

Il Piccolo Cavaliere Racconti Del Duomo

The accompanying DVD contains two films considered significant in constructing the relationship between the cinema and the Risorgimento. "La presa di Roma" (ca. 5 min.), directed by Filoteo Alberini and released in 1905 is considered the first Italian film shown in Italy. In black and white this silent film tells the story of the breach of the Porta Pia by Bersaglieri soldiers on Sept. 20, 1870 to complete the unification of Italy. "Il piccolo garibaldino" (ca. 12 min.) produced by Filoteo Alberini and released in 1909 is a short drama about a young boy who is killed during the Spedizione dei Mille, a military campaign led by revolutionary Giuseppe Garibaldi in 1860 to defeat the Kingdom of the Two Sicilies and unify Italy. Both films were restored by the Centro Sperimentale di Cinematografia--Cineteca nazionale as part of a joint project between them and the Grand Orient of Italy to mark the bicentennial celebrations of the birth of Giuseppe Garibaldi.

Badilonia è uno strano Paese, i cui abitanti non sono capaci di fare seri programmi per il futuro, confidano nei santi che al momento buono sapranno proteggerli oppure nell'uomo forte inviato dalla Divina Provvidenza. Il romanzo racconta le imprese di Ulrico Velkemberg, generoso avventuriero, attore mancato, stratega visionario, appassionato condottiero che con baldanzosa furia incrocia ben due guerre mondiali. Nei suoi molteplici vagabondaggi, accompagnato da un mulo saggio e da un intelligente mastino, si imbatte in personaggi storici e letterari, vivendo intrighi spionistici e sentimentali, avventure fantastiche, magiche, epiche, irreali. Egli cerca, con scarsa fortuna, di porre rimedio alle numerose carenze e ottusità insite nel carattere dei suoi compatrioti, guidato comunque da una speranza, che l'Umanità si svegli un giorno, un poco migliore e in pace. Nonostante i suoi sforzi, però, non riesce a evitare i disastri: la disfatta di Gebrochenkopft, la caduta della città di Montenervoso, il trionfo del borioso Crapapelada, e del suo alleato, il crudele Baffetto Irto. Il suo sogno è vano: le sue imprese saranno dimenticate da tutti, anche dai libri di storia. Le dure lezioni della realtà finiranno tuttavia per trasformare l'aristocratico avventuriero in un altro uomo, più vicino all'assurdo popolo di Badilonia. Un'esplosione di fantasia, personaggi e satira. Rolando Guerriero ci fa ridere e sorridere, ci fa pensare e ci restituisce un po' di leggerezza d'animo.

Raccontate e illustrate dall'autore stesso.

Da la presa di Roma a Il piccolo garibaldino

Racconti della Notte Eterna
Racconti crudeli di gioventù
romanzo colombiano

Maria Savi-Lopez (Napoli, 1846 - 1940) è stata una musicista, poetessa ed insegnante italiana, ma soprattutto studiosa di folklore e di leggende e tradizioni popolari. La presente opera contiene: - Leggende del mare; - Leggende delle Alpi; - Le donne italiane nel '300; - Nani e folletti.

Le imprese di Excalibur, l'amore impossibile tra Lancillotto e Ginevra, i prodigi di Merlino e le avventure che hanno reso immortale il ciclo arturiano qui riuniti per la prima volta in un racconto travolgente, curato da uno storico di grande esperienza con rispetto per le fonti letterarie originali. Franco Cardini ci accompagna nel mondo lontano e perduto della cavalleria, dove i dettagli storici si intrecciano con il mito e la fantasia prende la forma delle preziose illustrazioni di Cecco Mariniello. Due grandi autori per la storia che da secoli non smette di affascinare i lettori, finalmente in una versione completamente nuova, unica per cura, bellezza e forza. "Tanto tempo fa, oppure ieri, in un villaggio del regno di Logres nella Grande Bretagna..."

L'ultima luna

Le leggendarie imprese di un cavaliere senza ventura

La Cultura

Mario

romanzo

Storie emergono dalle tenebre, frammenti di vite perdute in lande nebbiose tra lunghi sentieri che sconfinano nella leggenda. C'è la spietata assassina dall'oscuro passato; un cavaliere, ultimo del suo antico ordine; il mago ed il drago; eroi luminosi o campioni del male, protagonisti della Notte Eterna. Ciascun racconto è corredato di scheda del giocatore compilata in ogni dettaglio e pronta per essere giocata.

Il piccolo cavaliere Racconti crudeli di gioventù nuovo cinema giapponese degli anni 60 EDT srl Da la presa di Roma a Il piccolo garibaldino Risorgimento, massoneria e istituzioni : l'immagine della nazione nel cinema muto, 1905-1909 Gangemi Editore

Il tempo della danza. Storie per chi vuole sperare

1

Santiago

STORIE INSOLITE

Il Piccolo candido racconto morale tradotto per la prima volta dal francese nell'italiano idioma da un patrizio fiorentino alla nobile sig. marchesa Luisa Feroni nata Buondelmonti

Numerose esperienze di vita, tristi e gioiose, si riassumono e si distribuiscono nei diversi racconti, che fanno parte di questa raccolta. Storia e avventura s' intrecciano in legami antichi ma anche attuali, dove il loro apparire cattura l'attenzione del lettore e lo rende partecipe di emozioni familiari. Un modo diretto di viaggiare e sognare a cavallo del nostro rinnovato pensiero.

Dopo la morte di re Renly Baratheon gli avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro. Il gioco di alleanze, inganni e tradimenti si fa sempre più spietato, sempre più labirintico, e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più terribile delle minacce: dall'estremo nord un'immane orda di barbari e giganti, mammut e metamorfi sta lentamente scendendo verso i Sette Regni. E con il "popolo libero" dei bruti, un pericolo ancora più spaventoso si avvicina: gli Estranei, guerrieri soprannaturali che non temono la morte. Perché alla morte già appartengono? Gli indeboliti, dilaniati guardiani della notte sanno che i loro giorni potrebbero essere contati. Spetterà a Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, ergersi per una disperata, eroica, ultima difesa. Forse, la guerra per il potere supremo è ancora tutta da giocare.

nuovo cinema giapponese degli anni 60

Storie dalla Valle dell'Ausente

Impolverati racconti dalla soffitta. Piccole storie ritrovate

Le nuove avventure di Holfast

Â Il Â crepuscolo rivista settimanale di scienze, lettere, arti, industria e commercio

Una storia avventurosa a base di hobbit, nani, troll e battute discutibili. L'epopea di un cretinetti qualsiasi che non sa bene perché o per come.

Storie sbalzate a tutto tondo dal fluire dei secoli e dall'azzurra culla del Mediterraneo. A partire dalla fondazione della "domus Hospitalis Sancti Thomae martyris Acconensis", che cominciò ad enuclearsi tra le fila dei crociati inglesi al seguito di re Riccardo Cuor di Leone, al tempo dell'assedio di San Giovanni d'Acri. Si prosegue con una storia del XIII secolo quando Messina restava ancora uno dei porti strategici per eccellenza della Cristianità per l'imbarco dei cavalieri dei vari ordini cavallereschi verso la Terra Santa. Poi le storie della disfatta della flotta barbaresca dell'imprendibile corsaro Arrayz Soliman ad opera dell'ammiraglio siciliano don Luigi Requesens e della guerra tra l'imperatore Carlo V e il temibile corsaro Khayr al-Din Barbarossa, asserragliato nella sua

Tunisi. Per passare alla "Battle of Pantalarea" come la nominano gli storici inglesi, avvenuta il 13 luglio dell'anno 1586, che rappresentò, per quegli stessi storici, un valido test navale per battere di lì a qualche anno, l'Invincibile Armada spagnola. Infine la battaglia navale, avvenuta nelle acque di Marbella il 7 novembre 1736, che fu una limpida vittoria della mariniera dei cavalieri dell'Ordine di Malta contro l'ammiraglio corsaro Soliman Rais Pantelleresco.

I Racconti del Sasso

Passatempo morali; ossia Scelta di novelle e storie piacevoli, da autori celebri inglesi e francesi tr. [by A.M.D.].

Verso Una Nuova Sefarad

OLTRE OGNI LIMITE - racconti ai confini della realtà

Il Signore degli Anellidi

Una raccolta di racconti filosofico - favolistici che affronta alcuni degli argomenti più delicati della nostra società che, in un modo o nell'altro, accomunano ciascuno di noi, fino agli abissi della propria esistenza. Animali, alberi e personaggi stravaganti narrano storie che possono sembrare assurde ma che, se analizzate con cura, riflettono i problemi della vita che ognuno di noi si ritrova, prima o poi, ad affrontare. Inteso come un viaggio, da compiersi adulti e bambini insieme, "I Racconti del Sasso" rappresenta un'analisi e un percorso, una grande storia fatta di piccoli tasselli che, alla fine del libro, apre una serie di riflessioni (mai banali) alle quali non possiamo che dedicarci con profondità e al contempo con quella delicatezza che il mondo delle favole porta da sempre con sé. Riuscirà a salvarsi il prigioniero numero 17? E perché si trova in quella claustrofobica cella? Cosa legge, in quel piccolo foglietto, il presidente Intergalattico dell'Universo? Chi è in realtà il terribile Fenix, il cavaliere della fenice, che le legioni Romane non riescono a sconfiggere in nessun modo? Cosa succederà, alla foresta di Mojamba, nel momento esatto in cui il buio di un'eclissi di Sole coprirà il mondo? Storie originali, surreali, a volte grottesche, che spaziano da un tema all'altro, dando vita a innumerevoli personaggi che si muovono all'interno di sempre nuove e incredibili vicende. Spingendosi oltre la banale narrazione di una storia, osando sperimentare, lasciando un segno, scuotendo il lettore, facendogli vivere un'agrodolce di emozioni e invitandolo a riflettere. Racconti uniti da un filo invisibile della fantasia e dell'originalità. Una raccolta che spesso vi farà porre domande. E che vi inviterà a trovare le risposte.

Storie e leggende che non sono mai state

I figli del cielo

Leggende del mare ed altre storie

Il Trono di Spade - 3. Tempesta di Spade, Fiumi della Guerra, Il Portale delle Tenebre

Il romanzo è un vero e proprio dramma, dove non si percepiscono mai spiragli di luce, speranze né fortuna per il povero protagonista, Mario, appunto. Mario è un adolescente malaticcio che viene ospitato dai ricchi cugini in campagna. Il ragazzo scoprirà l'esistenza di un documento che, se divulgato, potrebbe rovinare economicamente Carina, di cui è segretamente innamorato, e

Lorenzo, che è per lui fonte d'ammirazione. Mario decide quindi di tenere per sé questo oscuro segreto, e deciderà così le sorti della sua vita, di quelle dei suoi parenti e anche di colui che diventerà il suo amico più caro. Ines Castellani Fantoni Benaglio (1849 - 1897) è stata una scrittrice italiana conosciuta anche con lo pseudonimo di Memini. Discendente del poeta Giovanni Fantoni, l'autrice esordì nel 1880 con "Estella e Nemorino". Scrisse diverse opere che attirarono anche l'attenzione di Neera, altra scrittrice italiana, con la quale instaurò poi un rapporto amicale.

Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata.

L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri. Tartini, Paganini e André simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

Belforte Storie dentro il Castello

Onega e Cicatora ossia Amore e Fede racconto storico orientale di A. P

L'uomo della sabbia e altri racconti

Giovanni II dei Bentivoglio. Racconto storico. [A popular account of the life of Giovanni Bentivoglio.]

Storie della terra di Velkemberg

"Abbondanti riferimenti storici e curiosi elementi fantastici si intrecciano in una combinazione intrigante, dando vita ad un romanzo corale..." "Il libro di Carrea persegue una sola grande verità: non possiamo più restare fermi a vedere come la creatività venga imbrigliata dalla razionalità. Il romanzo pertanto risulta una lettura piacevole e avvincente che colpisce il lettore sin dalle prime pagine grazie all'atmosfera intrisa di mistero, il linguaggio colorito e il connubio ben riuscito fra riferimenti storici e l'ambientazione fantastica." Recensione di Grace Di Mauro – IL MONDO INCANTATO DEI LIBRI. "Lo ammetto, se non avessi avuto una recensione

da consegnare alla fine della lettura, probabilmente avrei mollato dopo le prime venti pagine e sarebbe stato un peccato". "In bilico tra la leggenda e la cronaca, tra il ricordo e il presente, questa storia si dipana con pazienza, grazie alla curiosità e al coinvolgimento che crescono lentamente ma inesorabili pagina dopo pagina ". DALIDA LORENZI – BABETTE BROWN LEGGE PER VOI.

Franco Abbina approda a una sua singolare narrativa, sintesi di esperienze personali e di “viaggiatore del mondo”, regalandoci un libro di storie sorprendenti. Alda Merini, la più grande poetessa italiana (già candidata al premio Nobel per la letteratura), testimonia in una nota introduttiva la sua “ammirata considerazione” per questo poeta – pittore – scrittore. Un libro di racconti nel quale ogni storia nasconde una sorpresa. Il piacere di leggere senza annoiarsi. Una scrittura nuova fatta di sintesi e ritmo che invita non soltanto a leggere ma a rileggere perché, ogni volta, c'è una luce diversa che illumina la nostra coscienza con la leggerezza di un'ironia che scava, sempre, oltre l'apparenza di fatti e personaggi. Un libro che può essere per il lettore un talismano di saggezza felice.

Risorgimento, massoneria e istituzioni : l'immagine della nazione nel cinema muto, 1905-1909

Il piccolo cavaliere

Perpetuum Mobile

Il crepuscolo rivista settimanale di scienze, lettere, arti, industria e commercio

La cultura