

## *Il Trucca Bimbi*

Il manuale dell'animatore nasce dopo tanti anni di esperienza a contatto con i bambini nel campo dell'animazione. Un lavoro che non può essere preso sotto gamba, perché ogni bambino è diverso dall'altro e ognuno deve essere preso e gestito in modo diverso. Lo scopo del libro è dare rilievo all'aspetto psicologico di questo lavoro e dare spunti e consigli, a chi si avvicina, si occupa o lavora con i bambini. Dopo tanti anni ho cercato di creare una metodologia precisa per poter gestire al meglio ogni momento ed inconveniente, per realizzare l'animazione di una festa, perfetta.

"Grattacieli maestosi, chef di classe, festival travolgenti: Windy City, la 'città del vento' conquisterà con la sua raffinata personalità". (Karla Zimmerman, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dell'urbanità. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Un capitolo sull'architettura; itinerari nei quartieri; musica e arte; tutto per pianificare il viaggio. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Il Loop, Near North e Navy Pier, Gold Coast, Lincoln Park e Old Town, Lake View e Wrigleyville, Andersonville e Uptown, Wick Park, Bucktown e Ukrainian Village, Logan Square e Humboldt Park, Near West Side e Pilsen, South Loop e Near South Side, Hyde Park e South Side, Gite di un giorno, Pernottamento, Conoscere Chicago, Guida Pratica.

Non vi è dubbio che i Bambini Indaco sono fra noi. Si tratta di bambini superdotati, non per il punto di vista del loro quoziente intellettuale o delle loro doti personali, ma da quello dello sviluppo spirituale. In innumerevoli modi stanno cercando di richiamare la nostra attenzione perché desiderano essere riconosciuti. Questo libro illustra le manifestazioni del loro Essere ed il messaggio che portano al mondo, messaggio che non può essere ignorato. L'umanità si trova ad un bivio: possiamo risvegliarci al nostro vero Essere o continuare sulla strada della distruzione. La scelta è nostra. Per questo motivo, Thomas, un bambino indaco bulgaro, porta il suo semplice messaggio: AMORE. Attraverso gli ottanta suggestivi messaggi di Thomas e gli articoli di numerosi studiosi che sono stati in contatto con questi bambini speciali, il cammino si fa chiaro...il sentiero si trova davanti a noi... nostra è la scelta. Dobbiamo scegliere con saggezza, mantenendo il nostro cuore aperto. I bambini sono qui per aiutarci a farlo. Saremo all'altezza del compito?

L'Abbaglio

10 storie per bambini felici

Over 300 Conversational Dialogues and Daily Used Phrases to Learn Italian in no Time. Grow Your Vocabulary with Italian Short Stories & Language Learning Lessons!

La guida completa per viaggiare sereni con i bambini

Le fiabe per insegnare le regole

Spazi Riflessivi in Passeggeri Notturmi è un testo innovativo e versatile per l'insegnamento dell'italiano tramite riflessioni ed elaborazioni su questioni sociali emerse dalla lettura di Passeggeri notturni, racconti brevi di Gianrico Carofiglio. Il testo, indicato per un livello intermedio-avanzato, propone una vasta gamma di esercizi grammaticali contestualizzati e attività interdisciplinari che confrontano letterature e arti diverse e affrontano discussioni socio-culturali.

Il libro Children's Minds esce nel 1978. Con un linguaggio semplice,

ma supportato da dati di ricerche condotte con rigore metodologico, Margaret Donaldson attacca molti luoghi comuni ispirati alle teorie di Piaget. Come sostiene l'autrice "Nello svolgimento di questo libro, io sostengo che oggi esistono prove che ci costringono a respingere certi aspetti della teoria di Jean Piaget sullo sviluppo intellettuale". Il libro fu quasi subito tradotto in italiano e pubblicato da EMME Edizioni, ma uscì dal commercio molto rapidamente e non fu ristampato. Su questo testo hanno lavorato molti ricercatori nei campi che vanno dalla psicologia cognitiva alla pedagogia alla didattica. Lo stile del libro e la sua scorrevolezza ne fanno in realtà una lettura adatta a un pubblico più vasto. In particolare sono molti gli stimoli e le indicazioni che un insegnante vi può trovare, anche se forse questo testo non ha influenzato tanto quanto avrebbe meritato i sistemi di convinzioni e le pratiche didattiche, almeno in Italia. Molti degli esempi discussi dalla Donaldson riguardano la costruzione dei primi significati matematici (la quantità, il coordinamento dei punti di vista, ecc.), o aspetti trasversali importanti per l'apprendimento della matematica, quali il ruolo del linguaggio e l'attività di soluzione di problemi. Per rendere più espliciti i riferimenti e le implicazioni per l'insegnamento della matematica il testo è accompagnato da una postfazione di Maria G. Bartolini Bussi e Rosetta Zan, che illustrano sia alcuni sviluppi successivi dei temi trattati che alcuni esempi di applicazioni a ricerche sperimentali in didattica della matematica.

239.296

Italian Giallo in Film and Television

origini degli esseri fatati

racconti

Bimbi e Viaggi

Socialità e benessere nell'universo dei bambini

***Un piccolo paese italiano, nel settembre 2001. "Puoi arrivare a piedi ovunque in dieci minuti. Questo per dire quanto è piccolo". Un edicolante arabo. Uno stanzino segreto nella sua cartoleria. Tre bambini la cui vita viene cambiata dall'11 settembre, anche se "le Torri Gemelle sono a New York, mica qui in piazza". Ed una consapevolezza: "Brutta cosa stare in un paese in cui una religione ha la sua sede".***

***Complice la popolarità della narrativa fantastica e il diffondersi della cosiddetta New Age, a partire dagli anni Sessanta-Settanta si è assistito alla riscoperta del "Piccolo Popolo", cioè di quel mondo di spiriti della Natura (fate, gnomi, folletti, elfi, nani ecc.). Si sono moltiplicate numerose teorie sull'origine e il significato di tali esseri, ma senza dubbio una delle più originali è quella espressa in questo saggio da Massimo Conese, docente di Patologia generale della Scuola di medicina dell'Università di Foggia. A fronte della tesi che queste creature non siano altro che l'estrinsecazione delle Potenze che governano la Natura fisica, o emanazioni di essa adattatesi al tempo alla mentalità umana, oppure archetipi ancestrali uguali in tutto il mondo, il professor Conese sceglie una spiegazione "scientifica": questi esseri, genericamente chiamati "fate", derivano dalla mitizzazione – dal momento che non esistevano risposte mediche – di particolari malformazioni o patologie fisiche e mentali. Una tesi, in disaccordo con le teorie "simboliche" circa l'origine delle fate, che viene documentata con numerosissime fonti dell'epoca e testi moderni, una vasta bibliografia mitica, folklorica e medica e una serie di illustrazioni tratte da testi letterari e scientifici. Monsieur Craistang, professore di francese a Belleville, sorprende tre suoi allievi che si passano sotto banco uno schizzo satirico: una folla inferocita marcia dietro uno striscione che recita "Craistang ti***

*faremo la pelle". La punizione è immediata: per il giorno successivo dovranno portare un tema basato sull'ipotesi che i genitori possono ritornare bambini e i bambini diventare improvvisamente genitori. Ma lo scambio dei ruoli da ipotetico si fa ben presto reale e i "signori bambini" Igor, Joseph e Nouredine si trovano a dover fare la parte degli adulti in una complicata e contraddittoria Belleville contemporanea. A dirne le avventure è il padre di Igor, Pierre, morto di Aids per una trasfusione, che nel suo pigiama a righe narra dalla tomba al cimitero Père Lachaise. Grazie alla prospettiva stravolta e intenerita della voce narrante, cose e persone sono viste in modo insieme allucinato e lucido, favoloso e dolce. E alla fine sorge il dubbio che sia stato proprio Pierre a combinare tutto per restituire un po' della felicità scomparsa con la sua morte. Contemporaneamente alla pubblicazione del libro di Daniel Pennac in Francia nel 1998 è uscito il film omonimo diretto dall'amico Pierre Boutron. Scrittore e regista si sono sfidati e hanno lavorato assieme al progetto di raccontare, ciascuno a suo modo, la stessa storia. Unica condizione: l'uno non doveva leggere il libro prima che l'altro vedesse il film.*

*Spazi Riflessivi in Passeggeri Notturmi*

*Fantmas*

*Frammenti di vita quotidiana al tempo del Covid19*

*Italy in the Era of the Great War*

*Chicago*

Queste 60 brevi storie provenienti da tutto il mondo, molte delle quali poco o nulla conosciute in Italia hanno lo scopo di aiutare i genitori a far comprendere al proprio figlio in modo facile e divertente una verità morale. Tutti i racconti narrano una storia che aiuta un bambino a rendersi conto della differenza tra un buono e una cattiva condotta. Al termine di ogni favola trovate la morale, il giusto tipo di comportamento che la storia insegna.

MAo Medici è un narratore, un cantastorie che regala ad ogni racconto un'immagine ben definita di quello che esprime. Un uomo semplice nel suo mettersi in gioco. Il libro racconta una storia tra musica, aneddoti e poesia. Parole delicate trasportano il lettore nel mondo del cantautore che, senza mezzi termini, si racconta dettagliando e delineando una storia. Un racconto diverso dal solito. Una vita che si evolve e che ti fa percepire che ognuno di noi è un protagonista. Il protagonista della propria commedia romantica...

Melissa lavora all'asilo nel bosco della Fonte, centro olistico fondato da Veronica, sua maestra e modello. Il carisma della donna ha spinto Melissa a sposarne la visione del mondo, tanto che quando il padre si ammala di cancro lo convince ad affidarsi alle cure di un medico alternativo. Ma il padre muore. Melissa prova a negare la realtà finché non è costretta ad ammettere il tragico abbaglio di cui è stata vittima, ed è travolta dalla colpa, dal crollo dei valori in cui ha creduto, e soprattutto dal tradimento di Veronica, che ritiene responsabile ultima. Da quel momento le sue azioni diventano mirate a una sottile quanto violenta vendetta, che trasforma l'atmosfera del romanzo in un cupo noir in cui carnefici e vittime sono ruoli che man mano si adattano ai vari personaggi, prigionieri di una storia di auto-inganni. Attraverso un abile gioco di specchi condotto dall'autrice assistiamo alla metamorfosi della protagonista: da manipolata a manipolatrice, Melissa dovrà fare i conti con le proprie emozioni più oscure, che la porteranno a contemplare e ad abbracciare il male trovando sempre una forma di giustificazione morale per le proprie azioni.

Come ragionano i bambini

A Critical History

Come educarli ed allevarli

I bambini indaco

Storie racconti favole per bambini

**Un pacco con i libri #1 (QUASI SCOMPARSATA), #2 (QUASI PERDUTA) e #3 (QUASI MORTA) nella serie di thriller psicologici di LA RAGAZZA ALLA PARI, firmata Blake Pierce! Questo pacco offre i libri uno, due e tre in un unico comodo file, con oltre 150.000 parole da leggere. In QUASI SCOMPARSATA, quando la ventitreenne Cassandra Vale accetta il suo primo incarico come ragazza alla pari, si ritrova a vivere con una ricca famiglia in una tenuta di campagna fuori Parigi e sembra tutto troppo bello per essere vero. Ma la giovane scoprirà ben presto che dietro ai cancelli dorati si trovano una famiglia disastrosa, un matrimonio perverso, bambini problematici, e segreti troppo cupi per essere svelati. Cassandra è convinta di poter finalmente cominciare una nuova vita, quando accetta di lavorare come ragazza alla pari nella meravigliosa campagna francese. Appena fuori dai confini di Parigi, la tenuta Dubois è una stupenda reliquia del passato, e gli abitanti rappresentano la classica famiglia da fotografia. È proprio quello di cui Cassandra ha bisogno — finché la scoperta di oscuri segreti le dimostra che le cose non sono meravigliose come appaiono. Sotto l'ostentata ricchezza giace una fitta rete di perfidia, che Cassandra avverte fin troppo familiare e che le provoca sogni derivanti dal proprio violento e torturato passato, da cui è scappata anni prima, disperata. E quando l'equilibrio familiare viene fatto a pezzi da un raccapricciante omicidio, minaccia di portare con sé anche il precario equilibrio mentale della ragazza. In QUASI PERDUTA, quando un uomo divorziato in vacanza nella campagna inglese mette un annuncio per una ragazza alla pari, Cassandra Vale, 23 anni e senza un soldo, ancora scossa dalla sua ultima rovinosa esperienza in Francia, decide di accettare il lavoro senza esitazione. L'uomo è ricco, affascinante e generoso, con due bambini adorabili. Lei crede che niente possa mai andare storto. Ma è proprio così? Viziata da quanto di meglio l'Inghilterra abbia da offrire, e con la Francia ormai alle spalle, Cassandra osa credere di aver finalmente un momento per riprendere fiato—finché una sconvolgente rivelazione la costringe a dubitare della realtà del suo tumultuoso passato, del suo datore di lavoro e della sua stessa sanità mentale. In QUASI MORTA, dopo le terribili ripercussioni del suo ultimo lavoro in Inghilterra, tutto quello che la 23enne Cassandra Vale vuole è la possibilità di raccogliere i cocci. Una signora divorziata dell'alta società italiana sembra essere la risposta. Ma lo è veramente? Con una nuova famiglia ci sono nuovi bambini, nuove regole e nuove aspettative. Cassandra è determinata a far**

**durare questo ultimo incarico - finché una scoperta orribile le fa superare il limite. E quando avviene l'inimmaginabile, sarà troppo tardi per allontanarsi dal baratro? In chi, si chiede, si sta trasformando? Un giallo avvincente con personaggi complessi, segreti su segreti, drammatici colpi di scena e suspense da cardiopalma, LA RAGAZZA ALLA PARI è una serie di thriller psicologico che ti farà rimanere incollato alle pagine fino a notte fonda.**

**Bambini catapultati di colpo in un limbo, incapaci di capirne appieno il motivo, le loro vite messe in pausa. Bambini che dietro ai silenzi, alle risate, alle lacrime nascondono pensieri, sogni, paure. Un gruppo di autori ha utilizzato disegni, temi e riflessioni di diversi bambini della periferia di Napoli per incarnare in altrettante storie timori, speranze ed emozioni vissute durante il periodo di quarantena. La paura di non vedere tornare le persone andate via, il bisogno di ascoltare un amico immaginario, la nostalgia del mare e dei primi baci, il terrore di essere dimenticati da chi si ama, le incomprensioni famigliari ma, soprattutto, la speranza di tornare a sorridere. Sono solo alcuni dei sentimenti di cui gli autori si sono fatti portavoce, perché queste storie appartengono ai bambini, a tutti i bambini. Racconti: Loro sono ancora fuori di Marco Peluso - Fuori tema di Monia Rota - Andati via di Maria Masella - Gocce sulla pelle di Laura Scaramozzino - Lasonil di Monica Gentile - La vista dal quinto piano di Serena Pisaneschi - Corsari barbareschi di Claudio Santoro - Una piccola corona d'oro di Mara Fortuna - Poco alla volta di Floriana Naso - Da lassù qualcuno ci guarda di Mario Emanuele Fevola - Io e il "virius" di Maria Concetta Distefano - Acqua e zùccaro di Giovanna Esposito - La strega e l'elefante di Claudia Moschetti - Nuove amicizie di Erna Corsi - Compagno di giochi di Andrea Cinalli - Piccole donne di Paola Giannò - Noi ti sconfiggeremo di Elisabetta Carraro - Pelle di Marco Peluso Dopo il matrimonio con un uomo duro e senza amore, le emozioni trattenute e nascoste per decenni finalmente deflagrano in una nuova consapevolezza: per ogni sconfitta ricevuta, la protagonista scopre di essere sempre più forte. Questo libro è il diario di una donna che prende in mano la propria vita per un viaggio a volte doloroso, ma in cui ogni difficoltà fa emergere un pezzetto della propria anima. Seguendo questo sentiero, anche per le strade del Nepal, ritrova la curiosità, l'Amore e la passione necessari per sognare una nuova libertà. L'edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recenti sull'autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.**

**RICOMINCIO DAI BAMBINI**

**Signori bambini**

**Mamma ti amo**

## **Manuale dell'animatore - Fai del gioco il tuo lavoro Learn Italian for Beginners**

"È inutile viaggiare con loro, tanto non si ricordano niente". "Come faccio a preparargli la pappa in viaggio? E le nanne?". "Poverino, chissà quanto si annoia tutte quelle ore in aereo!". "E se si ammala mentre siamo in vacanza?". Come se non fosse bastata la maternità a scombuscolarti la vita, ci si mettono anche gli altri a farti desistere dal perseguire quello che fino a ieri era il tuo passatempo preferito, l'antistress per eccellenza alla routine quotidiana, la medicina migliore per ogni disagio: viaggiare! Non ti preoccupare, ci siamo passate anche noi e ne siamo uscite alla grande! Con questo manuale ironico ma serissimo, otterrai di diritto un upgrade dallo status di mamma-viaggiatrice-imparanoiata a quello di mamma-globetrotter-indiana jones! Parola di Bimbi e Viaggi! Qui troverai una guida completa su tutti gli aspetti che riguardano l'organizzazione di un viaggio con i bambini: informazioni pratiche per organizzarsi al meglio, consigli per risparmiare, analisi di tutti i timori che impediscono alle mamme di partire serene per un viaggio con gnometto al seguito. Se sogni di viaggiare ma temi che con un bambino non sia possibile, questa è la guida che fa per te: demoliremo uno ad uno tutti i tuoi timori perché ai sogni ed alle passioni non si può mai dire di no!

Il momento in cui una nuova vita viene al mondo è un vero miracolo. La neomamma si ritrova tra le braccia un esserino indifeso, e capisce che in quell'abbraccio è racchiuso tutto l'amore del mondo. Quello che non viene detto, a chi è appena diventata mamma, è che si rischia di essere sopraffatte dal senso di responsabilità, dalla necessità di mettere i propri bisogni costantemente in secondo piano. E così, un po' alla volta, quando all'entusiasmo iniziale subentra una stanchezza cronica, si inizia ad apprezzare il valore del silenzio, di qualche ora di sonno rubata tra una poppata e un cambio, dell'aiuto di genitori e amici, della collaborazione del neopapà. Tra pranzi in famiglia, consigli non richiesti e ormoni perennemente in subbuglio, i mesi passano in fretta, e quando sembra di riprendere finalmente in mano la propria vita... ecco che si ricomincia tutto daccapo! È in arrivo un nuovo bimbo! A tutte le mamme imperfette, insicure, che hanno sempre mille e più cose da fare: questo libro è per voi, per prendervi poco sul serio,

scherzare sulle piccole e grandi difficoltà dell'essere genitori e carpire qualche dritta per risolvere gli imprevisti quotidiani di chi è alle prese con un bimbo che cresce.

Finally The Best Way To Learn Italian And Sharpen Your Vocabulary Skills In No Time. Learn Basic Italian Conversations, Beginner Italian Grammar, Vocabulary and More! "If you want to discover the shortest path to real-life conversation, then keep reading..." Italian is an excellent language to know if you plan to travel the ancient country in the world and visit wonderful places like Colosseum in Rome, or ride a gondola in Venice and make some shopping in Milan. Whether you are a beginner or are looking to refresh your Italian speaking skills, "Learn Italian for Beginners" by Language Mastery can help you. In this extended book, you will find over 300 conversations covering different day-to-day situations... From greetings, pronouns, question words, to verbs and much more... Every chapter break things down and cover topics in detail. After few weeks with Learn Italian for Beginners: You will rapidly build a solid foundation of Italian You will have practical usage of basic Italian in a matter of weeks You will produce and speak thousands of perfectly constructed phrases You will speak with good pronunciation due to constant repetition and imitation of native Italian speaker You will remember at least 98% of the everything taught, due to the system of constant repetition and recycling of new language And don't worry... If you are not a beginner, we still have lessons for you! This Italian workbook is for real language learners who truly want to learn Italian! By the end, you'll be able to hold basic Italian conversations - such as introducing yourself, asking for directions and making small talk with others. If you're a beginner and want to learn Italian in the fastest, easiest and most fun way, start here... Scroll Up, Get This Book, and Start Speaking Italian!

Pirandello's story

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Pacco Thriller psicologici di La Ragazza Alla Pari: Quasi scomparsa (#1), Quasi perduta (#2) e Quasi morta (#3)

Sono libera. La strada e i sogni di una donna nuova

Bambini in Pausa

*Muovendo da un'analisi del senso della Storia e dell'ambivalenza di cui sono*

*portatrici le azioni umane, Sartre ricerca le origini della violenza e dell'oppressione come momenti strutturali della Storia, descrivendo – nel corso di questo studio ontologico, antropologico e fenomenologico – una serie di “figure” della libertà e dell'oppressione che richiamano l'andamento della Fenomenologia dello spirito hegeliana. L'analisi, complessa e ricchissima, porta il lettore alle soglie di una “conversione morale”, il cui compito sarebbe quello di superare l'inferno delle relazioni interpersonali descritto ne L'essere e il nulla, verso una morale dell'autenticità in cui la figura della “generosità” rappresenta un nuovo, fragile paradigma di relazione umana e azione storica.*

*Vanda Wilcox's edited volume Italy in the Era of the Great War analyses the political, military, social, economic and cultural history of war in Italy between 1911 and 1922.*

*Una raccolta delicatissima, un libriccino prezioso, un tuffo gioioso nel mondo innocente e puro dell'infanzia: questo è 10 storie per bambini felici, un testo cangiante e appassionante, la cui natura, dietro un apparente semplicità, si mostra invece ricca e complessa, ma specialmente piena di vita. È forse questo il bagaglio essenziale, la bussola, che si deve avere a portata di mano nell'affrontare il breve viaggio racchiuso nella silloge, un viaggio che si snoda lungo le vie dell'immaginazione, nel sentire profondo del cuore di una donna verso i suoi figli che si affacciano alla vita, destinatari di un messaggio di amore e di buon cammino. Gaia Anselmi è nata ad Alzano Lombardo, in provincia di Bergamo, nel 1986. Ha studiato Grafica Pubblicitaria e lavora per una importante azienda Pubblicitaria. Fin da piccola la sua grande passione era il disegno a mano libera e la scrittura, soprattutto di saggi brevi. Ama i libri, quelli stampati, che non fanno affaticare gli occhi come un e-book e che ti permettono di “toccare” e “sentire” la storia che ti scorre tra le dita. Dopo la nascita del suo primo bimbo, ha iniziato ad inventare storie e filastrocche per il momento della nanna e per quelle situazioni critiche, che solo con una canzoncina della mamma si possono risolvere e rendere meno drammatiche per un bambino.*

*la vita o si vive o si scrive*

*I diritti della scuola*

*Mamme Unite: Guida Pratica per uscire indenni da Pappa, Pianto, Capricci, Vasino, Nanna*

*Una scuola, un bambino. Un progetto di inclusione per i bambini della scuola dell'infanzia*

*Volo Pindarico - Una commedia romantica*

Since the release in 1929 of a popular book series with bright yellow covers, the word giallo (yellow) has come to define a whole spectrum of mystery and detective and films. Although most English speakers associate the term giallo with the violent erotic thrillers popular in the 1960s and 1970s from directors like Mario Bava, Dario Argento, Lucio Fulci and others, the term encompasses a wide range of Italian movies such as mysteries, thrillers and detective stories--even comedies and political parodies. As films like Blood and Black Lace (1964) and Deep Red (1975) have received



international acclaim, giallo is a fluid and dynamic genre that has evolved through the decades. This book examines the many facets of the giallo genre -- narrative, themes, and influences. It explores Italian films, made-for-TV films and miniseries from the dawn of sound cinema to the present, discussing their impact on society, customs, and mores.

In un brillante saggio King ripercorre la storia del genere horror in letteratura, nel cinema e nel fumetto. E lo fa con competenza, passione e divertimento.

Nel mondo globale, la libera circolazione non riguarda solo mezzi, cose e persone: in modo quasi immediato, quel virus che avevamo associato al lontano Oriente si è diffuso a livello mondiale. L'epidemia da Covid19 si è trasformata in pandemia sconvolgendo profondamente i vissuti dei singoli, incidendo su tutti, ma in modo differente rispetto alle generazioni. Questo testo è il risultato di un rapporto con la quotidianità di alcuni bambini, resa stra-ordinaria dall'emergenza sanitaria e dai suoi inevitabili effetti sulla sfera privata e sociale, narrata dalle loro maestre, mamme e rappresentata dai loro personali disegni. La metodologia del drawing e delle fotografie ha permesso di cogliere le infinite sfumature con le quali i più piccoli hanno provato a rappresentare la proiezione, nella quotidianità, di quanto è accaduto nel loro mondo interiore. Nel loro percorso emotivo, complicato da un 'mostro' invisibile e potente che ha, a lungo, confinato la popolazione mondiale nelle strette mura domestiche, i bambini hanno incontrato, affrontato e razionalizzato rabbia e paura, tristezza e solitudine. Una pazienza tendenzialmente estranea alla loro giovane età hanno imparato che dietro la maschera indossata dal mondo può nascondersi un sorriso e che la consapevolezza del rischio e la personalizzazione delle norme possono riaccendere i colori di quell'arcobaleno comparso ai balconi di milioni di case, in uno dei periodi più bui della nostra storia.

Quaderni per una morale

Filosofare con i bambini e i ragazzi. Atti delle Giornate di studio (Città di Castello, 2-3 marzo-3 aprile 2006)

Un aiuto per grandi e piccini

Il trucca bimbi

Ai bambini ci pensa Bin Laden

voluto essere grande ed ora che è diventato grande davvero ripercorre tutte le fasi della vita.

Ho vissuto tante situazioni: i bellissimi anni '80, ho cominciato il mio percorso di crescita negli anni '90, mi sono completato nel 2000. Mi ritengo una persona fortunata, sinceramente ho vissuto una vita movimentata con alti e bassi ma non ho né rimorsi né rimpianti, come se tutto abbia avuto un senso. Nella vita bisogna godersi quello che si ha e se c'è la possibilità di ottenere quello che si desidera bisogna sfruttare la situazione, a volte non c'è una seconda possibilità. **SORRIDETE E GIOITE OGNI GIORNO, FINCHÉ C'È VITA C'È SPERANZA. VIVA LA VITA COME SIA SIA E CHE NESSUNO LA MALEDICA.**

Danse Macabre (Versione Italiana)

Mamme Unite: Consigli pratici per uscire indenni dalla Pappa

Fotografia digitale

Fino ad ora tutto bene

La malattia delle fate