

Il Grande Libro Delle Versioni Latine 252 Versioni Dal Latino Con Traduzione Italiana E Schede Didattiche Per Il Biennio Delle Scuole Superiori

Un nuovo interessante saggio di Paolo Matthiae, l'archeologo che, nel 1974, ha scoperto la città di Ebla e ha dedicato tutta la vita allo studio del vicino Oriente. Lo studioso affronta in questo volume le turbolente vicende del patrimonio artistico mondiale antico: dall'Egitto al Perù, dalla Grecia alla Cina, da Roma all'Africa, dall'India alla Francia fino al vicino Oriente vittima della furia devastatrice dell'Isis. Monumenti come le antichissime mura di Ninive, dell'antica città di Nimrud, rasa al suolo con le ruspe. Denso di fatti esemplificativi e di sintetici inquadramenti storici, il testo racconta le vicissitudini del patrimonio culturale, ricorrenti e drammatiche, sotto ogni latitudine, nel tentativo di fornire una sorta di fenomenologia delle perdite e dei recuperi dei beni artistici e soprattutto delle motivazioni che sono all'origine di tali vicende. Il saggio è corredato da una selezione di immagini insolite, capaci di trasmettere gli accadimenti e gli effetti che la storia e l'uomo hanno avuto sui tesori dell'antichità.

Il grande libro degli Zombie è la più oscura, più viva, più spaventosa, più terrificata – e osereo dire, più raffinata – raccolta di storie di zombie mai pubblicata. Non c'è mai un momento di noia nel mondo degli zombie. Sono superstar dell'orrore e sono ovunque, stanno arrivando per assaltare la stampa e la televisione. La loro interminabile marcia non si fermerà mai. È lo zombie Zeitgeist! Con la sua mastodontica conoscenza e il suo occhio attento alla narrazione, Otto Penzler cura una notevole antologia di narrativa zombie. Dalla penna di inarrestabili autori di fama mondiale come Stephen King, Joe R. Lansdale, Robert McCammon, Robert E. Howard, Il grande libro degli Zombie delizierà e verrà divorato dai fan dell'orrore. Il leggendario editor del genere mystery, curatore di oltre cinquanta antologie, editore di Asimov, Chandler, Bloch ed Ellroy torna con un'imponente raccolta di racconti che abbracciano due secoli: da E.A. Poe a H.P. Lovecraft passando per Robert Bloch e Theodore Sturgeon fino a Stephen King e Harlan Ellison.

La Chiesa cattolica nel fatto dell'Immacolatissimo e santissimo concepimento della Gran Madre di Dio Maria contro tutte l'eresie [F. Agostino Pacifico di Maria Addolorata]

Dante, Petrarca, Ariosto, Garzoni, Campanella, Marino, Belli : analisi delle traduzioni tedesche dall'eta barocca fino a Stefan George

Il grande libro degli Zombie

Dizionario universale delle scienze ecclesiastiche che comprende la storia della religione ... opera compilata dai padri Richard e Giraud

Il grande libro delle versioni greche per il triennio

Introduzione di Giorgio CelliEdizione integraleIl grande scrittore inglese Rudyard Kipling pone al centro del suo capolavoro la figura di un ragazzo: Mowgli, il «piccolo cucciolo nudo», il «ranocchio» di cui gli animali non riescono a sostenere lo sguardo. Vero e proprio antenato di Tarzan, Mowgli viene allevato da una coppia di lupi e intorno a lui si svolge la vita della lussureggiante e intricata foresta tropicale, la giungla, appunto, che diventa coprotagonista del racconto. Fra i tanti pericoli corsi e fra i diversi amici o nemici di Mowgli, spiccano indimenticabili creature come Shere Khan, la tigre, e Bagheera, la pantera nera, e soprattutto il meraviglioso racconto del duello all'ultimo sangue fra Rikki-tikki-tavi, la mangusta, e Nag, il cobra, episodio magistrale in cui Kipling sottrae gli animali all'immaginazione e li restituisce alla loro etologia. In questo volume: Il libro della giungla e il secondo libro della giungla.«Proprio davanti a lui, reggendosi ad un ramo basso, stava un bambino nudo, bruno, che poteva appena camminare: una creatura morbida e paffutella come non era mai capitata di notte in una tana di lupi. Il bambino alzò gli occhi in faccia a Papà Lupo e risè.»Rudyard J. Kipling,Joseph Rudyard Kipling nacque a Bombay nel 1865. Fu ricondotto in Inghilterra per studiare: da questo periodo terribile della sua vita uscì minato nella salute, piegato nel corpo e nello spirito. Tornato in India nel 1882, divenne redattore della «Civl and Military Gazette» e cominciò a pubblicare liriche e racconti. Ben presto divenne lo scrittore più amato e popolare del suo tempo, oltre che il meglio pagato. Nel 1889 tornò in Inghilterra, e nel 1907 gli venne conferito il premio Nobel per la Letteratura. Morì nel 1936. Di Rudyard Kipling la Newton Compton ha pubblicato Poesie; I libri della Jungla; Kim; Capitani coraggiosi; Tutte le storie di Puck il folletto e il volume I grandi romanzi, racconti e poesie.

Oggetto del volume è la formazione della poesia tedesca negli ultimi quattro secoli attraverso l'acquisizione di modelli italiani in traduzione. Immagini e pensieri in versi vengono analizzati in dettaglio nelle traduzioni dei versi di Petrarca e Ariosto ad opera dei primi traduttori dell'età barocca (l'anonimo traduttore della Piazza Universale di Tomaso Garzoni, Messerschmid, Diederich von dem Werder), di Campanella (Andreae), di Marino (Brocchi), di Giuseppe Gioachino Belli (Heyse, Zacher, Rock) e di Dante (George), per illustrare la difficoltà di ogni traduzione poetica, intesa come costruzione autonoma, raggiunta con il bilanciamento di metrica, metaforismo e concettualità, al fine di ottenere il risultato più vicino possibile all'originale, ovvero quello che meglio lo rnesca a trasmettere in maniera approssimativa. Nel suo insieme il volume è anche una ricerca sulla traduzione quale compito infinito, ovvero come sfida continua, lanciata dall'originale al traduttore-interprete, il quale si deve far poeta nella propria lingua per competere a pari condizioni. A tal fine vengono messi in evidenza soprattutto i meriti dei traduttori tedeschi, lasciando in secondo piano sviste e incertezze, poiché i primi hanno contribuito alla nascita di talune forme poetiche in lingua tedesca.

Il grande libro della fantascienza mondiale

Il libro completo delle versioni latine con traduzione. Per il primo biennio delle scuole superiori

Il grande libro delle versioni greche per il biennio

Le grandi religioni orientali. La religione dei persiani e l'islamismo.

Una rilettura sorprendente che arriva al cuore della Genesi, così restituita nella sua autenticità.

La scelta del nome del vostro bambino è uno dei momenti più importanti della vita genitoriale, oltre che una delle vostre prime responsabilità. Molti si affidano ai consigli (o ai nomi) dei parenti, degli amici, oppure scelgono il nome basandosi sui personaggi dei libri, dei film o delle serie Tv del momento, ma ciò che occorre ricordare è che il nome scelto accompagnerà il vostro bambino per tutta la vita e che, come dicevano gli antichi Romani, "Nomen omen", ovvero "il destino nel nome". Il nome di una persona, infatti, ne descrive anche il carattere e le peculiarità, come si comporta con gli altri e come si appropria al mondo. Per questo motivo, scegliere un bel nome, è fondamentale. Il nome è il primo regalo che farete a vostro figlio. Sceglierelo con cura. E con Amore.

I libri della jungla

Il grande Libro Della Fantascienza Mondiale riunisce ventisei storie provenienti da tutto lo spettro della fantascienza - leggerai di robot, astronavi e viaggi nel tempo, oltre a cose davvero strane - che rappresentano ventuno Paesi e quattro continenti. Lavie Tidhar ha selezionato racconti che spaziano da autori esordienti e mai sentiti prima ad altri vincitori di premi, in ogni momento della loro carriera. Questi i Paesi rappresentati: Francia, Cina, Singapore, Botswana, Nigeria, India, Giappone, Italia, Cuba, Regno Unito, Brasile, Trinidad e Tobago, Spagna, Messico, Finlandia, Israele, Islanda, Russia, Ghana, Sudafrica, Svezia e Malesia. Gli autori, quattordici donne e dodici uomini sono Aliette de Bodard, Chen Qiufan, Vina Jie-Min Prasad, Tlotlo Tsamaase, Chinelo Onwuali, Vandana Singh, Han Song, Ng Yi-Sheng, Taiyo Fujii, Francesco Verso, Malena Salazar Maciá, Tade Thompson, Fabio Fernandes, R.S.A. Garcia, Cristina Jurado, Gerardo Horacio Porcayo, Hannu Rajaniemi, Mir Yaviv, Emil Hjørvar Petersen, Ekaterina Sedra, Kuzhali Manickavel, Kofi Nyameye, Lauren Beukes, Karin Tidbeck, Silvia Moreno-Garcia e Zen Cho.

Il Libro della Verità- Volume V

Il grande libro delle versioni latine per il triennio e la nuova maturità. Per i Licei

Incontri tra i banchi di scuola

74 omelie sul libro dei Salmi

Il grande libro delle candele. Passo dopo passo, più di 40 progetti creativi per realizzare e decorare le candele ornamentali

Dalle cure tradizionali alle terapie alternative: chemioterapia, radioterapia, psiconcologia, aspirina, vischio, staminali, nanotecnologie e altre 40 strade terapeutiche descritte in modo chiaro ed esauriente, con tutte le informazioni che servono al paziente.

L' opera è costituita da ventitré racconti che si susseguono con un ritmo veloce e appassionante, dando corpo a un romanzo autobiografico in cui una preside, alla fine della sua carriera, ricomponè con la tenerezza del ricordo un mosaico fatto di tante storie, di tanti incontri " speciali ", soprattutto con preadolescenti: ragazzi e ragazze ciascuno con i suoi problemi, la sua originalità, la sua storia personale. Il mondo della scuola viene colto e tratteggiato nel suo divenire e nella sua complessità in un arco temporale di cinquant' anni. Dalle pieghe della memoria affiorano immagini dell' infanzia e della giovinezza dell' autrice inserite nei paesaggi che fanno da sfondo al romanzo: il lago Maggiore, il mare marchigiano di Falconara Marittima, la metropoli Milanese e le montagne ossolane. Il romanzo, ispirato in ogni parola ad una visione positiva dell' uomo e dell' esistenza, offre al lettore gli strumenti per un approccio lungimirante e rispettoso dell' universo giovanile.

Libro della creazione

Averroes and the Aristotelian Heritage. Ediz. inglese, francese e italiana

T. 2

Celti e greci. Il libro degli eroi

Il grande libro delle versioni latine. Testo latino a fronte. Per il secondo biennio, 5° anno e maturitàIl grande libro delle versioni greche per il trienniIl grandi libрил grande libro delle versioni greche per il bienniIl grande libro delle versioni latine per il bienniIl grande libro delle versioni latine. Primo bienniIl grande libro delle versioni greche. 276 versioni dal greco con traduzione italiana, schede didattiche e stilistiche, profili biobibliografici degli autori. Per il secondo biennio e il 5° anno delle Scuole superioriIl grandi libрил grande libro delle versioni latine per il triennio e la maturitàIl grande libro delle versioni latine per il triennio e la nuova maturità. Per i LiceiIl grande libro delle versioni greche per il bienniIl libro completo delle versioni latine con traduzione. Per il primo biennio delle scuole superioriIl grande libro delle versioni greche per il trienio e la nuova maturitàIl grande libro degli ZombieFauucci Editore

Amata dagli appassionati e dai professionisti, questa guida, la più completa sull'argomento, offre:
• La storia, i meccanismi fisici e le trasformazioni chimiche alla base della fermentazione, con esempi tratti dalle tradizioni di ogni luogo e tempo.
• Tutto il necessario per incominciare: dall'attrezzatura fondamentale alle condizioni climatiche e ambientali ideali.
• Informazioni chiare e dettagliate, con istruzioni e ricette passo passo, per fermentare frutta e verdura, latte e derivati, cereali e tuberi amidacei, legumi e semi... e ottenere idromele, vino e sidro, formaggi e latticini, birre, alcolici, e bevande frizzanti...
• Consigli pratici per fermentare, nel rispetto dell'igiene e della sicurezza, e per conservare i propri fermentati.
• Una panoramica dei campi di applicazione non alimentari della fermentazione, dall'agricoltura alla gestione dei rifiuti, dalla medicina all'arte.
• Come far diventare la fermentazione una vera e propria attività. Con una introduzione di Michael Pollan, scrittore e giornalista enogastronomico.

Il grande libro delle versioni latine. Testo latino a fronte. Per il secondo biennio, 5° anno e maturità

Dell'arte di tradur poesia

Il grande libro delle versioni latine. Primo biennio

Il grande libro delle versioni latine per il trienio e la maturità

Figure e temi del poliziesco nella narrativa italiana di non-fiction

Il saggio intende affrontare la questione dei rapporti di filiazione tra scritture poliziesche e non finalzioni, cercando di rispondere alla domanda: esiste la volontà di applicare moduli e formule del giallo e del noir all'interno delle scritture di non-fiction? Partendo da questa premessa di indagine viene ripercorsa la nascita del giallo, nel contesto e nelle finalità affidate al genere, con una breve focalizzazione sul caso italiano, per giungere fino a Sciascia quale l'anticipatore[] di quei processi di commistione tra letteratura gialla e ricostruzione giornalistica che si ritrovanno nelle scritture più recenti. Procedendo verso la fine del XX secolo l'indagine si sposta su un corpus di romanzi di fiction e non-fiction, in cui il crimine è l'elemento centrale della narrazione. L'ultima sezione affronta invece l'analisi di alcuni romanzi di non-fiction di vario genere, nei quali il crimine non è propriamente materia della narrazione, ma permangono alcuni elementi residuali del poliziesco contemporaneo: la ricerca per tracce, la frammentazione della verità, il soggetto cognitivo della prima persona, che conduce la propria ricerca con la volontà di ripristinare un ordine, assimilabile alla legge perseguita dall'investigatore.

Il grande libro delle versioni greche: 276 versioni dal greco con tradazione italiana, schede didattiche e stilistiche, profili biobibliografici degli autori. Per il secondo biennio e il 5° anno delle Scuole superior

Dissertazioni e lezioni di sacra scrittura pubblicate da Alfonso Nicolai ... libro della Genesi tomo primo (-settimo). Contiene l'opera de' sei giorni della creazione

La bibbia della fermentazione casalinga, da tutto il mondo

Nuovo dizionario storico, ovvero Istoria in compendio di tutti gli uomini, che si sono renduti celebri per talenti, virtù, sceleratezze, errori &c. dal principio del mondo sino a nostri giorni ... Con varie tavole cronologiche ... Composto da una societi' di letterati

Il grande libro della grappa