

Il Piccolo Libro Che Batte Il Mercato Azionario

Un ritratto inedito dell'investitore numero uno al mondo. Investire come Warren Buffett rivela per la prima volta il segreto del tasso di rendimento del 20 per cento che Buffett ottiene ininterrottamente da sessant'anni: un fenomeno che la moderna teoria finanziaria non è in grado di spiegare. Questa guida rivoluzionaria all'Oracolo di Omaha rivela che la sua straordinaria strategia di generazione della ricchezza è una miscela esplosiva di value investing personalizzato e tattiche centrate sulla reputazione per fusioni e acquisizioni. Il suo asso nella manica non è un segreto gelosamente custodito, ma anzi è in piena vista: Berkshire Hathaway. Rivolto ai seguaci devoti di Buffett, ma anche a chi è solo curioso di saperne di più su un investitore leggendario, questo libro mette in luce una componente fondamentale del suo successo che nessun altro aveva mai individuato. Esaminando il suo soggetto con lo sguardo ravvicinato di una biografia, illustra l'approccio originale di Buffett al value investing e racconta com'è diventato l'uomo a cui si rivolgono le grandi aziende quando vogliono farsi comprare. Vero e proprio manuale pratico per investitori, questo libro spiega: perché evitare il rischio è più redditizio che affrontarlo; perché le opinioni di Buffett sulla finanza aziendale sono il perno della sua strategia; come si trasforma se stessi in un brand di fusioni e acquisizioni; perché conviene lasciare al loro posto i dirigenti delle aziende rilevate; cosa fa di Berkshire Hathaway una risorsa senza eguali per gli investitori. Affrancate la vostra strategia di investimento dai limiti della teoria finanziaria con Investire come Warren Buffett e generate ricchezze impensabili, conoscendo i segreti del suo successo. Sono stati scritti molti libri sulle strategie di investimento adottate da Warren Buffett e sulla metodologia del value investing, ma il successo riscosso da Buffett rimane ineguagliato. Perché? In questa analisi approfondita, Elena Chirkova, operatrice finanziaria, docente e autrice di bestseller, afferma che il segreto di Buffett ha altrettanto a che fare con le sue pratiche di acquisizione che con le decisioni sugli investimenti. Investire come Warren Buffett traccia un ritratto a tutto tondo dell'Oracolo di Omaha per spiegare la sua straordinaria capacità di generare ricchezza. Al centro della trattazione non c'è solo la teoria degli investimenti: i motori principali del successo di Buffett sono i principi di base che hanno orientato la creazione di Berkshire Hathaway. Dalla decisione di creare una società per azioni anziché un fondo comune, alla scelta di non intromettersi negli affari delle aziende rilevate, fino alla trasformazione del proprio nome in un brand per fusioni e acquisizioni, Chirkova ci mostra Buffett al lavoro dietro le quinte, ripercorrendo la sua carriera con la meticolosità e lo scrupolo del ricercatore. Anche i più informati tra gli ammiratori di Buffett scopriranno qualcosa di nuovo sul suo conto: perché è diventato un investitore migliore distaccandosi dai principi enunciati da Ben Graham e Philip Fisher; perché il suo approccio poco ortodosso ai mercati finanziari gli permette di restare sempre un passo avanti agli altri; qual è il legame tra la sua visione del rischio, la sua interpretazione della volatilità e il suo scetticismo sugli investimenti in aziende tecnologiche; quali sono a suo giudizio i problemi più gravi della finanza aziendale. Si impara inoltre che Buffett ha ideato la struttura di Berkshire Hathaway in modo da allinearla alla propria strategia di investimento a lungo termine e garantire una leva finanziaria quasi gratuita. Le singolari tattiche di acquisizione impiegate e le decisioni con cui ha costituito il suo portafoglio hanno fruttato a Berkshire Hathaway la fama di posto giusto per le persone giuste, procurando alla holding opportunità che sarebbero inavvicinabili per altre aziende e investitori. Nessuna strategia di value investing è completa finché non è arricchita da Investire come Warren Buffett.

239.165

Il vicolo cieco

Uscire dalla depressione. Sentieri di luce nel buio dell'anima

Strategie di acquisizione e value investing per guadagnare in borsa

Esame di un opuscolo, il quale gira intorno ad un piccolo libro

rassegna mensile internazionale

Annuario scientifico ed industriale

Il libro descrive in modo completo il Value Investing, un approccio all'investimento che si basa sulla ricerca di tutte quelle attività (finanziarie e non) il cui prezzo risulta essere inferiore al proprio valore intrinseco. La teoria, ideata inizialmente da Benjamin Graham, ha tra i suoi seguaci alcuni degli investitori più noti della storia come Warren Buffett, Joel Greenblatt e Bill Ackman. L'autore illustra i metodi di valutazione che vengono quotidianamente utilizzati per ottenere rendimenti superiori a quelli del mercato. Dopo aver descritto i principi guida il volume passa ad un'analisi di tipo fondamentale per poi terminare con la costruzione dei diversi portafogli d'investimento. A testo ultimato, i lettori saranno in possesso delle basi necessarie per poter comprendere i meccanismi che influiscono sul comportamento dei mercati finanziari.

Sergio è un regista affermato, vive a Roma in una casa accogliente, con una compagna elegante e sicura di sé. Ma una sera riceve una telefonata in cui lo informano che Vitaliano, un vecchio amico che non vede da tantissimo tempo, sta attraversando la fase terminale di una rara malattia degenerativa. La notizia lo mette di fronte a un patto che si scambiarono quando erano due adolescenti inquieti e ribelli. Sergio e Vitaliano si sono conosciuti sui banchi delle scuole medie, nella Bologna degli anni Settanta, e per un decennio sono stati inseparabili: idealista, tormentato, ma studioso e posato il primo, istrionico, provocatore e animato da una vena autodistruttiva il secondo. La loro è stata un'amicizia profonda, cementata dalle passioni comuni per la letteratura, la musica e il cinema. Hanno condiviso viaggi, serate in osteria, la ferita dell'attentato alla stazione, un grande amore, la loro relazione viene persino lambita dall'ombra dell'eroina. Fino a che un momento di incomprensione profonda non li ha separati. A riavvicinarli dopo più di trent'anni è proprio la malattia di Vitaliano. La difficile decisione

davanti a cui Sergio si trova – e che in diversi momenti cerca di eludere – si rivela anche un'occasione per rimettere in discussione la sua esistenza, il senso del suo lavoro e le relazioni professionali e affettive. Scritto con mano precisa e ricco di dialoghi nitidi e luminosi, un romanzo che segue il punto di vista dei due protagonisti sull'amicizia e il peso delle promesse.

Il libro dei bambini soli

Value investing

Rivista marittima

pastori e pescatori nell'Antico e nel Nuovo Testamento

Investire come Warren Buffett

Hemingway era «un pezzo di cielo, e una fitta di sole» scriveva Anna Maria Ortese nel luglio del 1961 commentando l'improvvisa scomparsa di colui che le sembrava appartenere ad anni «non ancora macchiati da carneficine o tumefatti in ghiacci spaventosi» e a una generazione di padri-leoni dalla «santità animale», estranei a una intelligenza «che oggi ha scarnificato l'uomo»: con le sue opere, infatti, Hemingway proclamava l'esistenza del Tutto di cui l'uomo è parte, e attraverso i suoi occhi ragionava tranquilla e maestosa la Natura. Non v'è dubbio: chi cercasse in questi scritti che coprono oltre cinquant'anni di attività giornalistica (dal 1939 al 1994) accorte recensioni, sagaci squarci di storia letteraria, dotte e politiche riflessioni sul romanzo sarebbe del tutto fuori strada. Il metodo di lettura di una uncommon reader come la Ortese ha a che vedere anzitutto con quella «doppia vista» di cui andava dolorosamente fiera e che, quando discorre di Leopardi o di Anna Frank, di Cechov o della Morante, di Saffo o di Thomas Mann, le consente di mettere subito a fuoco, con temeraria sicurezza, la loro profonda necessità in rapporto al compito della vera letteratura: che dev'essere, sempre, «un'autentica voce, un richiamo, un grido che turbi, una parola che rompa la nebbia in cui dormono le coscienze, il lampo di un giorno nuovo». Compito radicale, nobile, impervio, al quale corrisponde un linguaggio lontano anni luce dalla critica letteraria cui siamo abituati, e che sembra evocare, più che definire, i suoi oggetti. Magia verificabile: sarà difficile, ormai, leggere Cechov senza avvertire, in risonanza, le parole che la Ortese gli ha dedicato.

Il libro è un manuale finanziario rivolto a un pubblico interessato agli investimenti ed ai titoli in generale. Si tratta non soltanto di azioni e di borsa, ma anche della psicologia di chi impegna il proprio denaro con la speranza di farlo fruttare nel tempo. Il suggerimento principale dell'autore è di pensare a lungo termine, di evitare l'ansia del trader il quale intende guadagnare subito e quindi disinvestire, in una corsa che lo porta di nuovo a fare altri acquisti e a commettere errori. A tal proposito sono numerosissimi gli esempi di come si sia comportato il mercato azionario, sia la borsa degli Stati Uniti sia quella italiana, con prospetti, tabelle e dati statistici. Vengono inoltre riportate moltissime citazioni dei maggiori esperti mondiali nel campo finanziario e di studi sul settore. La risposta è sempre la stessa: si ottengono risultati positivi solamente scegliendo con ocularità e aspettando il lungo periodo.

I

Difesa del piccolo libro d. specchio del disinganno

Un amore di segretaria

Il piccolo libro dello stoicismo

Gazzetta letteraria

Da Moby Dick all'Orsa Bianca

"È un libro, ma potrebbe essere un film di Hollywood" - COSMOPOLITAN Brasile La musica, la moda e i vibranti paesaggi di Rio de Janeiro hanno dato vita a una storia d'amore fuori dal comune. La vita di Mariana Costa è bella. Ha degli amici fantastici, è vicina alla sua famiglia e ha un lavoro da sogno presso la rivista di moda Be. C'è solo un problema... è follemente innamorata dell'unico uomo che non solo è fuori dalla sua portata, ma è completamente irraggiungibile: il suo capo. Carlos Eduardo è sicuro di sé, sexy e affermato. Esce con le top model e dirige una rivista di successo. La sua vita è perfetta; o era perfetta fino a quando non ha ammesso di provare sentimenti per l'oggetto più improbabile del suo affetto. La sua assistente è intelligente, sexy, e tutto ciò che ha sempre desiderato in una donna, ma non solo non ha nulla a che vedere con le donne con cui esce di solito, ma è anche una sua dipendente, e quindi intoccabile. Ma toccarla è l'unica cosa a cui non sembra poter resistere. Fuori dall'ufficio, Cadu e Mari esplorano la tenerezza e la passione. Ma vengono da mondi completamente diversi, e quando questi mondi si scontrano e minacciano di distruggere non solo il loro fragile legame ma anche la stessa rivista per cui lavorano, devono decidere se vale la pena rischiare tutto per innamorarsi.

Come perseguire la felicità e acquisire forza? In che modo dovremmo rapportarci alle nostre paure o affrontare la morte di una persona cara? Come gestire i momenti di difficoltà? Sebbene l'istruzione tradizionale non affronti tali problematiche, è esattamente ciò di cui si occupavano le antiche scuole di filosofia: insegnare come vivere la propria vita al meglio. Oggi queste scuole non esistono più, ma non si è invece esaurito il bisogno di una filosofia che ci guidi nella vita. Al cuore dello Stoicismo c'è l'obiettivo di condurre una vita serena e di ottenere gli strumenti per fronteggiare le avversità. Unendo la saggezza senza tempo di quest'antica filosofia a consigli pratici da applicare nella propria routine quotidiana, Il piccolo libro dello Stoicismo si rivolge a chiunque cerchi calma e serenità in un mondo caotico. Illustrando in maniera chiara e alla portata di tutti il pensiero stoico, Salzgeber propone anche 55 esercizi per aiutare le persone a compiere il passo più importante: far sì che la saggezza contenuta nelle pagine di un libro si tramuti in azione.

Il piccolo libro della felicità

Ho sentito il tuo cuore che batte. Un nuovo metodo educativo per comunicare con bambini e adolescenti

Saggezza senza tempo per acquisire calma e fiducia

Cadu e Mari

La scuola e la famiglia periodico settimanale d'istruzione ed educazione

Investire con l'analisi intermarket, tecnica e fondamentale

Chiunque è stato un bambino solo. Sono stati vissuti attimi verticali, sotto un sole abbacinante o in una tenebra incerta, in cui il mondo ha assunto una prospettiva radicale, colpendo come un feto i piccoli cuccioli di uomo, questi antesignani degli adulti che con gli adulti non hanno nulla a che fare,

poiché la loro natura è più angelica e demonica che umana. Gli attimi decisivi dell'infanzia hanno iscritto in ognuno un graffito interiore che la letteratura conosce bene, avendone da sempre fatto un feticcio e tentato di vendicarli: il buio in uno scantinato da attraversare vincendo l'orrore, la desolazione della bambola rotta, il ludibrio crudele dei coetanei, la nascita di chi è venuto dopo e ha distrutto la primogenitura, la punizione incomprensibile. Si potrebbe andare avanti all'infinito e, in effetti, la narrazione lo fa. Come accade con il libro d'esordio di Enrico Sibilla, che per episodi progressivi disegna la geometria implacabile dell'iniziazione alla vita, convocando l'intero immaginario da cui emergono le nostre generazioni. Che si tratti di una chiesa in cui si celebra una comunione o dell'arena in cui il circo mostra la verità dello spettacolo universale o del tavolo a cui si consuma il pasto (quel cibo, che ognuno sa avere segnato quegli anni) o del campo da gioco in cui si è sbagliata irrimediabilmente la prodezza atletica – qualunque elemento è perentorio, qualunque situazione vive in una luce priva di sfumature, qualunque personaggio è memorabile, qualunque parola è squadrata e decisiva. Tutto è carico di senso in modo definitivo: il bambino è in effetti il protagonista del realismo magico, il più intenso e veridico, il più fatale e concluso. Come in un Antipinocchio o in un Libro Cuore rinnovato e implacabile, nel profumo di matite temperate e di carta per abbecedario, si danno in questi capitoli i momenti originari e destinali, in cui la storia sembra cristallizzarsi, una metopa dopo l'altra, una vignetta dopo l'altra, un pomeriggio dopo l'altro. Grazie a una prosa stringente e magnetica, fitta di parentele con la migliore tradizione letteraria italiana, attraverso ritmi sorprendenti e rivelazioni subitane Sibilla struttura un paese dei balocchi sublime e conclusivo, la fortezza della solitudine da cui scaturisce il mito e in cui prende rifugio ogni lettore.

Si parte dai dintorni per arrivare al centro. Serve quel frammento per ricostruire il tutto. È sempre un dettaglio che ti conduce ad un'intuizione. Paraggi e pareggi. Sbagli e sbadigli. Vicinanze e vittorie. Dintorni, una sorta di diario intimista, raccoglie e narra brevi racconti ed aneddoti autobiografici, profondi, divertenti ma soprattutto leggeri e di piacevole lettura. Con ironia, l'autrice scova interessanti spunti di riflessione come le commoventi e tenere pagine dedicate all'infanzia, alla gravidanza e all'allattamento. "In quelle notti insonni, nella struggente dolcezza di quell'abbraccio, pongo fine al mio vagare. E il mondo per alcuni istanti mi sembra finalmente casa." Anna Parodi nasce a Genova, dove tuttora risiede, il 5 giugno 1971. Frequenta il Liceo Scientifico e consegue la Laurea in Giurisprudenza. Per molti anni ha un ruolo attivo in associazioni cattoliche e di volontariato. Attualmente lavora presso l'Università degli Studi di Genova. Ha una figlia, Camilla. Dintorni è il suo primo libro.

La ruota dei mercati finanziari

Ciao Vita

Ascoltatori

The Green Flame

Annuario scientifico e industriale direttore Augusto Righi

Io sarò l'amore. Santa Teresa di Gesù Bambino un cuore che batte per la missione

Il piccolo libro che batte il mercato azionario. Ediz. aggiornata
Il piccolo libro che batte il mercato azionario
Il piccolo libro dello stoicismo
Saggezza senza tempo per acquisire calma e fiducia
ODOYA

Eisa McCarthy vive nella Città del Califfato, sotto il controllo del gruppo radicale islamico Ghuraba. Sette anni prima il generale Mohammad bin-Rasulullah ha sconfitto gli Stai Uniti con uno spietato tradimento e ha fondato il loro Califfato mondiale sulle rovine di Washington D.C. Il supremo sacro comandante del Ghuraba, l'Abu al-Ghuraba sostiene che il padre di Eisa gli abbia dato il controllo dell'arsenale nucleare statunitense, un'affermazione supportata dalle fumanti ceneri di molte città e dalla testimonianza della madre siriana di Eisa. Ma dopo che sua madre è stata accusata di apostasia, lei scopre che il padre potrebbe non essere il "martire" che il Ghuraba rivendica. . Il Ghuraba possiede davvero i codici di lancio dei missili balistici intercontinentali? O il padre ha bloccato l'accesso, come il colonnello Everhart, il comandante dei ribelli, vorrebbe che lei dicesse al mondo? Se lei combatte, il Ghuraba ucciderà la sua sorellina, ma se non lo fa, prima o poi il Ghuraba scoprirà i codici di accesso e distruggerà tutti con una guerra nucleare. Tutto quello che Eisa ha è un rosario musulmano e un mito preislamico che il padre le ha raccontato la notte in cui è scomparso. . Il destino del mondo e la vita della sua sorellina sono in bilico, mentre Eisa cerca di fare chiarezza nell'antico mito, nella sua fede musulmana e in quello che è realmente accaduto la notte in cui il Ghuraba ha preso il controllo. . "I parallelismi che l'autrice delinea tra l'attuale panorama in Siria e Iraq e i futuri Stati Uniti sono inquietanti, in quanto ritraggono le atrocità odierne con assoluta precisione..." – Dale Amidei, autore della Jon's Trilogy . "Accurato in modo inquietante nella descrizione di una società maschilista dominata dall'ISIS... quando [Eisa] giura che renderà la sorella una vedova si può sentire la sua angoscia e la sua determinazione a non essere mai più indifesa... mentre leggevo il libro mi sentivo sollevata che fosse solo un romanzo... poi mi ha colpito... oggi centinaia di donne nel mondo vivono così ogni giorno..." – Candy Laine, autrice di The Pune Diaries . "Scritto magnificamente, provocatorio e spaventosamente coerente con il clima politico contemporaneo. Questo libro dà veramente al lettore l'idea di come sarebbe la vita se l'ISIS salisse al potere sul suolo americano. Caldamente consigliato..." – Recensione di un lettore . "Uno scenario stimolante di come sarebbe la vita se i terroristi islamici riuscissero a controllare una parte degli Stati Uniti. Visto il continuo flusso di musulmani irregolari e poco controllati che arrivano nel Paese e il loro rifiuto di comprendere che quella possibilità non è al di là di ogni immaginazione..." – Recensione di un lettore . "Questa storia è emozionante, molto interessante e si legge tutta d'un fiato. La realtà della sua profondità lascerà il lettore piuttosto scosso nel momento in cui realizza che queste battaglie stanno avvenendo oggi in alcuni paesi..." – Recensione di un lettore . "Questa visione inquietante di un potenziale futuro ha catturato la mia attenzione dall'inizio alla fine..." – Recensione di un lettore . **Lingua italiana, Italian language**

Dizionario della lingua italiana

Il piccolo libro che batte il mercato azionario. Ediz. aggiornata

Mestieri all'aria aperta

L'Esistenza Spirituale. Tutte le poesie ortonime

Non finito, opera interrotta e modernità

Rivista nautica rowing, yachting, Marina militare e mercantile

Il libro costituisce una guida pratica per l'investitore medio che intende affrontare in modo consapevole e adeguato l'investimento in Borsa. Gli autori svelano i trucchi del mestiere e le buone pratiche per poter comprendere le dinamiche dei mercati finanziari. Il tutto viene affrontato utilizzando tre approcci: la 'Ruota dei Mercati', che fornisce un quadro delle varie relazioni intermarket e di come avvenga la rotazione di liquidità tra mercati azionari, obbligazionari, valutari e delle materie prime; il metodo '6Bolle', che costituisce un sistema strutturato e completo per l'analisi tecnica dei titoli quotati e agevola il processo decisionale di investimento; l'Analisi Fondamentale, con un focus dedicato alla lettura dei bilanci d'esercizio, alla costruzione dei multipli di mercato più utili e lo screening per la costruzione di portafogli diversificati. I tre approcci sono integrati sia dall'esame delle dinamiche comportamentali degli investitori in occasione di eventi inaspettati, sia dalle buone pratiche che vanno seguite nella costruzione dei portafogli di investimento. Numerosi casi di studio, con diversi scenari d'investimento tratti dalla realtà e facilmente utilizzabili dal lettore, completano l'opera.

Un lavoro, un progetto, una relazione: tutto, all'inizio, costituisce un'esperienza eccitante. Poi subentrano i primi ostacoli e, infine, arriva la fase più difficile. Quella in cui non vi divertite più e dovete solo stringere i denti. A quel punto vi domandate se ne vale davvero la pena. Forse siete entrati nel "fossato": una crisi temporanea che potete superare con uno sforzo in più. Oppure si tratta di un vicolo cieco, una situazione che non potrà mai migliorare, neppure con il massimo impegno. Secondo Seth Godin, ciò che caratterizza i migliori è la capacità di reagire nel modo giusto: ciò è mollare subito, senza sensi di colpa, i vicoli ciechi e impegnare le proprie risorse per conquistare l'altra sponda del fossato. I vincenti sanno che i fossati più larghi e difficili riservano il premio migliore e che diventando leader di una nicchia conseguiranno profitti, gloria e sicurezza per il futuro. Questo piccolo libro vi aiuta a capire se vi trovate in un fossato e vi incoraggia a superarlo perché vi ripagherà delle vostre fatiche. Se invece siete in un vicolo cieco, vi aiuta a trovare il coraggio di mollare, perché possiate essere vincenti in un'altra iniziativa.

Le vite di chi ama la radio

L'uomo di un libro

Il cassetista del XXI secolo

Poesia rassegna internazionale

Il califfato: Un thriller distopico (Edizione Italiana)

raccontata internazionale

Eugenio Curiel (Trieste, 11 dicembre 1912 - Milano, 24 febbraio 1945) è stato un partigiano e fisico italiano. È stato capo del Fronte della gioventù per l'indipendenza nazionale e per la libertà, e fu Medaglia d'Oro al Valor Militare alla memoria. La presente opera raccoglie i suoi scritti di oltre un decennio, inclusi quelli relativi al confino di Ventotene. Un'opera inedita in formato digitale.

Per alcuni è un sottofondo, ma per molti è una presenza che scandisce il tempo migliore della giornata: ascoltare il programma preferito, conoscere la musica del momento, ritrovare la voce di un conduttore "amico"...In ogni caso, la radio ha la capacità magnetica di attirare persone che hanno qualcosa in comune e che spesso si trasformano in una vera e propria comunità: quella degli ascoltatori. Ma che cosa vuol dire ascoltare? Chi sono gli ascoltatori? Incuriosita dalle voci, dalle richieste telefoniche e dai messaggi che arrivano in diretta, Susanna Tartaro è "uscita dalla radio" per incontrare alcuni di loro e diventare lei - per una volta dall'altra parte dell'apparecchio - quella che si mette in ascolto. In queste pagine, le storie di chi ascolta si intrecciano a quelle di chi fa la radio, e può capitare che l'emozione per le vite di sconosciuti si leghi a quella di avere in studio un premio Nobel. Tra retroscena della diretta, inconvenienti tecnici e un lavoro fatto di confronto, relazioni e curiosità, "Ascoltatori" è un libro di radio e di persone, e di come le due cose sanno stare bene insieme.

Contemporary Italian Poetry with English Translations

La guida definitiva all'investimento azionario

L'uomo di un libro, ovvero Libreria intiera. In un solo piccolo libro fatto apposta per le persone d'ingegno ...

Tradotto dal francese nel linguaggio italiano. Da Arione Rochi da Matalona

Dintorni

Il piccolo libro che batte il mercato azionario

contenente la spiegazione dei termini, la loro estensione, e tutto ciò che ne dichiara la natura, ne dimostra il vigore e ne diversifica l'uso; colla dilucidazione delle voci antiquate per l'intelligenza dei primi autori dell'idioma italico; arricchito dei vocaboli di scienze ed arti ...