

Il Gatto Meccanico

Nel 1992 la Guerra Mondiale ha ucciso milioni di persone, e condannato all'estinzione intere specie, costringendo l'umanità ad andare nello spazio. Chi è rimasto sogna di possedere un animale vivente, e le compagnie producono copie incredibilmente realistiche: gatti, cavalli, pecore... Anche l'uomo è stato duplicato. I replicanti sono simulacri perfetti e indistinguibili, e per questo motivo sono banditi dalla Terra. Ma a volte decidono di confondersi tra i loro simili biologici e di far perdere le loro tracce. A San Francisco vive un uomo che ha l'incarico di ritirare gli androidi che violano la legge, ma i dubbi intralciano spesso il suo crudele mestiere, spingendolo a chiedersi cosa sia davvero un essere umano... Tragico e grottesco assieme, il romanzo di Philip Dick racconta il panorama desolato della San Francisco del futuro, il desiderio di amore e redenzione che alberga nei più umili, trasformando il genere fantascientifico in un noir cupo e metafisico. Un'opera che ha influenzato la visione della metropoli futura e ha anticipato i dilemmi della bioetica contemporanea.

Autrice bestseller di Una bambina «io sono soltanto un caso, per te. Una diagnosi, caselle da spuntare e un dannato fascicolo, tutto qui. Non mi vedi nemmeno. Credi di vedermi, ma non ci riesci. La verità è che io sono invisibile per te come per chiunque altro.» Sono tanti i bambini e i ragazzi con cui Torey Hayden ha avuto a che fare nella sua lunga carriera di insegnante e di psicologa infantile, prima negli Stati Uniti e poi nel Galles. E tutti portano con sé un carico di sofferenze tale per cui è difficile aiutarli ad affrontare la vita con serenità. Come Eloise, una teenager che viene spostata da una famiglia affidataria all'altra senza che le assistenti sociali riescano a garantirle un minimo di stabilità. Dopo aver subito violenze e abusi proprio da chi avrebbe dovuto avere la sua fiducia incondizionata, Eloise ha sviluppato dei comportamenti complessi da gestire. Lotta per riuscire a separare la realtà dalla finzione rendendo molto difficile il compito alle persone che si occupano di lei e che realmente cercano di aiutarla. In certi casi ci vogliono proprio tutto l'amore e tutta la professionalità del mondo per riuscire a essere la persona che fa la differenza nella vita disasttrata di un'adolescente come Eloise, e Torey Hayden, senza mai scoraggiarsi, accoglie questa nuova sfida, sapendo che lottare al fianco di ogni singolo bambino o ragazzo significa contribuire a rendere il mondo un posto migliore in cui vivere.

Finalmente il nuovo caso della maestra dei miracoli, autrice di Una bambina Jessie ha nove anni ed è la classica bambina perfetta, capelli rossi, occhi verdi, sorriso accattivante. Ha un vero talento per disegnare e i suoi disegni sono dei ghirigori complicatissimi. Ma Jessie è anche abilissima a ottenere sempre quello che vuole, mentendo, urlando e picchiando gli altri bambini. I genitori non sanno come prenderla e gli assistenti sociali non riescono a combattere i suoi impulsi violenti e autodistruttivi. Dopo una serie di passaggi in istituti vari, Jessie riceve finalmente una diagnosi di «disturbo reattivo dell'attachementow, tipico di quei bambini che non possono instaurare dei legami di fiducia con gli adulti che dovrebbero occuparsi di loro. Viene chiamata Hayden in qualità di psicologa per avviare una terapia. Ma quando Jessie lancia un'accusa gravissima verso un collega di Hayden, il suo lavoro raddoppia: non solo deve cercare di andare alla radice dei disturbi di Jessie, ma anche capire se quel che dice la ragazzina ha un fondamento di verità. Una bambina perduta è una nuova commovente testimonianza della straordinaria capacità di Torey Hayden di recuperare alla vita e alla società bambini che sembrano senza speranza, e un richiamo potente al potere dell'amore e della pazienza.

Un mondo di fumetti

La ragazza invisibile

Elettricità, fluidi, acustica e magnetismo: 42 fenomeni curiosi senza più segreti per una metodologia della ricerca in educazione speciale

Albert Einstein, il mite esule in fuga dall'oppressione, con la sua aureola di capelli arruffati, gli occhi pensosi, la sua accattivante umanità e il suo limpido genio, spicca come icona suprema del Novecento...

Cosa hanno in comune il suono prodotto da una bottiglia e le melodie generate da strutture architettoniche periodiche come la scalinata del monte Maoshan in Cina? Siete curiosi di scoprire come si può sfruttare l'«elettricità per ripulire lo spazio dai detriti? O come fanno le lumache ad avanzare a testa in giù? O, ancora, come funzionano gli aliscafi che si sollevano sulla superficie dell'acqua? E allora... Vai con la fisica! In 42 brevi capitoli, caratterizzati da uno stile chiaro e rigoroso e illustrati da Bruno Vacaro, gli autori spiegano in dettaglio fenomeni del quotidiano, alternandoli a risultati cruciali per la scienza. Il loro obiettivo è «introdurre le leggi della fisica attraverso temi differenti e interdisciplinari, presentare i progressi della ricerca e rivisitare i grandi classici della divulgazione». Impareremo quali sono i trucchi adottati dalle automobili di Formula 1 per migliorare le loro prestazioni, come sfruttare l'elettricità per gustare patatine fritte più fragranti, ma anche perché gli uccellini appollaiati sui cavi dell'alta tensione non prendono la scossa e perché un gatto atterra sempre sulle zampe.

Kay Scarpetta è alle prese con un'indagine ad alto rischio. Dopo aver ricevuto unge-mail minacciosa scopre di essere al centro di un pauroso progetto di morte. Un folle "untore" sta cercando di contagiare l'umanità con un virus peggiore del vaiolo...

Domitilla Wolf è la leggenda dell'hòuzi mau

Ecrits d'èconomie politique pure

Rocco Familiari

L'officina del meccanico quantistico. Dal gatto di Schrödinger al quantum computing

revista settimanale

Alex è una venticinquenne convinta di essere una ragazza come tante, timida e maldestra con i ragazzi e perennemente insoddisfatta di sé. Dopo la morte dei suoi genitori, per lei un nuovo inizio, un nuovo lavoro: una sorellina tutto pepe da tenere sempre lontana dai guai; un'anziana zia un po' troppo protettiva e la sua eccentrica amica Lucy sempre pronta a darle una mano. Durante una festa, le sue labbra incontrano quelle di un irresistibile sconosciuto, travolta da una passione, che nasce da un antico legame che origine tra le pieghe del tempo, scoprirà che sarà il suo nemico colui che più desidera. Dovrà affrontare un passato dimenticato che torna con i suoi fantasmi bramosi di vendetta, su colui che diverrà L'Eares: custode di un potere divino che dominerà il destino degli uomini. La sola in grado di formare il nuovo Cerchio di Numen, al suo fianco avrà un esercito proveniente da un altro mondo, pronti a sacrificare la propria vita per lei. Alex sarà disposta ad accettare questa grande responsabilità e a sacrificare quello che ha di più caro, la sua famiglia per salvare il destino di due mondi?

Rosso come il sangue, freddo come l'acciaioTra Tim Burton e i romanzi di Jules Verne.Cosa nascondeva la nebbia di Londra nel 1800?Londra, 1897. Un uomo, conosciuto come il Macchinista, è il regista occulto di una serie di strani crimini commessi da macchine. Griffin King, il Duca di Greythorne, è determinato a scoprire la sua identità e a sventare i suoi piani con l'aiuto degli amici Sam, Emily e Jasper. Ma il Duca decide di rivolgersi anche a Finley Jayne, una ragazza con un lato oscuro e in possesso di una forza fisica soprannaturale, che stravolgerà la sua esistenza. Finley è bella, intrigante e sensuale, e non tutti, all'interno del gruppo al quale si è unita, sono pronti ad accettarla. Intanto i piani orchestrati dal Macchinista diventano sempre più pericolosi: il Duca e Finley riusciranno a fermarlo prima che sia troppo tardi?Red Love. Rosso come il sangue, freddo come l'acciaio. Un elegante thriller ambientato nella Londra vittoriana, con una protagonista esuberante, invenzioni tecnologiche da brivido e turbolenti triangoli amorosi.Tra X-men e Transformers, una nuova, conturbante saga.Una forza oscura domina Finley Jayne, qualcosa che nessuno puo controllare.Se vi piacciono le ragazze che nascondono un segreto, vi innamorerete perdutamente di lei.Kady Crossè lo pseudonimo di Kathryn Smith, autrice americana di bestseller. Vive nel Connecticut con il marito e moltissimi gatti. Ama il cibo vietnamita, i trucchi e cantare. Per saperne di più, il suo sito è www.kadycross.com.

Fantascienza - antologia (267 pagine) - s.f., sostantivo femminile.
Tredici racconti di grande impatto dalle migliori autrici italiane di science fiction. La storia di Fenzileh, stretta nel suo haik colorato, si incastona in quella della giovane Mia, rimasta sola a prendersi cura delle serre in una stazione scientifica abbandonata. La storia di Maia e di Clara, del loro amore spezzato da una fatale singolarità, incontra la vicenda di Rebecca, la moglie nascosta: di Tikuka, la Stazione che sa amare: de Nave Madre che porta la vita sui pianeti desertici. Il coraggio di Ambra, la debugger dai capelli rosa, si fonde con la disperazione dell'unica sopravvissuta alla distruzione globale, che cerca sé stessa fra le macerie della civiltà umana; si congiunge con la solitudine di Catherine, che per mantenere il suo bambino scende a compromessi con un mostro e con quella di Céline, l'indomabile creatura che vuole essere libera. E poi c'è la piccola Lili, alle prese con i Rospi venuti dallo Spazio, c'è la bimba che muore in continuazione e c'è Lisa, la Terminale Indotta. Queste sono le protagoniste di Materia Oscura. Tredici voci della narrativa italiana ci sussurrano storie di donne: vive, morenti, artificiali, piccole e immense. Storie che ci invitano a intraprendere un viaggio senza ritorno tra le stelle e nelle profondità dell'animo umano. La fantascienza è la letteratura che più guarda avanti, ma quando le nostre visioni escludono storie sulle donne, scritte dalle donne, allora stiamo sbagliando. Sono entusiasta di questa antologia, perché c'è un'energia tutta speciale che si sprigiona quando le voci delle donne vengono raccolte insieme. I lettori possono scoprire nuove autrici e nuove idee sul futuro. - Tricia Sullivan
Le donne sono sempre state i pilastri della fantascienza, è ora di riconoscerle il loro grande contributo nel definire quella che è oggi la letteratura del fantastico. - Pat Cadigan
Emanuela Valentini vive e lavora a Roma. Ha studiato con passione Lettere e Filosofia puntando fin da piccola a un profondo ideale etico ed estetico nella vita. Adora i classici ma legge di tutto, colleziona macchine per scrivere e fumetti vintage. Autrice di strane storie nel 2013 ha pubblicato con Speechless Books la sua fiaba dark La bambina senza cuore. Nello stesso anno è uscito con il marchio GeMS Ophelia e le Officine del Tempo, finalista al Torneo Iscrittore. Con Delos Digital ha pubblicato il serial Red Psychedelia. Nel 2016 ha vinto il premio Robot con il racconto Diesel Arcadio. Il suo romanzo MEI è arrivato in finale al premio Urania ed è stato pubblicato da Delos Digital col titolo Angeli di plastica. Materia oscura è il suo primo lavoro come curatrice.

Giornale degli economisti e annali di economia

Teatro

Giornale degli economisti organo dell'Associazione per il progresso degli studi economici

Lettere

Il Morgagni

Un viaggio nel mondo della fiaba, intrapreso con grande impegno e personalità - da un gruppo di ragazzi creativi della scuola elementare V.H. Girolami di Roma

Bestselling author Torey Hayden's novel is a fascinating study of a fractured family, a troubled child, and a psychiatrist's attempts to rescue them.

Andrea ha ventisette anni e lavora part-time in una libreria. Fotografo per passione, condivide l'appartamento con l'amico youtuber e non ha ancora trovato il coraggio di accettare su Facebook la richiesta d'amicizia di sua madre. Anche Alice ha ventisette anni, e sta per lasciare l'Italia per New York, dove ha trovato una posizione presso un prestigioso museo. Lui vede lei, lei vede lui, si piacciono fin da subito e sentono entrambi di essere fatti l'uno per l'altra, senza mai trovare il coraggio di rivotersi la parola. Riusciranno, fra coincidenze, imprevisti e castelli in aria, a conoscersi o le loro vite continueranno a correre su binari paralleli, mai convergenti?

Morte inaturale

Il gatto con gli stivali e tante altre storie di gatti

E.Design & Light.Language. Il progetto nell'era digitale

Dalla fisica quantistica all'ipnosi quantica: una prospettiva innovativa

Il gatto meccanico

Se la scuola fosse una macchina avremmo veramente l' impressione di guidare contromano, di doverci spostare di corsia, di dover procedere zig zag per superare gli intoppi, eppure ci sono ancora validi autisti/insegnanti che non perdono il controllo, non si scoraggiano, tengono saldo il volante. Il testo vuole offrire a chi " guida " segnali stradali chiari, valorizzando ciò che si è appreso con l' esperienza.

Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo è l' «omonimo annuario cartaceo italiano del mondo dell' orologeria meccanica alto di gamma, dal 1991 punto di riferimento per collezionisti, appassionati e addetti ai lavori. Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" offre un' ampia e selezionata panoramica sulle case produttrici e i loro modelli di orologi meccanici più prestigiosi, comprese le edizioni speciali e le tirature limitate, dai modelli classici nelle loro declinazioni attuali alle novità della migliore produzione contemporanea. "Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" illustra per ogni casa orologiera le peculiarità, i valori e la storia del marchio e ne presenta i modelli grazie a schede dettagliate e splendide fotografie proprietarie ed esclusive. Per ogni referenza le schede riportano movimento, funzioni, caratteristiche di cassa, quadrante e cinturino, versioni e prezzi. L' eBook contiene infine schede di approfondimento e foto dettagliate dei movimenti delle principali manifatture.

Fantascienza - racconti (122 pagine) - Un castello infestato dai fantasmi, dei correntisti inumani, un'intelligenza artificiale autistica, un virus informatico che colpisce i cervelli umani: sono i casi tra il tecnologico e l'occulto che toccano a un netective come Lorenzo MacEwan Lorenzo MacEwan sarebbe un professore. Un professore di netologia, la scienza che studia l'impatto della Rete sulla società e sulle persone. Ma ha il brutto vizio di ficcare il naso in faccende poco chiare: e nonostante sia anche un hacker dannatamente bravo, e che abbia l'abitudine di girare armato, i guai in cui riesce a cacciarsi sono davvero al confine dell'incredibile. A volte anche al confine stesso della scienza. Quattro racconti tra il tecnologico e l'occulto, narrati con ironia, che piaceranno agli estimatori di Robert Shekley e della serie della Lavanderia di Charles Stross. William Nessuno (Giuseppe Iannicelli), nato nel 1960 ad Alessandria, è autore, regista e giornalista pubblicitaria. Con questo pseudonimo ha scritto alcuni radiodrammi per Rai Radio 3 a sfondo storico-controfattuale. Ha lavorato per quasi tutte le emittenti TV nazionali: attualmente opera principalmente come regista di servizi esterni per Unomattina e il Caffè di Rai Uno. Come fotografo fa parte fin della sua fondazione del movimento internazionale di iPhoneografia The New Era Museum. Ha pubblicato libri di poesie e di racconti e vari interventi sui temi della rete, dai blog al fenomeno Facebook a Second Life. Nel 2012 per Avanguardia 21 ha pubblicato Turris Asian, prima avventura edita del netective Lorenzo MacEwan.

A scuola contromano

Il cerchio di Numen. Il fuoco di Eares

Lorenzo MacEwan, Netective

Il codice delle invenzioni

Overheard in a Dream

Un mondo di musica di New York un uomo uccide una studentessa, poi si chiude dentro un'aula. In pochi minuti l'edificio è circondato dalla polizia. Improvvisamente, dall'interno arriva un urlo, seguito da un colpo d'arma da fuoco. Sfondato la porta, gli agenti si trovano di fronte a un mistero: all'interno non c'è nessuno. Per trovare il "Negromante", uno spietato assassino che si serve dei tracci dei maestri dell'illusionismo, Lincoln Rhyme e Amelia Sachs si devono inoltrare nel mondo ambiguo, suggestivo e inquietante di maghi e artisti della foga. I due investigatori si ritrovano a ingaggiare una spietata partita con la morte, nel tentativo di porre fine a un diabolico piano criminale. Questo volume raccoglie tutti gli scritti teatrali di Rocco Familiari, autore del quale sono usciti recentemente due romanzi, L'odore nel 2006, e Il sole nero nel 2007 (con Musillo). Si tratta di una iniziativa di estremo interesse, dato il numero e la qualità delle opere teatrali di Familiari,note delle quali rappresentate, in Italia e all'estero, con la direzione di illustri registi (Maccaronelli, Missiroli, Nanni, Triunfo, Zanussi, fra gli altri) e l'interpretazione di grandi attori (da Andrea Giordano a Corrado Pani, da Raf Vallone a Paola Quattrini, a Vanessa Gravina, Valeria Golino, Manuela Kostermann,Guzzola, etc.). Alcune sono già state pubblicate in pregevoli edizioni (Orfeo Euridice, con Franco Maria Ricci, Ritorno di spalle con Scheiviller), o in riviste, ma ormai sono di difficile reperimento. La riunione in un unico volume intende offrire, ma anche agli abituali frequentatori della letteratura teatrale, ma anche agli operatori del settore, la possibilità di poter accedere agevolmente a testi che mantengono inalterata nel tempo la loro forza (due di essi sono stati anche tradotti in film, Il sole nero, con la regia di Krzysztof Zanussi, con Valeria Golino e Caspar Capparoni, tratto da Agata, distribuito l'anno scorso, e L'odore, di prossima uscita).Vuole essere inoltre un omaggio all'autore in occasione del suo prossimo settantesimo compleanno. Il volume, che contiene ventinove lavori (otto drammi, quattro commedie, quattro atti unici, nove monodrammi, tre adattamenti e un saggio sulla drammaturgia di Karol Wojtyła), oltre a due scritti di Aldo Trionfo (relativi al lavoro di Familiari), ha una presentazione di Krzysztof Zanussi e un'introduzione critica del prof. Dario Tonello dell'Università di Messina. "Rocco Familiari è calabrese. Nell'Italia unita da malapena 100 anni (o poco più), questo suo radicamento regionale è di fondamentale importanza. La Calabria, parte del Regno delle Due Sicilie, vive profondamente nella storia, più profondamente, suppongo, di qualsiasi regione del nord (a parte, forse, Venezia). Quando parlo di profondità, intendo semplicemente la profondità temporale della memoria - in Lombardia risale a il regno degli Asburgo, in Calabria sono "teri" i tempi degli Hohenzaufen. Rocco Familiari è uno scrittore affascinato dalla cultura germanica - traduce dal tedesco, colleziona opere d'arte di artisti tedeschi e sospetto che debba la sua fascinazione alla profonda memoria del Sud, già centro di uno straordinario impero che ha saputo riunire sotto un'unica corona contrassi più forti che nell'odierna Europa unita... Ha la mia stessa età, figli adulti, tanti nipoti, abita nel centro della Roma dei papi e possiede tutte le caratteristiche dell'abitante delle montagne calabresi: è riservato, taciturno, con un senso dell'umorismo discreto, colmo di passioni nascoste, sempre calmo e misurato, solo nella scrittura diventa passionale ed irruente, e intavola attento a mantenere un difficile equilibrio." (dalla presentazione di Krzysztof Zanussi).
Ashley Hope è una tipica donna del sud degli Stati Uniti, felicemente fidanzata, fino a quando alcuni nobili segreti del suo passato riemergono e sconvolgono la sua vita. Arnolda nella divisione crimini violenti della polizia del Tennessee, Ashley viene chiamata a indagare su una serie di omicidi: le cui vittime sono state uccise in modi simili e nella stessa area geografica. In una folle corsa contro il tempo prima che l'assassino colpisca ancora, Ashley deve entrare nella mente del killer e capire: cos'hanno in comune questi delitti? Dove colpirà la prossima volta? Cups è piena di misteri e di suspense, la serie noir ASHLEY HOPE è un avvincente thriller psicologico ricco di colpi di scena e segreti sberleffiati. Seguite questa nuova brillante protagonista femminile mentre dà la caccia a un serial killer, e lasciatevi incurare dalla lettura: rimarrete svegli fino a notte tarda a consumare le pagine. I fan di Rachel Caine, Teresa Driscoll e Robert Dugoni se ne innamoreranno sicuramente. I prossimi volumi della serie saranno presto disponibili.

Approfondimenti psicopedagogici per la scuola di base in tempi difficili

Vai con la Fisica!

Orologi 2011 - Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo

L'uomo scomparso

La formazione. Interpretazioni pedagogiche e indicazioni operative

Domitilla è una ragazzina intelligente che ama gli animali e che può contare sull'amicizia dei suoi due amici, Lucy e George. Domitilla si divide tra la scuola, la famiglia e la sua vita di quattordicenne. Le cose però subiscono un repentino cambiamento quando i gatti del paese diventano misteriosamente aggressivi, seminando il panico a Catsville. Mentre le autorità brancolano nel buio, incapaci di porre fine allo strano fenomeno, Domitilla e i suoi amici, sotto la guida attenta del professor Notorius, cercheranno una soluzione dando la caccia al protagonista di una tremenda leggenda.

751.11

Charles Perrault [] Charles Baudelaire [] Lewis Carroll [] Charles Dickens [] Ralph Waldo Emerson [] John Keats [] Abraham Lincoln [] Nikolaj Rimskij-Korsakov [] William Shakespeare [] Percy Bysshe Shelley [] Oscar Wilde [] Émile Zola...
«Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un gatto. Le donne, i poeti e gli artisti lo tengono in grande considerazione, perché comprendono la squisita delicatezza del suo sistema nervoso: in realtà, solo chi è rozzo non riesce a capire la naturale distinzione di questo animale», scriveva nell'Ottocento il romanziere francese Champfleury. Chiunque abbia avuto il piacere di godere dell'amicizia di questo felino non può che essere d'accordo. Fin dai tempi più antichi il gatto ha infatti condiviso la sua vita con l'uomo, dando al rapporto un'impronta particolare, fatta di tenera seduzione (cosa c'è di più irresistibile delle sue fusa?), indipendenza ostentata, affetto e insieme distacco. E una buona dose di intelligenza e furbizia, come testimonia la favola più conosciuta che lo vede protagonista, quella del Gatto con gli stivali. Spesso la sua innata eleganza e quel senso di superiorità e mistero che gli brilla nello sguardo ne hanno fatto un animale sacro o diabolico, a seconda delle epoche e dei Paesi. Questo libro raccoglie, insieme alla fiaba di Perrault, un gran numero di racconti, poesie e brani di romanzi dedicati ai gatti da parte dei più grandi scrittori di tutti i tempi: «Un mugnaio lasciò per eredità ai suoi tre figli solo il mulino, un asino e un gatto. Le parti furono presto fatte: non vi fu bisogno né di avvocati né di notai. Costoro si sarebbero mangiati in un boccone il povero patrimonio. Il figlio maggiore ebbe il mulino, il secondo l'asino, e il più giovane non ebbe che il Gatto.»

Red Love. Rosso come il sangue, freddo come l'acciaio

Una bambina perduta

Azione mirata

Einstein

Giustizia civile

Quando il quindicenne scavezzacolò Christian si trasferisce con la madre nel vecchio Condominio del Salice Argentato, non sa ancora cosa lo attende. Un gatto misterioso, un vecchio nottambulo, rumori dietro le pareti... Quale grottesco segreto nascondono quelle mura? Ma soprattutto chi è Stella Maris, la vicina eccentrica, iperattiva e arrogante? Insieme agli amici, i due si troveranno presto a fare i conti con una vera e propria caccia al tesoro, che sconvolgerà per sempre la loro scanzanata adolescenza. Saranno costretti a dover lottare contro ostacoli più grandi di loro, a difendersi da nemici spietati, ad affrontare il buio di antri pieni di insidie. La ricerca li condurrà negli abissi della loro mente e della storia umana. Il loro coraggio sarà messo alla prova, e anche la fiducia in chi avrebbe dovuto proteggerli. Ma forse la soluzione non è così difficile, e si nasconde in una poesia...

A raccontarci questa storia è la voce di una vita sospesa durante un espianto cardiaco. Nell'atmosfera asettica del reparto rianimazione, il "cuore meccanico" rincorre ricordi e immagini di due anime in transito avvicinandosi ora a una, ora all'altra. Su un tavolo operatorio c'è Faruk, una vita d'espediti nel suo paese distrutto dalla guerra e una tenera devozione per Allah. Tanti anni prima, un giorno nella sua mente adolescente era entrata una voce blasfema a tormentarlo, fino all'ossessione. Strani incontri e coincidenze avevano fatto il resto, convincendolo che solo il martirio lo avrebbe salvato. Fuggito dal campus d'addestramento in Afghanistan dov'era finito al seguito di Mahmoud, a Cipro Faruk incontra Ben, uno studente americano che lo ha preso in simpatia promettendogli aiuto. Con il suo nuovo amico, Faruk arriva finalmente in Italia per un convegno. Nella città che si sta preparando a celebrare i giochi olimpici, sogna di poter 'lavorare aggiustando le macchine' e di riprendersi la sua vita. Ma è un'illusione: costretto a vendere spugnette, viene travolto da una macchina all'incrocio. Arrigo è un professore universitario cardiopatico. Non ha grandi passioni nella sua esistenza ed è anche stanco del suo pensiero fin troppo razionale e cinico distante dalla vita vera. Con il suo nuovo cuore si è trasferito in Liguria per la convalescenza: una vita tra gli ulivi e la riscoperta delle cose semplici. Un uomo la cui anima s'intreccia con quella di Faruk e che riscoper un mondo inascoltato, pieno di tenerezza.

Lasclami vivere (Un thriller di Ashley Hope – Volume 3)

Il magico incontro

Guida allo studio della fisiologia per uso degli studenti di medicina e dei giovani medici

Le fronde del Salice

Cuore meccanico