

Il Diario Segreto Attraverso Le Lettere Alla Moglie 1927 1945

At the end of World War II, it was assumed that the letters of Heinrich Himmler were lost. Yet sixty years after Himmler's capture by British troops and subsequent suicide, the letters mysteriously turned up in Tel Aviv and, in early 2014, excerpts were published for the first time by the Israeli newspaper Yediot Aharonot providing a rare, if jarring, glimpse into the family life of one of Hitler's top lieutenants while he was busy organizing the mass extermination of the Jews. It was generally held that Himmler, once appointed head of the SS, blended seamlessly into the Nazi hierarchy. The image that emerges, however, is more subtle. Himmler is seen here as a man whose observations can often be characterized by their unpleasant banality; a man whose obsession with family life ran alongside a brutal detachment from all things human, a serial killer who oversaw the persecution and extermination of all Jews and other non-Aryans, and those opposed to the regime. His letters remove any doubt that he was the architect of the Final Solution, and a man who was much closer to Hitler than many historians previously thought. The letters in this edition were arranged by Katrin Himmler, the great-niece of Heinrich and Marga Himmler while Michael Wildt, a renowned expert on the Nazi regime, provides historical context to the letters and their author. The entire work was translated by Thomas S. Hansen and Abby J. Hansen.

“Squola con la q” è un breve racconto del ricordo. Ripercorre le varie fasi della vita da studentessa dell’autrice che, nei luoghi della scuola, ha trascorso la sua intera vicenda personale, passando, attraverso un percorso di formazione non sempre fluido e semplice, dal banco alla cattedra. La scuola per la scrittrice ha sempre rappresentato un locus amoenus, che ha esercitato sulla sua curiosità una potente carica formativa, uno spazio di crescita e di conoscenza, configurandosi tuttavia, in taluni casi, come microcosmo di ingiustizie, di mistificazione e disagio. La regia narrativa si snoda, per questo motivo, lungo la sottile linea di demarcazione tra la “scuola con la c”, quella canonica che insegna e fa crescere formando, e la “Squola con la q”, quella che “disimpara”, che provoca imbarazzo e senso di inadeguatezza, ma anche quella del divertimento e degli aneddoti da racconto. I ricordi ripercorrono le scuole elementari, le scuole medie e le scuole superiori, con la descrizione di eventi e persone che hanno plasmato nell’autrice la volontà, sempre più ferma, di diventare insegnante, con la speranza di emulare l’esempio dei professori per lei più significativi; con il desiderio di essere un punto di riferimento per i suoi alunni oggi. I vari capitoli sono intervallati dalle sezioni “Intanto accadeva...”, in cui sono riportati in progressione cronologica alcuni importanti avvenimenti nazionali e mondiali di quegli anni. La prefazione è stata redatta da uno degli ex insegnanti della scrittrice, il prof. Roberto Cardinale.

Il diario segreto di Patty. Il mondo di Patty. Con adesivi

Il Mistero dei RACCONTI di DRACULA Gen 2013

Love Affairs

Modelli, percorsi e strategie di una formazione

Finzione e mondi possibili

Sul tavolo dello psichiatra Robert Cavendish giace uno strano set di carte: sembra sia il diario del famigerato assassino di Whitechapel i cui crimini hanno instillato il terrore nelle strade della Londra vittoriana. Approfondendo il diario, Robert è convinto della sua autenticità e scopre che le parole dello Squartatore hanno un effetto strano e avvincente su di lui. Incapace di mettere da parte le pagine, viene trascinato nel mondo oscuro e sinistro di Jack lo Squartatore. Robert sta per scoprire quanto sia sottile il confine tra sanità mentale e follia. Ma può distinguere i fatti dalla fantasia?

La serie tv Twin Peaks, ideata da David Lynch e Mark Frost, occupa da anni un posto di assoluto rilievo nell’ambito della fiction seriale televisiva americana e internazionale. Twin Peaks viene qui collocata in un preciso contesto televisivo, mediale, storico e culturale. L’importanza della serie tv emerge in particolare sotto tre aspetti, sui quali viene concentrata l’attenzione. In primo luogo, Twin Peaks contribuisce a definire una figura di “autore” nel campo della fiction televisiva seriale. In secondo luogo, la serie tv instaura un profondo rapporto, tanto di natura comunicativa quanto di natura affettiva, con i propri spettatori e innanzitutto con gli appassionati, con i fan. In terzo e ultimo luogo, Lynch e Frost riescono ad operare una singolare, inimitabile combinazione tra il piano della realtà e il piano della finzione.

Aladino e la sua lampada. Il servizio «Scuola in ospedale». Con CD-ROM

Ci chiamavamo Rossi

Twin Peaks

Letters of a Mass Murderer

Saranno famose. Il mondo di Patty. Con adesivi

"Poiché una grave malattia mi porterà via da questo mondo in breve tempo, invito tutti coloro che mi odiano a celebrare l'evento con me a Casa Spina, sul Lago di Bertignano". L'invito giunge a Torino, a casa di Anthea Castelli. Anthea conosce il mittente: si tratta dell'uomo che doveva diventare suo suocero un decennio prima... Lei non sa perché dovrebbe odiarlo, né perché siano state convocate anche sua madre e sua nonna. Decide comunque di tornare nel paese natio, ma ecco che viene compiuto un delitto... Spina viene ucciso e si avvera una leggenda che la famiglia Castelli tramanda da generazioni: se un delitto viene compiuto sulle rive del lago, il tempo si congela finché il colpevole non confesserà o verrà scoperto... Un pizzico di fantasy, un giallo insolito, tanti misteri da svelare... Location della storia una zona di cui innamorarsi: Bertignano, Viverone, Roppolo, nel biellese.

L'imperatore che disprezzava il potereLe sue vittorie sono leggendaIl suo pensiero ha fatto la storiaIl sovrano filosofo che cercava la pace e trovò la guerraMarco Aurelio

fu l'ultimo esempio dell'antica virtus romana incarnata in un condottiero. Il romanzo è un diario a due voci, quelle di Marco Aurelio Antonino e del suo amico e consigliere greco, Isidoro di Sifnos, che lo sosterrà nelle terribili disgrazie che si abatteranno sulla famiglia imperiale, lo aiuterà a districare le trame dei nemici e le cocenti delusioni. L'imperatore buono lotta per Roma e lotta contro Roma: per salvare la città e i suoi cittadini dalle carestie e le pestilenze, ma anche per estirparne il seme cattivo della degenerazione, dell'egoismo e dei vizi più abominevoli. Ma neppure il saggio e prudente Isidoro potrà salvarlo dall'ultima, efferata insidia ordita contro il padre dal perverso Commodo. Sullo sfondo, le lunghe e terribili guerre danubiane contro la violenza dei popoli germanici, le spedizioni nei roventi deserti dell'Oriente, il fanatismo settario dei seguaci della nuova religione, i cristiani e, non da ultimo, carestie e pestilenze che misero in ginocchio l'impero. Basato su fatti storicamente esatti, l'appassionante ritratto di un'epoca al tramonto nel destino di un uomo capace e assennato, un filosofo e un saggio piegato dalla crudeltà della grande Storia. La storia di una grande amicizia. Il resoconto di un'epoca crudele in cui anche le gesta più illuminate venivano soffocate nel sangue. Hanno scritto dei romanzi di Giulio Castelli: «Attraverso il suo racconto in presa diretta Giulio Castelli ci mostra in dettaglio il disfacimento di quel mondo affascinante, le nostre radici.» il Venerdì di Repubblica «È un'abile alchimia che fonde la passione per la letteratura alla rigidità della storia.» La Nazione Giulio Castelli Narratore, saggista e giornalista professionista, è studioso di storia tardo-antica e medievale. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo il romanzo Il fascistibile, il pamphlet Il Leviatano negligente. Potere e inefficienza in Italia e Il Piccolo dizionario 2005. Con la Newton Compton ha pubblicato Imperator, Gli ultimi fuochi dell'impero romano, 476 A.D. L'ultimo imperatore e Il diario segreto di Marco Aurelio.

Le emozioni non finiscono mai. Il mondo di Patty. Con adesivi

Squola con la "Q"

Incontri. Trame esistenziali dei mondi possibili dell'esserci

Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento

Glee. Prima che tutto abbia inizio. Con poster

L'incredibile storia (vera) di James e Bob ha fatto il giro del mondo. Un messaggio di speranza che, nel mondo, ha già toccato il cuore di oltre sette milioni di lettori.

Il volume realizza una indagine, a più voci, sulla storia dell'infanzia fra Otto e Novecento, declinata sia come storia delle idee pedagogiche sull'infanzia, sia come storia dei vissuti educativi di bambine e bambini reali, individuati attraverso l'analisi delle storie di vita. Sono oggetto di analisi sia i modelli educativi sia le prassi pedagogiche presenti nella vita quotidiana le quali, attraverso un fascio articolato e composito di istituzioni educative (famiglia, collegi, scuola, associazioni, fabbrica) e di processi culturali prodotti e veicolati dai mass media emergenti (dalla produzione letteraria per l'infanzia fino ai più recenti mass media del Novecento) hanno caratterizzato la vita quotidiana di bambini e di bambine, contribuendo a determinare i processi di formazione e di costruzione identitaria di individui e gruppi.

L'importanza di essere Morrissey. Ventotto conversazioni con il leader degli Smiths

Il mio diario segreto. Con adesivi

A spasso con Bob

Un anno con Thomas Bernhard. Il diario segreto

Il Diario Segreto Di Jack Lo Squartatore

Questioni di cuore. Amori passati, presenti, desiderati, lasciati, ritrovati. Qualunque sia la tua storia scrivi nel tuo diario le tue emozioni. La scrittura è curativa, libera le sofferenze, amplifica la gioia e mette in risalto ciò che avviene dentro di te. Alimenta l'amore iniziando sempre da te stessa/o Il diario segreto è spesso collegato ad una fase della giovinezza, ma in verità il suo ruolo è molto importante ad ogni età, soprattutto in un'epoca come questa dove i rapporti con gli altri si vivono dietro ad uno schermo e si fatica a comunicare ed essere sinceri. Per aprirsi alle relazioni bisogna prima aprirsi con sé stessi ascoltandosi con sincerità e senza paura. Perché scrivere un diario segreto? cos'è la scrittura curativa? Un diario segreto è un luogo sacro in cui possiamo davvero essere noi stessi. Va tenuto con cura e costanza e possiamo considerarlo l'amico più vero che abbiamo. Con lui cadono i veli e si tolgono le maschere ed inizia un viaggio alla scoperta del nostro mondo interiore aprendo la strada alla nostra guarigione. Questo diario è dedicato all'amore che simboleggia il senso della vita che si rinnova e si rigenera, all'interno ci sono delle citazioni che possono ispirarci nel nostro percorso di ricerca.

Splendida donna imprigionata nel corpo di un uomo, Selene scopre la sua diversità durante l'adolescenza, quando preferisce la pallavolo al calcio e la compagnia dei maschietti a quella delle ragazzine. Assecondata dalla famiglia, dà spazio alla sua vera identità e, oltre a essere una studentessa modello, è anche una fidanzata felice. Questo finché non scopre l'uomo della sua vita a letto con un'altra. E finché, sola e disperata, non si ritrova ad accettare le avances di due ragazzi al culmine

di una serata con molto alcol e tanta tristezza. Quando, la mattina dopo, Selene si rende conto che i suoi amanti le hanno lasciato cento euro sul comodino, interpreta quei soldi come un segno del destino e, da quel momento in poi, chiunque abbia abbastanza denaro può richiedere le sue prestazioni passando attraverso il filtro di un'esclusiva agenzia. Politici, sportivi, imprenditori... non si contano più i personaggi facoltosi che scelgono di passare le proprie serate con Selene. Questo diario racconta le loro storie. Insieme alla vita vera di una transessuale d'alto bordo ancora disposta a mettersi in gioco per scoprire l'enorme differenza che divide il sesso dall'amore.

Il diario segreto di Marco Aurelio

1917-1933

Il giardino dei segreti

Il diario segreto di una transessuale

Il magico diario segreto di Bloom. Winx Club. Con adesivi

1240.2.14

Attraverso le lettere alla moglie 1927 - 1945 Inedito Un caso editoriale a cura di Katrin Himmler e Michael Wildt Per molti anni si è pensato che le lettere di Heinrich Himmler alla moglie Marga fossero andate perdute. Ma a quasi settant'anni dal suicidio del capo delle SS e dalla fine della seconda guerra mondiale, le sue esclusive missive sono state ritrovate a Tel Aviv, in Israele. Perfetto complemento dei messaggi che Marga gli inviava - conservati negli archivi della città di Coblenza - queste lettere rappresentano uno straordinario spaccato della vita privata di uno dei gerarchi più potenti e spietati del regime nazista. Attraverso la loro corrispondenza, emerge non solo un'agghiacciante identità di sguardi su temi quali l'antisemitismo, ma lo stesso Himmler vi appare come un uomo sospeso tra banalità e vanità, tra distanza e attenzione per la propria famiglia, tra la sfera personale e le atrocità della macchina di sterminio che ha attivamente progettato e realizzato. Questo libro rappresenta quindi un documento di grandissimo valore storico, da cui traspaiono - dietro la facciata di apparente calma piccolo-borghese del carteggio - la brutalità e l'insensibilità di Himmler, nonché il suo ruolo di primo piano nella Soluzione finale e la sua strettissima collaborazione con Adolf Hitler. Una scoperta sensazionale, documenti inediti di enorme valore storico: il ritratto intimo di uno dei più efferati criminali nazisti. Pubblicato in 11 Paesi. «Un ritratto intimo dei coniugi Himmler attraverso la loro corrispondenza. Le lettere dimostrano - dissimulata sotto un linguaggio anodino - la mentalità dei nazisti.» Le Figaro «La prima grande testimonianza sulla vita privata di un alto dignitario nazista.» Le Monde des Livres «È stato uno dei più potenti gerarchi nazisti, ha mandato a morte scientemente milioni di persone, è stato il criminale burocrate per eccellenza. Finalmente resi pubblici alcuni suoi documenti personali.» Paris Match «Osessione antisemita, ma soprattutto toni di agghiacciante leggerezza con cui il gerarca nazista ha attraversato l'Olocausto.» La Repubblica Heinrich Luitpold Himmler (Monaco di Baviera, 7 ottobre 1900 - Luneburgo, 23 maggio 1945) Nel 1943, venne nominato ministro dell'Interno del Reich. Fu uno dei gerarchi più potenti e spietati della Germania nazista. Catturato il 22 maggio del 1945, si suicidò con una capsula di cianuro nascosta tra i denti il giorno seguente. Katrin Himmler Pronipote di Heinrich Himmler, è scrittrice e politologa. È autrice del libro Die Brüder Himmler: Eine deutsche Familiengeschichte, dedicato alla storia della sua famiglia. Michael Wildt È professore di storia tedesca contemporanea all'Università Humboldt di Berlino. È un esperto riconosciuto al livello internazionale del periodo del nazismo e ha pubblicato molti saggi su questo tema, che sono diventati opere di riferimento in ambito storico.

Pensarsi psicologo pediatrico. Modelli, percorsi e strategie di una formazione

Pesante come una libellula. La mia vita sulla bilancia

Il diario segreto di Antonella. Il mondo di Patty. Con gadget

Il diario segreto delle ballerine

La proprietà transitiva dell'amore