

Il Mistero Sulla Morte Di Enrico Mattei

Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra.

I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti è un viaggio nelle vicende umane alla ricerca del senso ultimo delle cose, un percorso in cui veniamo accompagnati e sollecitati a porci domande alle quali dare noi stessi una risposta. In capitoli autonomi vengono affrontati alcuni tra i grandi temi della vita: il dolore, la malattia, la cura, la vecchiaia, la morte. Sono tematiche spesso taciute, eppure tappe che ognuno di noi è destinato a raggiungere e a superare. Traendo spunto anche dalla sapienza antica contenuta nei miti greci, l'autore spiega di aver trovato una risposta esauriente solo nella Bibbia, nelle parole con cui il Dio senza tempo ha voluto rivelarsi agli uomini di ogni tempo. È in sintesi l'esaltazione della Parola di Dio, che ci meraviglia a ogni passo, con i suoi tesori nascosti a una lettura frettolosa, con il suo messaggio perenne di amore e di misericordia: un barlume del pensiero di Dio, adatto alla nostra limitata comprensione.

ANNO 2021 LA GIUSTIZIA DECIMA PARTE

ANNO 2020 LA GIUSTIZIA SECONDA PARTE

Il codice McCartney

Sadhu Sundar Singh incontra il guerriero di Cristo di oltre trecento anni di età

Il mistero della morte nell'India tradizionale

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! A proposito degli avvocati, si può dissertare o credere sulla irregolarità degli esami forensi, ma tutti gli avvocati fanno, ed omertosamente tacciono, in che modo, loro, si sono abilitati e ciò nonostante pongono barricate agli aspiranti della professione. Compiti uguali, con contenuto dettato dai commissari d'esame o passato tra i candidati. Compiti mai o mal corretti. Qual è la misura del merito e la differenza tra idonei e non idonei? Tra iella e buona sorte?

È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. È facile essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittime non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforismi di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Nella Milano degli anni 20 Valentina Imbesi, mentre è un cerca di un lavoro, assiste ad una scena violenta. L'uomo che sta per morire le affida un incarico. Recarsi all'Hotel Centro per prelevare qualcosa. Valentina per mantenere la promessa fatta si reca al luogo richiesto e.....dal quel momento si trova calata in un'avventura ove la morte è sempre in agguato. eBook di 215 pagine di cui 163 dedicate al romanzo. Le rimanenti pagine servono ad illustrare opere del Self-Publish. Il prezzo dell'eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 163 pagine del romanzo di Florenza Varden.

Il mistero della Contessa Dorotea

I misteri: Il mistero della carità in Giovanna d'Arco-Il portico del mistero della seconda virtù-Il mistero dei santi innocenti...

Strane storie

L'ITALIA DEI MISTERI PRIMA PARTE

I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti

Delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio scrive Adelaide Byrne: "Un anno fa mi capitò tra le mani un fascicolo del Romanzo Mensile del Maggio 1923 intitolato: Gli otto rintocchi della pendola di Maurizio Leblanc. Lo lessi tutto di un fiato. La scrittura semplice e comunicativa dello scrittore francese, creatore del celebre Arsenio Lupin, mi affascino. Fu allora che decisi di fare dei remake degli otto racconti contenuti in quel periodico ingiallito dal tempo. Dei remake che però non alterassero profondamente la trama originale e il senso dei racconti. La Francia diventò l'Italia, la Normandia, Roma. Il principe Renine diventò Gabriele D'Annunzio e la sua amante Ortensia Daniel, Eleonora Danieli. Fatte salve le trame leggermente modificate, tutto poi è stato trasformato. Soprattutto i personaggi. Inoltre tutte le storie contengono un capitolo d'apertura inedito come pure un capitolo di chiusura, altrettanto inedito. Il capitolo iniziale ha lo scopo di immergerci nella storia inquadrandola in una prospettiva diversa da quella ideata da Maurizio Leblanc e quello finale ha il preciso scopo di illustrare la ricompensa che esige Gabriele D'Annunzio alla conclusione positiva delle sue avventure. Sì, perché egli si interessa solo ai quei casi che gli vengono prospettati da belle donne e dalle quali esige, come premio, il loro corpo. Sono poi stata molta attenta a rispettare l'epoca in cui si svolgono le storie, gli inizi del novecento, e i luoghi. Ad esempio se parlo di un albergo mi riferisco ad un albergo che esisteva in quell'epoca, quindi non un albergo immaginario. Sono stata attenta anche alla moda e alla mentalità che imperava in quegli anni in cui le donne cominciarono ad emanciparsi. La stessa co-protagonista delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio, Eleonora Danieli, è un esempio di quello che vado affermando. Disinvoltata e disinibita, ama concedersi agli uomini per il proprio piacere, senza però rinunciare all'amore, questo sì di tipo romantico, che prova per il suo maestro di vita. Nel creare il personaggio di Eleonora Danieli ho tenuto conto di quella che fu un'amante di Gabriele D'Annunzio, la pittrice americana Romaine Goddard. Nella primavera del 1910 la ricchissima Romaine Goddard, si separa dal marito inglese John Ellingham Brooks, e dopo essersi apertamente dichiarata lesbica, ha un'intensa relazione con D'Annunzio, che aveva incontrato la prima volta nel 1909. I trasgressivi convegni con la pittrice bisex, che simultaneamente era legata alla scrittrice Nathalie Clifford Barney e all'attrice Ida Rubinstein, continuarono episodicamente per anni. E così sono gli incontri di Eleonora Danieli: sporadici e trasgressivi, sempre legati ad una indagine di tipo poliziesco. In verità in questi otto racconti l'aspetto lesbico di Eleonora Danieli è appena accennato e questo avviene nella terza avventura delle Indagini: La Notte del Mistero. Racconto questo altamente erotico, in cui più che dare risalto all'indagine poliziesca ho preferito mettere in primo piano la sessualità di Eleonora." Trama di La Notte del Mistero A Castiglion della Pescaia, in Toscana, Eleonora Danieli incontra una sua antica fiamma, Adriana Aldrovandi, che le chiede aiuto per risolvere un intricato caso che riguarda l'uomo che intende sposare. Un uomo che ha due madri e che intende scoprire chi delle due è la sua vera madre. Come sempre Eleonora si rivolge al suo amante e maestro di vita Gabriele D'Annunzio che accetta il caso e quando pone le sue condizioni a Adriana Aldrovandi si sente rispondere: — Non ho alcun problema a darvi a voi. Non sarete né il primo né l'ultimo con il quale tradirò il mio futuro marito. Solo mi avrete alle mie condizioni, che vi detterò quando sarà il momento. E l'aspetta una sorpresa che non si aspettava. Trama di L'Attrice In un assolato pomeriggio romano Gabriele D'Annunzio incontra la bellissima attrice Aurora Andreani e decide che in un modo o l'altro deve averla. Il destino gli viene incontro sotto il rapimento della stessa da parte di una comparsa del suo ultimo film La Principessa Felice. Con l'aiuto della sua compagna e collaboratrice, Eleonora Danieli, si mette sulle tracce del rapitore, ma, proprio quando sta per cogliere il trionfo, una sorpresa che non aveva messo in conto lo sconcerta. Trama di Le Due Rivali Una conversazione carpita in treno da Gabriele D'Annunzio gli fa sospettare la possibilità di un delitto. Con la sua amante e collaboratrice, Eleonora Danieli, si trasferisce sulla Riviera Ligure, e più precisamente a Santa Margherita Ligure, per controllare che nulla accada al famoso pittore Ernesto Giribaldi, la vittima probabile. E qui, proprio sotto i suoi occhi, avviene il delitto. Un delitto impossibile, in quanto, nella cabina da spiaggia in cui è avvenuto il misfatto, nessuno è entrato. Inoltre la cabina è stata tenuta costantemente sotto sorveglianza. Inizialmente si sospetta il suicidio, ma come si sarebbe ucciso? La ferita è proprio al centro della schiena, in un punto in cui la mano non può arrivare. E poi non vi sono armi nella cabina. Un mistero che Gabriele D'Annunzio riuscirà a sciogliere grazie alle sue intuizioni e alla sua sagacia, ottenendo nel compenso la sua solita ricompensa. Trama di La Signora dalla Mannaia Orribili delitti seriali stanno avvenendo a Roma. Giovani donne vengono rapite, torturate e poi uccise con un colpo di mannaia in testa. Chi è che compie questi delitti e perché? Gabriele D'Annunzio, a seguito del rapimento della sua amante Eleonora Danieli è costretto ad indagare per salvare l'amata dal settimo colpo di mannaia. Ed egli, con la semplice logica del ragionamento, riesce a districare una terribile e oscura vicenda. Trama di Passi di Morte sulla neve Dopo la terribile esperienza vissuta da Eleonora Danieli, l'amante di Gabriele D'Annunzio nell'avventura della Signora dalla Mannaia, questa si è ritirata a Lucignano, un incantevole paesino alle porte di Arezzo. Da qui scrive una lettera a Gabriele D'Annunzio che, preso da nostalgia per la donna, la raggiunge, in tempo per risolvere un intricato delitto a cui la stampa ha dato il titolo di Passi di Morte sulla Neve. Trama di Il Talismano del Cavaliere Templare Ottava avventura del ciclo che potremmo definire Gli otto rintocchi della pendola,

Adelaide Byrne, l'autrice del romanzo, ci trascina da un'epica battaglia tra cristiani e mussulmani a un bordello di lusso, ove, inspiegabilmente, D'Annunzio fa prostituire la sua amante. Si passa così da un'atmosfera da romanzo di avventure, ad un mistero in piena regola, a quello che è, infine, un aperto omaggio al romanzo Histoire d'O di Pauline Reage. Scelta che sembra inspiegabile, ma per coloro che conoscono la vita di Gabriele D'Annunzio sanno anche dei suoi grandi amori e delle sue forte depravazioni, per cui questo episodio, che ripeto può sembrare fuori luogo, a ben vedere ha una sua logica.

All'inizio dello scorso secolo, il missionario indiano Sadhu Sundar Singh incontrò un guerriero della fede molto anziano, sul tetto del mondo: il Maharishi del monte Kailash. Chiamato da Gesù a una vita di preghiera, il Maharishi ha interceduto per la Chiesa di Cristo per tantissimi anni. Durante la sua intercessione ha avuto esperienze notevoli nella dimensione dello spirito, largamente ignorate nel mondo occidentale. La storia del Maharishi, al limite dell'incredibile, ci sprona a superare i limiti che abbiamo sulla comprensione di ciò che oggi possiamo sperimentare del cielo.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

ANNO 2022 LA GIUSTIZIA OTTAVA PARTE

Passi di Morte sulla Neve

SIENA

L'intervento personale di Dio sul genere umano

LA GIUSTIZIA

Le stragi di Portella della Ginestra, Piazza Fontana, Brescia, Ustica, Bologna o i tentati golpe De Lorenzo e Borghese, i "casi" Mattei, Moro, Ambrosoli e l'omicidio di Pier Paolo Pasolini o il G8 di Genova: sono alcune tra le principali "strane storie" che costellano la vicenda repubblicana italiana, nodi apparentemente inestricabili di un passato/presente che il volume intende ripercorrere proiettandone la visione e l'interpretazione nella cornice del grande schermo cinematografico. Il testo adotta uno sguardo ad ampio raggio capace di rendere conto del cinema d'autore e documentario così come di quello di genere, ma anche di molta produzione televisiva, delineando una mappa completa e dettagliata dei titoli che, nel corso degli ultimi quarant'anni, hanno fronteggiato le questioni più scottanti di un'epoca ancora densa di ombre. I contributi raccolti analizzano in tale prospettiva alcuni capolavori della storia del cinema italiano ma anche film del tutto sconosciuti, evidenziando le modalità in cui, negli uni e negli altri, l'immaginario dei cosiddetti "misteri italiani" ha trovato spazio di trattazione. L'intento è quello di proporre una nuova lettura di uno spaccato di cinema e di storia italiani che possa altresì gettare una pur minima luce sulle zone più buie della nostra "notte della repubblica".

Romanzo Poliziesco. Genere Avventuroso-Suspense. Police procedural: mentre i gialli classici adottano la convenzione di far coincidere il climax con la rivelazione del nome del colpevole, nel Police Procedural l'identità del cattivo è spesso nota al lettore sin dall'inizio della storia. Una sera un vecchio venditore di libri antichi si reca nello studio del Notaio Castelli per parlare con lui. Il notaio non c'è e le ultime volontà del vecchio, che in quello studio trova la morte per infarto cardiaco, vengono raccolte da un collaboratore del notaio: Leandro Sarti. Il quale entra in possesso anche di un testamento olografo. Da quel momento la vita di più persone viene sconvolta e all'avvocato Umberto Spallino è dato l'incarico di dipanare la complessa vicenda assicurando alla giustizia i colpevoli di turno. In una Livorno del 2008, ben caratterizzata, si sviluppa una storia avvincente e affascinante che ci farà scoprire come il delitto non paga mai. Ogni riferimento a fatti o persone, esistenti o esistenti, è puramente casuale. La storia è frutto di fantasia e non ha alcun riferimento con la realtà. eBook di 199 pagine di cui 155 inerenti il romanzo di Giuseppe Fabbri Fletther. Le rimanenti 44 pagine servono ad illustrare opere del Self-Publish. Il prezzo dell'eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 199 del romanzo Il Testamento della Morte.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

ANNO 2020 LA MAFIOSITA' PRIMA PARTE

Il segreto del calice d'argento

Il mistero del Maharishi del Monte Kailash

L'ITALIA DEI MISTERI SECONDA PARTE

La risurrezione di Lazzaro. Riflessioni sulla morte. Un mistero svelato

Un bundle del libro nr. 2 (UNA NUOVA CHANCE) e nr. 3 (PRIMA CHE BRAMI) della serie Un Mistero di Mackenzie White di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 2 e 3 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne UNA NUOVA CHANCE, ma tutto cambia quando il cadavere di una donna è rinvenuto in una discarica. L'omicidio presenta sconvolgenti

analogie con il caso del Killer dello Spaventapasseri – il caso che ha reso Mackenzie famosa in Nebraska – e nella corsa frenetica per fermare il nuovo serial killer, l’FBI decide di infrangere il protocollo e dare a Mackenzie l’opportunità di lavorare al caso. È una grande occasione per Mackenzie di fare bella figura con l’FBI—ma la posta in gioco non è mai stata così alta. Non tutti vogliono che si occupi del caso, e tutto quello che tocca sembra finire male. Mentre la pressione sale e il killer colpisce ancora, Mackenzie si ritrova una voce solitaria circondata da agenti esperti, e presto capisce di essere nei guai. Il suo futuro nell’FBI è a repentaglio. Mackenzie è tenace e determinata, un genio nella caccia agli assassini. Eppure, stavolta il nuovo caso sembra un enigma senza soluzione, qualcosa fuori dalla sua portata. E forse non ha nemmeno il tempo per svelare il mistero, mentre tutto nella sua vita inizia ad andare a rotoli. Ne PRIMA CHE BRAMI, nel frattempo, Mackenzie riceve una telefonata dal Nebraska che la invita a tornare a casa al più presto. Dopo molti anni è spuntato un indizio sull’omicidio di suo padre. Adesso che il caso è stato riaperto, Mackenzie ha il disperato bisogno di risolverlo. Tuttavia, il killer ricercato dall’FBI torna in azione e non c’è spazio per le distrazioni. Altre donne scompaiono e inizia un gioco psicologico in stile gatto col topo. Questo assassino è più diabolico – e furbo – di quello che immaginava Mackenzie. Avventurandosi lungo una strada che la spaventa – nei meandri della sua mente – si imbatte in una svolta che non si sarebbe mai aspettata. Il libro#4 della serie I Misteri di Mackenzie White sarà presto disponibile.

PID: un acronimo fitto di mistero che in tre lettere condensa una delle storie più discusse degli ultimi cinquant'anni. Paul is dead, ovvero Paul McCartney sarebbe morto il 9 novembre 1966 in un incidente stradale, costringendo compagni e produttore a mettere al suo posto un sosia che a tutt'oggi vive la sua vita. Verità o montatura? Complotto o allucinazione dovuta all'isteria collettiva che circondava i Beatles? Oggi queste domande che hanno ossessionato fan ed esegeti trovano una risposta precisa, perché per la prima volta l'ipotesi di un "secondo Paul" è stata messa a confronto con la scienza. Fabio Andriola e Alessandra Gigante hanno infatti avuto un'idea semplice quanto rivoluzionaria: sottoporre le foto di Paul McCartney "prima" e "dopo" l'incidente alle più sofisticate prove tecniche e scientifiche: analisi grafologiche, identificazione antropometrica, perizie vocali, tutti metodi che hanno ormai raggiunto livelli di precisione tali che i risultati vengono comunemente usati come prove nei tribunali. Il Codice McCartney ripercorre la carriera dei Beatles in quei fatidici anni e analizza uno per uno gli eventi salienti, le domande senza risposta, le tracce nascoste sulle copertine degli album e nei versi delle canzoni. Prende nota delle strane coincidenze: l'improvvisa assenza dai palcoscenici, la riluttanza a concedersi ai fotografi, la comparsa dei baffi e del nuovo look, la svolta esoterica, la maturazione musicale improvvisa con capolavori come Let It Be e Hey Jude, e moltissimi altri indizi. E parallelamente racconta l'indagine degli autori sulle tracce di una verità che sembrava inghiottita dalle incertezze del tempo e dal fumo delle congetture. Un'impresa degna della popolare serie televisiva CSI, affrontata assieme ai principali esperti e periti forensi, i cui inattesi risultati vanno tutti in un'unica, sorprendente direzione.

Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

4

Rivelazioni sulla morte di Sherlock Holmes

Il mistero della morte

ANNO 2020 LA GIUSTIZIA PRIMA PARTE

Quello che non si osa dire

Romanzo. Genere: Thriller-Poliziesco. Due amici che lavorano, negli anni subito dopo la prima guerra mondiale, in una fabbrica che costruisce aerei da guerra, una sera si imbattano nel cadavere di un uomo con un coltello tra le costole ed una strana incisione sulla fronte. I due amici decidono di ignorare il cadavere, ma l’assassino o gli assassini fanno di loro. E una serie di interrogativi comincia a farsi avanti per avere delle risposte. Perché Filippo Caldera, la voce narrante della storia, è stato mandato dal signor Modesti in un vecchio monastero abbandonato che è stato sede anche di un museo delle cere? Perché Enrico Ricci, l’altro che ha visto il morto, viene improvvisamente inviato a Venezia e dal quel momento diventa introvabile? E con tutto questo cosa c’entra la fucilazione di un disertore italiano, alla fine del primo conflitto mondiale? E chi è la bella e affascinante Eleanor Winter che improvvisamente fa la sua comparsa dicendo di essere la fidanzata di Ricci? La bella inglese ha veramente conosciuto il pilota italiano, asso dell’aviazione in guerra? E perché Jack Clayton, anche egli inglese e amico di Ricci, porta Filippo Caldera in una villa misteriosa appartenente alla setta Deutsche Vaterlandspartei? Piano piano la tenacia di Filippo Caldera, con l’aiuto di una spigliata collega, dalla reputazione discutibile, districe la matassa fino ad una conclusione diversa da quella che era stata progettata dai suoi nemici. eBook di 195 pagine di cui 126 dedicate al romanzo L’Alito della Morte. Le restanti pagine servono alla presentazione di opere del Self-Publish. Il prezzo dell’eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 126 pagine del romanzo L’Alito della Morte.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e

dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti.

La morte di Cristo come rivelazione dell'amore trinitario nella teologia di Hans Urs von Balthasar

Il mistero di Venerdì Santo

Bundle dei Misteri di Mackenzie White: Prima Che Uccida (#1), Una Nuova Chance (#2) e Prima Che Brami (#3)

Il cinema e i misteri d'Italia

Il Mistero Dell'amor Platonico Del Medio Evo, Derivato Da'misteri Antichi Opera in Cinque Volumi Di Gabriele Rossetti

I pensieri di Rosa sono cupi e grigi come il cielo che la sovrasta. Sono plumbei, carichi di una pioggia di pianto che lei trattiene a stento. La sua vita quotidiana è complicata, la sera la stanchezza per il suo pesante lavoro e le incomprensioni con il marito e i figli la deprimono, ma ogni volta che si sente triste le succede qualcosa di straordinario: l'immagine di una signora d'altri tempi che va a cavallo le compare nitida nella sua mente. Rosa non sa chi sia ma di fatto ogni volta la salva dal suo inconscio melanconico sconforto. Giorno dopo giorno le immagini si succedono, si accavallano lasciandola prima sorpresa e poi sempre più desiderosa di scoprire l'identità di questa misteriosa figura che si chiama Dorotea. Rosa si confida con la psicologa Clotilde e sarà anche grazie al suo aiuto che entrerà in questa dimensione parallela alla sua vita reale, un viaggio a ritroso nel tempo, alla scoperta della sua identità e delle sue origini. Molto probabilmente quella nobildonna ha qualcosa in sospeso con il passato e chiede l'aiuto di Rosa per scoprire la verità. Daniela Magliocchetti è nata a Castel Gandolfo (RM) nel 1964 e risiede a Roma. È laureata in Lettere ed ha pubblicato con la Casa Editrice Aletti nel 2007 il romanzo Dietro i sogni la metamorfosi interiore, premiato dal Concorso Letterario Internazionale Archè di Anguillara Sabazia con l'Anguillarino, medaglia artistica di bronzo, e L'ultimo addio all'isola nel 2011, presentato dalla Pro Loco all'Isola del Giglio davanti alla Torre del Saraceno. Nei suoi romanzi c'è un insegnamento morale, unito alla storia e alla fantasia. Sin da piccola ha avuto un'innata propensione alla creatività, acuita dalle vicissitudini personali e dai problemi di salute, elargendo al prossimo energia positiva dettata dall'animo sensibile. Ha molti manoscritti nel cassetto, tra cui un sequel, che sono in attesa di essere pubblicati ed amati.

La stragrande maggioranza delle persone oggi e in quel tempo viventi sulla terra non sopravvivrà alla fine di questo mondo e all'Armagedon Universale di Dio. Lo si capisce molto bene studiando l'ispirata Parola di Dio. L'idea che Dio possa distruggere milioni, anzi, miliardi di persone che considera empie può turbare qualcuno. Ma ricordate che Dio non desidera che alcuno sia distrutto. No, Dio non prova affatto piacere nella distruzione dei malvagi, ma desidera che ognuno si volga dalla sua errata via ed effettivamente continui a vivere. Dio, però, deve mantenere la sua parola e adempiere il suo proposito riguardo a questa terra. A tal fine, coloro che egli considera illegali e che non si comportano secondo le Sue esigenze devono sparire. Tuttavia c'è una buona notizia, cioè che alla fine di questo mondo vi saranno milioni di persone che rimarranno in vita. Necessita tenere bene in mente che il tempo che rimane a questo mondo corrotto, violento e ingiusto è pericolosamente breve. L'intervento personale dell'onnipotente dio sul genere umano significa che vi saranno "miliardi di morti, ma quantunque vi saranno pure milioni di sopravvissuti". Ognuno di noi deve pertanto decidere se vuole essere fra quei superstiti. Naturalmente la decisione di schierarsi dalla parte di Dio e delle sue verità non può basarsi solo sul nostro desiderio o su un semplice sentimento o presentimento. Deve essere il risultato dell'accurata conoscenza biblica su ciò che è la vera e reale volontà di Dio e metterla in pratica nella nostra vita. Che sollievo è sapere che la fine di questo mondo non significherà la distruzione di questo bel pianeta! E che sollievo è anche sapere che possiamo essere fra i milioni di persone che sopravvivranno per entrare in una terra purificata e in un paradiso terrestre restaurato! Persone oggi viventi che non moriranno mai. Volete essere fra i superstiti e vivere per sempre in piena salute e in gioventù? Potete esserlo, questa è una promessa che L'Onnipotente Dio e Creatore di tutte le cose esistenti ha giurato di realizzare e che ha messo per iscritto nella sua parola la Bibbia. Cosa determinerà se uno sarà distrutto o salvato? Leggete la risposta in questo libro. Dopo la terribile esperienza vissuta da Eleonora Danieli, l'amante di Gabriele D'Annunzio nell'avventura della Signora dalla Mannaia, questa si è ritirata a Lucignano, un incantevole paesino alle porte di Arezzo. Da qui scrive una lettera a Gabriele D'Annunzio che, preso da nostalgia per la donna, la raggiunge, in tempo per risolvere un intricato delitto a cui la stampa ha dato il titolo di Passi di Morte sulla Neve. Delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio scrive Adelaide Byrne: "Un anno fa mi capitò tra le mani un fascicolo del Romanzo Mensile del Maggio 1923 intitolato: Gli otto rintocchi della pendola di Maurizio Leblanc. Lo lessi tutto di un fiato. La scrittura semplice e comunicativa dello scrittore francese, creatore del celebre Arsenio Lupin, mi affascinò. Fu allora che decisi di fare dei remake degli otto racconti contenuti in quel periodico ingiallito dal tempo. Dei remake che però non alterassero profondamente la

trama originale e il senso dei racconti. La Francia diventò l'Italia, la Normandia, Roma. Il principe Renine diventò Gabriele D'Annunzio e la sua amante Ortensia Daniel, Eleonora Danieli. Fatte salve le trame leggermente modificate, tutto poi è stato trasformato. Soprattutto i personaggi. Inoltre tutte le storie contengono un capitolo d'apertura inedito come pure un capitolo di chiusura, altrettanto inedito. Il capitolo iniziale ha lo scopo di immergerci nella storia inquadrandola in una prospettiva diversa da quella ideata da Maurizio Leblanc e quello finale ha il preciso scopo di illustrare la ricompensa che esige Gabriele D'Annunzio alla conclusione positiva delle sue avventure. Sì, perché egli si interessa solo ai quei casi che gli vengono prospettati da belle donne e dalle quali esige, come premio, il loro corpo. Sono poi stata molta attenta a rispettare l'epoca in cui si svolgono le storie, gli inizi del novecento, e i luoghi. Ad esempio se parlo di un albergo mi riferisco ad un albergo che esisteva in quell'epoca, quindi non un albergo immaginario. Sono stata attenta anche alla moda e alla mentalità che imperava in quegli anni in cui le donne cominciavano ad emanciparsi. La stessa co-protagonista delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio, Eleonora Danieli, è un esempio di quello che vado affermando. Disinvoltata e disinibita, ama concedersi agli uomini per il proprio piacere, senza però rinunciare all'amore, questo sì di tipo romantico, che prova per il suo maestro di vita. Nel creare il personaggio di Eleonora Danieli ho tenuto conto di quella che fu un'amante di Gabriele D'Annunzio, la pittrice americana Romaine Goddard. Nella primavera del 1910 la ricchissima Romaine Goddard, si separa dal marito inglese John Ellingham Brooks, e dopo essersi apertamente dichiarata lesbica, ha un'intensa relazione con D'Annunzio, che aveva incontrato la prima volta nel 1909. I trasgressivi convegni con la pittrice bisex, che simultaneamente era legata alla scrittrice Nathalie Clifford Barney e all'attrice Ida Rubinstein, continuarono episodicamente per anni. E così sono gli incontri di Eleonora Danieli: sporadici e trasgressivi, sempre legati ad una indagine di tipo poliziesco. In verità in questi otto racconti l'aspetto lesbico di Eleonora Danieli è appena accennato e questo avviene nella terza avventura delle Indagini: La Notte del Mistero. Racconto questo altamente erotico, in cui più che dare risalto all'indagine poliziesca ho preferito mettere in primo piano la sessualità di Eleonora."

Il Testamento della Morte

Bundle dei Misteri di Mackenzie White: Una Nuova Chance (#2) e Prima Che Brami (#3)

Chi  il Buddha?

ANNO 2019 LA GIUSTIZIA SECONDA PARTE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola nel futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Un bundle del libro nr. 1 (PRIMA CHE UCCIDA), nr. 2 (UNA NUOVA CHANCE) e nr. 3 (PRIMA CHE BRAMI) della serie Un Mistero di Mackenzie White di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1, 2 e 3 in un comodo file, con oltre 150.000 parole tutte da leggere. In PRIMA CHE UCCIDA, Una donna viene trovata morta nei campi di granoturco del Nebraska, legata a un palo, vittima di un folle assassino. Mackenzie White ci mette molto a realizzare di avere a che fare con un serial killer - e che la sua furia omicida è appena iniziata. La detective Mackenzie è giovane, determinata e più intelligente dei maschilisti di mezza età che lavorano con lei nella polizia locale. È quindi a malincuore interpellata per risolvere il caso. Anche se detestano ammetterlo, i suoi colleghi poliziotti hanno bisogno della sua mente giovane che li ha già aiutati in passato a risolvere casi per loro difficili. Eppure, stavolta l'enigma sembra impossibile anche per Mackenzie. La polizia locale hanno mai visto prima qualcosa del genere. Con il supporto dell'FBI, ha inizio una caccia all'uomo. Mackenzie, con il suo oscuro passato, relazioni fallite e dall'innegabile attrazione che prova verso il nuovo agente dell'FBI, deve affrontare i propri demoni quando la caccia al killer la trascina nei luoghi più bui della sua mente. Immergendosi nella mente dell'assassino per tentare di decifrare la sua psicologia contorta, scopre che il male esiste davvero e che l'unica speranza è non rimanerne invischiata, mentre il movente si avvicina a crollarle addosso. Dopo che altre donne vengono trovate morte, inizia una corsa contro il tempo. L'unica soluzione è scovare il killer che uccida ancora. Ne UNA NUOVA CHANCE, ma tutto cambia quando il cadavere di una donna è rinvenuto in una discarica. L'indagine presenta sconvolgenti analogie con il caso del Killer dello Spaventapasseri — il caso che ha reso Mackenzie famosa in Nebraska. Per frenetica per fermare il nuovo serial killer, l'FBI decide di infrangere il protocollo e dare a Mackenzie l'opportunità di lavorare a una grande occasione per Mackenzie di fare bella figura con l'FBI—ma la posta in gioco non è mai stata così alta. Non tutti vogliono occuparsi del caso, e tutto quello che tocca sembra finire male. Mentre la pressione sale e il killer colpisce ancora, Mackenzie si ritrova solitaria circondata da agenti esperti, e presto capisce di essere nei guai. Il suo futuro nell'FBI è a repentaglio. Mackenzie è testarda e determinata, un genio nella caccia agli assassini. Eppure, stavolta il nuovo caso sembra un enigma senza soluzione, qualcosa di mai portata. E forse non ha nemmeno il tempo per svelare il mistero, mentre tutto nella sua vita inizia ad andare a rotoli. Ne PRIMA CHE BRAMI, nel frattempo, Mackenzie riceve una telefonata dal Nebraska che la invita a tornare a casa al più presto. Dopo molti anni è spaventata dall'omicidio di suo padre. Adesso che il caso è stato riaperto, Mackenzie ha il disperato bisogno di risolverlo. Tuttavia, il killer torna dall'FBI torna in azione e non c'è spazio per le distrazioni. Altre donne scompaiono e inizia un gioco psicologico in stile gatto e mouse. Questo assassino è più diabolico - e furbo - di quello che immaginava Mackenzie. Avventurandosi lungo una strada che la spinge nei meandri della sua mente - si imbatte in una svolta che non si sarebbe mai aspettata. Il libro#4 della serie I Misteri di Mackenzie White è presto disponibile.

Giallo - racconto (17 pagine) - La vita di Sherlock Holmes come la conoscevamo dovrà essere riscritta. Qual è il confine fra verità e finzione nella biografia di Watson? Quali avvenimenti della vita di Sherlock Holmes accaddero realmente e quali furono il frutto della fantasia del dottore? La vita di Sherlock Holmes come la conoscevamo dovrà essere riscritta. Il ritrovamento di un carteggio inedito di Sir Arthur Conan Doyle, qui pubblicato integralmente assieme a un esaustivo apparato di annotazioni, svela che nei diari biografici del dottor Watson sono state scritte delle falsità a proposito della morte del detective alla cascata di Reichenbach e mette in dubbio la veridicità del ritorno di Sherlock raccontata nell'episodio "L'avventura della casa vuota". Qual è il confine fra verità e finzione nella biografia di Watson? Quali avvenimenti della vita di Sherlock Holmes accaddero realmente e quali furono il frutto della fantasia del dottore?

della vita di Sherlock Holmes accaddero realmente e quali furono il frutto della fantasia del dottore? Le lettere di Doyle permisero finalmente una risposta chiara a queste domande, mettendo in crisi la veridicità di vicende che fino a oggi sono state accettate dalla quasi totalità degli studiosi sherlockiani. Luigi Siviero (Trento, 6 giugno 1977) è autore di libri di narrativa, poesia e saggi. In ambito sherlockiano i suoi articoli appaiono abitualmente sulla rivista Sherlock Magazine. Inoltre ha scritto i saggi Sherlock Holmes. L'avventura nei fumetti (ProGlo - Prospettiva Globale, 2016), una monumentale catalogazione sistematica dei fumetti legati a Sherlock Holmes usciti in tutto il mondo dalla fine dell'Ottocento al 2016, e Dylan Dog e Sherlock Holmes: indagare l'incubo (Edizioni NPE, 2013) e un'analisi del Dylan Dog di Tiziano Sclavi nella quale trova ampio spazio una comparazione fra Sherlock Holmes e l'indagatore di Sclavi. Suoi sono anche il racconto L'avventura delle fate di Cottingley, dapprima pubblicato nell'antologia I mondi del fantasy vol. 5 e successivamente finalista al Concorso Multiverso, e alcuni episodi del fumetto Daryl Dark, con protagonista il trisnipote di Sherlock Holmes. Fra le altre sue pubblicazioni si possono ricordare i saggi Dall'11 settembre a Barack Obama. La storia contemporanea nei fumetti (Edizioni NPE, 2013) e Dopo il Crepuscolo dei Supereroi (Eretica Edizioni, 2018), il romanzo Il tramezzino (cento Parole, 2018) e la raccolta Un'astrazione linguistica dai toni freddi (Montag Edizioni, 2019). Nel 2016 ha vinto il Premio Fogazzaro nella sezione Microletteratura e il social network - Premio speciale umorismo. È stato finalista e ha ricevuto segnalazioni a diversi premi di poesia di rilevanza nazionale.

ANNO 2020 LA GIUSTIZIA QUARTA PARTE

ANNO 2017 SECONDA PARTE

La Pendola della Vita e della Morte

Otto rintocchi di morte

Navi mute

Nella notte tra il 12 e il 13 dicembre 1995 il comandante della Guardia Costiera Natale De Grazia muore in circostanze che a distanza di quasi 25 anni non sono state ancora chiarite. Stava andando a La Spezia per acquisire maggiori elementi in merito all'affondamento delle "navi a perdere", quelle imbarcazioni colate a picco deliberatamente dalla criminalità organizzata con il loro carico di rifiuti tossici. Sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria, all'altezza di Nocera, dopo aver sostato in un ristorante, il capitano muore." Morte improvvisa dell'adulto", diranno i medici legali che firmano il referto. Dalle terre nebbiose dell'Europa del Nord alle assolate distese d'Oriente, tra amori e battaglie, intrighi e lotte per il potere, rivivono le epiche gesta dei cavalieri medievali. Continuano le vicende dei giovani protagonisti del romanzo "Astur la spada della sorte". Michael dovrà combattere contro l'inganno e il tradimento, Ferrand conoscerà i segreti della setta degli Assassini e si batterà con la spada e con la fede per preservare il Graal.

Navi mute. Il mistero sulla morte del comandante Natale De Grazia

Il mistero della morte nell'India tradizionale

Itinera

Progetti sncL'ITALIA DEI MISTERI SECONDA PARTE

Antonio Giangrande

ANNO 2019 LA GIUSTIZIA PRIMA PARTE

ANNO 2020 LA GIUSTIZIA TERZA PARTE

Il mistero sulla morte del comandante Natale De Grazia

L'Alito della Morte

Navi mute. Il mistero sulla morte del comandante Natale De Grazia

Procida, la più piccola isola del golfo di Napoli. Venerdì santo, giorno della Processione dei

misteri. Una persona scompare. Quattro suoi amici, tre uomini e una donna, sono alla ricerca del

suo corpo, in un avvincente percorso attraverso sotterranei, catacombe, l'ex carcere

abbandonato, tra arte, cultura, storia e mistero, in un misto di sacro e profano, con sullo

sfondo le straordinarie bellezze dell'isola.

ANNO 2021 LA GIUSTIZIA TERZA PARTE

Esoterismo guénoniano e mistero cristiano

La Morte aleggia a Castel Glicine