisito per cancellare definitivamente la fame che li opprime e li falcidia. Vuoi essere tu a negare all’umanità tutto questo? O vuoi schierarti tra gli artefici di una nuova era? Queste sono le due alternative che ti si prospettano.” Stefano Trinci è nato a Roma il 24 maggio 1977. Sposato e padre di due bambine, vive attualmente a Fiano Romano, chiudendo con questa scelta un cerchio che lo riporta alle origini di una parte della sua famiglia. Appassionato di informatica sin*



*da giovanissimo, sollecitato da uno dei primi Personal Computer ricevuto in regalo, nel tempo ne ha fatto la sua professione, che esercita presso una importante Società del settore. Si cimenta, nel tempo libero e da autodidatta, nella cura del suo piccolo giardino, che ama godersi con le sue principesse, oltre a creare trame e storie di fantasia, la prima delle quali ha dato vita al presente libro.*

*Como ed il suo Lago; illustrazione storica, geografica e poetica del Lario e circostanti paesi. (La parte poetica e la novella che accompagna la presente opera è composizione di P. Turati, il restante di A. Gentile.).*

*Sheila Holmes e La Campana della Morte*

*Il Beato Macario*

*Della influenza del governo assoluto borbonico sul reggime ecclesiastico di Sicilia con uno appendice del canonico*

*Mario Ayala*

*traduzione e commento dei Poemata christiana di Giovanni Pascoli*