

Il Signore Della Notte E I Bulli

Dopo l'incoronazione di Robert Bruce, Sir James Douglas viene inviato al confine scozzese per creare scompiglio tra coloro che sono fedeli a Edoardo d'Inghilterra. Tuttavia i suoi piani vanno in fumo quando il fratello di Lady Ailish Maxwell viene ucciso dallo zio traditore. James ha tutte le intenzioni di trovare il ragazzo ma, quando la Lady annuncia che si unirà alla ricerca, si oppone a quella decisione, intenzionato a non lasciarsi incantare dai suoi occhi di cristallo, o dalla sua eloquenza. Tuttavia non intende starsene con le mani in mano mentre suo fratello, il legittimo erede della dinastia Maxwell, viene trascinato in profondità nella tana del nemico. Sir James, dopo essere stato infine persuaso, accetta di permetterle di fingere di essere la sua moglie, anche se Ailish non ha messo in conto di potersi innamorare del bell'highlander. E mentre si inoltrano in territorio nemico, non possono ignorare l'intensità della passione che ribolle tra loro, nonostante ciò possa compromettere tutti i loro piani. Sono costretti a sforzarsi di preservare.

In battaglia, nessun uomo può eguagliarlo. 1356 D.C. - È un periodo di guerre per l'Inghilterra mentre il Principe Nero assedia la Francia, colpendo la popolazione con terribili guerre. Il genio dietro a questa strategia brutale è il cardinale di Canterbury, viene chiamato l'Angelo Nero. Brandt de Russe, Duca di Exeter, la mente che si cela dietro alla macchina da guerra del re, è una montagna di uomo che è tanto astuto quanto spaventoso. In battaglia, nessun uomo può eguagliarlo. Lady Elowyn de Nerra, nipote del grande mercenario Braxton de Nerra, è stata mandata a Londra dal suo padre disabile per radunare i fondi che egli ha donato per le guerre in Francia del Principe Nero. Gli uomini di de Nerra sono mescolati con gli uomini del re. Exeter ed Elowyn si trova sul molo quando il duca sbarca con le proprie navi. Nel suo tentativo di presentarsi a Brandt de Russe quale sia il suo compito, il duca ha poco tempo per la giovane e bellissima donna e la scambia per una prostituta. Per questo insultata, Elowyn minaccia l'uomo che ogni persona sana di mente teme. E così ha inizio l'ardente, passionale, e profonda storia d'amore che va oltre le famiglie, i re, e due Paesi, culminando nella Battaglia di Poitiers dove Brandt occupa le truppe. In battaglia, nessun uomo può eguagliarlo ma anche l'uomo più potente è prigioniero del proprio cuore.

indagini

Musica E Musicisti

Il signore della torre

I sacrosanti libri del Vecchio Testamento. Tradotti dalla ebraica uerita in lingua italiana, & con breue & catholico commentario dichiarati. Per Antonio Brucioli ..

Il signore della notte (I Romanzi Introvabili)

Lo spazio della notte

"Il Signore della Terra" è un saggio multidisciplinare che potrà interessare studioso e appassionati di antropologia, archeologia, arte, comparativistica, mitologia, storia delle religioni. L'opera parte dalla Gorgone Medusa, i cui paralleli iconografici sono presenti presso civiltà dei diversi continenti, per un intervallo temporale che va dalla preistoria per giungere ai nostri giorni. Si tratta di un problema noto sin dalla seconda metà dell'Ottocento e che riguarda figure di grande importanza come Bes, Humbaba, Kali, Siva, Tlaloc e Tlaltecuhlti. Lo studio vuole dimostrare che, al di là della maschera, sussiste un vocabolario simbolico, funzionale e mitologico condiviso dalle stesse. Per una tematica così delicata (che è stata anche tangente a quella dei supposti contatti transoceanici precolombiani), i confronti vengono costantemente sorretti dall'ampia bibliografia e da un gran numero di reperti, senza lasciarsi andare a sensazionalismi. Il lettore potrà vivere questa straordinaria pagina della storia umana, imparando a conoscere le varie figure e verificando - spesso immediatamente grazie a testi e immagini in rete - le varie ipotesi di confronto. Dopo anni di prigionia nell'Impero Alpirano, Vaelin Al Sorna è tornato nel Regno. Non è più il guerriero al servizio della Fede che era un tempo: ha deciso di abbandonare l'Ordine cui apparteneva e ora la sua spada è avvolta in un fagotto di tela, per non essere più usata. Ma anche il Regno è cambiato: sul trono che fu del cospiratore e guerrafondaio Janus, ora siede suo figlio Malcius, intenzionato a costruire palazzi, strade e ponti, e anche più tollerante verso i diversi orientamenti religiosi; nel frattempo sua sorella, la principessa Lyrna, sta andando a stipulare una pace con i selvaggi Lonak. Il re nomina Vaelin Signore della Torre delle Lande Settentrionali e lo invia a nord per governare quelle terre. Ma nel frattempo una nuova minaccia sta sorgendo, un'invasione pianificata da lungo tempo da una forza al di là dell'oceano, intenzionata a spazzar via il Regno. E per fronteggiarla, Vaelin, guidato dal canto del sangue, il dono magico che gli scorre nelle vene, sarà costretto dopo molto tempo a rimettere mano alla spada. Dopo il Canto del sangue, Anthony Ryan conferma il suo grande talento narrativo con il secondo capitolo del ciclo L'Ombra del Corvo.

Il signore della terra

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo

Versione Riveduta Sul Testo Greco Meglio Accertato

Il signore della paura

Atti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova

Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze lettere ed arti

Erano le signore della notte, come le chiamava Samuel Beckett. A frequentarle erano uomini di tutti i ceti sociali: attingendo a un vasto patrimonio letterario e con stile narrativo e brillante, Giuseppe Scaraffia ci racconta i rapporti di molte delle menti più illuminate dell'Ottocento e del Novecento con queste donne, oggi sottoposte a leggi perfino più repressive di quei tempi.

Un anno dopo il suo viaggio a Samhain, Carol si vede costretta a ritornarci per continuare la storia narrata nel Libro Rosso, essendo questo l'unico modo per poter riportare a casa il fratello, ma stavolta la piccola strega si ritroverà in una Samhain ancor più triste e desolata. Il fratello di Scarlett, Sean, il Signore della Morte, è tornato con il solo scopo di distruggerla, impossessarsi di tutte le anime dei cittadini e chiudere il conto in sospeso con suo padre, Keeley. Carol si ritroverà a lottare un'ardua battaglia contro un nemico capace di trascendere la morte. Nel suo viaggio, dovrà approfondire i legami oscuri della famiglia Redford, compiere scelte morali discutibili e mettere la sua vita in serio pericolo. Nel frattempo, sulla sua strada troverà vecchi e nuovi amici e

insieme vivranno numerose avventure, ma non tutte potranno avere un lieto fine. I nemici saranno sempre in agguato e, mentre alcuni decideranno di affrontarla a viso aperto, altri rimarranno nascosti nell'ombra a tessere trame subdole per poter colpire al momento opportuno. Carol Simmons e il Signore della Morte è il secondo volume di una trilogia horror-fantasy capace di catapultarvi letteralmente in un altro mondo, pronti per il salto? La Sacra Bibbia, ossia, l'Antico e il Nuovo Testamento ; tradotti fedelmente dall'originale in italiano

Memorie della classe di scienze matematiche e naturali

La Sacra Bibbia, Antico e Nuovo Testamento

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Il Signore della Guerra - L'Angelo Nero

Il signore della guerra delle highlands

Lady Aleta non può credere a quanto le sta succedendo: splendida sull'altare e in trepida attesa di unirsi al suo sposo al cospetto del re, vede piombare in chiesa uno zotico impudente che la reclama a gran voce. L'intruso è Jaime Mortimer, figlio del conte di Flint ingiustamente impiccato per tradimento e primo promesso sposo della ragazza. Con grande sorpresa di tutti, il sovrano acconsente alle richieste dell'uomo, sebbene lui rivendichi la mano di Aleta per sete di vendetta. Difatti quell'insopportabile dama, seppur bellissima, non è certo la moglie ideale per un uomo tenebroso come lui, che è in segreto il più famigerato contrabbandiere d'Inghilterra: il Signore delle Tenebre. Ma una passione tanto inattesa quanto travolgente metterà presto a repentaglio il suo oscuro segreto

È il radioso mattino della Pasqua dell'Anno del Signore 1403. Tra le colline presso Firenze, non lontano dal santuario della Madonna dell'Impruneta, affiora da un pozzo una candida statua della dea Venere. L'evento è salutato con superstiziosa paura da chi vede in quell'idolo pagano un messaggio demoniaco e con gioia commossa da chi invece si sente, in quell'alba del Quattrocento, già toccato dal soffio gentile dell'umanesimo. Vieri, duro ed energico erede del possente casato dei protettori del santuario mariano, i Buondelmonti, interpreta quel ritrovamento come un presagio che direttamente lo riguarda: e parte verso Oriente, verso l'Asia lontana, inseguendo le fantasie cavalleresche della giovinezza. Ma forse deve anche compiere una truce faida, ed è perseguitato da un cocente rimorso. In quello stesso mattino, un giovane guerriero ghibellino convertito al messaggio francescano, Arrigo, prega nella chiesa del Santo Sepolcro a Gerusalemme in cerca di pace per i propri tormenti interiori; e un anziano gentiluomo castigliano si appresta a ricevere dal suo re, grande difensore della Cristianità, una delicata missione diplomatica da compiere presso il Grande Emiro. I destini di questi tre cavalieri s'intrecciano, prima sulle onde del Mediterraneo e nei sortilegi delle sue isole e poi in una cavalcata lungo le piste carovaniere della Via della Seta, alla volta della magica Samarcanda del Signore della Paura, il potente Tamerlano che a sua volta sta ormai cullando il sogno più folle, la conquista del Celeste Impero. Con l'abilità degli antichi fabbricatori di miti Franco Cardini trascina il lettore in un'avventura che procede con il ritmo di una fuga nella quale inseguitori e inseguiti si scambiano a vicenda i ruoli, e ci regala un romanzo fedele alla storia che si concentra sui destini degli uomini e sui percorsi misteriosi di cuori lacerati tra l'amore fraterno e il desiderio di vendetta. Al centro di tutto sta per i tre protagonisti la scommessa più grande, l'unica che conti: la ricerca di se stessi, la sfida ad affrontare il senso profondo della vita.

La Sacra Bibbia

Historia delle guerre civili di Francia, etc

Storia delle compagnie de venturia in Italia

Pirandello, le novelle, il simbolo

Anno primo

Quadragesimale ... Parte prima. Trapportato dalla lingua spagnola dall'illustrissimo sig ... Gio. Francesco Loredano, etc. (pt. 2. Trapportato dal R. P. F. Clemente da Napoli.)

Carol Simmons e il Signore della Morte Genesis Publishing

Wings in the night 5 Misterioso, cupo e affascinante, popola le fantasie di ogni donna. Ma la sua è una vita solitaria, dominata da oscurità e pericolo. Quando Morgan DeSilva trova degli antichi diari nella soffitta di una vecchia villa, si trova catapultata nell'affascinante mondo di Dante, uno scrittore geniale ma evidentemente folle, convinto di essere un vampiro. Per lei, aspirante sceneggiatrice, portare sul grande schermo quella storia cupa e misteriosa è un colpo di fortuna, ma una volta diventata ricca e famosa la sua salute mentale inizia a vacillare. Quel bellissimo vampiro popola i suoi sogni ogni notte, le fantasie erotiche di cui è protagonista sono così vivide che la mattina, svegliandosi, Morgan riesce a vederne i segni sul collo. E la sensazione che la vita le venga risucchiata lentamente dal corpo si fa sempre più intensa, quasi come se ciò che accade fosse davvero reale...

Storia della letteratura tedesca dai tempi piu antichi fino ai giorni nostri

Il Rosario

indice generale dei 30 volumi della prima serie : anni 1866-1875

Rivista d'Italia

Simboli festivi per le solennita' principali di Christo Nostro Signore, della beata vergine Maria, degl'apostoli, e d'altri santi

Atti e memorie

È un tetro mattino d'autunno del 1888 e i due coinquilini di Baker Street sono reduci da un'avventura nel Devon, dove il caso della maledizione dei Baskerville ha sfidato i limiti della ragione umana. Certo non possono immaginare, durante la consueta lettura dei giornali, che rivedranno presto la brughiera di quella regione. Sherlock Holmes è scandalizzato dalla notizia che il professor Van Helsing si trova in Inghilterra per un giro di conferenze sul vampirismo. Nient'altro che volgari superstizioni, per un campione del razionalismo come lui, tanto più inaccettabili se avallate da un uomo di scienza. Ma una catena di eventi che potrebbero indurlo a cambiare idea si mette in moto quando la padrona di casa consegna loro uno strano pacchetto. Al suo interno, un micidiale tranello a cui Holmes sfugge per un soffio. E

mentre le minacce di un oscuro nemico alla vita dell'investigatore si intrecciano a una serie di omicidi, si avvicina il momento cruciale che vedrà la coppia di amici fronteggiare l'incarnazione stessa del male. Il conte Dracula, signore dei non morti, che dalla remota Transilvania stende su Londra la nera ombra del suo mantello.

Revista italiana politica, letteraria e artistica

Sherlock Holmes e il signore della notte (Il Giallo Mondadori Sherlock)

Le novelle indiane di Visnusarma

I fuorilegge del Re

Simboli festivi per le solennità principali di Christo nostro Signore, della Beata Vergine Maria, degl'Apostoli, e d'altri santi, che fra l'anno da Chiesa Santa di suo precetto si celebrano. Delineati con morali, & eruditi discorsi da monsignor Carlo Labia nobile veneto, prima arcivescovo di Corfu poi vescovo d'Adria ...

Il manuale del parroco ossia spiegazioni del Vangelo per tutte le domeniche e solennità dell'anno e discorsi morali per le feste di M. SS., di Quaresima e pei venerdì sulla passione del sacerdote Giuseppe Zerboni