

Il Medico Delle Mummie Vita E Avventure Di Augustus Bozzi Granville Percorsi Laterza

Il medico delle mummievita e avventure di Augustus Bozzi GranvilleIl mestiere di storico (2014) vol. IViella Libreria Editrice

Minerva medica gazzetta per il medico pratico

Amare l'amore. Un percorso tra mito, letteratura e psicoanalisi

archivio di biologia normale e patologica

Human Mummies

Rituali e tecniche di mummificazione in Africa Settentrionale

Il commissario Oscar De Santis è oramai prossimo a coronare il suo sogno d'amore con la compagna Patrizia, ma una nuova indagine pare voler rallentare il corso degli eventi. Tre ragazze di origini egiziane sono scomparse nel nulla da settimane, e di loro sembra non esserci pi ù traccia, fino a che non riappaiono mummificate in una chiesa sconosciuta a Roma. Per risolvere l'ennesimo mistero Oscar dovr à chiedere aiuto ancora una volta dell'amica e patologa Penelope D'Alessio, con la complicit à della scrittrice Sofie Floren che pare saperne molto di pi ù di quelle morti. Il ciclo di sangue che si rif à alla tradizione egizia da pi ù di sessant'anni si collega al vecchio commissario Maurizio De Santis e alle sue indagini lasciate in sospeso. Solo una persona conosce l'identit à dell'assassino ed è l'unico che pu ò fermarlo. Si tratta dell'egittologo Anastasio Petruio, intimo amico della scrittrice che condurr à Oscar e Penelope in Egitto alla ricerca del giardino della piramide di Re Sethi I quando l'arrivo di Tia, la nipote di Penelope, complica ulteriormente l'indagine. Il suo tatuaggio a forma di scarabeo, il bracciale regalatoe dal vero padre egiziano e il suo stesso nome la collega alla tradizione egizia e al suo bizzarro destino. Ma chi è veramente Tia? La principessa egiziana figlia del faraone Sethi I che il killer sta cercando da anni perch é accompagnato il Re lungo il viaggio verso il Dio Sole, oppure è l'ennesimo segreto che Sofie Floren e il vecchio commissario Maurizio De Santis hanno magistralmente nascosto? E cosa lega la scrittrice all'egittologo? Forse un altro segreto...

La nascita della scienza. Mesopotamia, Egitto, Grecia antica

Medicina Legale Teorica E Pratica ... Con Riscontri Ed Annotazioni Di G. B. F. Dehaussy De Robecout ...

Gli incurabili periodico mensile di medicina, chirurgia, specialit à , igiene e vita ospedaliera

Il medico delle mummie

Varietas rivista illustrata

Cosa ha indotto già uomini preistorici, per quanto duramente impegnati nella lotta per la sopravvivenza, a dedicare le proprie energie alla cura dei propri simili? Cosa spingeva gli eroi dei poemi epici, molti provvisti di conoscenze mediche, a fermarsi, nell’infuriare della battaglia, per prendersi cura del compagno ferito, a rischio della propria vita? La Medicina non è un bagaglio tecnologico, ma la più alta manifestazione pratica dell’empatia, che si serve appunto della tecnica come strumento di soccorso. In questo senso il racconto dell’evolversi del pensiero medico risulta avvincente come un’avventura, cioè un’epopea. Narrarlo come una vera favola, includendovi anche memorie della mia vita professionale, è stato per me un piacere; ascoltarlo con pari spirito ammaliato spero sarà per voi una fonte di arricchimento umano. Scoprirete tanti equivoci storici, tanti errori tramandati per generazioni, qualche nefandezza, ma anche tanta passione, tanto spirito di sacrificio, un fuoco sacro che ha animato nostri simili nel corso dei millenni, dagli sciamani agli operatori dell’attuale medicina supertecnologica. Adriano Tango è nato a Roma nel 1950. Dopo cambi di residenza giovanili in varie regioni italiane, risiede a Crema dal '77, quando, laureato in Medicina, prese servizio presso l’Ospedale cittadino, di cui è stato primario ortopedico dal '99 al 2012. Attualmente è direttore di un centro medico-riabilitativo convenzionato della città. Dopo una carriera ricca di riconoscimenti per attività scientifiche, negli ultimi venti anni ha associato all’impegno professionale e didattico la passione per la narrativa, in forma di romanzi, quali quelli della trilogia iniziata con "La baia" 2010, "Sibari scavo 3", 2012 ed "Edena Kely" del 2014 (Edizioni Creativa), e novellistica, con la raccolta "Angioletti e diavolacci" (CremAscolta ebook) e altri lavori. Dalle attività nell’ambito del Caffè filosofico di Crema e collaborazione con riviste del settore prendeva inizio la produzione medico-divulgativa, con "L’evoluzione dei rapporti nell’assistenza medica" nel 2007 (Editore: Caffè filosofico di Crema) e "Il Paziente al centro" del 2015 (CremAscolta ebook). www.adrianotango.com

Storia e memorie dell’epopea medica

Materiali per studio di medicina

Rivista rosminiana di filosofia e di cultura

La donna rivista quindicinale illustrata

Biografia medica piemontese. Volume primo [-secondo]

On 15-17 September, 1993, Innsbruck, Austria, search. Another remarkable case, that of the pre-Colum hosted the International Mummy Symposium. This bian miner from Restauradora Mine near Chuqincamata does not mean that beautiful North Tyrol was the setting in northern Chile, is the result of impregnation with for a gathering of the world's most prominent mummies copper salts, and the mummy became an attraction as themselves, but rather the exciting discovery of a Late "Copper Man" at various fairs around the country. As he Neolithic glacial mummy released from the ice of the was found with a complete set of miner's tools, the Otztal Alps provided the focus of attention for numerous mummy offers a unique insight into the life and working scholars from many different parts of the world to come conditions of an Indio miner of the first millennium AD. together to address various questions relating to mum Even so, the mummified remains comprise only the skel mified human remains. eton with a completely rigid covering of skin, whereas Normally researchers studying the remains of histori the other soft parts have not survived. calor prehistoric human bodies will at best have bony In contrast, mummification in ice, and especially in substance to work on. It is rarely the case that soft parts the permafrost, can produce much better results.

Giornale per servire ai progressi della Patologia e della materia medica, compilato da Bufalini (etc.)

5

A Global Survey of their Status and the Techniques of Conservation

Il Viaggio Eterno

Atti e memorie

Quel particolare aspetto del culto dei morti che vede la presenza di rituali di mummificazione prese corpo con strabiliante vigore nell’ambito geografico del Nordafrica, dove senza dubbio si generarono i fenomeni più straordinari: in primis, naturalmente, l’antico Egitto, sicuramente quello più sorprendente, che continua ancor oggi a lasciarci stupefatti ed affascinati. Ma ve ne furono anche altri, dapprima nella vasta regione sahariana, che purtroppo ci ha lasciato rare testimonianze, poi alle isole Canarie, le cui originarie etnie indigene, nell’atto di popolare per la prima volta l’arcipelago, portarono con sè una cultura di ascendenza paleoberbera, che dunque va ascritta all’area culturale del neolttico nordafricano; infine nel Camerun tribale, dove vediamo che anche l’Africa Nera fu capace di elaborare rituali sofisticati. Per ciascuno di questi contesti culturali viene preso in esame l’intero insieme dei rituali, con particolare riguardo alle implicazioni mitologiche e cosmologiche, per poi analizzarne gli aspetti materiali legati alle tecniche impiegate, e descrivere le cerimonie, gli oggetti del corredo, le caratteristiche che dovevano avere le tombe per poter efficacemente accompagnare l’individuo nel suo Viaggio Eterno. È evidente che ognuno di questi fenomeni ebbe un’evoluzione ed una vita propria, perciò sarebbe un errore metterli in relazione fra loro e volerli ricondurre ad una comue matrice. Tuttavia, emergono importanti affinità, come ad esempio il culto di un’antichissima divinità in forma di ariete, che in tutto il Nordafrica ebbe un ruolo preponderante nei riti sacrificali in onore dei defunti. I riti di mummificazione rappresentano il contributo dei viventi all’opera degli dèi: da un lato le divinità dovevano accudire il defunto nel corso di questo suo viaggio e garantirgli alla fine la reincarnazione, dall’altro gli uomini dovevano riversare nella preparazione del corpo tutto il potenziale mistico degli oggetti, dei cerimoniali, dei materiali e delle sostanze impiegate, nonchè far uso di tutta la panoplia delle loro conoscenze protoscientifiche, al fine di far ascendere il loro congiunto a quella speciale dimensione transcorporea che gli avrebbe permesso di intraprendere il più stupefacente tra tutti i viaggi concepibili.

Sistema compiuto di polizia medica di G. P. Frank

Giornale Delle Scienze Medico-Chirurgiche Pubblicato A Parigi Da Alcuni Medici Francesi E tradotto per cura Di Varii Medici Italiani

Atti e memorie della Accademia di storia dell’arte sanitaria

Indice per materie della Biblioteca comunale di Siena

Dizionario classico di medicina interna ed esterna

Riflessioni Armando Pitassio, Una storia riscritta: l’Italia nei Balcani e in Grecia (1940-1945) (p. 5-15) Discussioni Rifugiati, a cura di Antonio Ferrara. Ne discutono Pamela Ballinger, Antonio Ferrara, Xiaorong Han, Dzevonar Kévonian, e Peter Gatrell (p. 17-34) Rassegne e letture Roberto Bianchi, Fumetti e storia d’Italia (p. 35-38) Guido Formigoni, I diari di Fanfani (p. 39-40) Antonio Carioti, Destre (p. 41-43) Federico Paolini, Storie dell’ambiente (p. 44-45) PierAngelo Toninelli, Istituzioni e modelli della globalizzazione (p. 46-48) Barbara Curli, Elezioni europee (p. 49-51) Altri linguaggi Andrea Brazzoduro, Civiltà d’Europa e del Mediterraneo (p. 53-54) Ilaria Favretto, Propaganda (p. 55-56) Valeria Galimi, Regards sur les ghettos (p. 57-58) Matteo Stefanori, La razzia degli ebrei di Roma (p. 59-60) Luca Polese, The spirit of ’45 (p. 61-62) Stefano Luconi, The Butler (p. 63-64) Enrico Palumbo, Apartheid (p. 65-66) Lorenzo Bertucelli, Il lavoro in mostra (p. 67-68) Pietro Causarano, Italiani sul K2 (p. 69-70) Carlo Vinti, Olivetti (p. 71-72) Elisabetta Bini, Petrolio e post-petrolio (p. 72-73) Memorie e documenti (p. 75-92) I libri del 2013 / 1 Collettanei (p. 95-110) Monografie (p. 111-240) Indici Indice degli autori e dei curatori (p. 241-244) Indice dei recensori (p. 245-246)

Rivista rosminiana periodico mensile

Gazzetta medica italiana, Lombardia

Il silenzio del corpo

Kos

Il mestiere di storico (2014) vol. 1

Questo libro di Ceronetti è un affascinante zibaldone che raccoglie le osservazioni da lui accumulate per anni intorno a un tema che lo appassiona: il corpo. Aggredito, sedotto, decifrato, insidiato, auscultato da medici e da poeti, da sciamani e da pornografi, da filosofi e da politici, il corpo è forse uno degli ultimi enigmi che risvegliano in tutti «silenzio del corpo»: un silenzio che parla in lingue altre dalla nostra, e che pure sono non meno nostre. Ceronetti è maestro nell’ascoltarle, esplora da sapiente flâneur i meandri della storia della medicina, colpisce con aforismi definitivi, ritaglia immagini da civiltà lontane e vicine, annota i prodigi e gli inganni della filosofia. Così è nato un libro personalissimo, che si può aprire in qualsiasi punto trovandovi una frase, un particolare, una storia che ci fanno riflettere e fantasticare. Dalla Bibbia alla sifilide, dal linguaggio erotico a Jack lo Squartatore, dai manicomi alla Cina, dai vampiri ai medici della mutua: Ceronetti presenta i suoi temi come se sfiorasse le pieghe di un enorme ventaglio ad avere voglia di richiuderlo in una serie di ‘spiegazioni’. Anzi, ci si dichiara subito «tanto contento di frugare nel microcosmo umano (e di gridarlo divino e tragico in faccia alla stupidità e al silenzio) quanto di non riuscire a pigliarne con le mani e a definirne, con rigorosa certezza, salvo la divinità-tragicità fondamentale, niente».

Enciclopedia medica italiana

UN NUOVO CASO PER IL COMMISSARIO OSCAR DE SANTIS

province venete

Sistema completo di polizia medica