

Il Pieno Il Vuoto Imparare Con Il Teatro Manuale Per Pedagogisti

Quante cose nella vita ti sembrano fuori dal tuo volontario controllo? Quanto vorresti riappropriartene per essere felice anche facendo le cose di tutti i giorni? Ognuno di noi ha talento, ma non è detto che lo metta in pratica. Ciascuno, però, ha il diritto di esprimerlo e di farsi accompagnare da esso verso ciò che desidera, verso il proprio obiettivo di vita. Se credi di meritartti tutto questo, Creatività, sarà il tuo viaggio alla scoperta del tuo talento. Raggiungerai il tuo massimo potenziale se saprai essere comprensivo/a con te stesso/a e duro con la performance, diventando, giorno dopo giorno, più irrazionalmente ragionevole. E, alla fine, ti sentirai bene come dopo aver ottenuto qualcosa di davvero importante, ma senza affaticarti troppo, anzi, divertendoti e giocandoci un po’ su. Qualsiasi sia la tua meta, nella vita e nel lavoro, con Creatività, viaggerai per imparare a conoscere i tuoi strumenti, le tue favzore e le tue emozioni, da cui potrai farti aiutare, anziché esserne ostacolato/a. Creatività è l’ opera adatta alle persone di tutte le età e di qualsiasi professione: imprenditori, middle manager, C-Level, Executive, team leader, liberi professionisti...E in pratica a chiunque voglia vivere appieno ogni momento deciso riempiendolo di talento e di significato. Creatività è il viaggio che Barbara Galli e Dario Ramerini hanno organizzato per te, per farti scoprire la meraviglia di prendere in mano il timone della tua esistenza, individuando il tuo specifico talento personale per portarlo in mondo ed essere riconosciuto/a, esprimendo te stesso/a appieno e con agio. In Creatività ad accoglierti trovi spunti e curiosità per conoscerti; un metodo rigoroso quanto libero nell’ espressione, degli strumenti concreti e degli esercizi di self coaching per trasformare in azione il potere della mente illuminata dal talento. Tutto questo, un passo alla volta, ti aiuterà a: – Crescere nella consapevolezza di te, di ciò che ti circonda attraverso la scoperta della tua intelligenza emotiva. – Tracciare la rotta della vita che vuoi, scoprendo e disegando il tuo purpose, cioè il tuo perché specifico. – Scoprire il tuo talento, per stare bene con te stesso/a, regalandoti una valuta di scambio in grado di arricchire la tua vita. – Riconoscere, navigare e trasformare le tue emozioni in energia positiva per fare ciò che vuoi senza interferenze interne. – Aumentare la tua autoefficacia e con essa la capacità di decidere l’ impatto delle tue performance, la qualità delle tue relazioni, il tuo successo, la tua influenza, il tuo potere di coinvolgimento. – Diventare leader di te stesso/a, che è un passo indispensabile per poter essere capitano di una ciurma: del tuo team, della tua famiglia! Questo ti consentirà di allenare la tua particolare leadership, in accordo con i diversi contesti. – Calcare la tua impronta nel mondo, per essere fiero/a di te mentre dai un insegnamento a chi ti seguirà con interesse. – Creare il tuo specifico tipo di resilienza in accordo col tuo talento. – Essere pronto/a ad agire quando vedrai gli scogli, riuscendo così a tenere il timone anche con il mare in tempesta. Perché la tempesta non la si può impedire, ma con gli strumenti giusti, spesso è possibile prevederla, prepararsi al suo arrivo, definire le strategie per affrontarla, allenare i muscoli per essere comunque saldi, anche nelle perturbazioni. Hai voglia di partire per la tua meravigliosa meta, ora?

[...] La parola, nello spazio di questa poesia, acquista un’ eco classica importante, e si carica di significati ‘ ulteriori ’. Essa non è mediata, controllata o filtrata dalle cause del buonsenso, dell’ eticamente giusto o del politicamente corretto, ma sgorga pura dall’ inconscio, incontaminata nella sua potenza primigenia. Sprofondando nel proprio animo, transitando nei più remoti angoli della sua mente, ascoltando le bizzarrie e gli smottamenti del cuore, lasciando affiorare qua e là tracce dei suoi archetipi culturali, l’ autore ci guida in un viaggio in cui si è obbligati a ‘ lasciarsi andare ’, a sentire sulla pelle il valore di questo ‘ mettersi a nudo ’, e a godere di quest’ arte più con lo stomaco che col cervello. Ovviamente poi, in quanto poesia contemporanea, non può prescindere totalmente dalla situazione socio-culturale in cui versa il mondo odierno, e di essa è, in modo tutto particolare, specchio. Pensiamo ad esempio a quanto pregnante sia il tema del viaggio o quello delle trappole sociali. [...] Dalla Prefazione di Giuseppe Palladino Dario Codelupi è nato a Roma il 1 ° giugno del 1997. Vive nella periferia romana di Cinecittà e, dopo essersi diplomato al Liceo Linguistico, ove ha scoperto la sua passione per l’ arte e il teatro, oggi studia Lettere presso l’ università di Roma Tor Vergata. Ha partecipato a vari concorsi letterari: nel 2016 e 2017 al premio Mario Luzi, promosso dalla Fondazione Mario Luzi, che ha pubblicato l’ autore nelle omonime antologie con tre poesie per entrambi gli anni; nel 2017 al concorso letterario: “ Premio Letteratura Piemonte 2017 ”, ricevendo una menzione dalla critica per la poesia Il gatto e la volpe. Nel 2018 ha auto-pubblicato con Amazon la silloge Intenzioni Poetiche.

«Mi siederò di fronte ai tuoi piedi e in quel momento ti avvicinerò al mio cuore». È il libro alla base della disciplina: c'è la mente, il senso e le origini. Contiene storie per sostenerti e ispirarti e il vero portento del Sat Guru Charan: la canalizzazione, forse la forma suprema di ascolto. Troverai molto di Hari Sirman, soprattutto il suo sorriso e la sua ironia; non discorsi astratti ma risposte pratiche ai tuoi interroganti. Saremo trasportati nella stanza in cui avviene il primo massaggio dei piedi. Un terapeuta ha bisogno di essere equilibrato per dare equilibrio per dare equilibrio e questo libro è una fonte di aiuto o di conforto. «Come le Mappe del Risveglio sono il mio cielo diurno, così i Tracciati sono il mio cielo notturno, le mie stelle. Sono grato alla luce per risplendere anche nella notte, sono grato all'oscurità per esaltare la luce delle stelle. Toccare i tuoi piedi, disegnarvi con il massaggio i tracciati, è come alzare le braccia al cielo e toccare con le dita le stelle: quelle luci nel cielo non sono più lontane, le vedo manifestarsi in te e accompagnarci attraverso l'oscurità verso un nuovo giorno di pura radianza. I tracciati sono costellazioni nel cielo del mistero». Hari Sirman S.K. (1960) è terapeuta, filosofo, maestro di yoga e Life Counselor. Ha fondato il metodo e la scuola Sat Guru Charan con lo scopo di servire l'umanità attraverso il massaggio dei piedi e la meditazione. Con questa prima opera distilla un messaggio di integrazione, universalità e compassione, condivide il suo percorso e la sua eredità e detta i fondamenti di questa forma originale di trattamento olistico.

Chi non ha sentito parlare dello yoga? Molte persone praticano, o vogliono iniziare a praticare questa antica disciplina proveniente dall’ India, però non sanno bene di cosa realmente si tratta né quali sono i suoi principi generali. In questa opera, amena e divertente, ti spieghiamo chiaramente tutto ciò che devi sapere per iniziare a praticare yoga, sia per un praticante abituale o uno che vuole iniziare questa pratica. Questo libro non insegna tecniche concrete, dà solo alcune conoscenze per orientarti ed incoraggiarti a praticare. Ogni informazione pratica la potrai trovare nel blog di YOGA in CASA e nel canale YouTube dell’ autore. Questa è un’ opera informativa e divulgativa sullo yoga, da un punto de vista molto occidentale e aggiornato per la nostra epoca, tenendo conto delle nostre principali inquietudini.

Yoga: cos'è?

Perché parlavo da solo

Ti sento

Progetto anima

Soffio di luce

Valore, strategie e performance nella gestione del portafoglio clienti

In un mondo che pensa di avere sempre la guida definitiva per tutto, il primo anti manuale di scrittura creativa che fa della ribellione il suo punto focale. Pensato per chi comunica - con la parola scritta ma non solo - per copywriter, strategist, per chi lavora in pubblicità e marketing, per autori e autrici o per chi ancora non lo è e ha bisogno di nuovi percorsi creativi e di pensiero che possano aprire vie non battute e infondere nuova linfa alla propria scrittura. Un testo analitico e immaginifico con tanti strumenti ed esercizi da poter mettere in pratica subito per affinare tecnica, capacità di ragionamento e pensiero critico, tra cultura, società, movimenti underground, poesia e arte performativa. Un viaggio all'interno del proprio sé creativo che permetterà, a chiunque abbia coraggio, di abbandonare certi schemi noti per rendere ribelle la propria forma mentis e il proprio scrivere.

Perché la trappola delle emozioni? Senza il loro “colore” non si può scegliere in modo adeguato. Phineas Gage è un caso emblematico, indagato dal grande neuroscienziato A. Damasio. 1848, un incidente sul lavoro e una lesione cerebrale impediscono al ragazzo di adattare le emozioni al contesto sociale. L'assenza di una consapevolezza emotiva, ormai collettiva, ci conduce al 2048. L'esplosione nucleare pone fi ne alla Terza Guerra, e un Progetto dal Centro del Sistema-che-è-Tutti-i- Sistemi impiega cavie umane per i test. Una di loro, Elène, usa le sue abilità e fugge. L'evasione scardina le consuetudini degli scienziati e affi orano memorie. David, il neuroscienziato protagonista, malgrado ignavia e narcisismo, pianifi ca una fuga con i ribelli. Incontrano Irradiati e l'Uomo della Palude. Poi il Centro esplode. Dopo un lungo viaggio si accampano in una piana. Scoprono messaggi in bottiglia di fi losofi , scrittori, poeti, scienziati. Li proteggono con cura perché solo la memoria del passato costruisce il futuro.

L'attuale centralità, per la filosofia, dell'ermeneutica e del problema del linguaggio va di pari passo, in certi casi, con una diffusa e generale sfiducia nel pensiero come strumento di seria e profonda analisi dei problemi. "L'uomo 'dimora' nel linguaggio" e "le vie del pensiero conducono oggi al linguaggio" sono formule che stemperano nella loro celebrita un'originaria efficacia: "Ma come vi conducono? E che significa quel 'dimorare' che fa della parola la casa dell'uomo? E come stanno poi le cose nei confronti del mondo? Sta anch'esso nella parola? E se vi sta, come vi sta?." Il libro ripercorre, in modo trasversalmente essenziale, le tappe di un itinerario filosofico rigoroso e originale che da tempo insegue nell'intreccio di semiotica ed ermeneutica (ma al di là delle formule e delle etichette) la proposta di una via possibile del pensiero. Ne sono al centro, fra le altre, le nozioni di segno e simbolo, di evento e significato, di gesto e di voce, ma nella consapevolezza che "il sapere del tempo e della storia" e oggi al fondo di ogni discussione. "La dimora dell'uomo ha verita piu ricche del dire della parola: incanti silenziosi che aprono il mondo assai prima che esso venga ridotto a quell'alternativa del 'pubblico' e del 'privato' che sottende tutti i nostri saperi.""

Dall'esilio in quella terra di mezzo che è l'Appennino toscò-emiliano, Ferretti racconta le gesta nobili e quotidiane dei suoi avi e della comunità di Cerreto Alpi, montanari capaci di valore, dignità, lavori umili, buonumore, passioni forti e sempre decorose...

Uno strumento pratico per accorgersi, sedurre il proprio ego e raggiungere il successo oltre l'epigenetica

Medicina per la terra

Il cambiamento di sé in una società globale

Per fare ordine nella propria vita

Come educare i figli in una società villana

Tutto il tempo che va via. Come il tempo libero aiuta a crescere

Il ritmo accelerato del cambiamento, la molteplicità dei ruoli, l'eccesso di possibilità e di messaggi dilatano l'esperienza cognitiva ed affettiva degli abitanti di un pianeta divenuto società globale, in una misura che non ha paragone con nessuna cultura precedente dell'umanità. I punti di riferimento su cui individui e gruppo fondavano in passato la continuità della propria esistenza vengono meno. La possibilità di rispondere con sicurezza alla domanda “chi sono io?” si fa labile: la nostra presenza ha bisogno di ancore e dubitiamo della nostra biografia. La ricerca di dimora dell'io diventa così vicenda comune e l'individuo deve costituire e ricostruire la propria casa di fronte al mutamento incalzante degli eventi e delle relazioni.Di questa ricerca il libro segue le tracce nell'esperienza individuale e nei fenomeni collettivi contemporanei, riflettendone potenzialità e dilemmi. Un mondo che scopre la complessità e la differenza non può sfuggire l'incertezza e chiede agli individui la capacità di mutare forma restando se stessi. L'Io, non più solidamente imperniato in una identificazione stabile, ha gioco, oscilla e si moltiplica.La comprensione di quanto sta accadendo si colloca all'incrocio di diversi saperi. Per accostarsi ad un io molteplice è necessario modificare il punto di vista, assumendo uno sguardo capace di cogliere relazioni e apprendere dall'esperienza. Il nostro agire ci appare sempre più chiaramente come un processo interattivo, continuamente costruito in un campo di possibilità e di limiti. Per questo la responsabilità di abitare la terra è consegnata nelle mani di ciascuno. Realtà sociale ed esperienza individuale sono dunque i poli di una relazione circolare tra i quali questo libro si muove.Ledizioni ripubblica in formato cartaceo ed ebook questo testo già edito da Feltrinelli nel 1996.

Un libro da leggere con calma, con lentezza, gustandosi ogni singola parola scelta con cura dalla scrittrice. Il lettore s'immergerà nella storia di una nonna che ha tanto da insegnare e potrà sperimentare su di sé il potere dei suoi dialoghi saggi e profondi. Questa vecchia donna dalle trecce argentate vi prenderà per mano e vi accompagnerà a conoscervi più a fondo, ad arricchirvi, ad aprire gli occhi sui vari aspetti della vostra vita. Non è solo un libro, è una vera e propria esperienza di vita!

Questo libro offre dettagliati percorsi per rispondere a domande complesse e scomode, al fine di identificare la “domanda giusta” per portarci ad essere di successo per noi stessi. L'autrice ci accompagna in uno speciale castello che corrisponde al nostro essere, abitato da personaggi-aiutanti che risponderanno ad importanti quesiti esistenziali. Il volume è ricco di suggerimenti pratici e di meditazioni basate su un particolare sistema trans-mentale molto efficace per uscire dal labirinto dei programmi e del “già prestabilito” che ci potrebbe cadere. L'anima ha un suo progetto? Come posso sentirmi di essere attraverso ciò che faccio? Com'è possibile liberarsi dai cliché che mi fanno accadere tutto uguale? In questo periodo in cui tutto sta cambiando su quale parte di me posso contare? Come posso riconoscere i miei talenti? È più forte la realtà o ciò che io credo di sapere? Per quale motivo non ottengo ciò che desidero essere, quando lo ottengo, si tratta di qualcosa che non desidero più? Cosa può influenzare i miei pensieri? Cosa sono le coincidenze e come si muovono nella mia vita? Come è possibile allinearsi all'universo e perché è conveniente? Come posso placare quella strana nostalgia che provo e non so definire?

Viaggia veloce il fiume del tempo, molto più di quanto scorreva in passato. E scava sempre più profondo il canyon che attraversa. I miei figli sono dall'altra parte e potrebbero partire prima che possa raggiungerli. Gli vorrei consegnare quello che ho conservato. Non c'è molto tempo e, senza il mio bagaglio, ho paura che il loro viaggio possa essere più faticoso di quello che intrapresi io. Ho 58 anni adesso che scrivo e, il mio viaggio, l'ho iniziato che ero ragazzo. A quei tempi anche mio padre mi consegnò il suo bagaglio, ma gli bastò allungare un braccio per passarmelo. Da sempre Paolo Bonolis parla da solo. Lo fa per ritornare sui suoi pensieri, elaborarli, ritruarli, rivoltarli come calzini. E per capirci di più: sul mondo, sulla felicità, sulla televisione, sullo stupore, sull'amore e la famiglia, sulla tecnologia che non rispetta i ritmi della biologia, sullo sport che è passione, su Roma (sti cazzi), sull'uomo che è l'animale con la spocchia. Negli anni, da queste riflessioni ad alta voce sono nate delle pagine di appunti scritti che ora aprono i diciotto capitoli di Perché parlavo da solo, il primo libro di Paolo Bonolis, un tesoro intimo, meditato e prezioso da consegnare ai suoi figli e a tutti coloro che nel tempo l'hanno apprezzato o anche criticato. In un flusso appassionato e coinvolgente, ricco di ricordi di personaggi ed episodi, Bonolis sorprende i lettori con le sue domande ora poetiche ora al vetriolo, sempre profonde: leggerezza e accettazione sono antibiotici per l'esistenza? La Natura Umana è senza scopo, lo Spazio la limita e il Tempo la corrode: come se ne esce? Un amore è un dato oggettivo o un fiume di farfalle? Internet ci sta rincogliendo? E tagliare i cojoni a un gatto è un atto lecito o arbitrario? Il risultato è una lettura che incuriosisce, fa pensare e talvolta ridere grazie all'intelligenza affilata e alle battute ciniche di Bonolis.

Creatività

Imparare il tedesco

Montaigne. Un profilo

Quale vera vita? quale vera morte?Il viaggio dell'anima dalla morte fisica alla rinascita fisica

Uscire da Matrix. Il labirinto apparente

Il Silenzio E la Parol

Il Training Autogeno (TA) è uno strumento psicologico che utilizza in particolare la calma interiore profonda, realizzata in stato di rilassamento quale trampolino di lancio per la costruzione degli specifici progetti finalizzati alla cura e al prendersi cura. Dal punto di vista clinico (area del malessere incentrata su diagnosi e terapia), insegna soprattutto a fronteggiare il distress e l’ansia, l’insicurezza e le somatizzazioni. Dal punto di vista della salute (area del benessere incentrata soprattutto sul conseguire e migliorare le positività connesse allo star bene), insegna a costruire la personalità: previene le negatività, rende più sensibili e attenti, facilita la concentrazione, fa leva sull’autoipnosi per rendere operativo ed efficace il potere della fantasia, indaga in profondità gli strati psichici sino all’inconscio permettendone l’interpretazione psicoanalitica, utilizza la visualizzazione e i simboli, sviluppa la creatività psichica, consente una tranquilla gestione dei problemi e delle soluzioni, incrementa l’autoconsapevolezza, protegge e potenzia la condizione salutare, suggerisce equilibrio ed armonia, sfocia nella meditazione esaltando l’azione del Saggio Occhio Interiore. Il libro descrive e spiega il Training Autogeno: cosa e come, perché e quando, a chi e con quali risultati. Il testo parte dal classico contributo di Johannes Heinrich Schultz (livello inferiore e livello superiore) innovandolo con l’aggiunta del livello analitico e del livello meditativo. Il TA viene qui presentato in una veste ampliata e creativa nei “significati”, sfruttando le sue intrinseche potenzialità suggestive e la sua collocazione nell’ambito della psicologia immaginativa: ne deriva una chiave di lettura per cui la tecnica classica medico-psicologica viene valorizzata da un largo contesto filosofico-culturale e da feconde aperture di stampo eclettico-integrato. Teoria e metodo, finalità e applicazioni vengono illustrati, dando dimostrazione della possibilità sia di curare sia di costruire un personale percorso di vita.

«Parlare con un Angelo che affiora dalla trance è certamente un'esperienza mozzafiato, una comunicazione che va oltre le parole e che coinvolge contemporaneamente ogni registro vibrazionale: la mente, l'anima e il cuore.» Così Angelo Bona, psicoterapeuta e anestesista, descrive le straordinarie esperienze di channeling di una sua nuova paziente "astronave", come egli la definisce, che si aggiungono a quelle già raccontate nelle pagine del suo fortunato libro *Il palpitò dell'Uno*. Attraverso i suoi pazienti in stato di ipnosi, il terapeuta non accede semplicemente ai loro ricordi di vite precedenti, ma può ascoltare la vibrante voce dei Maestri e apprendere da loro un eterno messaggio di Gioia e Amore. In questo libro Bona spiega - confortato anche dai dati di recentissime ricerche scientifiche - che cosa succede in quel particolare stato di coscienza, e soprattutto ci trasmette il meraviglioso, universale insegnamento degli Spiriti Guida: riunificarci con quella Sorgente di Luce, l'Uno, in cui si svela la nostra natura divina.

Il tempo libero è davvero tempo sprecato? O non è piuttosto un'ottima occasione per ritrovare e scoprire se stessi, particolarmente nell'infanzia e nella giovinezza? Forse è davvero il caso di insegnare ai ragazzi a gestire il loro tempo libero, senza infarcirlo di impegni che spesso nascondono la paura a restare soli con la propria anima, ma nemmeno impiegandolo sempre in modo passivo davanti alla televisione o ai videogiochi. Solo così la libertà dai propri obblighi, scolastici o familiari, diventa un bene prezioso da sfruttare per la crescita interiore.

Francesca Alati, classe '99, è una giovane scrittrice esordiente nel panorama poetico-letterario. Nasce a Salerno ma vive in piccolo paesino di provincia dove coltiva la sua passione per la letteratura, la poesia, l'arte e la bellezza in generale, tutto ciò che arricchisce e rende più dolce la vita. Fin da piccola ama leggere rifugiandosi tra le pagine dei libri, dopo gli studi classici frequenta la facoltà di filosofia all'università e si avvicina alla scrittura che diventa per lei una cura e alle volte un modo per evadere dalla realtà. È alla sua prima pubblicazione con la raccolta “Ti sento” come membro della comunità Aletti Editore. Crede nella gentilezza e nella perseveranza che ripagano sempre, ama sognare ad occhi aperti, camminare con la testa tra le nuvole ma restando con i piedi per terra, leggere Alda Merini (sua poetessa preferita) sperare e crederenell'impossibile perché convinta che se ci credi qualcosa di buono, prima o poi, arriva e che se lo si vuole davvero si può fare tutto e anche l'impossibile può diventare possibile. Questo libro nasce da un'assenza e dal desiderio di colmarla, di colmare quel senso di “vuoto” che mi portavo dentro da sempre, che ho sentito per molto tempo come se fosse un abito cucitomi addosso dalla vita, come una seconda pelle, sentendo dentro me quasi l'obbligo di indossarlo e allo stesso tempo il desiderio di fare muta come gli animali, spogliandomi finalmente di esso, liberandomene. Il libro è una sorta di viaggio, dentro me stessa e dentro quel vuoto. Un viaggio che mi ha portato ad acquisire una grande consapevolezza, con la quale ad oggi sento di poter abitare diversamente il mondo e guardare con occhi nuovi alla vita.La consapevolezza che quel vuoto è pienezza e quell'assenza presenza costante che riempie la mia vita e le dà un senso. Una presenza che mi ha presa per mano e guidata verso le mie paure, mi ha aiutato a trovarmi faccia a faccia con esse e a capire che non bisogna accantonarle se le si vuole superare ma imparare innanzitutto a riconoscerle, accettarle per poi farci i conti ogni giorno, a conviverci sapendo di non essere la sola ad averle e soprattutto a non essere sola nell'affrontarle. Questa presenza è quella che ha fatto sì che io potessi spogliarmi di tutto, paure, giudizi e pregiudizi, lacrime per rivestirmi di speranza, gioia, sorrisi, vita e anche di amore, in primis per me stessa e poi verso gli altri. Con la prefazione di Alessandro Quasimodo

Dal caso Phineas Gage (1848) alla Terza Guerra (2048)

Luft & Duft & Co.

No Man's Land

La trappola delle emozioni

Il Training Autogeno

Lungo Il Filo Dell'invisibile

In un circo ipotetico si prova un musical sulla vecchiaia messo in piedi da due attori pre-pensionati e un paio di giovani attrici internazionali disoccupate. Godot arriva e si rende utile, uccide l'angelo del mercato ma resta ucciso nella lotta, scopre che non

"one seems to be waiting for me (him), more. He for ever dies".

Questo libro contiene nove brevi racconti umoristici in tedesco, accompagnati da una traduzione italiana e un corso di lingua in due parti. La prima parte comunica le conoscenze indispensabili per un viaggio. Le parole necessarie sono sottolineate nel vocabolario al termine del libro. La seconda parte è facoltativa ed è indicata con la lettera F. È consigliabile imparare inizialmente soltanto la prima parte e le parole necessarie per un viaggio. Con un nuovo metodo ciò è possibile in dieci giorni. Più tardi si può studiare la seconda parte e il vocabolario restante. La prima parte è adatta ai principianti, con l'aiuto della seconda parte si può rinfrescare il tedesco.

Questo densissimo testo ha il grande merito di spiegare non solo cos'è il simbolo e l'immaginazione simbolica, ma di reclamarne la centralità per tutte le forme della creazione psichica. Occorre decostruire l'unilateralità sia delle retoriche positive che delle ermeneutiche riduttive, chiedersi come la cognizione cartesiana ed empirista, la semiologia e l'involuzione dogmatica della religione abbiano operato un vero "iconoclasma" da parte dell'Occidente, facendoci smarrire l'orientamento simbolico. Una civiltà siffatta ci ha portati a perdere quella sensibilità in grado di farci sperimentare l'interiorità del mondo, coglierne la risonanza molteplice di un organismo molteplice e animato, facendoci ripiegare su noi stessi, esiliati e autocentrati, convinti di poter disporre a nostro piacimento di qualsiasi manifestazione del reale: perdere il contatto con il mondo significa per l'uomo non rendersi conto di appartenere a questo stesso ambiente, in un movimento autodistruttivo. L'arte e la religione, così importanti per le nostre vite, possono condurci a riscoprire il valore salvifico dell'immaginazione creatrice."

Il libro presenta un vasto panorama di sapienti consigli per avere buoni risultati nell'allevare i figli.Ècomunque di fondamentale importanza che i genitori siano sempre e in ogni tempo aperti e disponibili all'attenzione richiesta dai loro figli, e che in tutta calma e tranquillità impartiscano loro la giusta e buona educazione.Nell'odierno mondo permissivo, viziato e maleducato, però, molti genitori trascurano questo consiglio o lo prendono troppo alla leggera. Quando i genitori seguono l'opinione corrente che viene divulgata da educatori non esperti ma ciarlatani, secondo cui i figli devono imparare a risolvere i problemi da soli, questi vengono spesso abbandonati a se stessi. D'altronde, se non dai propri genitori, da chi dovrebbero andare i nostri figli per ricevere saggi consigli e aiuto alle soluzioni dei loro problemi? In quali mani straniera, inesperte e individui loschi e senza scrupoli finiranno? Sì, l'educazione spettaobbligatoriamentesolo ed esclusivamente ai genitori stessi. Quanto è assai meglio che i genitori stessi inculchino nei loro figli i sani principi, dando loro sempre, di prima persona, e in ogni occasione e circostanza più di un ampio aiuto e soluzione, insieme ad una salubre e amorevole educazione fin dalla tenera età!Mettendo in pratica i consigli qui esposti e se non si stancheranno di attuarli, i genitori mieteranno ricche ricompense, immancabilmente gioiranno per tutta la loro vita.

Anti manuale di scrittura creativa

Il gioco dell'Io

Vite Contro Vento la Consulenza Filosofica Individuale

Sat Guru Charan. Il massaggio, il viaggio, l'esperienza

Il Pieno E Il Vuoto?

Customer Value Management. Valore, strategie e performance nella gestione del portafoglio clienti

La societ à contemporanea viene da molti descritta come una realt à sottoposta a un progressivo quanto inesorabile processo di "disincanto del mondo", sottomessa agli imperativi della razionalità finalizzata a uno scopo. All'interno di questa rappresentazione, quale ruolo gioca la sensibilità à religiosa? Dinanzi a chi ritiene che l'unica chance sia quella di una difesa a oltranza delle tradizioni religiose (con il conseguente rischio fondamentalista latente, fin troppo latente), il volume in questione afferma che la ricerca di un senso ulteriore - comunemente chiamato "religioso" coincide, di fatto, con la comparsa dell'uomo sulla Terra: l' homo religiosus viene prima di qualsiasi religione. Pertanto da sempre esiste una religione prima delle religioni, e tale istanza assume oggi una concertante forza da cogliere e apprezzare in tutti i suoi aspetti. I capitoli che compongono il libro provano a sondare le forme possibili che il religioso contemporaneo pu ò assumere, una volta alleggerito sia dai lacci e lacciuoli costituiti dall'ingombrante presenza delle istituzioni religiose, sia dai tratti immaturi e mercificati dell'odierna spiritualità à "fai-da-te".

"Non esiste da un lato una piccola mistica, marginale, incompleta, nebulosa, e persino degenerata o patologica, e dall'altro una Grande Mistica, l'unica autenticamente religiosa, la strada maestra che condurrebbe alla conoscenza di Dio (...) la mistica selvaggia comprende, già da sola, tutta la mistica. Fin dal suo iniziale manifestarsi che sconvolge gli schemi percettivi, rimette in questione tutti i nostri postulati sociali, morali o religiosi, e lascia fluire in noi una marea di stati affettivi, il fenomeno mistico si dimostra pura primitività per sua stessa essenza. Per quanto varie possano essere le modalita che favoriscono l'emergere

dell'esperienza mistica (droga, trauma emotivo o pratiche di preghiera e di ascesi), essa fa identicamente naufragare la persona sociale, le sue credenze, i suoi ideali e la sua rispettabilità (...) Ma se mai si potesse incontrare un vissuto mistico allo stato puro, e vero che esso sparirebbe dal nostro campo di rappresentazione qualora lo lasciassimo sussistere, volatile com'è, vergine di interpretazione (...) Selvaggia può diventare allora (...) l'interpretazione del fenomeno mistico, non il fenomeno stesso. Il problema posto dalla mistica selvaggia è dunque prima di tutto di ordine culturale e storico. Laddove gruppi sociali omogenei (tradizioni iniziatiche o vere e proprie Chiese) hanno saputo mettere a punto, generazione dopo generazione, tecniche di induzione e codici di deciframento dell'esperienza estatica, il fenomeno 'mistica selvaggia' non compare praticamente mai, oppure si trova confinato ai margini dell'esistenza individuale o sociale (...) In compenso, esso riemerge e torna a estendersi ogni volta che i codici si offuscano e perdono la loro efficacia. E quanto si produce nei periodi di transizione storica e di crisi religiosa. Una cosa è lamentarsi dell'attuale dilagare del sentimento oceanico nelle sue forme più fruste e spesso più distruttive, altro è potersi servire di argini e canali capaci di contenerne la futura espansione selvaggia.™

Nelle grandi tradizioni spirituali troviamo innumerevoli storie sulla capacità à dell'uomo di trasformare il mondo naturale in modi apparentemente miracolosi ed inesplicabili. L'antica arte della guarigione e della trasmutazione, grazie alla quale le sostanze tossiche vengono trasformate e neutralizzate, è stata tramandata dall'antichit à fino ai nostri giorni attraverso i vari insegnamenti spirituali che si sono succeduti durante i secoli. Mentre molti hanno attinto a questo corpo di conoscenze per curare l'individuo, pochi lo hanno usato per curare l'ambiente. Per pi ù di venti anni Sandra Ingerman si è dedicata allo studio di metodi alternativi finalizzati alla riduzione dell'inquinamento ambientale. In questo suo libro, ci accompagna in uno straordinario viaggio attraverso la storia della trasmutazione, insegnandoci ad usare questa tecnica dimenticata per cambiare noi stessi ed il nostro ambiente. Fra le altre cose, ci spiega con esemplare chiarezza come opera la visualizzazione creativa ed in che modo si possono utilizzare le cerimonie ed i rituali, ci offre inoltre preziose informazioni a proposito dei miracolosi, ma scientificamente provati, effetti del suono sull'ambiente. Questo libro ci mostra che, quando le nostre azioni sono guidate dalla consapevolezza e dall'amore, non vi sono limiti alla nostra capacità à di trasformare in modo positivo noi stessi ed il nostro ambiente.

Un vero percorso per cominciare a camminare con i piedi, la mente, l ' anima, in armonia con la creazione, il tempo e la vita. Che cosa ci accade quando cominciamo a camminare un ' ora al giorno nel verde di un parco, lungo un fiume o in un bosco? Inizia una vera e propria metamorfosi. Tutte le sfere del nostro essere sono coinvolte: corpo, mente e spirito. Camminare vuol dire alleggerirsi, uscire dalle dipendenze emotive, fare ordine nella propria vita per diventare pi ù forti e consapevoli. Roberta Russo offre al lettore un vero percorso per cominciare a camminare con i piedi, la mente, l ' anima, in armonia con la creazione, il tempo e la vita.

Scrittura ribelle

La Mistica Selvaggi

Scolpire l'immenso. Discorso sul mistico sufi Hakim Sanai

Il libro completo

Consigli preziosi per una famiglia felice

Il cucchiaino dell'abate

Più di duecento pagine da portare con sé e consultare in qualunque momento si voglia accedere ad un'oasi di quiete e dolce compagnia... Lettura che scalda l'anima. Chunque si avvicini a sfogliare, leggere o cogliere questo libro per assaporarne ogni singola parola, riportandola nel suo "QUI ED ORA" può trasformare questa esperienza in un momento importante di crescita e consapevolezza.

“Cosmoempatia” è la percezione-visione del mondo nella quale l’empatia risolve ogni separatività fenomenica e ogni dualismo mentale; punto di convergenza tra le conoscenze contro-intuitive della fisica quantistica, l’etica neoplatonica e l’energetismo gnoseologico. Il trattato Cosmoempatia espone attraverso una varietà di generi letterari (l’analisi gnoseologica, l’articolo antropologico, l’intervista, l’anamnesi e la poesia) quell’ontologia delle relazioni, secondo la quale nessun ente corporeo e spirituale può essere concepito e studiato isolandolo da quel “Tutto”, in cui si manifesta. Ogni essere percipiente, per vocazione, non solo tende all’unità primordiale (l’Uno filosofico, il Tao, il Logos, Atman, Tonatiuh) ma è ontologicamente tale Unità, oltre al dualismo mentale e all’ambiziosa affermazione dell’io. L’empatia per l’alterità, sia essa umana, animale, vegetale o cosmica, come innata artefice di quell’intraccio mistico indissolubile (entanglement) e di quella condizione simpatetica (sympatheia) che è il fine ultimo della nostra presenza qui ed ora. Il trattato Cosmoempatia ci propone una particolare sfida esistenziale, quella di oltrepassare la soglia dell’identificazione nel proprio io, nel proprio corpo e nella propria storia biografica, immedesimandosi coscientemente nel Grande Essere (Ohr Ein Sof).

Compiendo una sorta di pellegrinaggio l'autrice entra in questi luoghi di pace e spiritualità usando la porta della cucina e propone ricette originali che suore e frati cuccinieri le hanno voluto regalare più o meno volentieri. Attraverso i piatti proposti (tutti fattibili e ben spiegati), l'ebook fa scoprire un mondo ancora oggi carico di fascino, quello della vita in monastero in un percorso che è - insieme - gastronomico, culturale ed esistenziale. Ogni tappa è introdotta da una breve presentazione dell'ordine ospitante e del monastero, con storia, notizie e curiosità. Il volume è corredato infine da una serie di indici, che rendono più facile l'utilizzo in ogni circostanza.

Il teatro è finito, viva il teatro! La fine del teatro non è né prossima né ventura: è in atto. È una morte infinita. Se per teatro si intende il deadly theatre stigmatizzato da Peter Brook, il teatro d'oro, porpora e velluto in cui far morire le signore e tutte le loro camelie. Ma il teatro è un'altra cosa. Non si deve confondere con l'edificio che ospita una spettacolo, né con una prassi esecutiva fondata sulla ripetizione, la riproduzione, il sogno, il tic. Questo piccolo libro non è fatto per teatranti o per aspiranti tali; si tratta di un'indicazione alla pratica di una pedagogia fondata sul teatro come incontro di persone (Ingmar Bergman). Ciò che scaturisce da questo incontro, come lo si può preparare, e soprattutto apprendere in corpore vili, mettendosi in discussione, invece di celebrarsi come docenti, educatori, terapeuti e alla fine della licenza, teatranti, è la pretesa di questo volume: per essere attori di se stessi. Ciascuno giudichi se è pieno o se è vuoto, e come e perché.

L'immaginazione simbolica

Corso facile per principianti

Sentieri di vita

Orme sul cuore

La Nonna

Bella gente d'Appennino

«Ha il profumo della rinascita questa raccolta di Alessandra Filzoli: quell'inebriante essenza che accompagna l'impegno per migliorarsi, per riuscire a vedere un sole nuovo, accogliente e dal caldo conforto. È come un percorso – personalissimo ma condivisibile da ogni lettore – sospeso in una dimensione simbolica, dove ogni immagine diventa metafora di una tappa, un modo per affrontare e rivedere tutto con una consapevolezza diversa, attraverso una lente che lascia andare via il superfluo per concentrarsi su ciò che realmente conta e che ci regala un nuovo respiro.» (dalla Prefazione) Alessandra Filzoli vive nel cuore della Brianza ed esercita come medico olistico ad approccio integrato sostenendo il cammino di consapevolezza alla base della vera cura di ognuno, dove il disagio è alleato e forza del cammino di vita.

La nostra vita è preziosa. E non c'è esistenza più soddisfacente di quella in cui ognuno di noi, con la propria indispensabile missione, conduce superando problemi di varia natura e tracciando la strada per un futuro colmo di rinnovate energie e speranze. E andando incontro anche alla ventosa tempesta, non rifiutando il tragico, non sfuggendo alle ombre e impurità della vita, bensì affidandosi al tribunale della propria ragione, a quel sapere aude di kantiana memoria: abbi il coraggio di servirti della tua ragione! Questo riprendere il coraggio di vivere e pensare è una delle finalità della consulenza filosofica. Allora succede di vedere le mura del mondo aprirsi, intravedere la propria capacità di essere libero e anche la paura, il brivido davanti all'universo, davanti a quello spazio immenso che è la propria autonomia. Questo stupore, questo brivido lo si può cogliere o no... Ma quel brivido è l'inizio di un percorso di conoscenza esaltante. Questo libro presenta non solo vari studi di casi in cui la consulenza filosofica ha aperto un varco di speranza e coraggio nella persona sofferente, ma anche i vari strumenti euristici da potere utilizzare concretamente in un percorso di questo tipo."

Il Pieno E Il Vuoto?|poc Press

Il libro presenta un vasto panorama di sapienti consigli per avere i migliori risultati nell'allevare i propri figli verso il loro futuro. Inoltre, più della metà di questa opera è stata dedicata agli adolescenti. Per aiutare i ragazzi a trovare consigli validi e affidabili e per affrontare le difficili tematiche di oggi, vi sono importanti rubriche dedicate agli adolescenti. Mettendo in pratica i preziosi consigli qui esposti e se non si stancheranno di attuarli, genitori e figli mieteranno ricche ricompense, immancabilmente gioiranno per tutta la loro vita.

Ai piedi della Vera Coscienza

Cosmoempatia

Bahrain, Kuwait, Qatar e Arabia Saudita

Nel nome dell'uno

Tecnica e metodo fra psicoterapia e psicologia della salute

L'arte di camminare

Dopo aver maturato una consolidata esperienza nel mondo bancario, alla fine del 1985 accettò un colloquio con Fideuram, incuriosito dalla professione di Promotore Finanziario allora ancora poco conosciuta. Nel 1986 divenne così Promotore Finanziario. Nel 1991 avvenne il suo incontro con Azimut e fu subito "Amore". Lasciò quindi la Fideuram per Azimut, società per la quale ha lavorato fino al 2014, anno della pensione. Desideroso da anni di scrivere un libro per condividere ciò che ha avuto l'opportunità di apprendere, avendo più tempo a disposizione nel 2017 è riuscito a realizzare questo sogno pubblicando il suo primo libro: Tutto ciò di cui ho bisogno è già dentro di me! che ha ricevuto un'ottima accoglienza da parte dei lettori e della critica. Ama la lettura, la formazione e tutto ciò che ritiene utile per la propria crescita personale e per il viaggio dentro e fuori di sé. Oggi, nel 2021, è pronto a pubblicare il secondo libro, con lo stesso scopo del primo: aiutare tutti, compreso sé stesso, a crescere, a eliminare la sofferenza dalle vite di ognuno e a trovare il naturale stato di benessere che è per tutti un diritto di nascita.

Soffio di luce di Ida Masillo è il dialogo unico e speciale che un’anima, quella della nostra autrice (ma che potrebbe essere quella di ogni vero Credente), instaura con Dio, la fraterna presenza che ristora la nostra essenza più vera e che aneliamo di raggiungere spiritualmente in ogni attimo delle nostre vite. È un percorso, quello che si sviluppa tra le pagine, all’insegna di un crescente emotivo, una ricerca intensissima che richiede forza, fede, speranza, fiducia, e che attraversa i tanti stadi della consapevolezza, ma anche della paura e dell’incertezza, debolezze umane che non scalfiscono però la consapevolezza che il traguardo finale da raggiungere è un’estasi senza pari. La lettura dei componimenti di Ida Masillo restituisce tutto il vigore di un desiderio speciale, quello di un incontro che si attende per tutta la vita e che non potrà non lasciarci immersi nella gioia più grande e sconfinata. Ida Masillo, sposata con due figlie, laureata in Scienze dell’Educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione a Salerno, ha lavorato sia in ambito formativo a Roma che in ambito sociale a Como. Vive attualmente in provincia di Como dedicandosi alla famiglia. Partecipa attivamente alla Corrente di Grazia nell’Associazione Ecclesiale del Rinnovamento nello Spirito Santo.

La cultura occidentale identifica la morte fisica come il termine di tutta l’esperienza umana. Basandosi su studi di filosofia esoterica orientale e di testi religiosi cristiani, l’autore descrive il percorso dell’anima dal momento dell’abbandono del corpo fino a quello della sua rinascita. Perché nel nostro universo nulla è statico e immutabile ma tutto evolve in sintonia con il “piano divino per il genere umano”.

L'accento alla tua vita puoi metterlo tu, trovando il tuo talento

Scoprire la fisica quotidiana. Itinerari per imparare divertendosi

Tracce di sogni